

# inPixio Photo Studio

Retuschieren, Ausschneiden,  
Fotomontage und digitaler  
Radiergummi



Anleitung für die Inbetriebnahme

---

# Inhaltsverzeichnis

Neue und verbesserte Funktionen .....	5
Werkzeug „Perspektive“ .....	5
Histogramm und EXIF-Daten.....	6
Rohdaten-Bilder.....	6
Selektive Bearbeitung.....	7
Benutzeroberfläche.....	8
Benutzeroberfläche.....	9
Hintergründe und Inhalte für kreative Projekte .....	9
Photo Transfer App.....	10
Erforderliche Konfiguration .....	11
Einbau .....	11
Präsentation .....	12
Benutzeroberfläche .....	13
Die Menüs und die Symbolleiste .....	13
Autokorrektur .....	15
Der Arbeitsbereich .....	15
Der Browser.....	15
Der Fotofilm .....	15
Die Registerkarten.....	17
Verwendung .....	18
Zuschneiden eines Fotos .....	21
Wählen eines neuen Formats.....	22
Drehen und/oder Richten eines Fotos .....	22

Speichern eines retuschierten Fotos .....	22
Verbessern Ihrer Fotos mit Photo Editor .....	23
Foto mit 1 Klick verbessern .....	23
Anwenden eines Presets (Voreinstellung) .....	24
Erstellen einer Voreinstellung .....	24
Voreinstellung importieren .....	25
Anpassen der Einstellungen .....	25
Anpassung von Licht und Farben .....	25
Anpassen der Tonskala eines Fotos .....	27
Selektives Retuschieren .....	28
Der lineare Verlauf .....	28
Der radiale Verlauf .....	28
Der Pinsel .....	29
Selektive Bearbeitung .....	30
Korrekturen .....	31
Rote-Augen-Korrektur .....	31
Schärfe .....	32
Rauschen entfernen .....	33
Schleier korrigieren .....	34
Perspektive .....	35
Die Effekte .....	37
Farbbalance .....	37
Kreative Weichzeichnung .....	38
Schärfentiefe wiederherstellen .....	39
Die Filmkörnigkeit .....	39
Die Vignettierung .....	40
Stile (LUTS) .....	40
LUT-Stil anwenden .....	40
LUT-Stil importieren .....	41
Hinzufügen eines Rahmens .....	41
Anwenden einer Textur .....	42
Einfügen eines Textes .....	43
Einfügen eines Textes .....	43
Vorgefertigten Text hinzufügen .....	44
Aufkleber anwenden .....	45

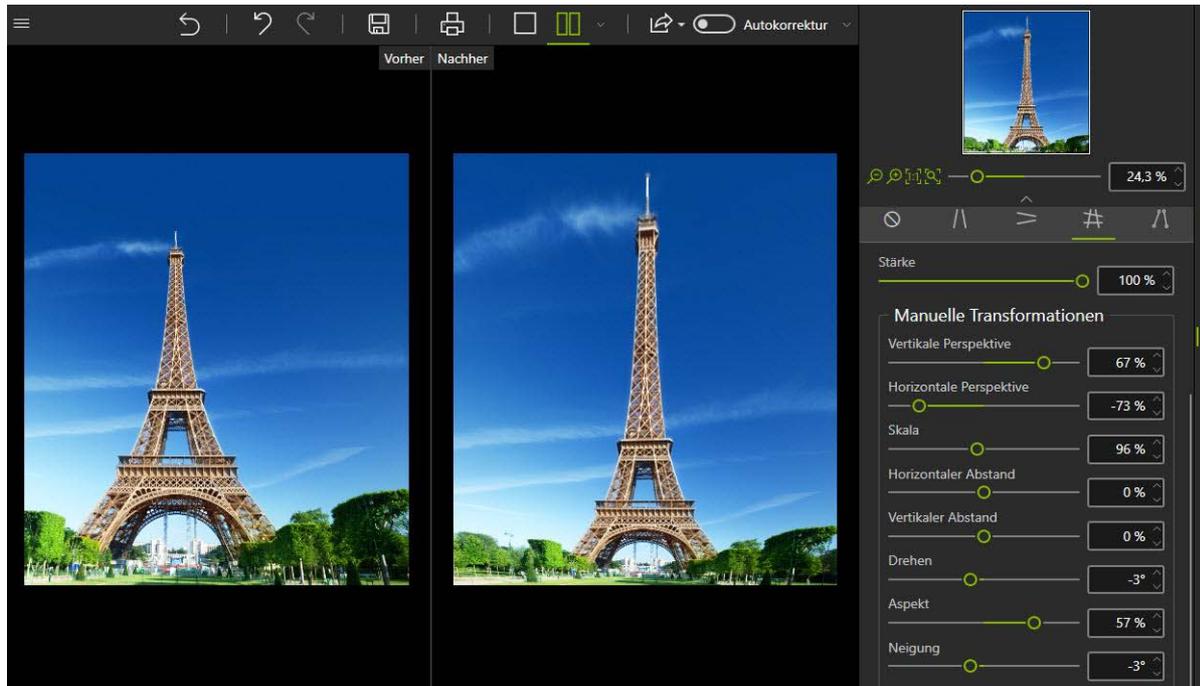
Histogramm und Metadaten .....	46
So wird das Histogramm gedeutet .....	46
Fotos organisieren .....	48
<b>Schneiden mit Photo Cutter .....</b>	<b>49</b>
Ausschneiden mit Photo Cutter .....	49
Erstellen einer Fotomontage.....	51
Fotomontagen beliebig anpassen.....	52
Text .....	52
Aufkleber.....	53
Ausschnittobjekte von inPixio .....	53
Eigene Ausschnittobjekte erstellen.....	54
Eigene Objekte ausschneiden .....	55
Zur Bibliothek hinzufügen .....	55
<b>Radieren mit Photo Eraser .....</b>	<b>57</b>
Löschen mit Photo Eraser .....	57
Das Werkzeug „Ausbessern“ .....	59
Ausgewählten Bereich ersetzen (Ziel) .....	60
Identische Kopie eines ausgewählten Bereichs erstellen (Quelle) ..	62
Klonen eines Teils Ihres Fotos .....	64
<b>Weitere Informationen ... .....</b>	<b>67</b>
inPixio im Internet .....	67
Technischer Support.....	67
Kompatibilität .....	67
Copyrightvermerk .....	67



# Neue und verbesserte Funktionen

Die jüngste Version von Photo Studio enthält zahlreiche neue Funktionen und Updates und erweitert damit die Möglichkeiten der Fotobearbeitung.

## Werkzeug „Perspektive“



Das Werkzeug „Perspektive“ korrigiert Fotos, auf denen Gebäuden und architektonische Elemente geneigt oder verzerrt erscheinen. Von diesem Problem betroffen sind zum Beispiel Fotos von hohen Gebäuden, die von unten aufgenommen wurden. Das Gebäude wirkt dann so, als neige es sich vom Betrachter weg. Die automatische Funktion korrigiert die horizontale und vertikale Perspektive in Ihren Fotos unmittelbar. Ein Klick reicht und dann können Sie zusehen, wie die Szene vor Ihren Augen begradigt wird. Eine manuelle Option steht ebenfalls zur Verfügung, mit der Sie alle Anpassungen kontrollieren können.

Weitere Informationen über die Benutzung des Werkzeugs *Perspektive*.

## Histogramm und EXIF-Daten

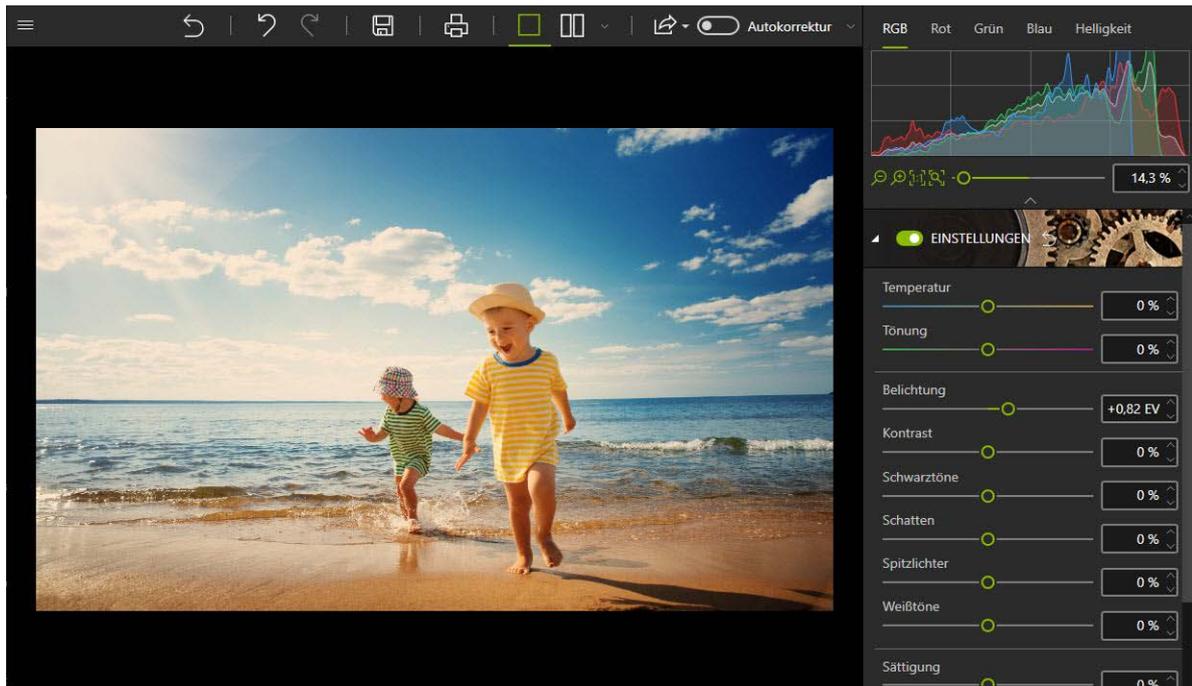
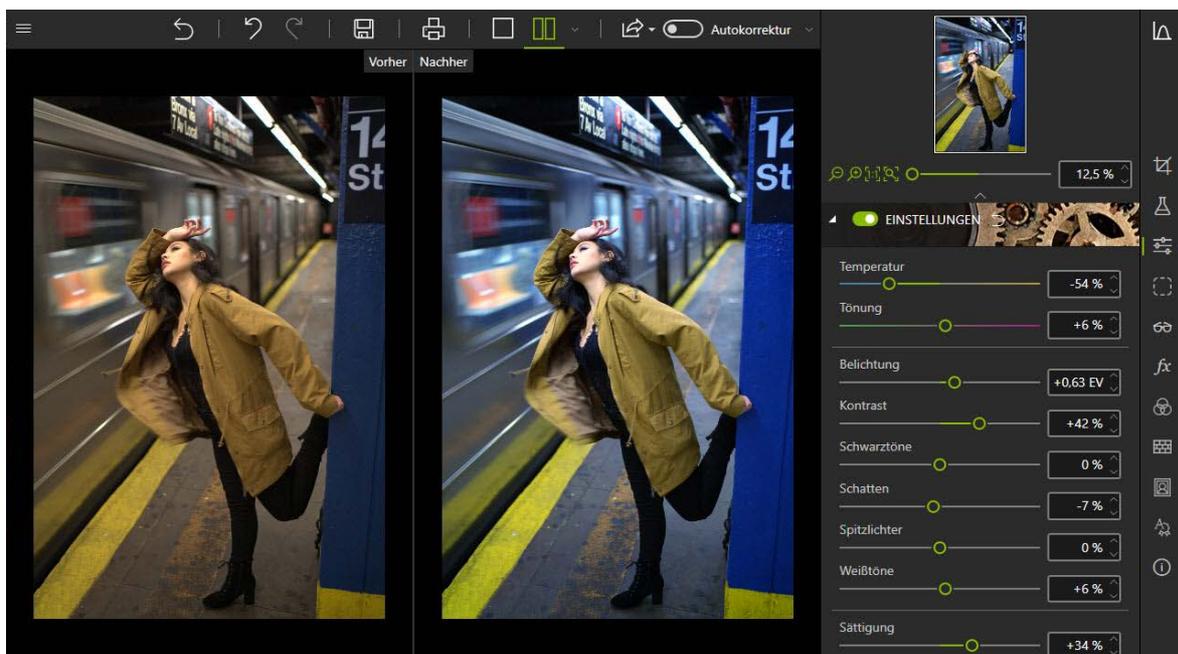


Photo Studio enthält weitere Bilddaten, die die Bearbeitung und Organisation von Fotos erleichtern. Das Histogramm stellt Informationen über die Belichtung im Bild bereit. So können Sie sich über die hellen und dunklen Bereiche im Foto einen Überblick verschaffen. EXIF/IPTC/XMP-Metadaten können angezeigt und bearbeitet werden. Sie dienen u. a. zum Filtern und Organisieren der Fotos.

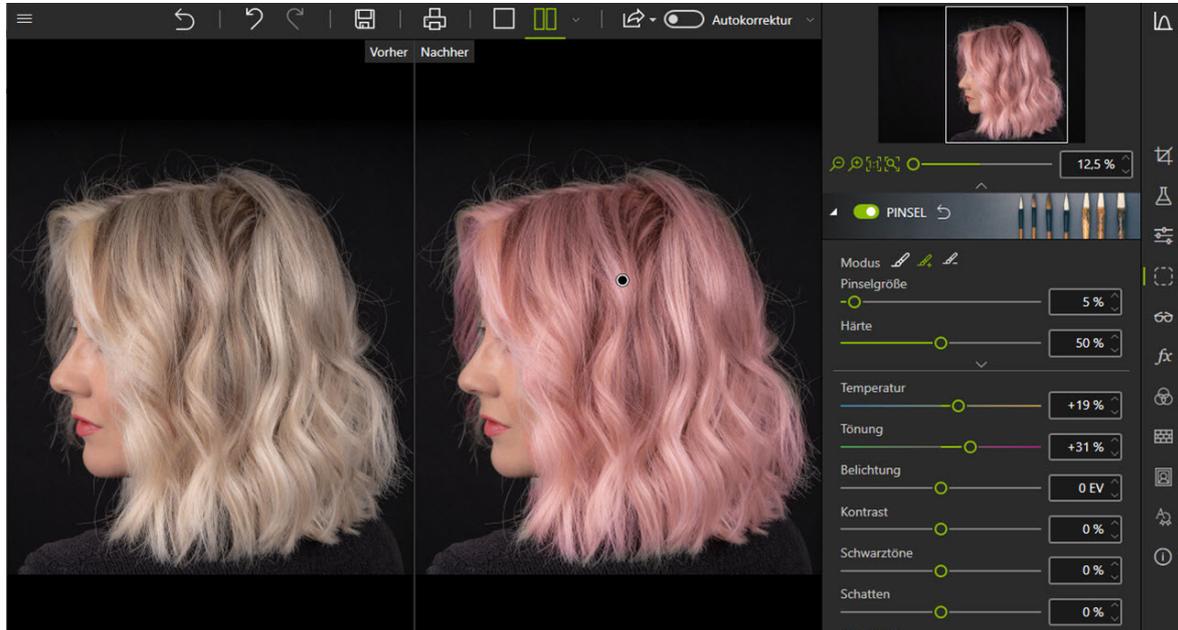
Weitere Informationen über das *Histogramm und Metadaten*.

## Rohdaten-Bilder



In Photo Studio können jetzt auch Bilder im ROHDATEN-Format geöffnet werden. Bei diesem Format handelt es sich um nicht verarbeitete, nicht komprimierte Bilder, die mit einer Digitalkamera aufgenommen wurden. Manche Fotografen bevorzugen die Arbeit mit Rohdaten-Bildern, weil ihnen dieses Format bei der Bearbeitung mehr Flexibilität verschafft.

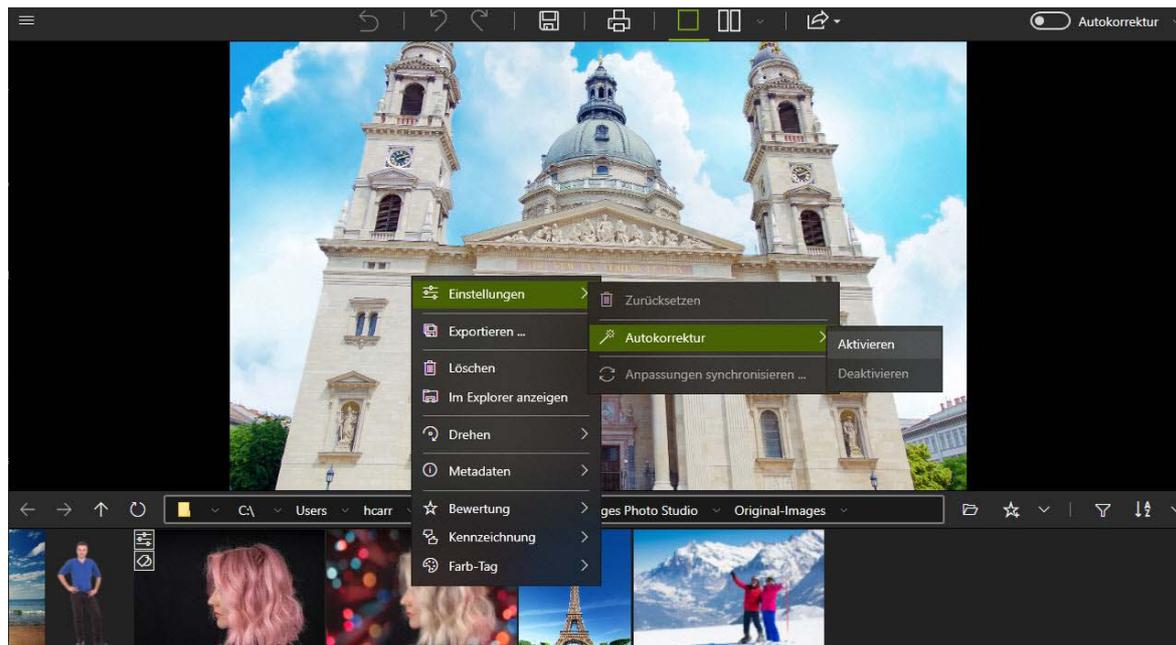
## Selektive Bearbeitung



In Photo Studio können Sie Ihre Bilder dank verbesserter Werkzeuge für die selektive Bearbeitung noch detaillierter und gezielter bearbeiten. Neue Regler für Farbton, Weißtöne, Schwarztöne, Dunst, Schärfe und Rauschreduktion erlauben die präzise Änderung bestimmter Bereiche im Bild. Das ist besonders hilfreich, wenn Sie einen Aspekt eines Fotos hervorheben oder abwandeln möchten, ohne das ganze Bild zu verändern.

Weitere Informationen über die Werkzeuge für *Selektives Retuschieren*.

## Benutzeroberfläche



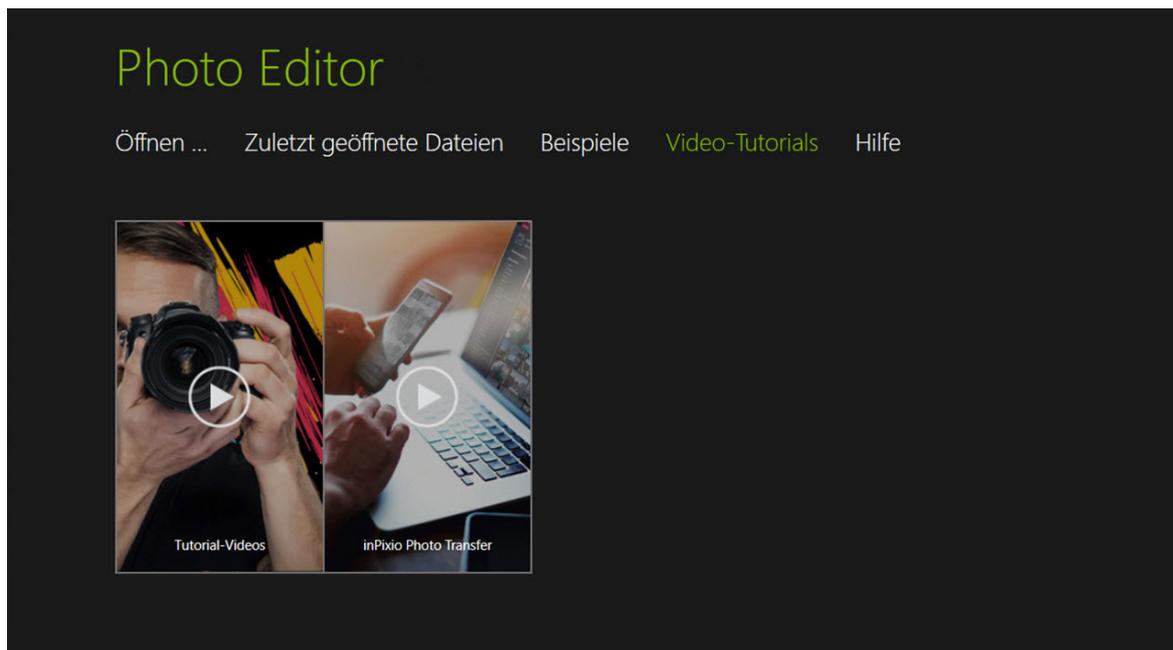
In der neuen Version wurde die Benutzeroberfläche in mehrfacher Hinsicht verbessert:

- Neues, besser verständliches Startmenü
- Neues Tastenkürzelmenü für Filmstreifenbilder in Photo Editor
- Möglichkeit zum Ändern der Hintergrundfarbe per Rechtsklick in Photo Cutter

Diese Verbesserungen machen die Arbeit mit Photo Studio noch intuitiver und fließend.

Weitere Informationen über die *Benutzeroberfläche* inPixio.

## Benutzeroberfläche



Für diese neue Version wurde der Zugang zum inPixio Support aus Photo Studio heraus verbessert. Jetzt können Sie vollständige Video-Tutorials zu den Hauptwerkzeugen abrufen und direkt über die Benutzeroberfläche von Photo Studio auch auf andere Support-Ressourcen zugreifen. Außerdem gibt es weitere Mini-Videos, die Ihnen die verschiedenen Werkzeuge in Photo Studio erläutern.

## Hintergründe und Inhalte für kreative Projekte

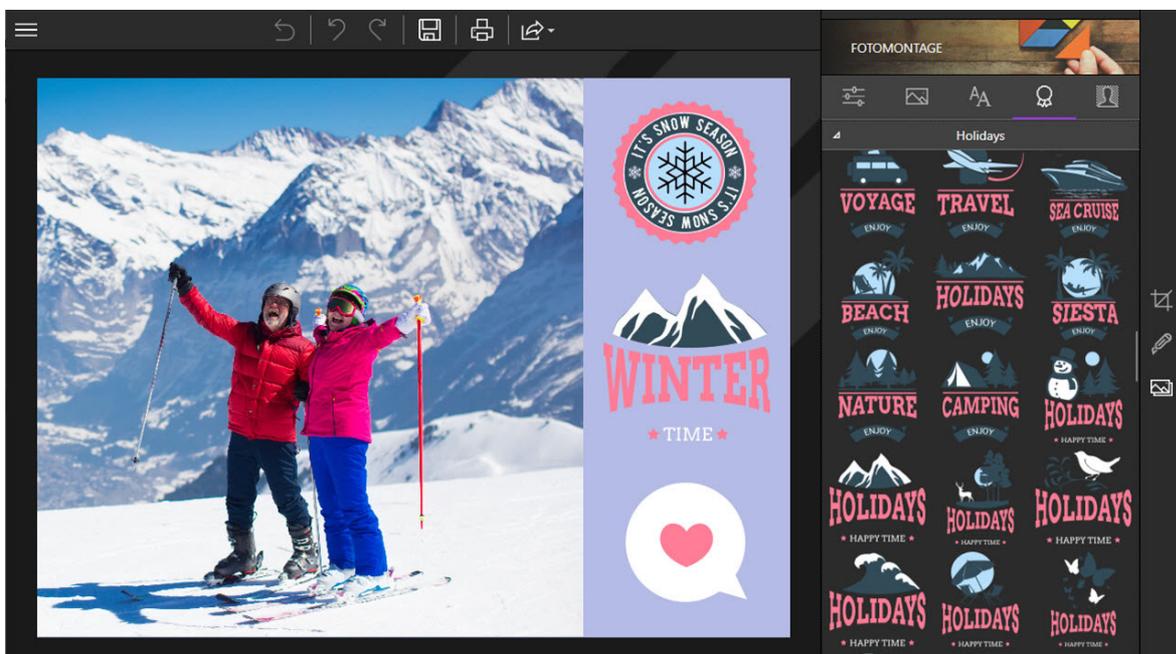
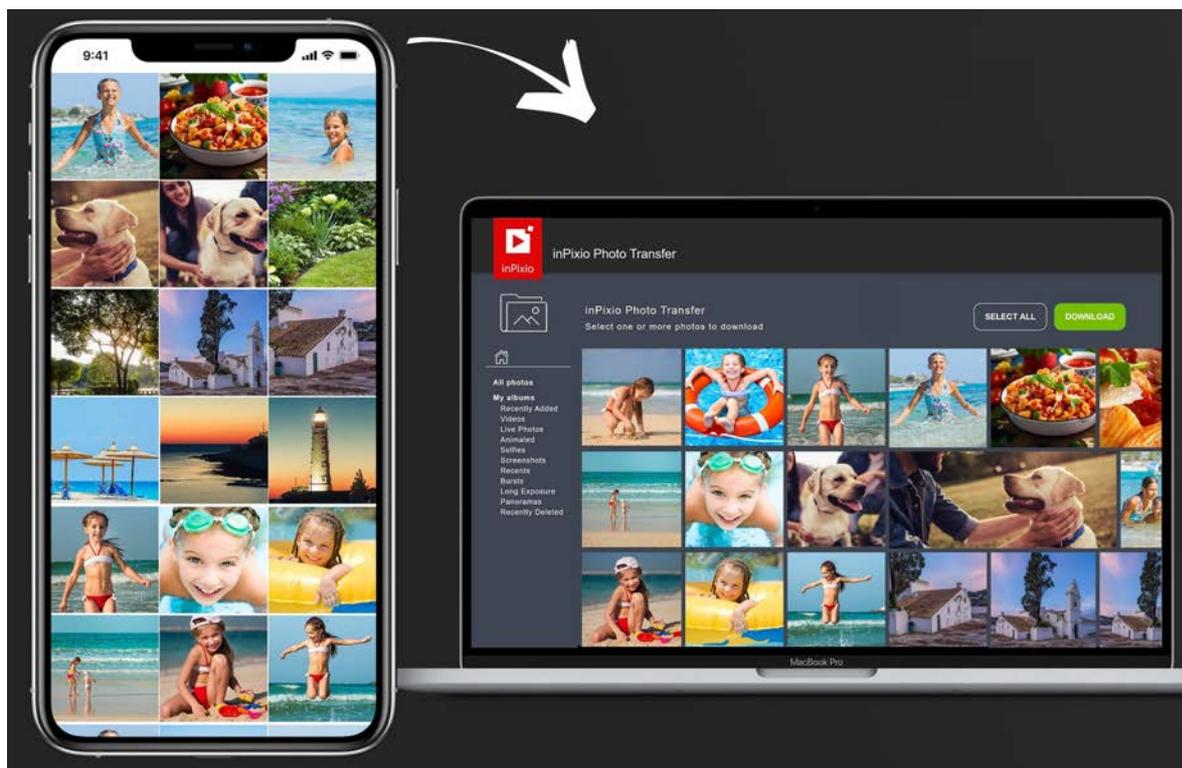


Photo Studio enthält noch mehr Originalhintergründe, die Sie in Ihren Bildern und Fotomontagen benutzen können. Mit neuen, anpassbaren Aufklebern können Sie Ihren Fotos eine persönliche Note verleihen.

Weitere Informationen über das *Erstellen einer Fotomontage*.

## Photo Transfer App



Mit der inPixio Photo Transfer App können Sie ganz einfach Fotos vom Smartphone auf den Computer übertragen und dort mit Photo Studio bearbeiten.

Benutzen Sie diese ergänzende App, um Fotos vom Smartphone auf den PC oder Mac zu kopieren. Kabel, Clouddienst oder weitere Software werden nicht benötigt. Stellen Sie einfach eine Verbindung über WLAN her, um die Fotos auf dem Smartphone anzuzeigen und auf den Computer herunterzuladen.

Die inPixio Photo Transfer App kann kostenlos aus dem App Store oder von Google Play heruntergeladen werden.

---

# Erforderliche Konfiguration

Die Konfiguration, die für den optimalen Einsatz der inPixio Fotoprodukte erforderlich ist, sieht wie folgt aus:

- Betriebssystem Windows 7, Windows 8 und Windows 10 (32 Bit und 64 Bit)
- Intel® Pentium® 1 GHz-Prozessor oder gleichwertiger Prozessor
- 4 GB RAM (8 GB empfohlen)
- 700 MB Speicherplatz für Festplatte, Maus und Tastatur
- Internetanschluss

---

# Einbau

Sie haben ein inPixio-Fotoprodukt zum Download erworben. Laden Sie die Anwendung auf Ihren Computer herunter und doppelklicken Sie dann auf die heruntergeladene Datei, um die Installation zu starten.

Ein Installationsassistent führt Sie Schritt für Schritt durch die verschiedenen Schritte der Installation der Anwendung.

Wenn die Installation abgeschlossen ist, wird das Anwendungssymbol auf Ihrem Standard-Desktop platziert.

# Präsentation

inPixio-Fotoprodukte sind Bildbearbeitungs- und -verbesserungssoftware, mit der Sie ein Foto optimieren oder neu erstellen können.

Dank einer intuitiven grafischen Oberfläche, die in Modulen organisiert ist, ist es einfach zu bedienen. Je nach gewähltem Produkt können Sie zwei oder drei Module vom Startbildschirm aus starten.



■ **Photo Editor** ist eine komplette Toolbox, mit der Sie Fotos in professioneller Qualität erhalten oder in ein Kunstwerk verwandeln können.

■ **Photo Eraser** sieht aus wie ein digitaler Radiergummi. Mit diesem Modul ist es möglich, störende Elemente auf einem Foto zu löschen (z. B. einen neugierigen Passanten oder ein Straßenschild, das eine Landschaft verschwandelt). Fehler können mit wenigen Klicks behoben werden.

■ **Photo Cutter** funktioniert wie eine digitale Schere. Mit diesem Modul ist es möglich, Objekte oder Personen aus Ihren Fotos perfekt zu umrahmen und kreative Montagen zu erstellen, indem Sie ein neues Dekor aus Ihren Fotos auswählen oder die von inPixio vorgeschlagenen Hintergründe verwenden.

*Anmerkung: Einige der Funktionen in diesem Handbuch sind nur in der Version Photo Studio Pro oder Ultimate verfügbar.*

- **Photo Maximizer** ist ein Programm zum Vergrößern von Fotos ohne Qualitätsverlust. Mit der leistungsstarken Zoomfunktion können Sie Ihre Bilder bis zu 1000 % vergrößern. Klarheit und Schärfe bleiben dabei erhalten.
- **Photo Focus** dient zum Schärfen von Fotos. Mit diesem Programm machen Sie aus unscharfen Fotos klare, hochauflöste Bilder und können auch eigene Effekte hinzufügen.
- Mit **Eclipse HDR** verleihen Sie trüben Bildern durch Anpassung von Helligkeit, Kontrast und Sättigung mehr Licht.
- **inPixio Photo Transfer** ist eine kostenlose mobile App, mit der Sie Fotos per WLAN vom Smartphone auf den PC oder Mac übertragen können. Laden Sie sich diese App von Google Play oder aus dem App Store herunter. Weitere Informationen finden Sie auf der Website von inPixio Photo Transfer.

# Benutzeroberfläche

Die Benutzeroberfläche wurde neu gestaltet, um die Handhabung und Retusche Ihrer Fotos zu vereinfachen:

**Das Menü und die Symbolleiste:**  
Enthält die wichtigsten Funktionen zur Bearbeitung Ihrer Fotos: Öffnen, Speichern, Teilen, Drucken.

**Die Schaltfläche „Speichern“:**  
Mit dieser Schaltfläche können Sie die gewählten Einstellungen bestätigen und Ihr retuschiertes Foto speichern.

**Autokorrektur:**  
Photo Studio verbessert die Qualität eines Fotos mit 1 Klick - durch automatische Anpassung von Farben und Luminosität.

**Der Browser:**  
Bewegt und vergrößert das Bild.



**Fotofilm:**  
Enthält Anzeigeoptionen und ermöglicht die Navigation in Ihren Ordnern.

**Der Arbeitsbereich:**  
Ermöglicht es Ihnen, die Retuschen Ihres Fotos anzusehen.

**Die Registerkarten:**  
Die Registerkarten fassen die verschiedenen Werkzeuge zusammen, mit denen Sie Ihre Fotos

## Die Menüs und die Symbolleiste

Die Symbolleiste bietet die folgenden Funktionen:



**Menu:**

Keht zu **Home** zurück, greift auf **Optionen** der Anwendung oder ihre Hauptfunktionen zu, um Ihre Fotos zu bearbeiten.

**Zurück zum Original:**

Ermöglicht es Ihnen, Ihr Originalfoto jederzeit wiederherzustellen.

**Abbrechen:**

Bricht die letzte Aktion ab, die an Ihrem Foto durchgeführt wurde.

**Wiederherstellen:**

Stellt die rückgängig gemachte Aktion wieder her.

**Speichern ...:**

Ermöglicht das Speichern Ihrer Bildbearbeitung.

**Drucken ...:**

Startet einen Papierabzug Ihres Originals oder retuschierten Fotos.

**Einfache Ansicht:**

Zeigt die Retusche Ihres Fotos im Vorschaufenster an.

**Zwischen verschiedenen Ansichten vorher/nachher wechseln:**

Bietet eine **Vorher/Nachher**-Anzeige in Voll- oder Teilansicht, wie unten gezeigt.



**Teilen/Importieren/Senden:**

Ermöglicht es Ihnen, Ihre Arbeit mit anderen zu teilen oder mit der Retusche fortzufahren

- Veröffentlichen Sie Ihr Foto in sozialen Netzwerken.
- Teilen Sie sie einfach per E-Mail.
- Nutzen Sie die Vorteile anderer Module, um Elemente aus Ihrem Foto auszuschneiden oder zu löschen.

## Autokorrektur

inPixio Photo Studio basiert auf intelligenter Technologie, mit der die Qualität eines Fotos mit 1 Klick verbessert werden kann. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Verbessern Ihrer Fotos mit Photo Editor*.

## Der Arbeitsbereich

Standardmäßig zeigt der Arbeitsbereich Ihr Foto in **Einfache Ansicht** an.

Änderungen am Foto werden gleichzeitig im Vorschaufenster angezeigt.

Es liegt an Ihnen, zwischen den verschiedenen Ansichten zu wählen, die in der Symbolleiste der Anzeigooptionen angeboten werden, damit Sie Ihre Retuscharbeiten am Foto am besten beurteilen können.

## Der Browser



Ermöglicht es Ihnen, einen bestimmten Bereich eines Fotos anzuzeigen.

Mit dem Navigator können Sie sich auch innerhalb des Bildes bewegen und den gewünschten Bereich im Arbeitsbereich anzeigen lassen.

Mit den Zoom-Optionen können Sie die Zoom-Leistung an die gewünschte Ansicht anpassen: globale oder detaillierte Ansicht Ihres Fotos.

## Der Fotofilm

Die Film-Symbolleiste bietet folgende Möglichkeiten:



### Navigation in Ihren Ordnern:

Zeigt alle Bilder in einem Ordner an und öffnet sie im Arbeitsbereich.

### Favoriten:

Ermöglicht das Hinzufügen zu Favoritenverzeichnissen, um diese schnell öffnen zu können.

### Sortieren:

Legt die Reihenfolge fest, in der die Fotos im Film angezeigt werden. Wählen Sie eine Klassifizierung nach **Name**, **Datum** oder **Größe**.

Das Modul Photo Editor enthält einen interaktiven Filmstreifen. Hier stehen weitere Optionen zur Bearbeitung und Organisation Ihrer Fotos bereit.

Über den Filmstreifen können Sie Änderungen an einzelnen Fotos vornehmen, ohne diese im Arbeitsbereich zu öffnen. Rufen Sie den Filmstreifen auf und klicken Sie mit rechts auf das Foto, das bearbeitet werden soll. Ein Menü mit Optionen wird angezeigt. Die folgenden Änderungen stehen zur Auswahl:



### Einstellungen:

Ausgewähltes Foto automatisch korrigieren oder vorherige Änderungen rückgängig machen.

### Drehen:

Ausgewähltes Foto drehen oder Spiegelbild erstellen.

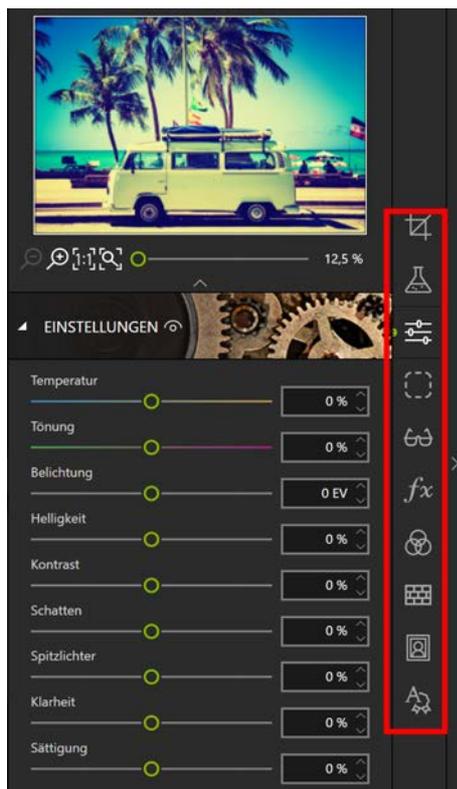
### Metadaten:

Metadaten zurücksetzen oder synchronisieren.

### Bewertung/Kennzeichnung/Farb-Tag:

Ermöglicht das Hinzufügen von Anmerkungen zu einem Foto, sodass die Bilder nach Bedarf organisiert und gefiltert werden können.

## Die Registerkarten



Die Registerkarten öffnen verschiedene Module, um die Retusche Ihrer Fotos anzupassen.

Weitere Informationen zu den Parametern der einzelnen Module finden Sie in den Abschnitten:

*Verbessern Ihrer Fotos mit Photo Editor*

*Zuschneiden eines Fotos*

*Schneiden mit Photo Cutter*

*Erstellen einer Fotomontage*

*Radieren mit Photo Eraser*

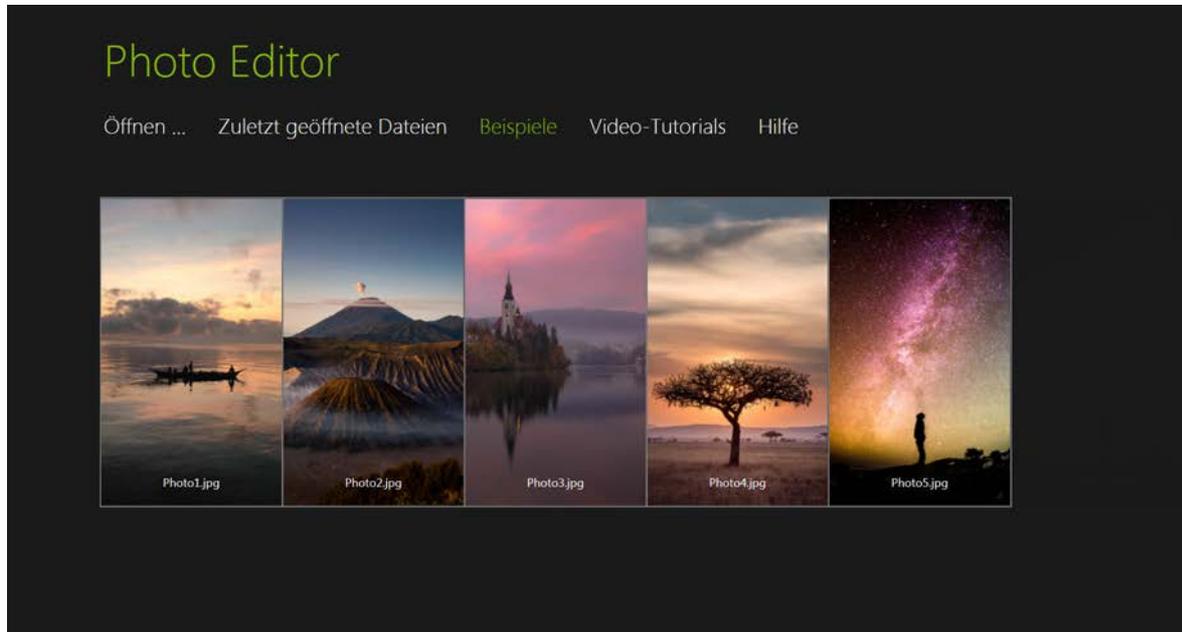
*Klonen eines Teils Ihres Fotos*

# Verwendung

Die Verwendung der einzelnen Module der inPixio-Produkte ist einfach und identisch.

**Schritt 1:** Klicken Sie auf dem Startbildschirm auf das Programm, das Sie verwenden möchten.

**Schritt 2:** Wählen Sie mit der Schaltfläche **Öffnen** das Foto aus, das retuschiert werden soll.

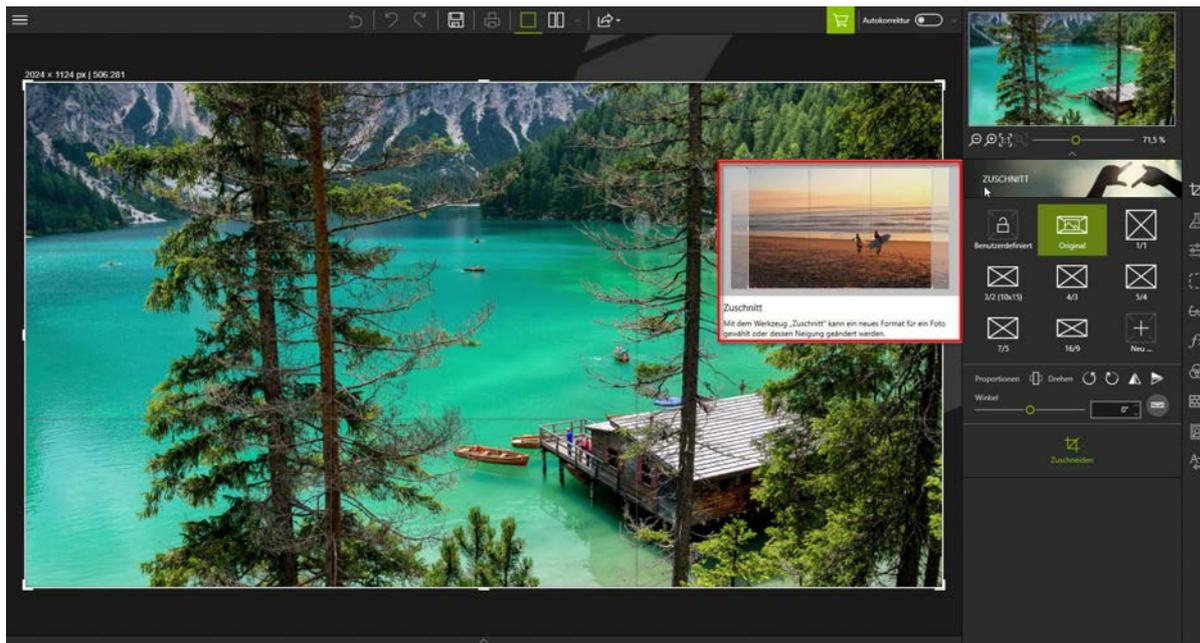


Klicken Sie auf **Tutorien** (*Funktionalitäten für Photo Cutter und Photo Eraser*), um eine praktische Fallstudie zum Thema Retusche zu sehen.

**Schritt 3:** Bearbeiten Sie Ihr Foto mithilfe der Einstellungsleisten und Werkzeuge, die in den Registerkarten verfügbar sind.



Zu jedem Werkzeug gehört jetzt ein Mini-Video, in dem alle Bearbeitungs- und Retuschierungsmöglichkeiten leicht verständlich erläutert werden.



*Hinweis: Bei Bedarf kann die Anzeige der Mini-Videos jederzeit deaktiviert werden. Klicken Sie dazu auf Menü > Optionen, um das Fenster Optionen anzuzeigen. Deaktivieren Sie hier das Kontrollkästchen neben Video-Tooltips benutzen im Abschnitt Benutzeroberfläche.*

**Schritt 4:** Speichern Sie Ihre Kreation, indem Sie auf die Schaltfläche **Speichern** klicken.

Wenn Sie mehr darüber erfahren möchten, wie Sie Ihr überarbeitetes Foto speichern können, lesen Sie bitte den Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

inPixio bietet eine Option zum Zuschneiden Ihrer Fotos in den einzelnen Modulen. Weitere Informationen finden Sie im *Drehen und/oder Richten eines Fotos*.



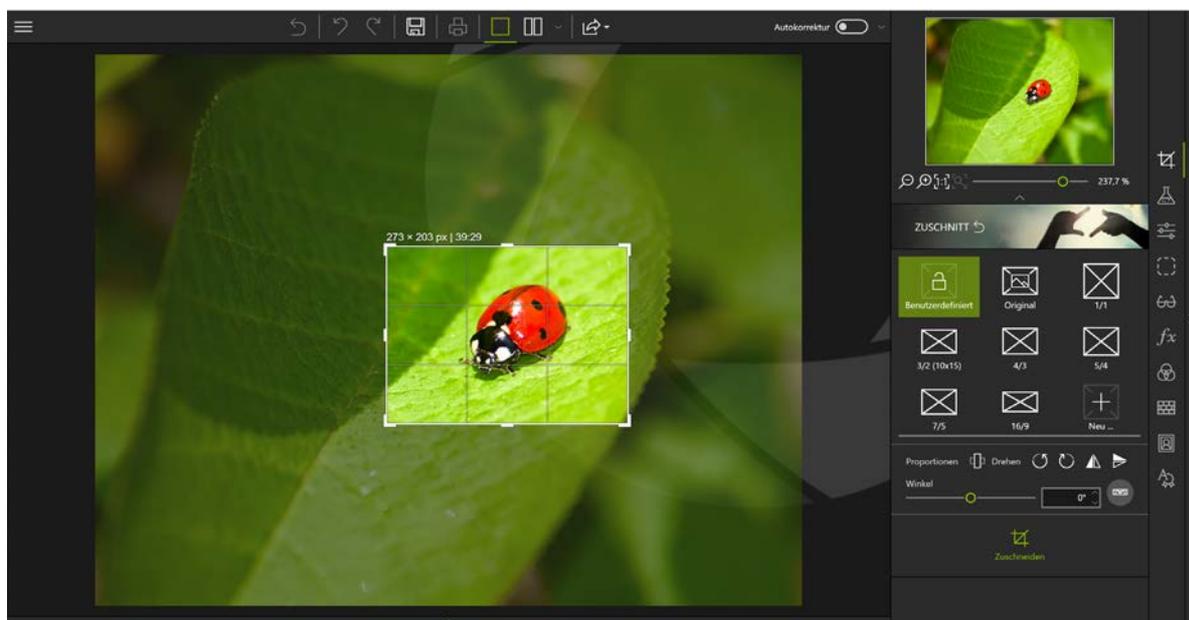
# Zuschneiden eines Fotos

Beim Fotografieren handelt man manchmal sehr schnell, um den Moment festzuhalten, und dabei liegt das Motiv oft nicht im Mittelpunkt. Egal in welchem Modul Sie sich befinden, inPixio bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre Fotos zu beschneiden.

1. Klicken Sie im rechten Fensterbereich auf **Zuschnitt**, um die entsprechende Registerkarte anzuzeigen. Griffe werden auf Ihrem Bild angezeigt.
2. Klicken Sie auf ein vordefiniertes Format, um einen definierten Ausschnitt automatisch anzuwenden.

ODER

Klicken Sie auf **Benutzerdefiniert** und verwenden Sie die Griffe, um Ihr Foto manuell auf eine beliebige Größe zuzuschneiden.



3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Zuschneiden**, um den Ausschnitt Ihres Fotos zu bestätigen.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**, um den auf Ihr Foto angewendeten Ausschnitt zu speichern. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

Sie können auch ein neues Format einstellen, um 90° drehen oder die Neigung Ihres Fotos ändern.

## Wählen eines neuen Formats

1. Klicken Sie auf der Registerkarte **Zuschnitt** auf die Schaltfläche **Neu**. Das Dialogfeld „Neues Verhältnis B/H“ wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Pfeile, um die gewünschten Beschnittproportionen einzustellen, und klicken Sie auf **OK**.

Das neu definierte Format wird automatisch übernommen und in die Liste der angebotenen vordefinierten Formate aufgenommen.

3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Zuschneiden**, um Ihren Fotoschnitt zu bestätigen, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Speichern**.

## Drehen und/oder Richten eines Fotos

1. Ziehen Sie auf der Registerkarte **Zuschnitt** den Schieberegler auf der Symbolleiste **Winkel**, um den Neigungswinkel zu ändern, oder verwenden Sie die Funktion **Drehen**, um Ihr Foto um 90° nach rechts oder links zu drehen.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Zuschneiden**, um Ihren Fotoschnitt zu bestätigen, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Speichern**.

---

## Speichern eines retuschierten Fotos

Standardmäßig schlägt das Programm vor, dass Sie Ihr retuschiertes Foto in **Photo\_InPixio.jpg** umbenennen und es auf Ihrem PC im standardmäßigen Ordner **Eigene Bilder** ablegen.

1. Sie können einen neuen Namen und Ort wählen, wenn Sie möchten.
2. Klicken Sie auf **OK**, um Ihre Auswahl zu bestätigen.
3. Passen Sie den Cursor in dem Fenster an, das erscheint, um die Qualität Ihres Fotos einzustellen, und klicken Sie dann auf **Speichern**.

# Verbessern Ihrer Fotos mit Photo Editor

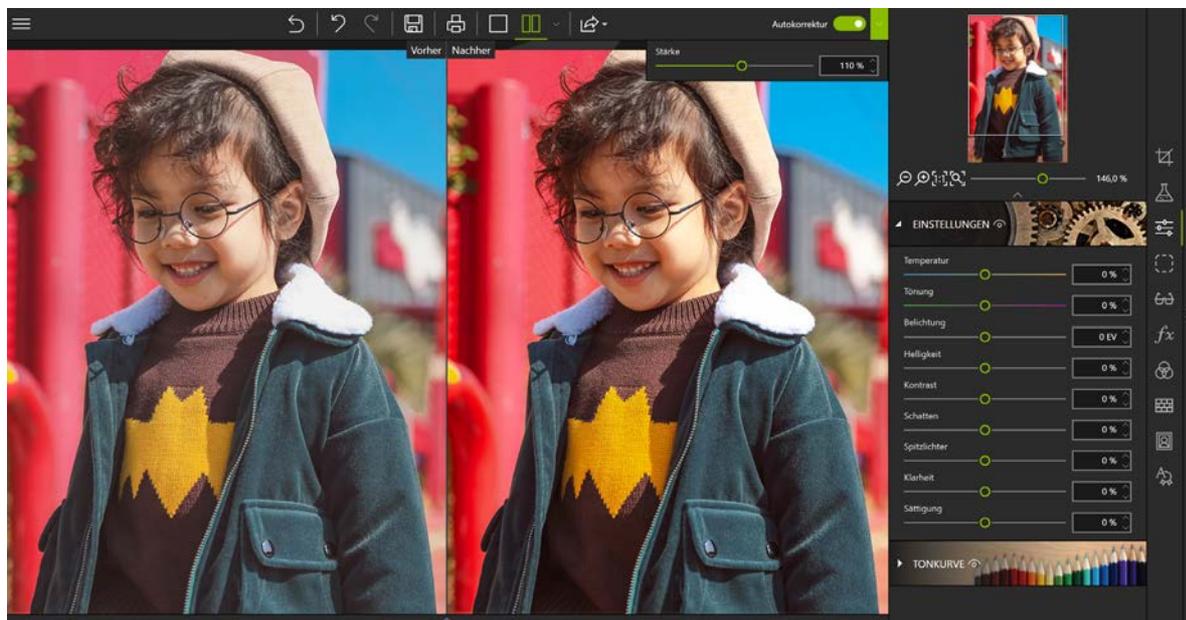
Photo Editor bietet eine große Auswahl an Effekten, Rahmen, Texturen und leistungsstarken Bearbeitungswerkzeugen, um Fehler in einem Foto einfach zu korrigieren.

Mit diesem Modul können Sie auch Ihr Foto zuschneiden, wenn nötig. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Zuschneiden eines Fotos*.

Öffnen Sie ein Foto und fangen Sie an!

## Foto mit 1 Klick verbessern

inPixio Photo Editor basiert auf intelligenter Technologie, mit der die Qualität eines Fotos automatisch verbessert wird.



1. Klicken Sie auf den Regler **Autokorrektur**. Die verbesserte Version des Fotos wird sofort angezeigt.

Um die Unterschiede zu beurteilen, klicken Sie auf **Zwischen verschiedenen Ansichten vorher/nachher wechseln**.



2. Verschieben Sie den Regler **Stärke** bei Bedarf nach rechts, um die Verbesserung zu verstärken, oder nach links, um sie abzuschwächen.

## Anwenden eines Presets (Voreinstellung)

Das Testen der verschiedenen künstlerischen Filter hilft Ihnen bei der Auswahl der Renderings, die Sie bevorzugen.

1. Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Voreinstellungen**, um das entsprechende Modul anzuzeigen.
2. Klicken Sie auf das Dreieckssymbol, um die gewünschte Effektkategorie, z. B. **Beliebt**, zu öffnen.
3. Klicken Sie dann auf den gewünschten Effekt, im untenstehenden Beispiel **Cross Process**.



4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**, um den auf Ihr Foto angewendeten Effekt zu speichern. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

Wenn Sie diesen Effekt für Ihre nächsten Fotos wiederverwenden möchten, zögern Sie nicht, ein Preset zu erstellen. Weitere Informationen zu Presets finden Sie im Abschnitt .

## Erstellen einer Voreinstellung

Sie haben die richtige Einstellung für ein Foto gefunden und möchten sie für andere Fotos verwenden?

Nichts leichter als das! Photo Editor ermöglicht es Ihnen, Ihre Einstellungen als Voreinstellung (sog. Presets) zu speichern. Sobald Sie sich registriert haben, können Sie sie mit einem einzigen Klick anwenden.

1. Klicken Sie im rechten Bereich unten auf **Voreinstellung erstellen**. Das Fenster „Neue Voreinstellung“ wird angezeigt.
2. Geben Sie einen Namen für die Voreinstellung in das entsprechende Feld ein.
3. Wählen Sie über das Menü Auswahl die Voreinstellungen aus, die gespeichert werden sollen. Oder aktivieren Sie die Einstellungen, die gleichzeitig auf einige Fotos angewendet werden sollen.
4. Klicken Sie auf **Erstellen**.

Die Kategorie **Voreinstellungen des Benutzers** wird im Register **Voreinstellungen** angezeigt: Ihre Voreinstellung wird automatisch dieser neuen Kategorie hinzugefügt.

So wenden Sie diese Voreinstellung auf ein anderes Foto an:

- Öffnen Sie das zu bearbeitende Foto, klicken Sie auf das Dreieck der Kategorie **Voreinstellungen des Benutzers** auf der Registerkarte **Voreinstellungen** und klicken Sie dann auf die Voreinstellung, um sie auf Ihr neues Foto anzuwenden.

## Voreinstellung importieren

1. Klicken Sie in der unteren Symbolleiste auf **Importieren**.
2. Wählen Sie die Datei mit der Voreinstellung aus, die in Photo Studio importiert werden soll.
3. Klicken Sie auf **Importieren**.

Die Kategorie **Voreinstellungen des Benutzers** wird im Register **Voreinstellungen** angezeigt: Ihre Voreinstellung wird automatisch dieser neuen Kategorie hinzugefügt.

## Anpassen der Einstellungen

Wenn Sie mit den Einstellungen spielen, können Sie das Licht oder die Farben anpassen und Fehler in einem Foto korrigieren.

- Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Einstellungen**, um das entsprechende Modul anzuzeigen.

## Anpassung von Licht und Farben

Im Modul **Einstellungen** passen Sie die Schieberegler der verschiedenen Symbolleisten an, um die Wiedergabe Ihres Fotos zu optimieren:

### Temperatur:

Bewegen Sie den Schieberegler nach links für eine kältere Wiedergabe des Fotos, und nach rechts, um die Farben des Fotos aufzuwärmen.

### Tönung:

Bewegen Sie den Cursor nach links, um dem Foto Grün hinzuzufügen, und nach rechts, um Magenta hinzuzufügen. Diese Einstellung wirkt wie ein Filter.

**Fallbeispiel:** Das Kerzenlicht kann ein Foto rot färben. Sie können einen grünen Farbton hinzufügen, um diesen Effekt zu neutralisieren und einem Foto einen natürlicheren Effekt zu verleihen.



**Belichtung:**

Passen Sie die Gesamtbelichtung des Bildes an, indem Sie den Korrekturwert modulieren.

**Helligkeit:**

Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um die Helligkeit zu verringern, und nach rechts, um das Licht zu erhöhen.

**Kontrast:**

Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um dunkle Töne zu verstärken, und nach rechts, um helle Töne zu akzentuieren.

Das folgende Beispiel veranschaulicht verschiedene Einstellungen: **Schatten** vermindern, **Kontrast** verringern, **Klarheit** und **Sättigung** erhöhen.



### Schatten:

Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um die Helligkeit dunkler Töne zu verringern, und nach rechts, um die Helligkeit dunkler Töne zu erhöhen.

### Spitzlichter:

Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um die Helligkeit von hellen oder überbelichteten Bereichen zu verringern, und nach rechts, um die Helligkeit von hellen Bereichen zu erhöhen.

### Klarheit:

Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um Kontrast und Schärfe zu reduzieren, und nach rechts, um Kontrast und Schärfe zu erhöhen.

**Praxisfall für Landschaften:** Ein positiver Wert auf dem Schieberegler **Klarheit** reduziert die Unschärfe. Dieser Effekt ist besonders wirkungsvoll bei der Landschaftsfotografie.

**Praxisfall für Porträts:** Ein negativer Wert auf dem Schieberegler **Klarheit** erzeugt einen besonders effektiven Weichzeichnungseffekt, wenn er auf ein Porträt angewendet wird, um Hauttöne auszugleichen.

### Sättigung:

1. Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um die Farbsättigung zu verringern, und nach rechts, um die Farbsättigung zu erhöhen.
2. Um die Einstellungen für Ihr Foto zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Anpassen der Tonskala eines Fotos

- Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Einstellungen**, um das Modul **Tonkurve** anzuzeigen.

1. Klicken Sie auf das Modul **Tonkurve**.
2. Variieren Sie die Tonkurve, indem Sie darauf klicken, um sie zu ändern und die dunklen und hellen Töne einzustellen.



3. Um die auf Ihr Foto angewandte Tonkurve zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Selektives Retuschieren

Diese Art der Retusche ist nützlich, um Änderungen an einem definierten Bildbereich vorzunehmen.

- Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Selektives Retuschieren**, um die drei zugehörigen Module anzuzeigen.

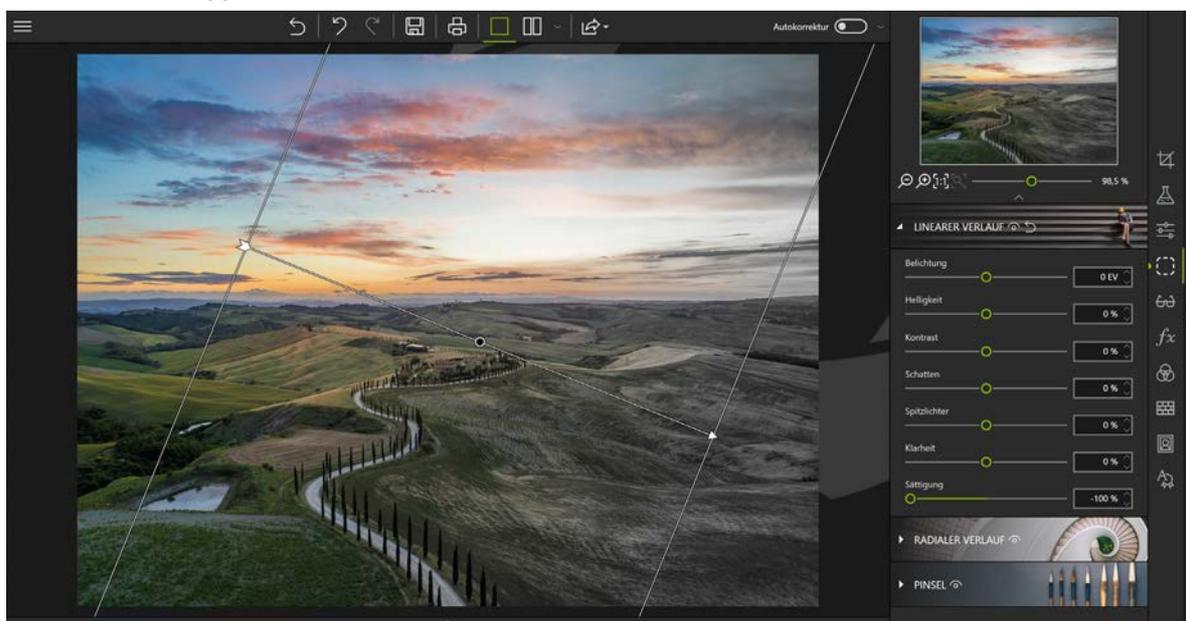
### Der lineare Verlauf

Dieses Werkzeug ist ideal für die Anwendung eines linearen Verlauffilters zwischen einem Anfangs- und einem Endpunkt.

1. Klicken Sie auf das Module **Linearer Verlauf**.
2. Platzieren Sie den Farbverlauf auf Ihrem Foto, indem Sie mit einem ersten Klick den Startpunkt und mit einem zweiten Klick den Endpunkt festlegen.

Passen Sie die Schieberegler der verschiedenen Symbolleisten an, um die Wiedergabe Ihres Fotos zu optimieren. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zu den Werkzeugen für die *Selektive Bearbeitung*.

3. Verschieben Sie ggf. Ihren linearen Verlauf mithilfe der Griffe.



### Der radiale Verlauf

Dieses Werkzeug ist ideal für die Anwendung eines kreisförmigen Verlauffilters zwischen einem Anfangs- und einem Endpunkt.

1. Klicken Sie auf das Modul **Radialer Verlauf**.
2. Platzieren Sie den Farbverlauf auf Ihrem Foto, indem Sie mit einem ersten Klick den Startpunkt und mit einem zweiten Klick den Endpunkt festlegen.

Passen Sie die Schieberegler der verschiedenen Symbolleisten an, um die Wiedergabe Ihres Fotos zu optimieren. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zu den Werkzeugen für die *Selektive Bearbeitung*.

3. Verschieben Sie ggf. Ihren Radialverlauf mithilfe der Griffe.



Die vorgeschlagenen zusätzlichen Optionen sind:

- **Randschärfe:** Damit können Sie die Tiefe des Verlaufs vergrößern oder verkleinern.
- **Maske invertieren:** Damit können Sie den zuvor definierten Bereich bei der Anwendung der Einstellungen ausschließen.

## Der Pinsel

Dieses Werkzeug ist ideal, um eine freie Auswahl mit dem Pinsel zu definieren und bestimmte Einstellungen vorzunehmen.

1. Klicken Sie auf den **Pinsel**.
2. Klicken Sie auf das Symbol **Neue Einstellung beginnen**.

Passen Sie die Cursor der verschiedenen Symbolleisten an, um diese Pinselretusche zu optimieren. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zu den Werkzeugen für die *Selektive Bearbeitung*.

3. Berühren Sie die gewünschte(n) Fläche(n).

4. Wenn nötig, wählen Sie das Symbol **Radiergummi** aus, um Ihre Auswahl zu korrigieren.



*Anmerkung: Es ist möglich, mehrere lokale Korrekturen auf dem gleichen Foto zu definieren. Kombinieren Sie mehrere Pinselinstellungen oder verschiedene Arten der selektiven Retusche, um Ihre Fotos zu erstellen und zu retuschieren.*

## Selektive Bearbeitung

Über die gezielten Einstellungen in den Werkzeugen für selektive Bearbeitung können Sie Ihren Fotos ein völlig neues Erscheinungsbild verleihen. Folgende Einstellungen lassen sich ändern:

### Temperatur:

Verschieben Sie den Regler nach links, um die Farben kälter erscheinen zu lassen, oder nach rechts, damit sie wärmer wirken.

### Farbton:

Verschieben Sie den Regler nach links, um mehr Grün zum Foto hinzuzufügen, oder nach rechts für mehr Magenta. Diese Einstellung funktioniert wie ein Filter.

### Belichtung:

Verfeinern Sie die Gesamtbelichtung eines Bildes, indem Sie den Belichtungswert ändern.

### Kontrast:

Verschieben Sie den Regler nach links, um dunkle Töne zu verstärken, oder nach rechts, um helle Töne zu verstärken.

### Schwarztöne:

Verschieben Sie den Regler nach links, um die Helligkeit dunkler Töne zu reduzieren, oder nach rechts, um die Helligkeit dunkler Töne zu erhöhen.

### **Schatten:**

Verschieben Sie den Regler nach links, um die Luminosität dunkler Töne zu reduzieren, oder nach rechts, um sie zu erhöhen.

### **Spitzlichter:**

Verschieben Sie den Regler nach links, um die Luminosität heller oder überbelichteter Töne zu reduzieren, oder nach rechts, um sie zu erhöhen.

### **Weißtöne:**

Verschieben Sie den Regler nach links, um die Helligkeit heller Töne zu reduzieren, oder nach rechts, um sie zu erhöhen.

### **Klarheit:**

Verschieben Sie den Regler nach links, um Kontrast und Schärfe zu reduzieren, oder nach rechts, um sie zu erhöhen.

### **Sättigung:**

Verschieben Sie den Regler nach links, um die Farbsättigung zu reduzieren, oder nach rechts, um sie zu erhöhen.

### **Schärfe:**

Verschieben Sie den Regler nach rechts, um die Details des Fotos hervorzuheben und die Schärfe zu optimieren.

### **Rauschen entfernen:**

Verschieben Sie den Regler nach rechts, um das Rauschen im Foto zu reduzieren.

## **Korrekturen**

Mit Photo Editor können in Fotos auftretende Probleme (Rote Augen, Schärfe, Rauschen, Schleier oder Perspektive) einfach und effektiv behoben werden.

- Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Korrektur**, um die vier Patch-Module anzuzeigen.

### **Rote-Augen-Korrektur**

Dank neuer Technologie kann inPixio Photo Editor Gesichter erkennen und korrigiert rote Augen in den meisten Fällen automatisch.

#### **Autokorrektur**

- Klicken Sie einfach auf **Rote-Augen-Korrektur**, um die Korrektur automatisch vorzunehmen.

Wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind, können Sie die roten Augen auch manuell korrigieren.



## Manuelle Korrektur

1. Bei der automatischen Gesichtserkennung werden die Augen eingekreist.  
Sollte das Gesicht nicht automatisch erkannt worden sein, kreisen Sie die Augen selbst ein und retuschieren sie dann direkt im Foto..
2. Passen Sie den Kreis über jedem Augen mit den Anfassern an und klicken Sie dann auf **Autokorrektur**.
3. Wenn Sie das korrigierte Foto speichern möchten, klicken Sie auf Speichern. Weitere Informationen finden *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Schärfe

Sie haben schnell ein Foto aufgenommen, bei der Aufnahme einen Fehler in Ihren Einstellungen gemacht oder wollen einfach nur die Schärfe Ihrer Aufnahme verbessern?

1. Klicken Sie auf das Modul **Schärfe**.
2. Verwenden Sie die Einstellbalken, um die Schärfe zu verbessern.

### ■ Intensität:

Bewegen Sie den Cursor nach rechts, um die Details des Fotos zu verbessern und die Schärfe zu optimieren.

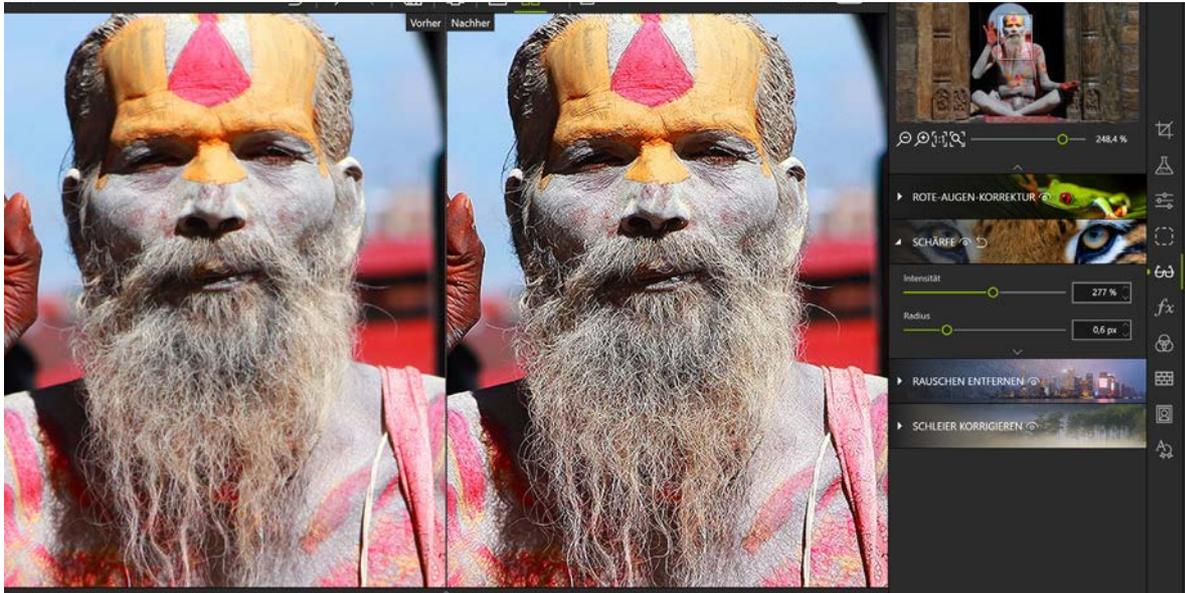
### ■ Radius:

(Option ist aktiviert, wenn Sie den Cursor auf **Intensität** bewegen.)

Bewegen Sie den Schieberegler nach rechts, um den Detailbereich, auf den die Intensität angewendet wird, zu vergrößern, und nach links, um den Anwendungsradius zu verkleinern.

*Tipp:*

*Ein kleiner Radius eignet sich am besten für Fotos mit sehr präzisen Details, die mit einer guten Kamera aufgenommen wurden, während ein großer Radius besser für Fotos geeignet ist, die mit einem Mobiltelefon mit größeren Details aufgenommen wurden.*



■ Maskieren

(Option ist aktiviert, wenn Sie den Cursor auf **Intensität** bewegen.)

Bewegen Sie den Schieberegler nach rechts, um das Rauschen auf Volltonflächen während der Bearbeitung zu begrenzen.

## Rauschen entfernen

Haben Sie Rauschprobleme in dunklen oder einfarbigen Teilen Ihrer Fotos?

1. Klicken Sie auf das Modul **Rauschen entfernen**.
2. Verwenden Sie die Steuerleisten, um das Rauschen zu reduzieren.

■ **Intensität:**

Wenn Sie diesen Schieberegler nach rechts verschieben, sehen Sie, dass das Rauschen abnimmt.

■ **Radius:**

Bewegen Sie den Schieberegler nach rechts, um den Detailbereich, auf den die Intensität angewendet wird, zu vergrößern, und nach links, um den Anwendungsradius zu verkleinern.



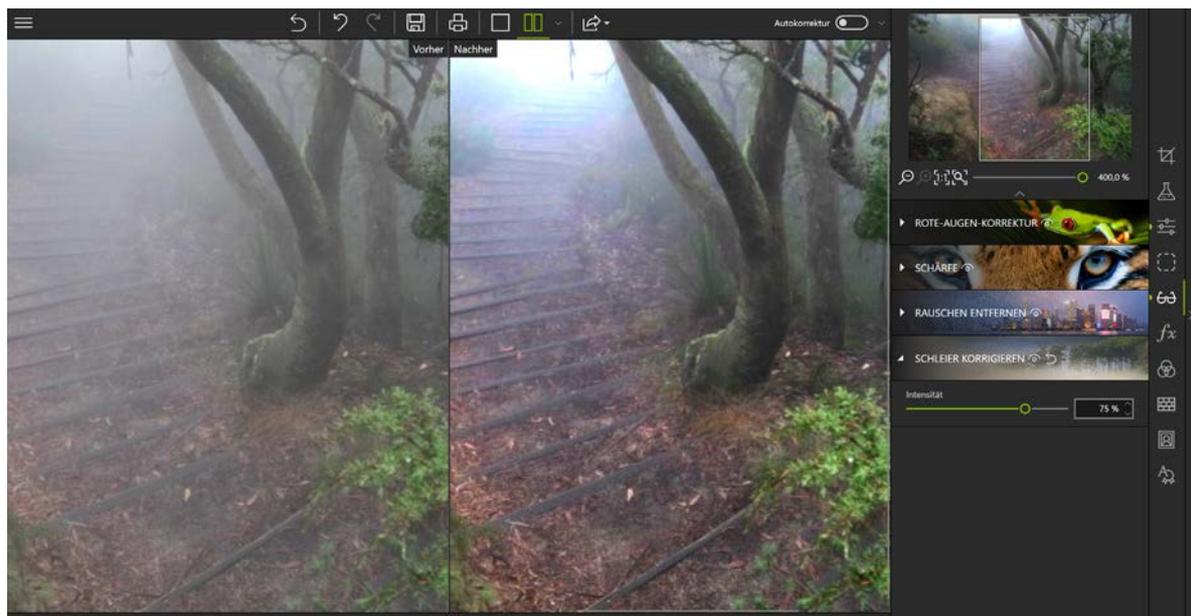
**Tipp:**

Ein kleiner Radius eignet sich am besten für Fotos mit sehr präzisen Details, die mit einer guten Kamera aufgenommen wurden, während ein großer Radius besser für Fotos geeignet ist, die mit einem Mobiltelefon mit gröberen Details aufgenommen wurden.

## Schleier korrigieren

Einige Ihrer Fotos zeigen einen unschönen weißen Schleier? Photo Editor bietet das Werkzeug **Schleier korrigieren** an, um dieses Phänomen optimal zu behandeln.

1. Klicken Sie auf das Modul **Schleier korrigieren**.
2. Benutzen Sie die Einstellung **Intensität**, um den Schleier zu reduzieren.



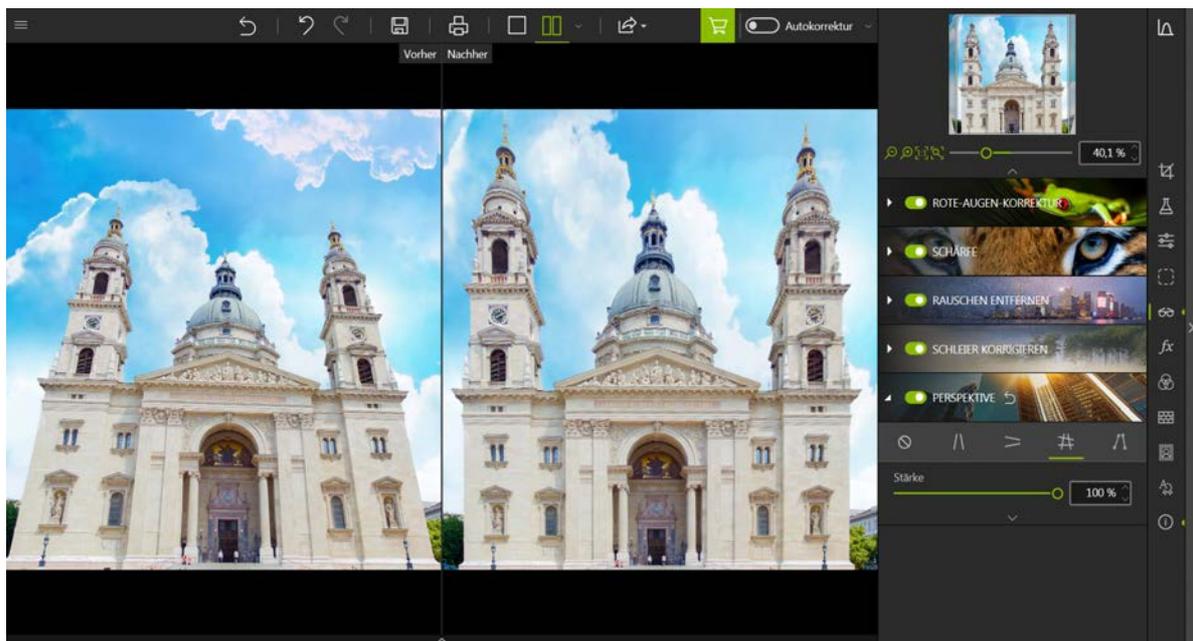
## Perspektive

Wenn man bei der Aufnahme eines Gebäudes zu nah davor steht, wirkt es auf dem Bild anders als man es gesehen hat. Es scheint nach hinten geneigt und die Basis wirkt unverhältnismäßig groß. Dieses Phänomen bezeichnet man als perspektivische Verzerrung. Mit dem Werkzeug „Perspektive“ in Photo Editor kann dieses Problem automatisch oder manuell behoben werden.

### Automatische Perspektivkorrektur

- Klicken Sie auf das Werkzeug **Perspektive** und anschließend auf **Korrektur vertikaler und horizontaler Linien**, um die automatische Korrektur zu starten.

Bei Bedarf können Sie auch nur die horizontalen oder vertikalen Linien korrigieren. Klicken Sie dazu auf die entsprechenden Schaltflächen.



### Tip:

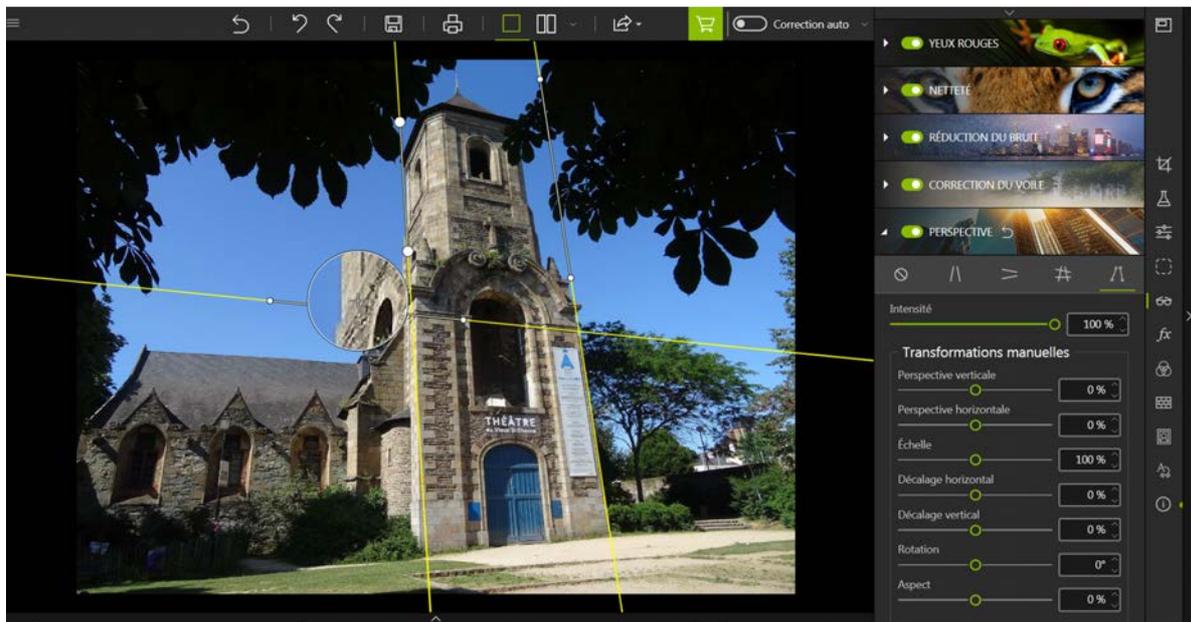
*Verringern Sie die Einstellung **Stärke**, damit das Ergebnis natürlicher wirkt.*

Wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind oder genauere Anpassungen vornehmen möchten, können Sie die Perspektive auch manuell korrigieren.

Die Perspektivänderungen können jederzeit gelöscht werden. Klicken Sie dazu auf **Alle Korrekturen rückgängig machen**.

### Manuelle Perspektivkorrektur

1. Klicken Sie auf das Werkzeug **Perspektive** und anschließend auf **Manuelle Korrektur mit Hilfslinien**.
2. Ziehen Sie auf dem Foto die Linie(n), die begradigt werden soll(en). Unter dem Cursor wird der Bildbereich vergrößert angezeigt, sodass Sie die Linien präzise zeichnen können.



3. Klicken Sie auf den Pfeil, um die Einstellungen Manuelle Transformationen anzuzeigen und passen Sie diese Einstellungen nach Bedarf an, um die Perspektive zu korrigieren:

■ **Vertikale Perspektive:**

Schieben Sie den Regler nach rechts, um das Gebäude nach vorne zu neigen und damit einen flachen Betrachtungswinkel zu kompensieren. Schieben Sie den Regler alternativ nach links, um einen steilen Betrachtungswinkel zu kompensieren.

■ **Horizontale Perspektive:**

Benutzen Sie den Regler, um das Gebäude zu begradigen und es z. B. an eine Skyline anzupassen.

■ **Größe:**

Durch die Korrektur einer perspektivischen Verzerrung können am Rand des Bildes weiße Bereiche entstehen. Mit dem Regler „Größe“ können Sie die Größe des Bildes an den Rahmen anpassen und diese leeren Bereiche entfernen.

■ **Horizontaler Abstand:**

Schieben Sie den Regler in die Richtung, in der das Bild verschoben werden soll (nach links oder rechts).

■ **Vertikaler Abstand:**

Schieben Sie den Regler nach rechts, um das Bild nach oben zu verschieben, oder nach links, um es nach unten zu verschieben.

■ **Drehen:**

Benutzen Sie diesen Regler, um das gesamte Bild zu drehen. Diese Funktion ist hilfreich, um ein verzerrtes Bild zu begradigen.

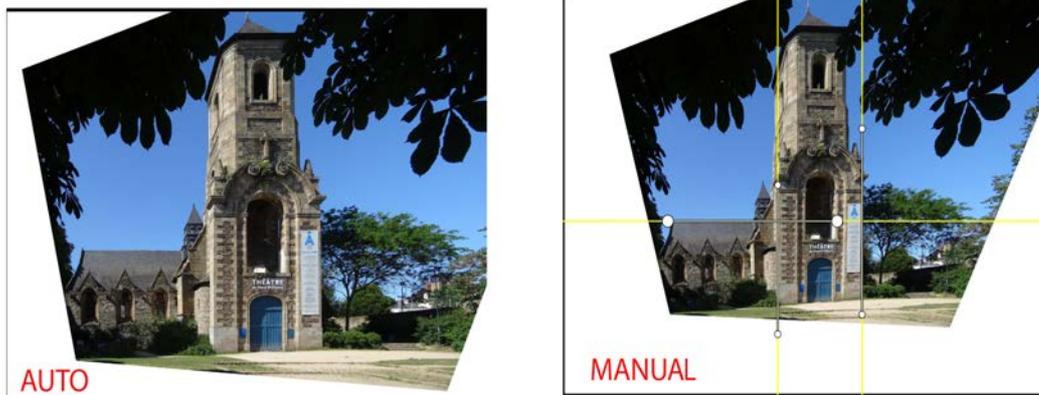
■ Seitenverhältnis:

Mit diesem Regler können Sie das Seitenverhältnis (Breite zu Höhe) eines Bildes ändern. So lassen sich Verzerrungen im Bild korrigieren.

4. Klicken Sie auf „Speichern“, um Ihre Korrekturen zu speichern. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

*Hinweis:*

*Bei manchen Fotos reicht die automatische Korrektur nicht aus, um eine Verzerrung vollständig zu beheben. Das gilt für Aufnahmen, bei denen Sie nicht genug Abstand zum Gebäude hatten oder dem Motiv nicht direkt gegenüberstanden. Ein Beispiel dafür finden Sie in dem hier benutzten Bild. Nehmen Sie in solchen Fällen im manuellen Modus präzise Korrekturen vor.*



## Die Effekte

- Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Effekte**, um die zugehörigen Module anzuzeigen.

### Farbbalance

Alle Farben können durch ihre Komplementärfarbe „ausbalanciert“ werden. Das Spiel mit der Farbbalance erlaubt es, z. B. einem Foto eine natürliche Wiedergabe zurückzugeben oder im Gegenteil, Spezialeffekte zu erzielen.

1. Klicken Sie auf das Modul **Farbbalance**.
2. Wählen Sie die Option, die dem Grad der Genauigkeit entspricht, den Sie in Ihre Einstellung einbringen möchten. Verwenden Sie den Schieberegler **Tönung** oder bewegen Sie sich direkt über das Farbrad, um die Farbe auszuwählen und anzupassen.
  - **Master:** Damit können Sie den gleichen Farbton auf das gesamte Bild anwenden und dann die Intensität dieses Farbtons mit dem Sättigungsregler anpassen.
  - **Split-Toning:** Damit können Sie eine stufenlose Einstellung in Abhängigkeit von der Helligkeit (Schatten oder Spitzlichter) vornehmen.
  - **Drei-Wege:** Damit können Sie eine selektive Einstellung (Schatten, Mittlere Töne, Spitzlichter) anwenden.

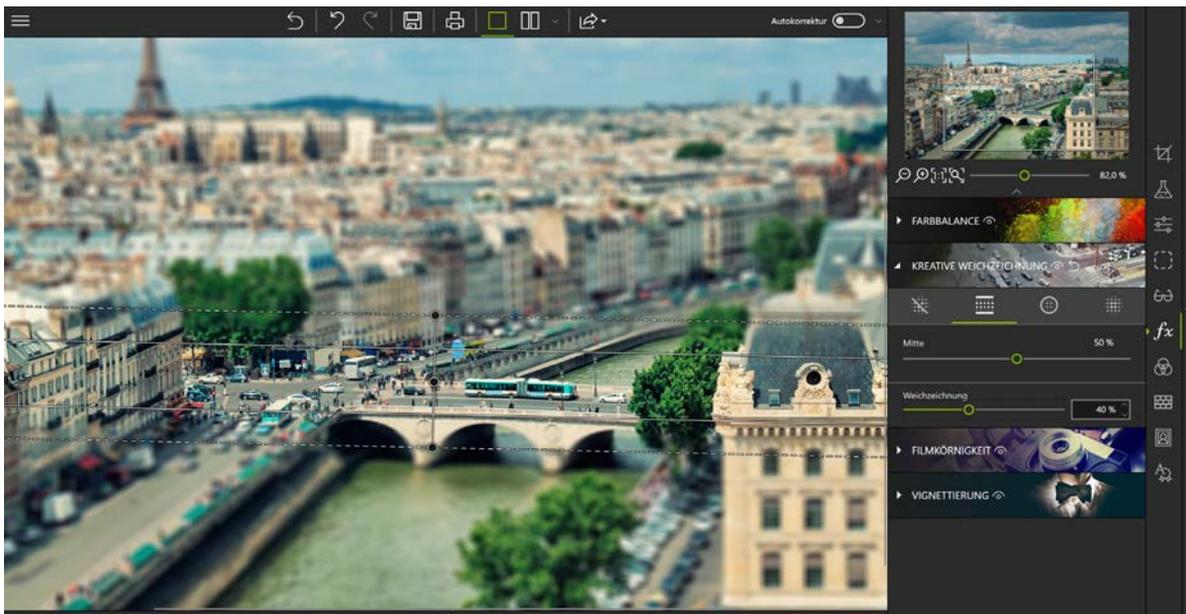
3. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Luminosität erhalten**, um eine Veränderung der Helligkeitswerte im Bild bei Farbwechsel zu verhindern.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**, um den auf Ihr Foto angewendeten Farbton zu speichern. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Kreative Weichzeichnung

Mit kreativen Retuschierwerkzeugen können Sie die Elemente eines Fotos verkleinern:

1. Klicken Sie auf das Modul **Kreative Weichzeichnung** und dann auf **Lineare Weichzeichnung**: Ein linearer scharfer Bereich wird auf dem Foto platziert.
2. Sie können diesen Bereich mithilfe der Anfasser verschieben oder in der Größe ändern.
3. Passen Sie die Einstellungen für die lineare Weichzeichnung an:
  - Mit dem Schieberegler **Mitte** können Sie die Breite des scharfen Bereichs einstellen.
  - Bewegen Sie den Schieberegler **Intensität**, um die Zoomstufe um den scharfen Bereich herum einzustellen: Nach rechts, wenn Sie möchten, dass die Unschärfe um den scharfen Bereich herum akzentuiert wird, nach links, um die Unschärfe um den scharfen Bereich herum abzuschwächen.

In diesem Beispiel wird der scharfe Bereich auf dem Bus gestrafft, um ihm eine Miniaturbusoptik zu verleihen.



4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**, um das erstellte Modell-Rendering auf Ihrem Foto zu speichern. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Schärfentiefe wiederherstellen

Sie können die Schärfentiefe eines Fotos wiederherstellen, um das Wesentliche hervorzuheben.

1. Klicken Sie auf das Modul **Kreative Weichzeichnung** und dann auf **Kreisförmige Weichzeichnung**: Standardmäßig wird ein kreisrunder, scharfer Bereich auf dem Foto platziert.
2. Sie können diesen Bereich mithilfe der Anfasser verschieben oder in der Größe ändern.
3. Passen Sie die Einstellungen für die kreisförmige Unschärfe an:
  - Verwenden Sie den Schieberegler **Randschärfe**, um die Breite des Verlaufs zwischen der Unschärfe und der Schärfe des Bildes zu bestimmen. Je höher die Werte, desto progressiver der Schärfebereich zwischen Weichzeichnung und scharfem Bereich.
  - Bewegen Sie den Schieberegler **Intensität**, um die Zoomstufe um den scharfen Bereich herum einzustellen: Nach rechts, wenn Sie möchten, dass die Unschärfe um den scharfen Bereich herum akzentuiert wird, nach links, um die Unschärfe um den scharfen Bereich herum abzuschwächen. Wenn Sie den Cursor **Intensität** ganz nach links (0 %) bewegen, wird die Unschärfe entfernt.



4. Um die Schärfentiefe Ihres Fotos zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Die Filmkörnigkeit

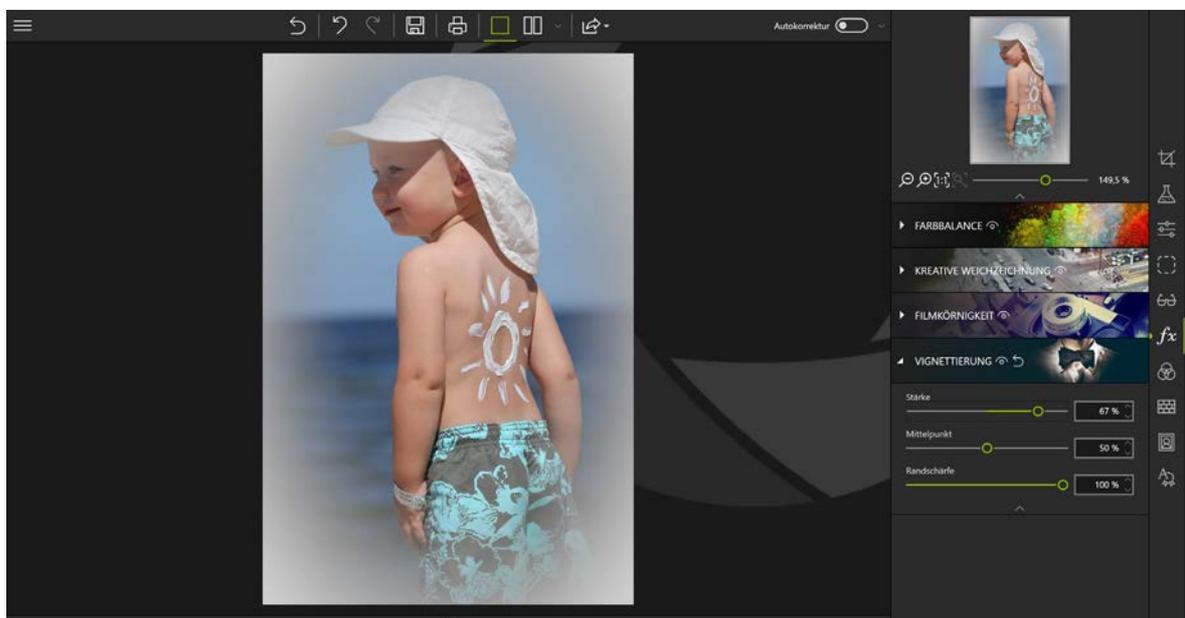
Möchten Sie die Wiedergabe eines analogen Filmfotos simulieren? Mit dem Modul **Filmkörnigkeit** können Sie dies in aller Einfachheit tun.

1. Klicken Sie auf das Modul **Filmkörnigkeit**.
2. Verwenden Sie die Einstellung **Intensität**, um die Körnung auf Ihrem Foto zu erhöhen oder zu verringern.

## Die Vignettierung

Sie können Ihrem Foto einen künstlerischen oder hochwertigen Touch geben, indem Sie die Vignettierung verwenden. Die Vignettierung ist eine Verdunkelung der Ecken eines Fotos.

1. Klicken Sie auf die Registerkarte **Vignettierung**.
2. Verwenden Sie die Steuerleisten, um einen Miniaturansichtseffekt zu erzeugen:
  - Mit dem Schieberegler **Mitte** bestimmen Sie, wie weit von der Bildmitte entfernt die Vignettierung beginnt: nach rechts, um die Vignettierung zu begrenzen, nach links, um eine Vignettierung in der Bildmitte zu erzeugen.
  - Bewegen Sie den Schieberegler **Randschärfe**, um den Farbverlauf zwischen der Farbe der Vignette und der Farbe des Fotos einzustellen: nach rechts für einen progressiven Farbverlauf, nach links, um den Farbverlaufseffekt zu reduzieren. (Die Optionen **Mitte** und **Randschärfe** sind aktiviert, wenn Sie den Cursor auf **Intensität** stellen.
3. Um die erstellte Vignettierung zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.



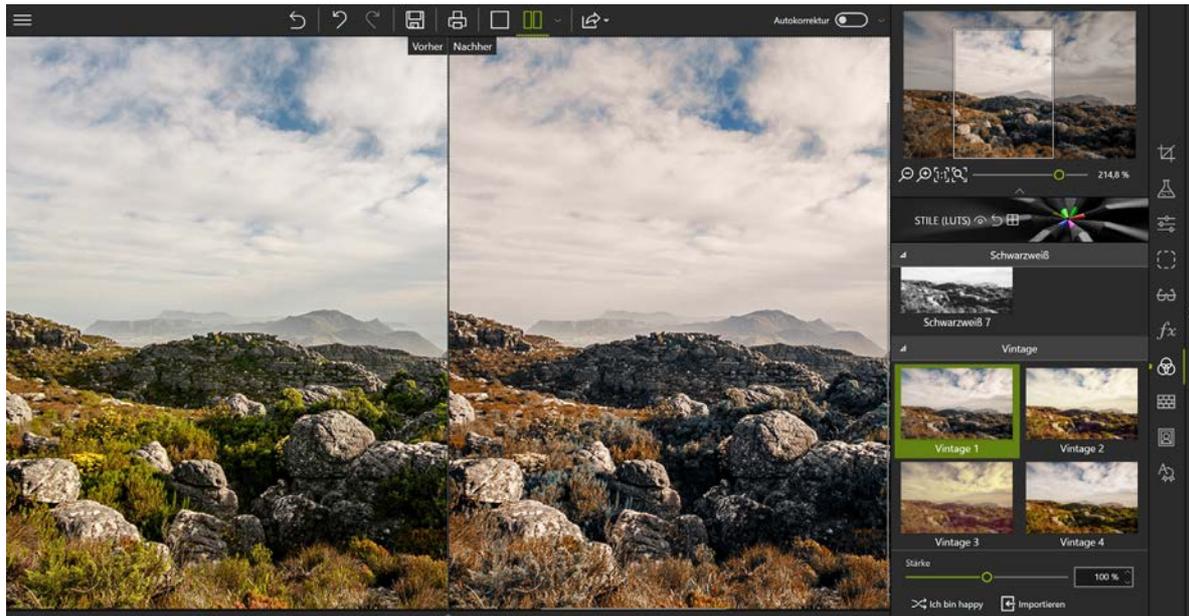
## Stile (LUTS)

Wenn Sie die Farbtemperatur eines Bildes ändern, verleihen Sie ihm einen ganz anderen Ausdruck.

### LUT-Stil anwenden

1. Klicken Sie unter den Registerkarten auf der rechten Seite auf **Stile (LUTs)**, um das entsprechende Modul anzuzeigen.

2. Klicken Sie auf das Dreieckssymbol, um die gewünschte Stilcategory zu erweitern - wie zum Beispiel **Vintage**.
3. Klicken Sie anschließend auf den gewünschten Stil - wie Vintage 1 im Beispiel unten.



Sie können auch auf **Ich bin happy** klicken. Dann wählt inPixio einen Stil für Sie aus und überrascht Sie mit dem Ergebnis.

## LUT-Stil importieren

Bei Bedarf können Sie die vorhandene Liste ergänzen und eigene LUT-Stil-Bibliotheken importieren. Oder Sie laden LUT-Stile herunter, die im Internet häufig im Paket angeboten werden.

1. Klicken Sie auf **Importieren**. Das Fenster LUT-Datei importieren wird angezeigt.
2. Wählen Sie über das angezeigte Explorer-Fenster eine LUT-Datei (.cube) aus, um sie zu importieren. Die LUT-Datei wird automatisch zur Kategorie **Benutzer** hinzugefügt.

## Hinzufügen eines Rahmens

1. Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Rahmen**, um das entsprechende Modul anzuzeigen.
2. Klicken Sie auf das Dreieckssymbol, um die Kategorie der Rahmen, die Sie anwenden möchten, zu entfalten, z. B. **Farbe**.

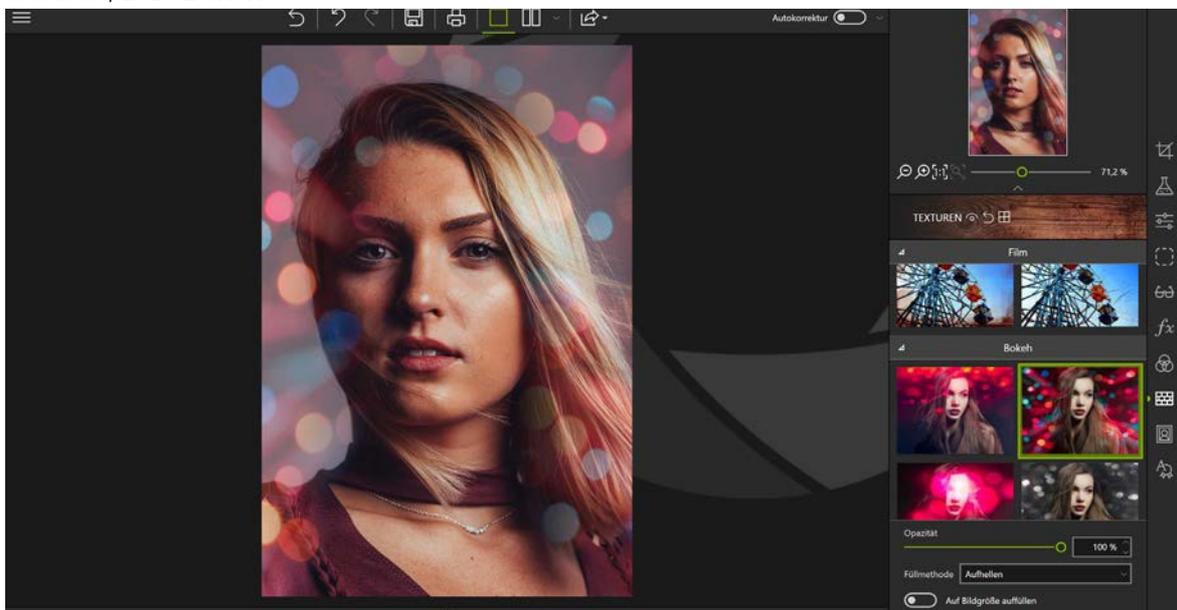
3. Klicken Sie dann auf den gewünschten Rahmen und passen Sie dessen Einstellungen an:
  - Bewegen Sie den Schieberegler **Skala**, um die Größe des Rahmenmusters anzupassen.
  - Verwenden Sie das Menü **Farbe**, um die Farbe zu ändern.



4. Um den hinzugefügten Rahmen zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Anwenden einer Textur

1. Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Texturen**, um das entsprechende Modul anzuzeigen.
2. Klicken Sie auf das Dreieckssymbol, um die Kategorie der Texturen, die Sie anwenden möchten, zu entfalten, z. B. **Bokeh**.



3. Passen Sie die ausgewählten Textureinstellungen an:
  - Verwenden Sie den Schieberegler **Opazität**, um die Deckkraft der angewandten Textur

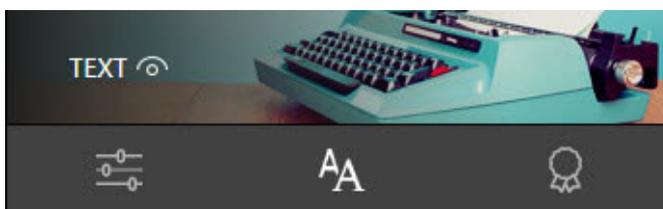
anzupassen.

- Wählen Sie aus dem Dropdown-Menü den **Füllmethode** zwischen Ihrem Foto und der Textur.
  - Aktivieren Sie ggf. das Kontrollkästchen **Auf Bildgröße auffüllen**.
4. Um die angewandte Textur zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Einfügen eines Textes

Bei Bedarf können Sie ein Foto vor dem Posten oder einfach nur aus Spaß mit Text und Aufklebern personalisieren.

- Klicken Sie unter den rechten Registerkarten auf **Text**, um das entsprechende Modul anzuzeigen. Klicken Sie dann auf die Registerkarten des Moduls **Text und Aufkleber** und wenden Sie die neuen Inhalte an.



### Einfügen eines Textes

1. Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Text**, um das entsprechende Modul anzuzeigen.
2. Klicken Sie auf das Foto, um das Textfeld zu platzieren und zu dehnen.
3. Geben Sie einen Text ein und legen Sie dann die Optionen für **Schriftart, Größe, Stil, Farbe, Opazität** und **Vertikal** fest.
4. Um Ihr Foto mit dem neuen Text zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Vorgefertigten Text hinzufügen

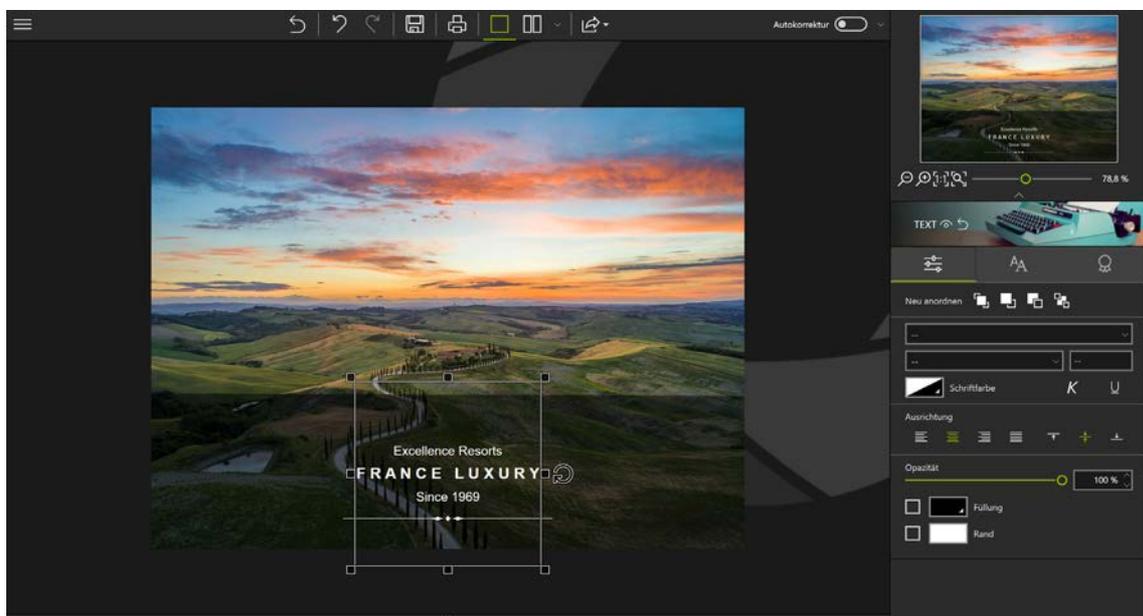
1. Klicken Sie auf der Registerkarte **Text** zweimal schnell hintereinander auf einen Beispieltext, um ihn auf dem Foto zu platzieren.



2. Bei Bedarf können Sie die Position des Textes ändern:

- Führen Sie den Cursor auf den Rand des Textfeldes, bis er sich in eine Hand ändert. Klicken Sie dann auf den Text und ziehen Sie ihn an die gewünschte Stelle.

3. Weitere Anpassungen können Sie über die Registerkarte **Einstellungen** vornehmen:



- Über die Optionen auf der Symbolleiste **Neu anordnen** können Sie den Text in den Vordergrund oder Hintergrund des Fotos stellen. Oder Sie verschieben ihn vor oder hinter ein anderes Element (Text/Aufkleber)..
- Legen Sie **Schrift, Größe, Schnitt, Farbe, Ausrichtung** und **Deckkraft** für den Text fest.

- Aktivieren Sie bei Bedarf die Kontrollkästchen **Füllung** und **Rand**.

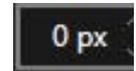
### Füllung:

Wenn diese Option aktiviert ist, klicken Sie auf den grauen Pfeil, um die Farboptionen einzublenden.



### Rand:

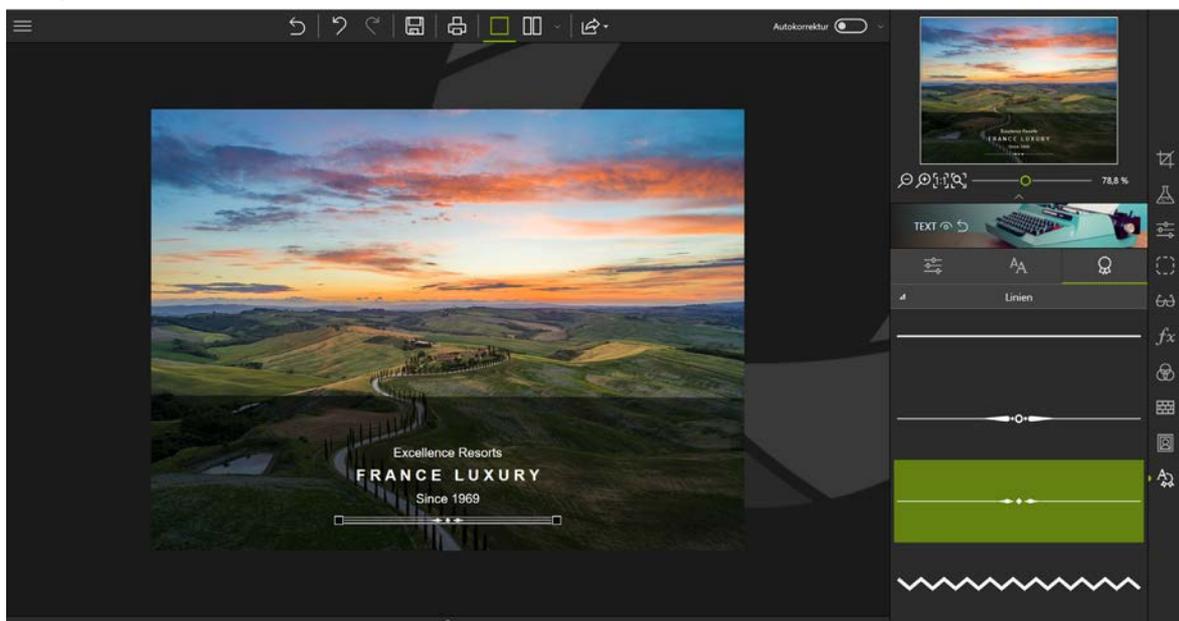
Wenn diese Option aktiviert ist, legen Sie die Stärke und Seitenränder mit den Auf-/Ab-Pfeilen fest.



## Aufkleber anwenden

Um einem Foto den letzten Schliff zu verleihen, können Sie zum Beispiel einen Aufkleber hinzufügen.

1. Klicken Sie auf die Registerkarte **Aufkleber**.
2. Klicken Sie auf das Dreieckssymbol, um die gewünschte Aufkleberkategorie zu erweitern - wie zum Beispiel **Linien**.



3. Ziehen Sie die Linie auf das Foto, um den eingefügten Text hervorzuheben.
4. Weitere Anpassungen können Sie über die Registerkarte **Einstellungen** vornehmen:
  - Legen Sie fest, wo Ihre Aufkleber angezeigt werden (Vordergrund, Hintergrund, vor/hinter einem anderen Element).
  - Legen Sie die Deckkraft des Aufklebers fest.
  - Klicken Sie auf Farbe, um eine **Farbe** auszuwählen/zu erstellen oder einen Verlauf festzulegen.
5. Wenn Sie das Foto mit dem neuen Aufkleber speichern möchten, klicken Sie auf Speichern. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Histogramm und Metadaten

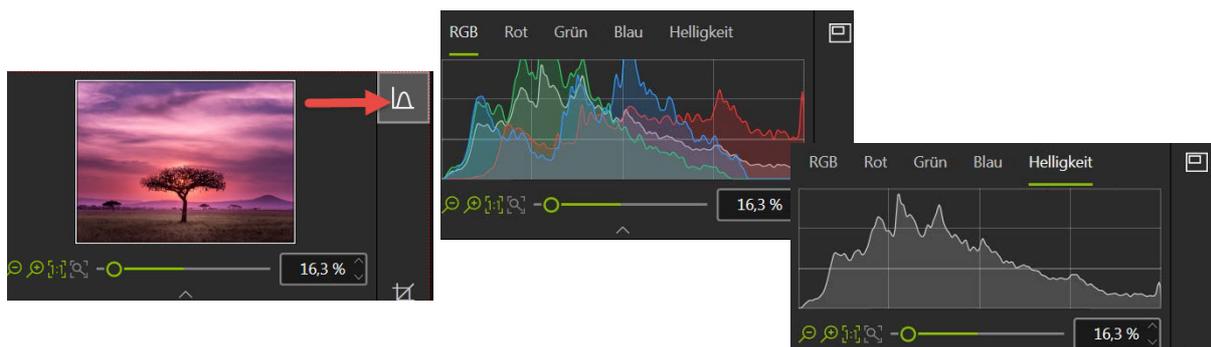
Das Werkzeug **Histogramm** und die Registerkarte **Metadaten** enthalten Informationen über Ihre Fotos. Dem Histogramm können Sie die Verteilung der Farben und den Belichtungsgrad des Fotos entnehmen. In den Metadaten können Informationen über ein Foto gespeichert werden: Kameramarke, Datum, Fotograf, Standort, persönliche Anmerkungen (Bewertung, Farb-Tag, Schlüsselwörter).



### So wird das Histogramm gedeutet

Das Histogramm ist jederzeit über das Modul Photo Editor zugänglich.

- Klicken Sie auf das Symbol **Histogramm anzeigen**, um das Histogramm Ihres Fotos anzuzeigen.



Die Registerkarten **RGB**, **Rot**, **Grün**, **Blau** zeigen die Verteilung der Farben an. Die Registerkarte **Helligkeit** informiert über Belichtungsprobleme im Foto.

Die folgenden Informationen helfen Ihnen, das Histogramm zu deuten und die Belichtung eines Fotos auf einen Blick zu beurteilen:

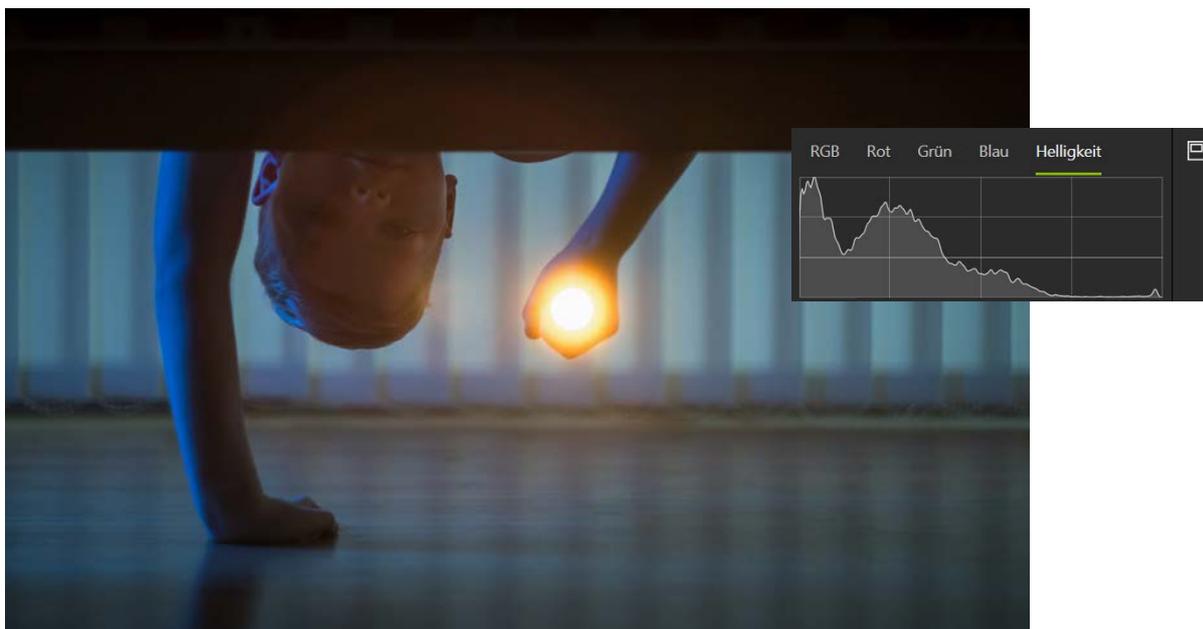
- Die dunklen Töne werden auf der linken Seite des Histogramms angezeigt.

- Die hellen Töne befinden sich entsprechend auf der rechten Seite.
- Die Mitteltöne finden Sie in der Mitte.

Im Folgenden finden Sie Beispiele von Fotos mit typischen Belichtungsproblemen.



Bei diesem überbelichteten Foto liegt die Kurve vorwiegend auf der rechten Seite des Histogramms.



Bei diesem unterbelichteten Foto liegt die Kurve vorwiegend auf der linken Seite.

Bei einem richtig belichteten Foto ohne Helligkeitsprobleme befindet sich die Kurve eher zentriert in der Mitte des Histogramms.

Zur Korrektur von Belichtungsproblemen in einem Foto benutzen Sie die Bearbeitungswerkzeuge in Photo Studio. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Anpassen der Einstellungen* und *Foto mit 1 Klick verbessern*.

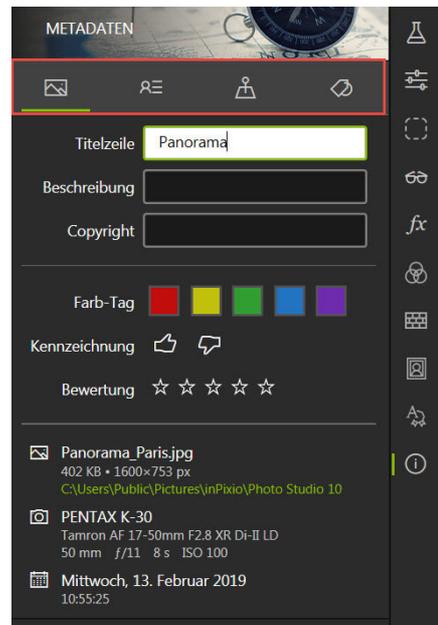
## Fotos organisieren

Zum einfachen Organisieren Ihrer Fotos können Sie Informationen zu den Bildern hinzufügen und diese bei Bedarf auch bearbeiten. Sie können Ihre Fotos bewerten, sie mit Farb-Tags kategorisieren oder Schlüsselwörter hinzufügen, um die spätere Suche zu erleichtern.

- Klicken Sie auf die Registerkarten **Bilddaten**, **Kontakt**, **Standort** und bearbeiten Sie die Daten direkt in den entsprechenden Feldern.

Auf der Registerkarte **Schlüsselwort** können Sie Tags zum jeweiligen Foto hinzufügen.

Die eingegebenen Informationen werden automatisch mit den Fotos gespeichert. Anmerkungen, Schlüsselwörter, Farb-Tags etc. werden durch kleine Symbole im Filmstreifen angezeigt.



# Schneiden mit Photo Cutter

Photo Cutter schlägt Ihnen vor, das Beste aus Ihren Fotos herauszuholen, indem Sie die gewünschten Details zuschneiden oder Hintergründe entfernen. Verschiedene Collagen stehen zur Verfügung, um originelle Montagen zu erstellen.

Photo Cutter bietet Ihnen auch die Möglichkeit, Ihr Foto zu beschneiden, wenn nötig. Weitere Informationen finden Sie unter *Zuschneiden eines Fotos*.

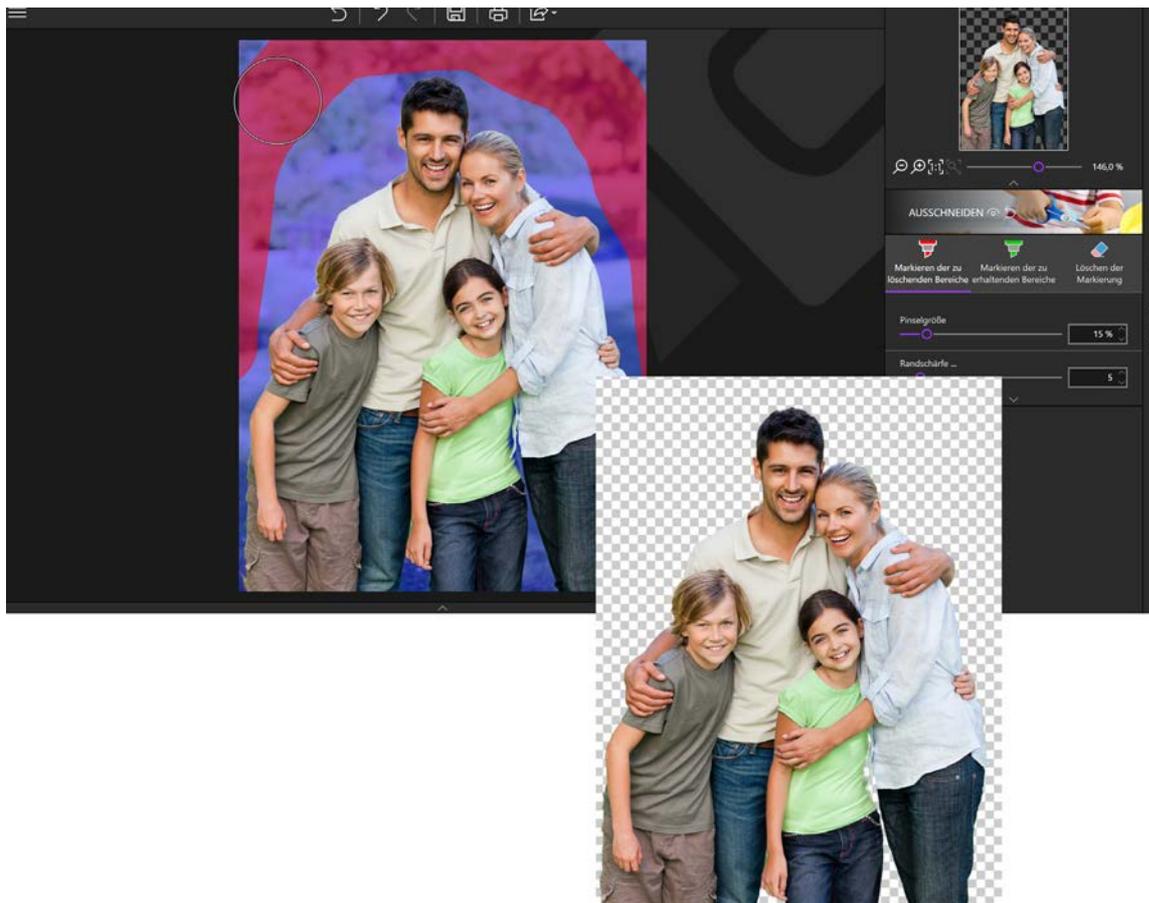
## Ausschneiden mit Photo Cutter

Mit Photo Cutter können Sie ganz einfach den Hintergrund eines Fotos ausschneiden, um nur den Vordergrund, die Familie im folgenden Beispiel, zu behalten.

1. Öffnen Sie das Foto, das Sie ausschneiden möchten.



1. Klicken Sie im rechten Ausschnitt auf **Ausschneiden**, um die entsprechende Registerkarte anzuzeigen.
2. Benutzen Sie das Werkzeug **Markieren der zu löschenden Bereiche** (standardmäßig ausgewählt) und markieren Sie den Teil des Hintergrunds Ihres Fotos, der gelöscht werden soll, mit einem Strich. Photo Cutter ordnet automatisch den Rest des zu löschenden Dekors zu und die Familie wird automatisch ausgeschnitten.



3. Bewegen Sie den Cursor aus dem Foto, um den vorgenommenen Ausschnitt anzuzeigen.
4. Wiederholen Sie ggf. die Markierung an einer anderen zu entfernenden Stelle.
5. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

Sie können nun einen neuen Hintergrund in Ihren eigenen Fotos wählen oder die Hintergründe in der Registerkarte **Fotomontage** verwenden.

## Erstellen einer Fotomontage

Halten Sie Ihr ausgeschnittenes Foto offen und lassen Sie uns mit dem Familienbeispiel fortfahren.

1. Klicken Sie im rechten Panel auf **Fotomontage**, um die entsprechende Registerkarte anzuzeigen.
2. Dann klicken Sie auf das Dekor Ihrer Wahl, das in der Registerkarte enthalten ist: **Farben**, **Fotos**, **Texturen** ou **Benutzer-Hintergründe**.



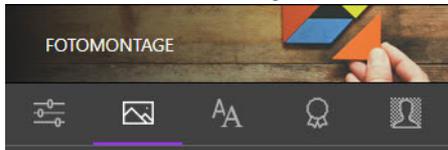
Sie können eine Einstellung aus Ihren eigenen Fotos auswählen, indem Sie auf + klicken. Verwenden Sie das Explorer-Fenster, um einen Hintergrund zu öffnen.

3. Verwenden Sie die Griffe, um den Vordergrund zu vergrößern, oder stellen Sie sich direkt auf die Familie, um sie zu bewegen.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Fotomontagen beliebig anpassen

inPixio Photo Cutter enthält neue Inhalte, sodass Sie Ihre Fotomontagen beliebig mit Texten, Aufklebern und verschiedenen anderen Elementen gestalten können. Sie haben die Wahl!

- Klicken Sie auf die Registerkarten des Moduls Fotomontage, um die neuen Inhalte zu benutzen.



### Text

Sie können auch vorgefertigten Text hinzufügen und den Inhalt anschließend anpassen.

1. Klicken Sie auf die Registerkarte **Text**.
2. Ziehen Sie einen Beispieltext auf die Fotomontage.
3. Weitere Anpassungen können Sie über die Registerkarte **Einstellungen** vornehmen:
  - Über die Optionen auf der Symbolleiste **Neu anordnen** können Sie den Text in den Vordergrund oder Hintergrund des Fotos stellen. Oder Sie verschieben ihn vor oder hinter ein anderes Element (Text/Aufkleber)..
  - Legen Sie **Schrift, Größe, Schnitt, Farbe, Ausrichtung** und **Deckkraft** für den Text fest.
  - Aktivieren Sie bei Bedarf die Kontrollkästchen **Füllung** und **Rand**.

#### Füllung:



Wenn diese Option aktiviert ist, klicken Sie auf den grauen Pfeil, um die Farboptionen einzublenden.

#### Rand:



Wenn diese Option aktiviert ist, legen Sie die Stärke und Seitenränder mit den Auf-/Ab-Pfeilen fest.

## Aufkleber

Versehen Sie eine Fotomontage mit Aufklebern, wenn sie für einen besonderen Anlass wie einen Geburtstag angefertigt wird.

1. Klicken Sie auf die Registerkarte **Aufkleber**.
2. Klicken Sie auf das Dreieckssymbol, um die gewünschte Aufkleberkategorie zu erweitern - wie zum Beispiel **Geburtstag**.
3. Ziehen Sie den gewünschten Aufkleber auf die Fotomontage.
4. Weitere Anpassungen können Sie über die Registerkarte **Einstellungen** vornehmen:
  - Legen Sie fest, wo Ihr Aufkleber angezeigt werden soll (Vordergrund, Hintergrund, vor/hinter einem anderen Element).
  - Legen Sie die Deckkraft des Aufklebers fest.
  - Wählen Sie eine Farbe aus oder stellen Sie selbst eine zusammen.



## Ausschnittobjekte von inPixio

Wenn die Fotomontage lustig werden soll, statten Sie die Personen in Ihrer Fotomontage mit speziellen Objekten wie Brille, Perücke oder Schnurrbart aus.

1. Klicken Sie auf die Registerkarte **Ausschnittobjekte** am oberen Rand des Moduls.



2. Klicken Sie dann auf das Dreieckssymbol, um Beispiele des Zubehörs anzuzeigen.
3. Klicken Sie in der Kategorie **Beispiele** auf eine Brille, einen Schnurrbart etc.

Wenn Sie eigene Ausschnittobjekte erstellen möchten, verwenden Sie die Kategorie Meine Ausschnittobjekte. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Eigene Objekte ausschneiden*.

4. Ziehen Sie ein Zubehör auf die gewünschte Person - im folgenden Beispiel eine Mütze - und passen Sie es mit den Anfassern an.



5. Benutzen Sie bei Bedarf die Registerkarte **Einstellungen**, um das Zubehör zu platzieren oder seine Deckkraft zu ändern.
6. Klicken Sie auf Speichern. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

Möchten Sie selbst erstellte Objekte benutzen?

## Eigene Ausschnittobjekte erstellen

Sie können beliebig viele eigene Ausschnittobjekte erstellen und anwenden.

Wenn Sie eine eigene Bibliothek mit Ausschnittobjekte erstellen möchten, rufen Sie zunächst das Modul **Ausschnitt** auf.

Fügen Sie die Objekte dann auf der Registerkarte **Meine Ausschnittobjekte** im Modul **Fotomontage** hinzu.

## Eigene Objekte ausschneiden

1. Klicken Sie im rechten Bereich auf **Ausschnitt**, um die zugehörige Registerkarte einzublenden.
2. Öffnen Sie das Foto mit dem Objekt, das Sie ausschneiden möchten. Die Registerkarte **Ausschnitt** wird standardmäßig auf der rechten Seite angezeigt.
3. Benutzen Sie das (standardmäßig ausgewählte) Werkzeug **Zu entfernende Bereiche** markieren und markieren Sie im Foto den Bereich des Hintergrundes, den Sie entfernen möchten, mit einer Linie.



Photo Cutter erkennt den Rest des Fotos, der entfernt werden soll, und schneidet das Objekt automatisch aus.

4. Platzieren Sie den Cursor außerhalb des Fotos, um das ausgeschnittene Objekt anzuzeigen.
5. Markieren Sie bei Bedarf einen weiteren Bereich, der entfernt werden soll.
6. Klicken Sie auf Speichern, um das ausgeschnittene Objekt im .png-Format auf Ihrem PC im Ordner Bilder zu speichern..

## Zur Bibliothek hinzufügen

1. Klicken Sie im rechten Bereich auf **Fotomontage**, um die zugehörige Registerkarte einzublenden.
2. Klicken Sie auf die Kategorie **Meine Ausschnittobjekte** auf der Registerkarte **Ausschnittobjekte**.
3. Klicken Sie auf das + und wählen Sie im eingeblendeten Explorer-Fenster ein selbst erstelltes Objekt aus.



Das Ausschnittobjekt wird zur Kategorie **Meine Ausschnittobjekte** hinzugefügt.

Jetzt können Sie eigene Objekte in Ihren Fotomontagen benutzen.



# Radieren mit Photo Eraser

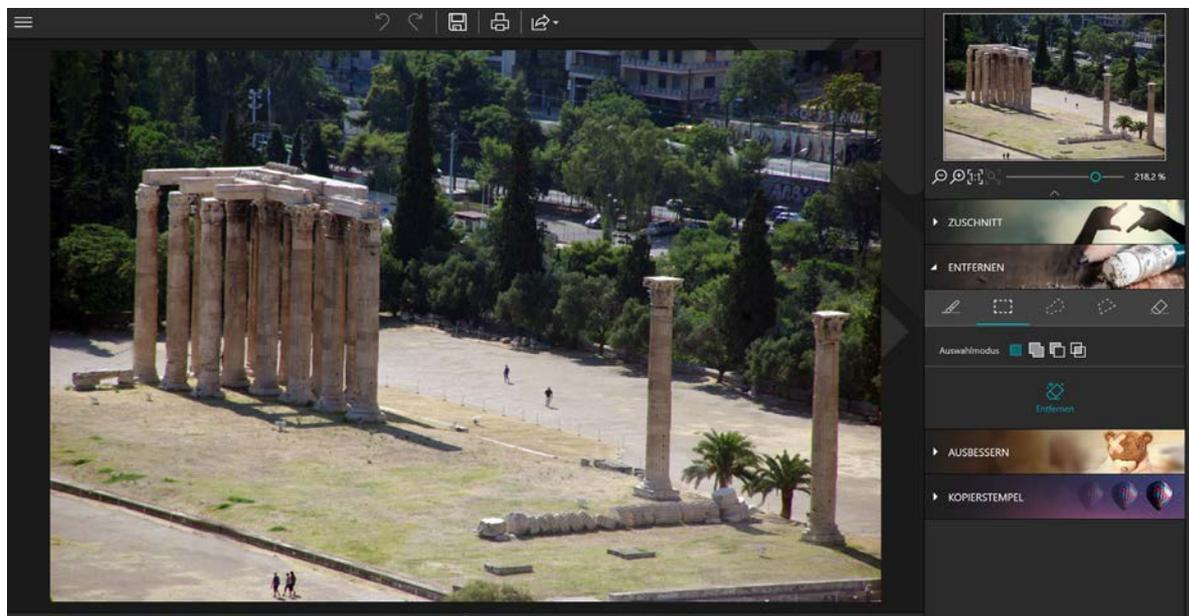
Photo Eraser schlägt hauptsächlich vor, störende oder unerwünschte Elemente auf Ihren Fotos zu löschen: Elektrokabel auf den Landschaften Ihres Urlaubs, unansehnliche Gegenstände, unbekannte Personen oder einfach nur Ihr Schatten, der auf einigen Ihrer Fotos erscheint.

Photo Eraser bietet auch die Möglichkeit, Ihr Foto zu beschneiden, wenn nötig. Weitere Informationen finden Sie unter *Zuschneiden eines Fotos*.

## Löschen mit Photo Eraser

Mit Photo Eraser können Sie ganz einfach einige Elemente eines Fotos löschen, im folgenden Beispiel Touristen, um nur die gewünschte Aufnahme zu behalten.

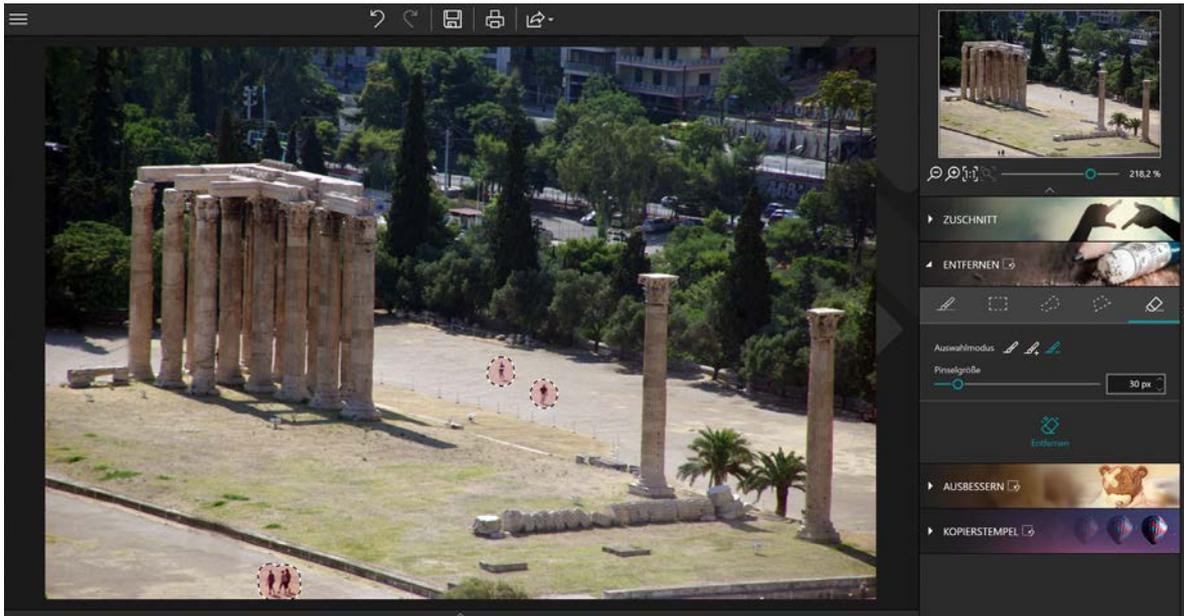
1. Öffnen Sie das Foto, das Sie überarbeiten möchten.



2. Klicken Sie im rechten Fensterbereich auf **Entfernen**, um die entsprechende Registerkarte aufzurufen.

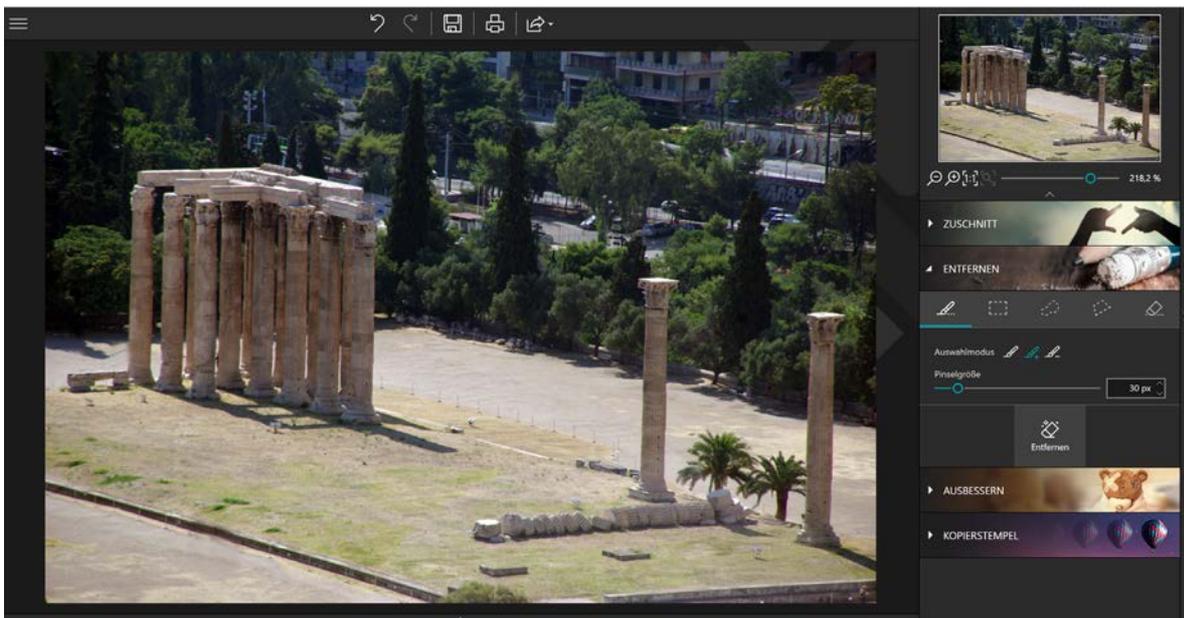
3. Wählen Sie das Werkzeug **Auswahlpinsel** und passen Sie die Größe auf **+50 px** an.

4. Klicken Sie auf die Elemente, die Sie ändern möchten, um sie zu markieren, in diesem Beispiel die Touristen.



5. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Entfernen**, um das störende Element zu entfernen.

Photo Eraser analysiert die Fotografie und entfernt die Touristen wie von Geisterhand.



6. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Das Werkzeug „Ausbessern“

Mit diesem Korrekturwerkzeug können Mängel entfernt und schwierige Bereiche des Bildes ganz leicht neu erstellt werden. Es kann Elemente entfernen und hinzufügen - selbst in Bereichen des Fotos, die sehr schwer zu rekonstruieren sind (wie Stufen, Abstufungen im Himmel etc.).

Bei der Anwendung des Werkzeugs **Ausbessern** müssen Sie sich über die gewünschte Retuschierung im Klaren sein und die entsprechende Option auswählen.

**Quelle:**

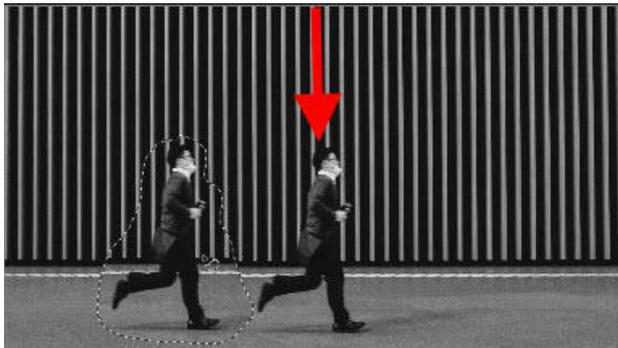
Identische Kopie eines im Foto ausgewählten Bereichs erstellen.

**Ziel (Standardoption):**

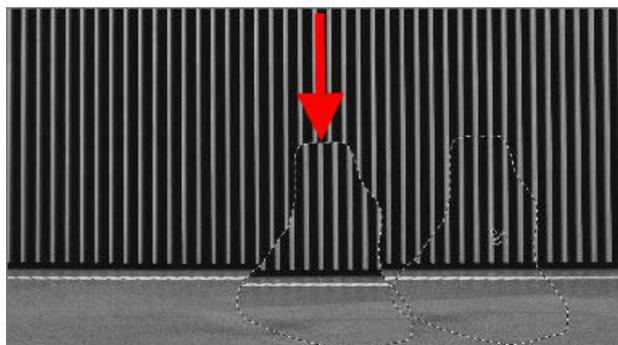
Ausgewählten Bereich durch einen anderen Bereich des Fotos ersetzen.



Originalfoto



**Auswahl von Quelle**  
Identische Kopie der im Foto ausgewählten Person an eine andere Stelle im Bild verschieben.



**Auswahl von Ziel**  
Eine ausgewählte Person durch einen Bereich ersetzen, über den Sie mit der Maus fahren..

## Ausgewählten Bereich ersetzen (Ziel)

Einen Teil des Bildes mit einem anderen Teil desselben Bildes austauschen. In diesem Beispiel wird die Person durch einen Teil der Wand ersetzt.

1. Öffnen Sie das Foto, das Sie bearbeiten möchten.
2. Klicken Sie im rechten Bereich auf **Ausbessern**, um die zugehörige Registerkarte einzublenden.



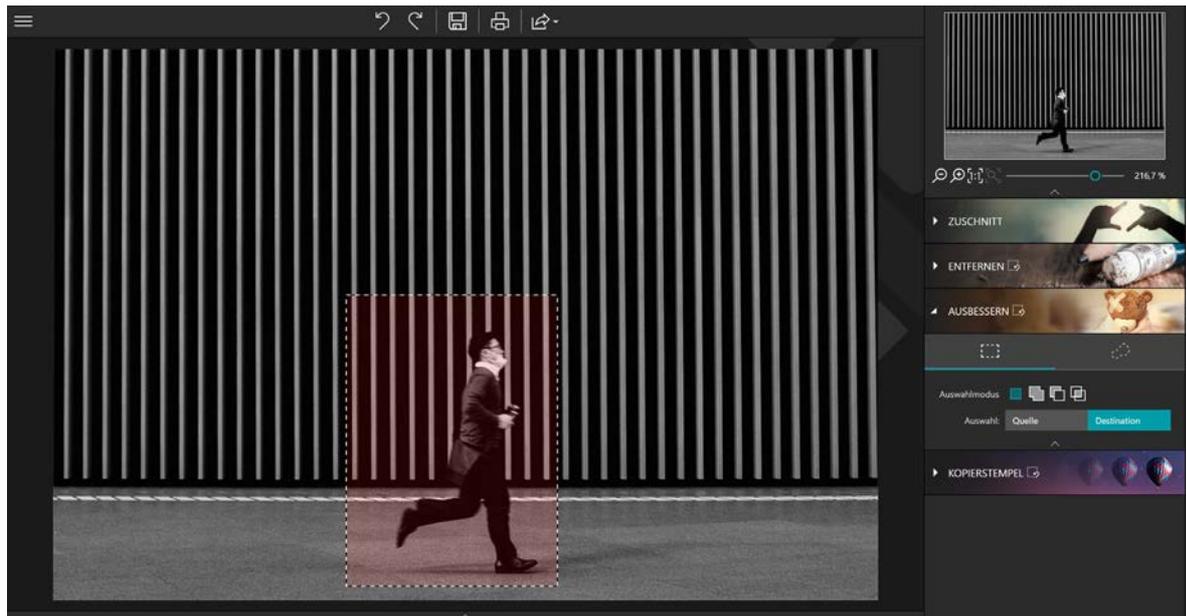
3. Klicken Sie auf **Ziel**.
4. Klicken Sie dann auf die Auswahlform, die dem Bereich entspricht, den Sie ändern möchten:  
**Auswahlrechteck** oder **Lasso-Auswahl**.

Standardmäßig können Sie mit dem Werkzeug „Ausbessern“ eine rechteckige Auswahl vornehmen, die mit unserem Beispiel funktioniert.

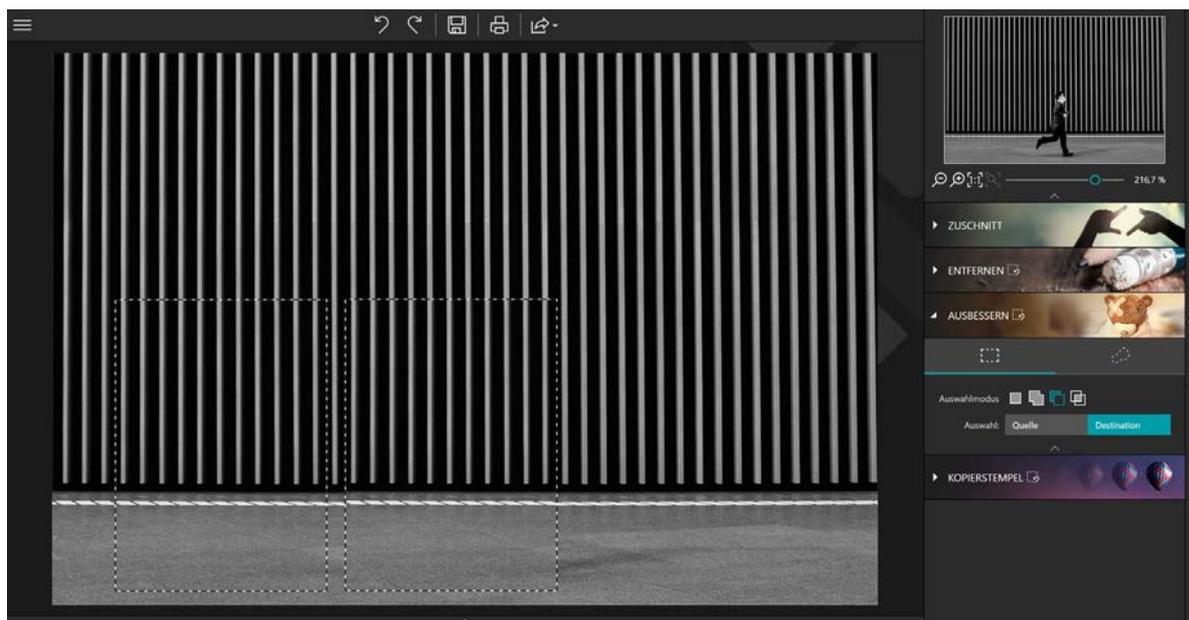
5. Ziehen Sie ein großzügiges Auswahlrechteck um das Objekt, das Sie durch den Bereich unter dem Mauszeiger ersetzen möchten.

Mit Hilfe der Symbolleiste „Auswahlmodus“ können Sie mehrere, exakte Stellen auswählen. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Auswahlmodus*.

Der ausgewählte Bereich wird rot markiert.



6. Halten Sie die linke Maustaste gedrückt, um die Auswahl (die Person) an die Stelle (den Teil der Wand) zu verschieben, die die Person im Foto ersetzen wird, sodass sie nicht mehr zu sehen ist.
7. Ändern Sie die Position der Auswahl, bis sie mit der gewünschten Stelle übereinstimmt, und lassen Sie die Maustaste dann los.



Jetzt wird die Person durch die Wand überdeckt.

In diesem Beispiel wird eine einfache, rechteckige Auswahl benutzt. Das Werkzeug bietet darüber hinaus weitere Optionen, mit denen die Retuschierung noch flexibler und genauer erfolgen kann. Weitere Informationen über die Symbolleiste **Auswahlmodus** des Moduls **Ausbessern** finden Sie im folgenden Abschnitt.

## Auswahlmodus

Die Symbolleiste Auswahlmodus bietet zwei Auswahlmöglichkeiten (Rechteck und Lasso), mit denen Sie die gewünschte Auswahl vornehmen können.

### Neue Auswahl:

Neue Auswahl festlegen.

### Zur Auswahl hinzufügen (Umschalt + Klick):

Mehrere Bereiche auswählen oder aktuelle Auswahl erweitern.

### Von Auswahl entfernen (Alt + Klick):

Auswahl durch Entfernen eines Bereichs ändern.

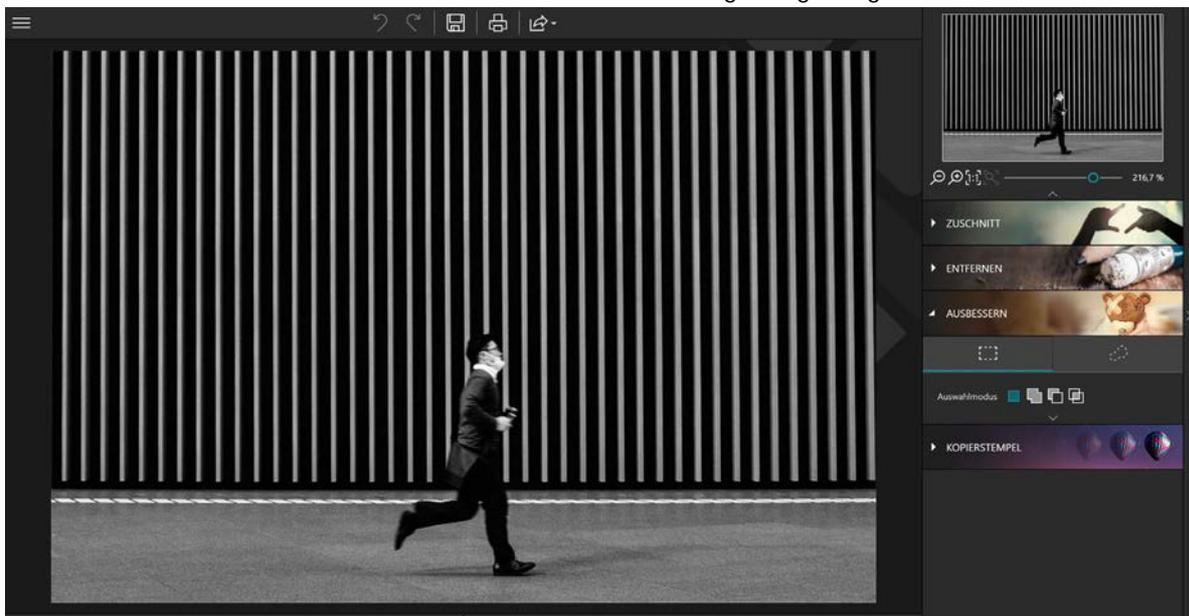
### Überschneidung mit Auswahl (Alt + Klick):

Überschneidung von zwei verschiedenen Auswahlbereichen erstellen.

## Identische Kopie eines ausgewählten Bereichs erstellen (Quelle)

Einen Teil des Bildes an eine andere Stelle des Bildes verschieben - in diesem Beispiel wird die Person im Foto dupliziert:

1. Öffnen Sie das Foto, das Sie bearbeiten möchten.
2. Klicken Sie im rechten Bereich auf **Ausbessern**, um die zugehörige Registerkarte einzublenden.



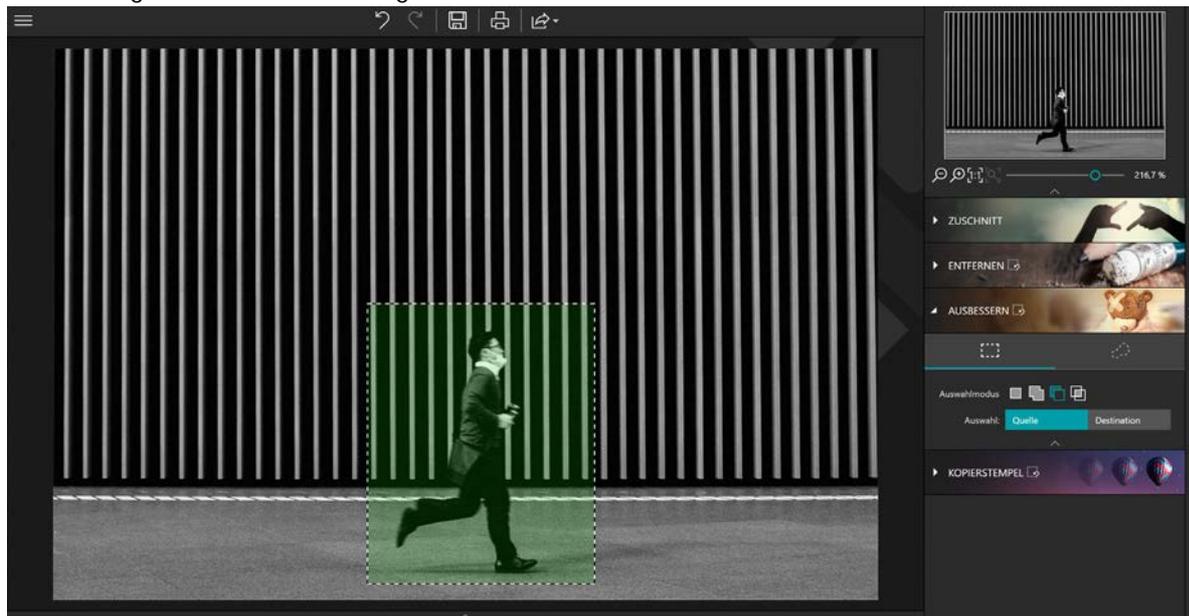
3. Klicken Sie auf **Quelle**.
4. Klicken Sie dann auf die Auswahlform, die dem Bereich entspricht, den Sie ändern möchten:  
**Auswahlrechteck** oder **Lasso-Auswahl**.

Standardmäßig können Sie mit dem Werkzeug „Ausbessern“ eine rechteckige Auswahl vornehmen, die mit unserem Beispiel funktioniert.

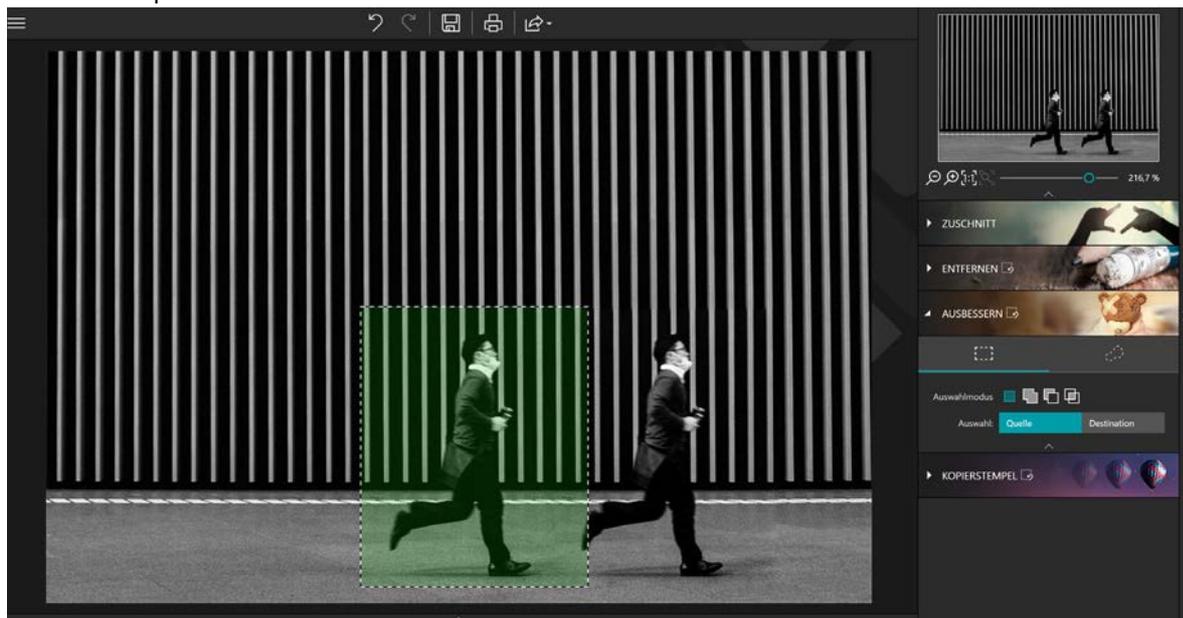
5. Ziehen Sie mit der Maus ein großzügiges Auswahlrechteck um das Objekt, das Sie duplizieren möchten.

Mit Hilfe der Symbolleiste **Auswahlmodus** können Sie mehrere, exakte Stellen auswählen. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Auswahlmodus*.

Der ausgewählte Bereich wird grün markiert.



6. Halten Sie die linke Maustaste gedrückt, um die Auswahl (die Person) an die Stelle zu verschieben, an der sie dupliziert werden soll.



7. Ändern Sie die Position der Auswahl, bis sie an der gewünschten Stelle vorliegt, und lassen Sie die Maustaste dann los, um sie zu platzieren.

Die „zweite“ Person wird perfekt ins Umfeld eingepasst.

## Klonen eines Teils Ihres Fotos

Eine andere Möglichkeit, Elemente auf Ihrem Foto zu löschen, besteht darin, einen Teil Ihres Fotos zu kopieren, um es als Stempel zu verwenden und ein Objekt verschwinden zu lassen, einen Heißluftballon im Beispiel unten oder eine Person.

1. Öffnen Sie das Foto, das Sie bearbeiten möchten.



1. Klicken Sie im rechten Fensterbereich auf **Klonen**.

2. Klicken Sie auf das Symbol für die **Klonquelle** und klicken Sie auf das Foto, um den Ursprungspunkt zu definieren, der durch einen grauen Kreis materialisiert wird, der als Klonpuffer, die blaue Himmelskante in diesem Beispiel, dient.

3. Definieren Sie die Pinselgröße und **70 %** für die Härte.



4. Bewegen Sie den Mauszeiger (ohne zu klicken) auf den Bereich, in dem Sie den ausgewählten blauen Himmel klonen möchten.

Ein Kreis, der dem zu klonenden Objekt entspricht, und ein Kreis, der dem Mauszeiger entspricht, werden angezeigt.



5. Richten Sie den Stempel am Horizont aus und klicken Sie auf den Ballon, um sie verschwinden zu lassen. Wiederholen Sie die Anwendung, damit sie vollständig verschwindet.



Während Ihre Anwendungen fortschreiten, löscht Photo Eraser den Ballon.

*Tipp:*

*Halten Sie die **Alt**-Taste gedrückt und klicken Sie auf das Foto, um den Ursprungspunkt zu definieren, der durch einen grauen Kreis materialisiert wird, der als Duplikationspuffer fungiert, die blaue Himmelskante in diesem Beispiel, und lassen Sie dann die Maus los.*



## Weitere Informationen ...

### inPixio im Internet

Wenn Sie über eine InternetveinPixioPhoto Studiobindung verfügen, informieren Sie sich regelmäßig auf unserer Website über unsere neuen Produkte und Updates.

Die Adresse der inPixio-Website: <http://www.inpixio.com/de/>

### Technischer Support

Für Supportinformationen zu inPixio Fotoprodukten können Sie unser Forum unter der folgenden Adresse besuchen:

<https://inpixio.zendesk.com/hc/de>

### Kompatibilität

Die Screenshots in diesem Handbuch entsprechen der Verwendung der Anwendung in der Windows® 10-Umgebung. Die Verwendung einer kompatiblen Umgebung kann die Bildschirmdarstellung erheblich verändern, ohne die Funktionalität des Produkts zu verändern.

### Copyrightvermerk

© 2020 Avanquest Software. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Material ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere die der Vervielfältigung, Verbreitung und Übersetzung, bleiben vorbehalten.

