

# inPixio Photo Studio

Retuschieren, Ausschneiden,  
Fotomontage und digitaler  
Radiergummi



Schnellstartanleitung

# Inhaltsverzeichnis

Neue und verbesserte Funktionen .....	4
inPixio Automatische Technologie.....	4
Himmelsatz (Pro-Version) .....	4
Registerkarte „Hintergrund“ (Pro-Version).....	5
Neue Registerkarte „Fotomontage“ .....	6
Neue Registerkarte „Objekte löschen“ .....	6
Neuer integrierter Arbeitsbereich.....	6
Rohdaten-Bilder.....	7
Verbesserte Hilfe im Programm .....	7
Erforderliche Konfiguration.....	8
Installation und inPixio-Konto .....	8
Download und Installation .....	8
inPixio-Konto erstellen.....	9
Anmelden beim inPixio-Konto .....	9
Einführung.....	10
Benutzeroberfläche .....	11
Die Menüs und die Symbolleiste .....	11
Autokorrektur .....	12
Der Arbeitsbereich.....	13
Der Bearbeitungsbereich.....	15
Der Browser.....	15
Der Fotofilm.....	15
Die Registerkarten.....	17
Verwendung .....	18
Autokorrektur - Pro-Version.....	21
Fotomontage .....	22
Text hinzufügen.....	22
Sticker einfügen.....	23
Ausschnittobjekt einfügen.....	25
Eigene Ausschnittobjekte erstellen.....	26
Hintergrund der Fotomontage ändern .....	27

Objekte löschen.....	30
Entfernen .....	30
Ausbessern.....	32
Kopierstempel.....	37
Hintergrund - Pro Version.....	40
Hintergrund automatisch ersetzen (KI).....	40
Hintergrund manuell ersetzen .....	43
Hintergrund weichzeichnen .....	46
Himmel - Pro-Version .....	50
Himmel automatisch ersetzen (KI) .....	50
Himmel manuell ersetzen .....	53
Zuschnitt .....	57
Wählen eines neuen Formats.....	58
Drehen und/oder Richten eines Fotos.....	58
Einstellungen .....	59
Anpassung von Licht und Farben.....	59
Anpassen der Tonskala eines Fotos .....	60
Selektives Retuschieren - Pro-Version.....	62
Der lineare Verlauf.....	62
Der radiale Verlauf.....	62
Der Pinsel.....	63
Korrekturen - Pro-Version.....	66
Rote-Augen-Korrektur .....	66
Schärfe .....	67
Rauschen entfernen .....	68
Perspektive.....	69
Die Effekte .....	74
Farbbalance.....	74
Kreative Weichzeichnung - Pro-Version.....	74
Die Filmkörnigkeit - Pro-Version.....	76
Die Vignettierung.....	76
Stile (LUTS) - Pro-Version.....	78
LUT-Stil anwenden .....	78
LUT-Stil importieren.....	78

Texturen .....	79
Rahmen.....	80
Voreinstellung.....	81
Erstellen einer Voreinstellung - Pro-Version.....	81
Voreinstellung importieren - Pro-Version.....	82
Histogramm und Metadaten .....	83
So wird das Histogramm gedeutet .....	83
Fotos organisieren.....	85
Speichern eines retuschierten Fotos.....	86
Arbeiten mit Photo Maximizer - Version Ultimate .....	87
Foto vergrößern.....	87
Foto retuschieren.....	88
Arbeiten mit Photo Focus - Version Ultimate .....	89
Foto mit 1 Klick verbessern .....	89
Foto retuschieren.....	90
Weitere Informationen ... ..	91
inPixio im Internet .....	91
Technischer Support .....	91
Kompatibilität .....	91
Copyrightvermerk .....	91

# Neue und verbesserte Funktionen

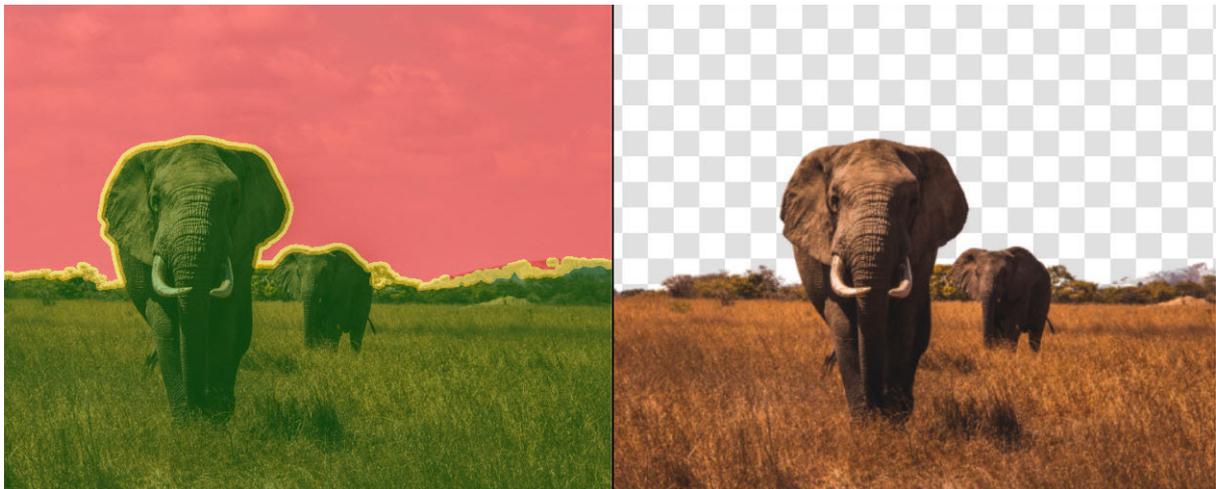
Version 11 von Photo Studio enthält tolle neue Funktionen etwa zum Ersetzen des Himmels. Vorhandene Werkzeuge wie zum Ausschneiden, Entfernen und für die Fotomontage wurden wesentlich verbessert.

Der integrierte Arbeitsbereich macht das Bearbeiten so einfach und schnell wie nie. Lernen Sie im Folgenden einige der Neuerungen kennen.

## inPixio Automatische Technologie

Mit dem Update auf Version 11.5 führt inPixio neue KI-gesteuerte Werkzeuge für das Entfernen von Hintergründen und den Ersatz von Himmeln ein. Jetzt kann ein Hintergrund mit einem Klick entfernt werden. Die Fotobearbeitung wird dadurch so einfach wie nie zuvor.

Das automatische Entfernen des Hintergrundes ist möglich auf den Registerkarten **Hintergrund** und **Fotomontage**. Der automatische Ersatz des Himmels erfolgt über die Registerkarte **Himmel**.



## Himmelerersatz (Pro-Version)

Mit dem Werkzeug „Himmel ersetzen“ von inPixio können Sie den Himmel aus einem Foto entfernen und durch einen neuen ersetzen. Der neue Himmel kann an den Originalinhalt des Fotos angepasst werden.

Weitere Informationen zum Benutzen der *Himmel - Pro-Version*:

- *Himmel automatisch ersetzen (KI)*
- *Himmel manuell ersetzen*



## Registerkarte „Hintergrund“ (Pro-Version)

Über die Registerkarte „Hintergrund“ können Sie den Hintergrund eines Fotos bearbeiten. So haben Sie die Möglichkeit, den Hintergrund durch einen neuen zu ersetzen oder ihn weichzeichnen.

Weitere Informationen zum Benutzen der *Hintergrund - Pro Version*:

- *Hintergrund automatisch ersetzen (KI)*
- *Hintergrund manuell ersetzen*
- *Hintergrund weichzeichnen*



## Neue Registerkarte „Fotomontage“

Die neue Registerkarte „Fotomontage“ macht das Kombinieren von Bildern mit einem neuen Hintergrund noch einfacher als zuvor. Laden Sie zu Beginn der Fotomontage ein Hintergrundbild. Anschließend haben Sie folgende Möglichkeiten:

- Ausschnittobjekte und andere Bilder zum Hintergrund hinzufügen
- Text, Aufkleber und Ausschnittobjekte zur Fotomontage hinzufügen

Sämtliche Objekte kopieren und in einen neuen Hintergrund einfügen



Weitere Informationen zum Benutzen der *Fotomontage*.

## Neue Registerkarte „Objekte löschen“

Die Werkzeuge „Entfernen“, „Ausbessern“ und „Kopierstempel“ gehörten ursprünglich zu Photo Eraser. Jetzt sind sie auf der Registerkarte „Objekte löschen“ zugänglich.

Dank eines verbesserten Algorithmus erfolgt das Löschen in Version 11 jetzt bis zu sieben Mal schneller.

Weitere Informationen über die Benutzung des Werkzeugs *Objekte löschen*.

## Neuer integrierter Arbeitsbereich

Die Werkzeuge von Photo Studio wurden in ein einziges Programm integriert. Das Wechseln zwischen verschiedenen Modulen entfällt.

Stattdessen können Sie Ihren Arbeitsbereich anpassen:

- Wechsel zwischen vereinfachtem und erweitertem Modus
- Auswahl der Registerkarten, die im Arbeitsbereich angezeigt werden. Weitere Informationen über die Benutzung des *Der Arbeitsbereich*.

## **Rohdaten-Bilder**

Die Bibliothek wurde aktualisiert und unterstützt jetzt noch mehr Rohdaten-Formate.

Rohdatenbilder sind nicht verarbeitete, nicht komprimierte Bilder, die mit einer Digitalkamera aufgenommen wurden. Manche Fotografen arbeiten lieber mit Rohdatenbildern, da man bei der Bearbeitung mehr Flexibilität und Kontrolle hat.

## **Verbesserte Hilfe im Programm**

Neue Hilfevideos geben Tipps zu wichtigen Bearbeitungsschritten und stehen jetzt innerhalb des Programms zur Verfügung.

---

# Erforderliche Konfiguration

Die Konfiguration, die für den optimalen Einsatz der inPixio Fotoprodukte erforderlich ist, sieht wie folgt aus:

- Windows 7 oder höher (nur 64 Bit)
- Intel® Core i3 oder schnellerer Prozessor
- 8 GB RAM (8 empfohlen)
- 1,5 GB freier Festplattenspeicherplatz, Maus und Tastatur
- Internetanschluss

---

# Installation und inPixio-Konto

## Download und Installation

Sie haben ein inPixio-Fotoprodukt zum Download gekauft. Bitte laden Sie das Programm auf Ihren Computer herunter und doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Datei, um die Installation zu starten



Ein Setup-Assistent führt Sie schrittweise durch die Installation.

Nach Abschluss der Installation wird standardmäßig ein Symbol für das Programm auf dem Desktop angelegt. Klicken Sie auf Start, um das Programm zu öffnen.

## inPixio-Konto erstellen

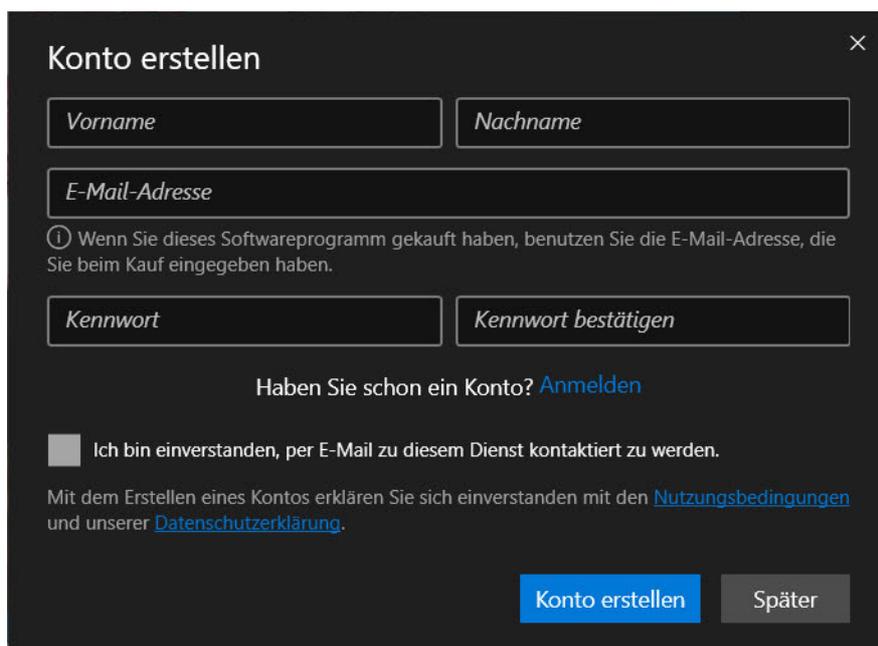
Wenn Sie Ihr inPixio-Konto vor der Installation der Software erstellt haben, können Sie diesen Schritt überspringen und direkt mit der Anmeldung fortfahren.

Beim erstmaligen Öffnen von Photo Studio wird ein Dialogfeld angezeigt, das sie auffordert, ein Konto zu erstellen.

- Füllen Sie die Felder aus und klicken Sie auf **Konto erstellen**.

*Hinweis: Benutzen Sie bei der Kontoerstellung dieselbe E-Mail-Adresse wie beim Kauf des inPixio-Produkts.*

Optional können Sie das Konto auch später erstellen. Klicken Sie oben rechts im Arbeitsbereich auf das Symbol **Mein Konto**, um das Konto zu einem beliebigen Zeitpunkt zu erstellen.



The screenshot shows a dark-themed dialog box titled "Konto erstellen" with a close button (X) in the top right corner. It contains the following elements:

- Two input fields for "Vorname" and "Nachname".
- A single input field for "E-Mail-Adresse".
- A small information icon (i) followed by the text: "Wenn Sie dieses Softwareprogramm gekauft haben, benutzen Sie die E-Mail-Adresse, die Sie beim Kauf eingegeben haben."
- Two input fields for "Kennwort" and "Kennwort bestätigen".
- A link: "Haben Sie schon ein Konto? [Anmelden](#)".
- A checkbox with the text: "Ich bin einverstanden, per E-Mail zu diesem Dienst kontaktiert zu werden."
- Text: "Mit dem Erstellen eines Kontos erklären Sie sich einverstanden mit den [Nutzungsbedingungen](#) und unserer [Datenschutzerklärung](#)."
- Two buttons at the bottom: "Konto erstellen" (highlighted in blue) and "Später" (greyed out).

## Anmelden beim inPixio-Konto

Zur Aktivierung der Vollversion von Photo Studio müssen Sie sich zunächst bei Ihrem inPixio-Konto anmelden.

Klicken Sie dazu im Dialogfeld, das nach dem Start angezeigt wird, auf **Anmelden** oder klicken Sie

rechts oben im Arbeitsbereich auf **Mein Konto**



# Einführung

inPixio Photo Studio ist ein Softwareprogramm zur Bearbeitung und Optimierung von Fotos. Es umfasst eine umfassende Palette an Werkzeugen, mit denen Sie Ihren Fotos ein professionelles Erscheinungsbild verleihen oder sie in Kunstwerke verwandeln.

Dank der neuen intuitiven Benutzeroberfläche und des überarbeiteten Arbeitsbereichs sind die ersten Schritte ganz einfach. Sämtliche Bearbeitungswerkzeuge sind direkt zur Hand:

- **Objekte löschen** (digitaler Radiergummi) - Mit diesem Werkzeug können Sie störende Elemente aus einem Foto entfernen (wie fremde Personen oder ein Straßenschild, das in der Landschaft störend wirkt etc.). Alle Mängel lassen sich mit wenigen Klicks beheben.
- **Fotomontage** - Mit diesem Werkzeug können Sie mit Ihren Bildern Fotomontagen erstellen und bei Bedarf personalisierte Texte, Aufkleber und Ausschnittobjekte hinzufügen. Es ist auch möglich, eigene Bilder auszuschneiden und einzufügen.
- **Himmel** ermöglicht Ihnen, die Atmosphäre eines Fotos zu ändern, indem Sie z. B. einen trüben Himmel durch einen anderen (bewölkt, sonnig) ersetzen.
- **Hintergrund** ermöglicht Ihnen, den gesamten Hintergrund eines Fotos zu ändern, um das Thema besser hervorzuheben. Alternativ können Sie einen vorhandenen Himmel mit einem entsprechenden Effekt auch „weichzeichnen“.
- **Weitere Bearbeitungswerkzeuge** - Außerdem stehen Werkzeuge zum Zuschneiden und zum Anwenden von Effekten, Rahmen und Texturen bereit. Sie können lokale Bearbeitungen vornehmen und sogar die Perspektive korrigieren.

*Hinweis: Manche in diesem Benutzerhandbuch beschriebenen Funktionen stehen nur in den Pro- und Ultimate-Versionen von inPixio Photo Studio zur Verfügung.*

Für weitere Bearbeitungsmöglichkeiten bietet Photo Studio den Zugriff auf zwei zusätzliche Module zur Fotovergrößerung und Schärfung.

- **Photo Maximizer** vergrößert Ihre Bilder um bis zu 1000 % ohne Qualitätsverlust. Nur verfügbar in der Ultimate-Version.
- **Photo Focus** verwandelt unscharfe Fotos in scharfe, hochaufgelöste Bilder. Nur in der Ultimate-Version.

# Benutzeroberfläche

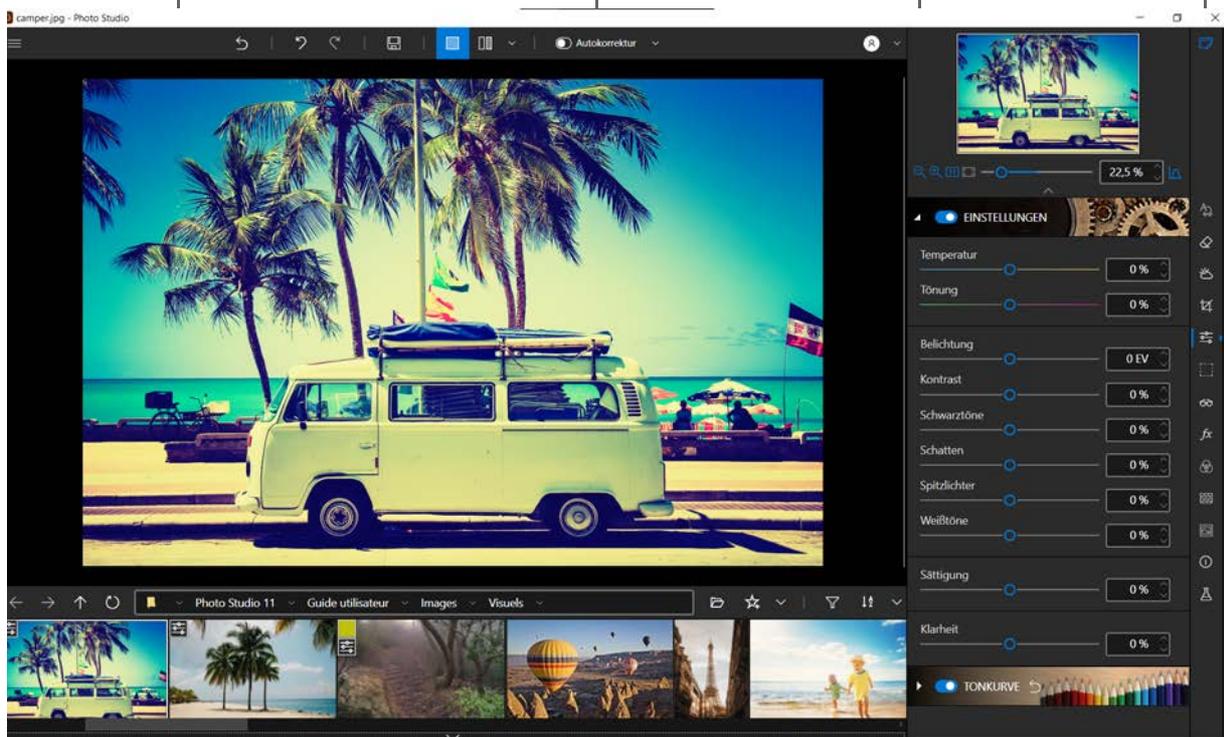
Die Benutzeroberfläche wurde neu gestaltet, um die Handhabung und Retusche Ihrer Fotos zu vereinfachen:

**Das Menü und die Symbolleiste:**  
Enthält die wichtigsten Funktionen zur Bearbeitung Ihrer Fotos: Öffnen, Speichern, Teilen, Drucken

**Autokorrektur:**  
Photo Studio verbessert die Qualität eines Fotos mit 1 Klick - durch automatische Anpassung von Farben und Luminosität.

**Der Browser:**  
Bewegt und vergrößert das Bild.

**Arbeitsbereich:** Zwei Modi stehen zur Auswahl: **Vereinfacht** (wichtigste Werkzeuge) und **Erweitert** (alle Werkzeuge)



**Fotofilm:**  
Enthält Anzeigeeoptionen und ermöglicht die Navigation in Ihren Ordnern..

**Der Bearbeitungsbereich:**  
Ermöglicht es Ihnen, die Retuschen Ihres Fotos anzusehen.

**Die Registerkarten:**  
Die Registerkarten fassen die verschiedenen Werkzeuge zusammen, mit denen Sie Ihre Fotos

## Die Menüs und die Symbolleiste

Die Symbolleiste bietet die folgenden Funktionen:



**Menu:**

Keht zu **Home** zurück, greift auf **Optionen** der Anwendung oder ihre Hauptfunktionen zu, um Ihre Fotos zu bearbeiten.

### Zurück zum Original:

Ermöglicht es Ihnen, Ihr Originalfoto jederzeit wiederherzustellen.

### Abbrechen:

Bricht die letzte Aktion ab, die an Ihrem Foto durchgeführt wurde.

### Wiederherstellen:

Stellt die rückgängig gemachte Aktion wieder her.

### Speichern ...:

Ermöglicht das Speichern Ihrer Bildbearbeitung.

### Drucken ...:

Startet einen Papierabzug Ihres Originals oder retuschierten Fotos.

### Einfache Ansicht:

Zeigt die Retusche Ihres Fotos im Vorschaufenster an.

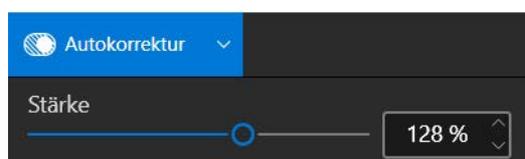
### Zwischen verschiedenen Ansichten vorher/nachher wechseln:

Bietet eine **Vorher/Nachher**-Anzeige in Voll- oder Teilansicht, wie unten gezeigt.



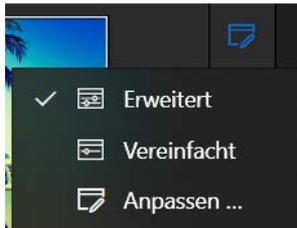
## Autokorrektur

inPixio Photo Studio basiert auf intelligenter Technologie, mit der die Qualität eines Fotos mit 1 Klick verbessert werden kann.



## Der Arbeitsbereich

Alle Bearbeitungswerkzeuge sind jetzt in einer einzigen Benutzeroberfläche zugänglich. So stehen sämtliche Werkzeuge zum Löschen, Überarbeiten und für die Fotomontage in einem Arbeitsbereich zur Verfügung.

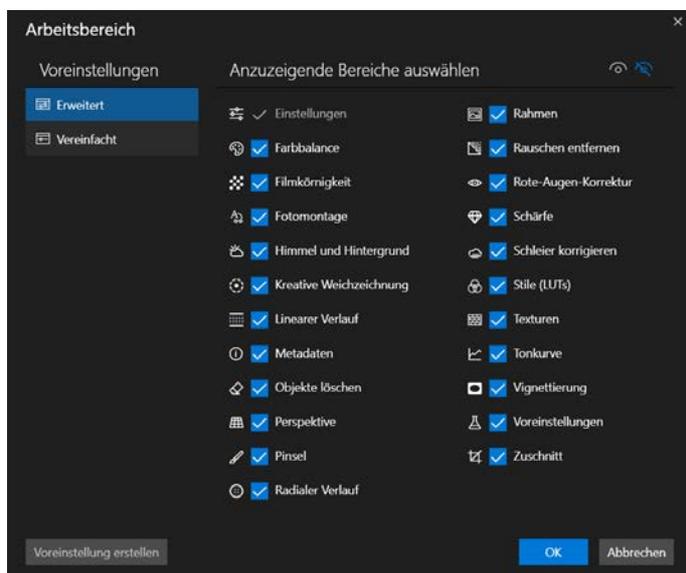


■ Zur Anzeige nur der wichtigsten Werkzeuge klicken Sie in Photo Studio oben rechts auf das Symbol für den Arbeitsbereich und wählen **Vereinfacht**.

■ Zur Anzeige aller Bearbeitungswerkzeuge wählen Sie **Erweitert**.

Sie können die Benutzeroberfläche bei Bedarf auch anpassen und nur mit den gewünschten Werkzeugen ausstatten.

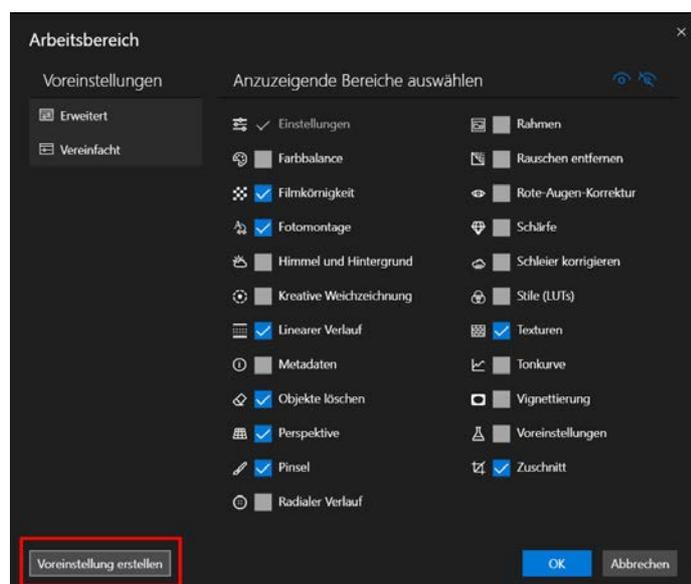
1. Klicken Sie auf **Anpassen**. Das Fenster „Arbeitsbereich“ wird angezeigt.



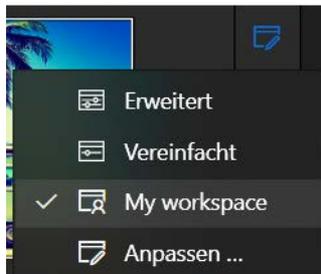
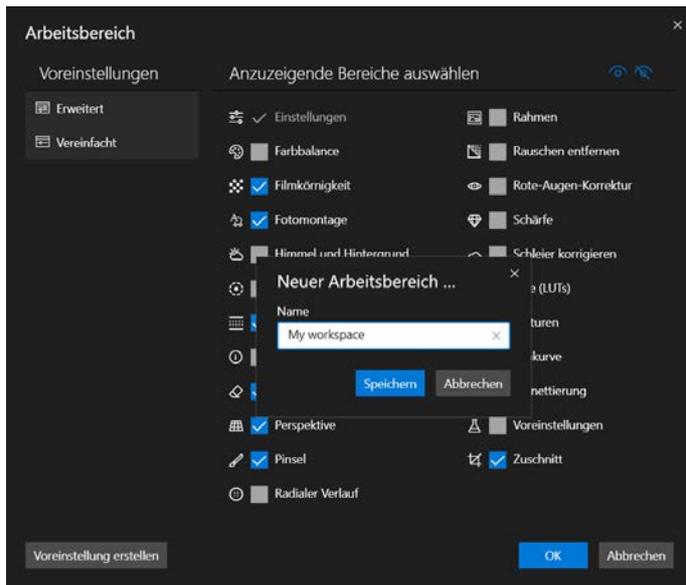
2. Wählen Sie die Werkzeuge aus, die im Arbeitsbereich angezeigt werden sollen, indem Sie die jeweiligen Kontrollkästchen aktivieren.

Wenn Sie z. B. die Werkzeuge **Filmkörnigkeit**, **Fotomontage**, **Linearer Verlauf**, **Objekte löschen**, **Perspektive**, **Pinzel**, **Texturen** und **Zuschnitt** benutzen möchten, aktivieren Sie die Kontrollkästchen dieser drei Werkzeuge und deaktivieren die Kontrollkästchen der anderen.

3. Klicken Sie auf **Voreinstellung erstellen**. Das Dialogfeld „Neuer Arbeitsbereich“ wird angezeigt.



4. Geben Sie einen Namen für den neuen Arbeitsbereich ein, klicken Sie auf **Speichern** und dann auf **OK**.



Der neue Arbeitsbereich wird zur Liste hinzugefügt. Jetzt können Sie zu jeder Zeit zwischen den verfügbaren Arbeitsbereichen wechseln.

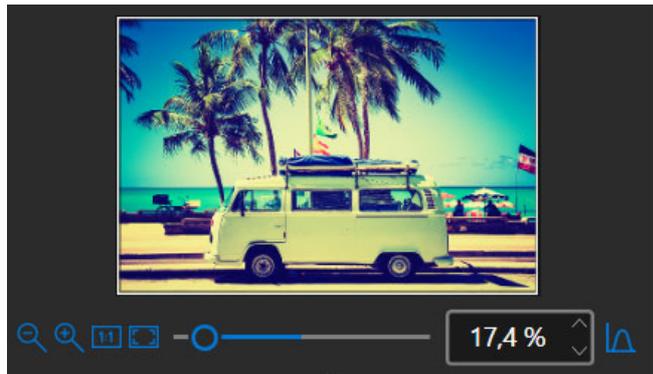
## Der Bearbeitungsbereich

Standardmäßig zeigt der Arbeitsbereich Ihr Foto in **Einfache Ansicht** an.

Änderungen am Foto werden gleichzeitig im Vorschaufenster angezeigt.

Es liegt an Ihnen, zwischen den verschiedenen Ansichten zu wählen, die in der Symbolleiste der Anzeigeoptionen angeboten werden, damit Sie Ihre Retuscharbeiten am Foto am besten beurteilen können.

## Der Browser



Ermöglicht es Ihnen, einen bestimmten Bereich eines Fotos anzuzeigen.

Mit dem Navigator können Sie sich auch innerhalb des Bildes bewegen und den gewünschten Bereich im Arbeitsbereich anzeigen lassen.

Mit den Zoom-Optionen können Sie die Zoom-Leistung an die gewünschte Ansicht anpassen: globale oder detaillierte Ansicht Ihres Fotos.

## Der Fotofilm

Die Film-Symbolleiste bietet folgende Möglichkeiten:



**Navigation in Ihren Ordnern:**

Zeigt alle Bilder in einem Ordner an und öffnet sie im Arbeitsbereich.

**Favoriten:**

Ermöglicht das Hinzufügen zu Favoritenverzeichnissen, um diese schnell öffnen zu können.

**Sortieren:**

Legt die Reihenfolge fest, in der die Fotos im Film angezeigt werden. Wählen Sie eine Klassifizierung nach **Name**, **Datum** oder **Größe**.

Das Photo Studio enthält einen interaktiven Filmstreifen. Hier stehen weitere Optionen zur Bearbeitung und Organisation Ihrer Fotos bereit.

Über den Filmstreifen können Sie Änderungen an einzelnen Fotos vornehmen, ohne diese im Arbeitsbereich zu öffnen. Rufen Sie den Filmstreifen auf und klicken Sie mit rechts auf das Foto, das bearbeitet werden soll. Ein Menü mit Optionen wird angezeigt. Die folgenden Änderungen stehen zur Auswahl:



#### Einstellungen:

Ausgewähltes Foto automatisch korrigieren oder vorherige Änderungen rückgängig machen.

#### Drehen:

Ausgewähltes Foto drehen oder Spiegelbild erstellen.

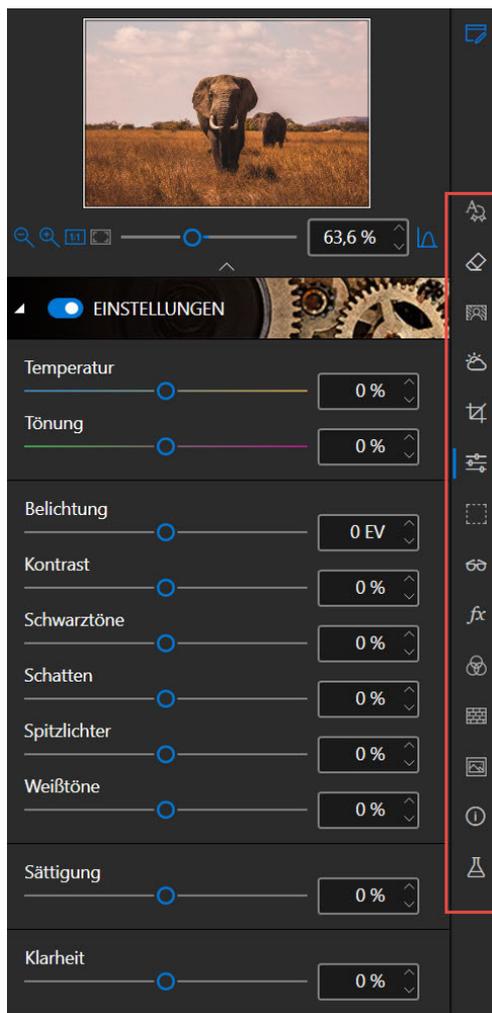
#### Metadaten:

Metadaten zurücksetzen oder synchronisieren.

#### Bewertung/Kennzeichnung/Farb-Tag:

Ermöglicht das Hinzufügen von Anmerkungen zu einem Foto, sodass die Bilder nach Bedarf organisiert und gefiltert werden können.

## Die Registerkarten



Die Registerkarten öffnen verschiedene Module, um die Retusche Ihrer Fotos anzupassen.

Weitere Informationen zu den Parametern der einzelnen Module finden Sie in den Abschnitten:

*Autokorrektur - Pro-Version*

*Fotomontage*

*Objekte löschen*

*Hintergrund - Pro Version*

*Himmel - Pro-Version*

*Zuschnitt*

*Einstellungen*

*Selektives Retuschieren - Pro-Version*

*Korrekturen - Pro-Version*

*Die Effekte*

*Stile (LUTS) - Pro-Version*

*Texturen*

*Rahmen*

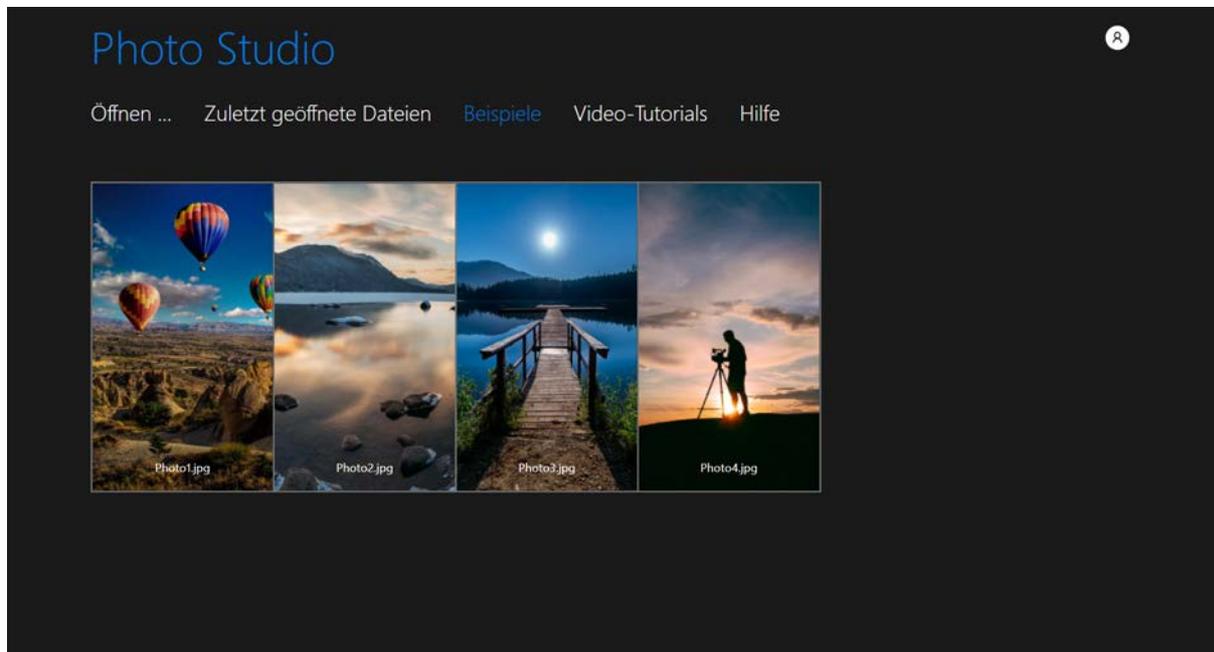
*Voreinstellung*

*Histogramm und Metadaten*

# Verwendung

Die Benutzung der einzelnen Module in inPixio-Produkten ist einfach und erfolgt auf einheitliche Weise.

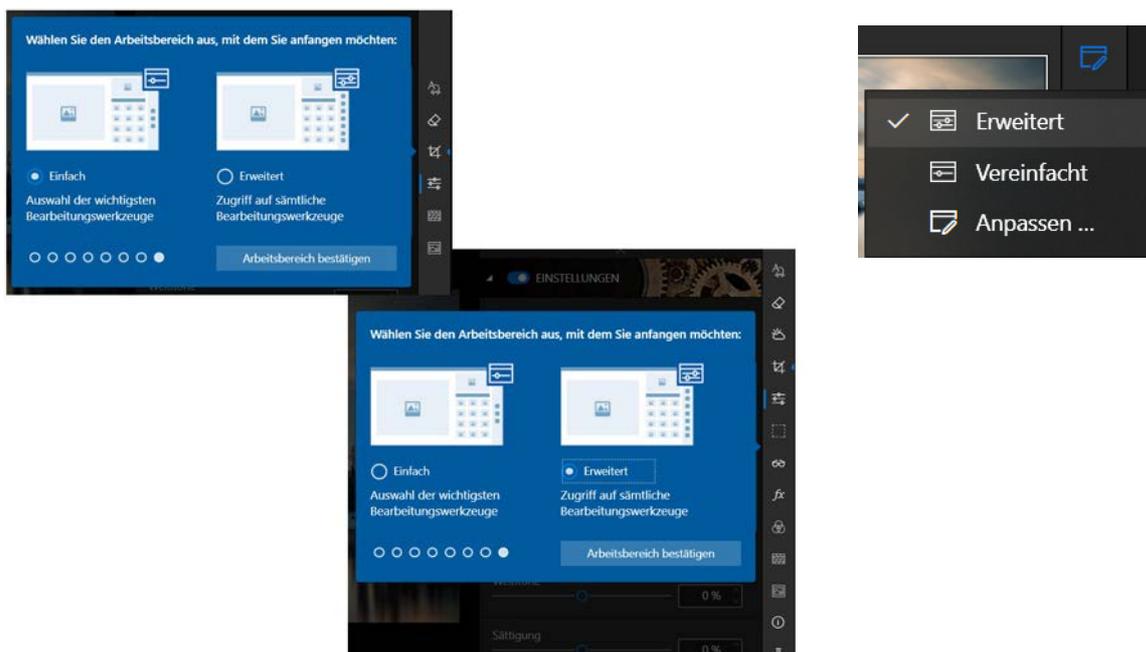
**Schritt 1:** Klicken Sie auf **Öffnen**, um das Foto auszuwählen, das bearbeitet werden soll.



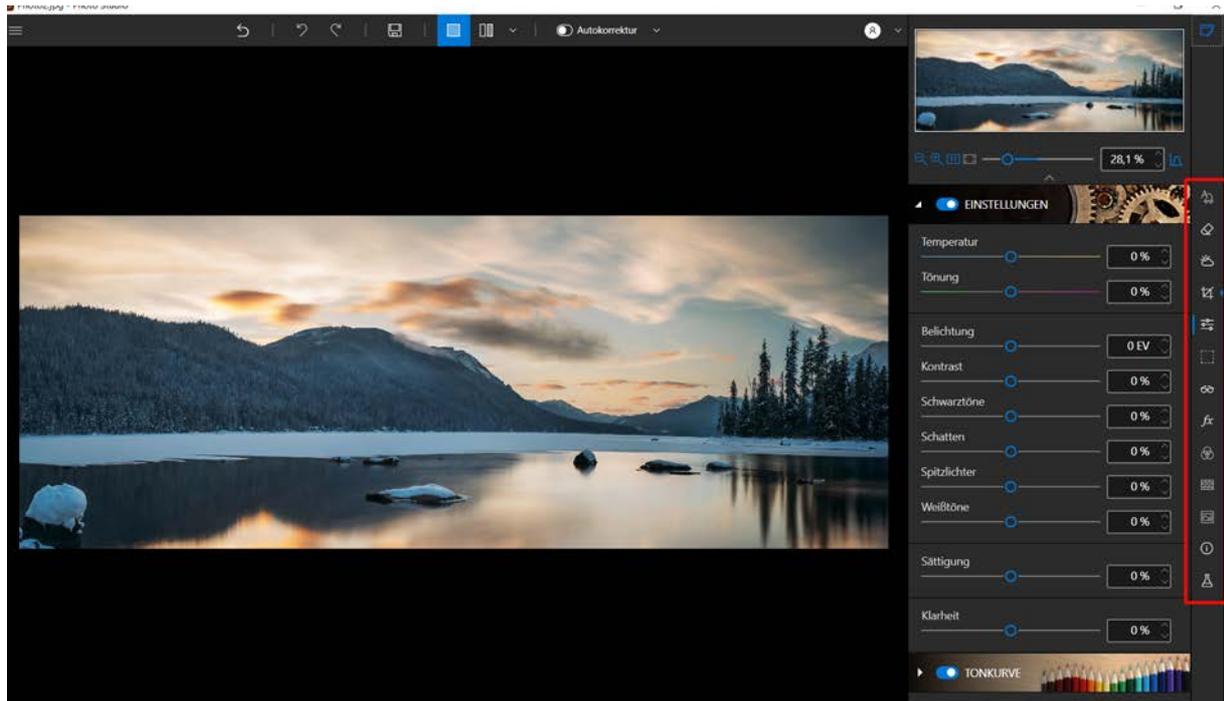
Klicken Sie bei Bedarf auf **Tutorials**, um praktische Beispiele für die Fotobearbeitung zu sehen.

**Schritt 2:** Wenn Sie Photo Studio zum ersten Mal benutzen, folgen Sie der Präsentation und wählen Sie dann Ihren Arbeitsbereich aus:

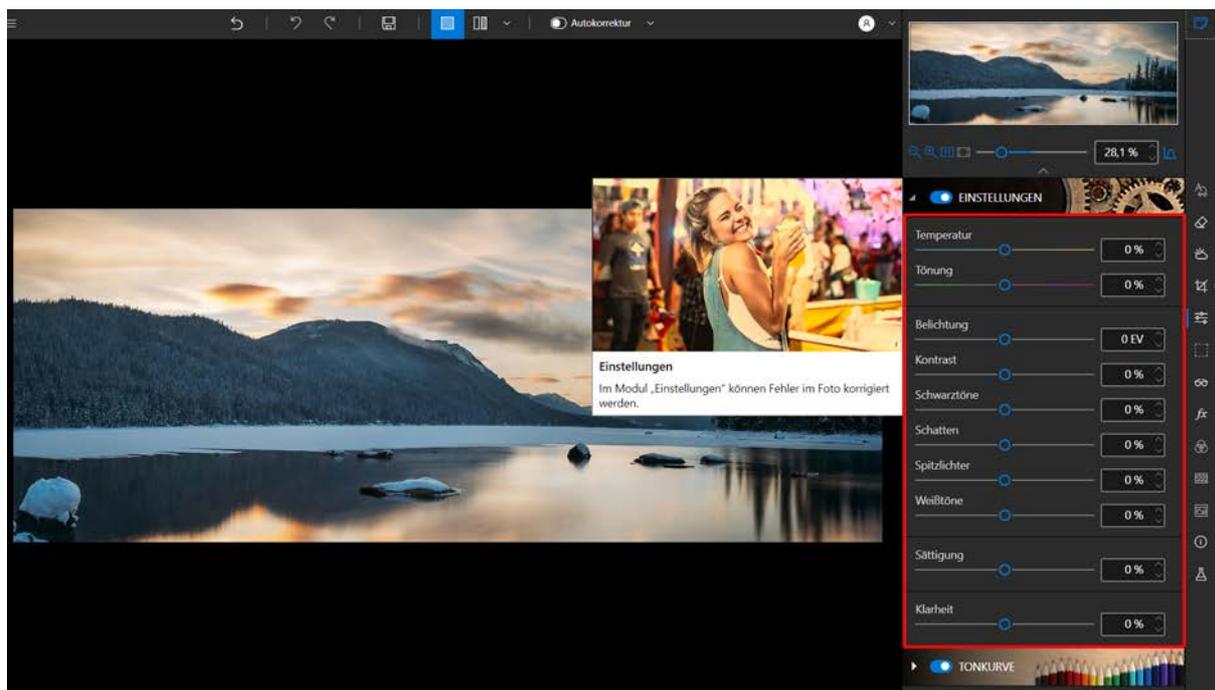
**Vereinfacht** (mit den wichtigsten Werkzeugen) oder **Erweitert** (mit allen Werkzeugen).



**Schritt 3:** Klicken Sie auf die Registerkarte des gewünschten Bearbeitungswerkzeugs.



**Schritt 4:** Bearbeiten Sie Ihr Foto mit den Schiebereglern und Werkzeugen auf der jeweiligen Registerkarte.



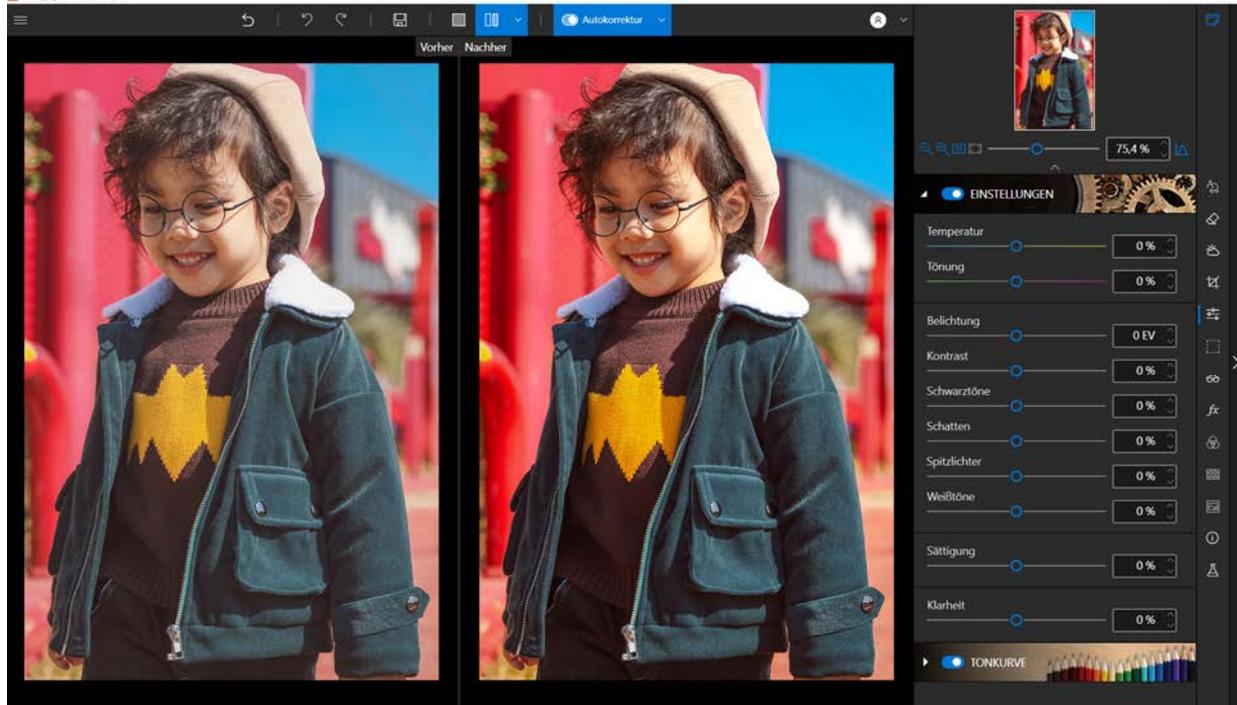
Zu jedem Werkzeug gehört jetzt ein Mini-Video, in dem alle Bearbeitungs- und Retuschierungsmöglichkeiten leicht verständlich erläutert werden.

*Hinweis:* Bei Bedarf kann die Anzeige der Mini-Videos jederzeit deaktiviert werden. Klicken Sie dazu auf **Menü > Optionen**, um das Fenster Optionen anzuzeigen. Deaktivieren Sie hier das Kontrollkästchen neben **Video-Tooltips benutzen** im Abschnitt **Benutzeroberfläche**.

**Schritt 5:** Speichern Sie Ihre Kreation, indem Sie auf die Schaltfläche **Speichern** klicken.

# Autokorrektur - Pro-Version

Photo Studio basiert auf intelligenter Technologie, mit der die Qualität eines Fotos automatisch verbessert wird.



1. Klicken Sie auf den Regler **Autokorrektur**. Die verbesserte Version des Fotos wird sofort angezeigt.

Um die Unterschiede zu beurteilen, klicken Sie auf **Zwischen verschiedenen Ansichten vorher/nachher wechseln**.



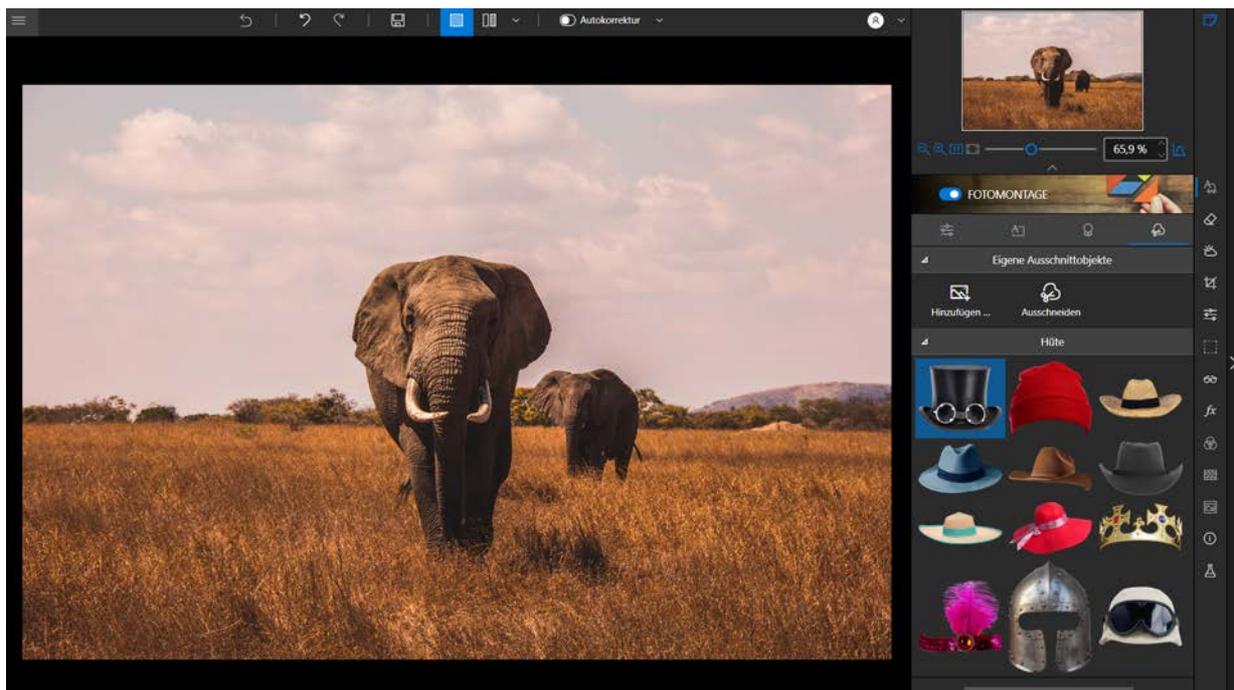
2. Verschieben Sie den Regler **Stärke** bei Bedarf nach rechts, um die Verbesserung zu verstärken, oder nach links, um sie abzuschwächen.

# Fotomontage

Im Modul „Fotomontage“ können Sie ganz einfach per Drag-and-Drop Ausschnittobjekte, Sticker und Textvorlagen zu einem Foto hinzufügen. Sämtliche Elemente lassen sich anpassen: in Farbe, Schriftart, Position und Größe. Sie können auch Ausschnittobjekte erstellen und eigene Bilder hinzufügen.

Öffnen Sie zunächst ein Foto, das als Hintergrund für die Fotomontage dienen soll.

- Klicken Sie im rechten Bereich auf die Registerkarte **Fotomontage**, sodass die vier zugehörigen Werkzeuge zugänglich werden. Standardmäßig wird die Bibliothek der Ausschnittobjekte von inPixio angezeigt.



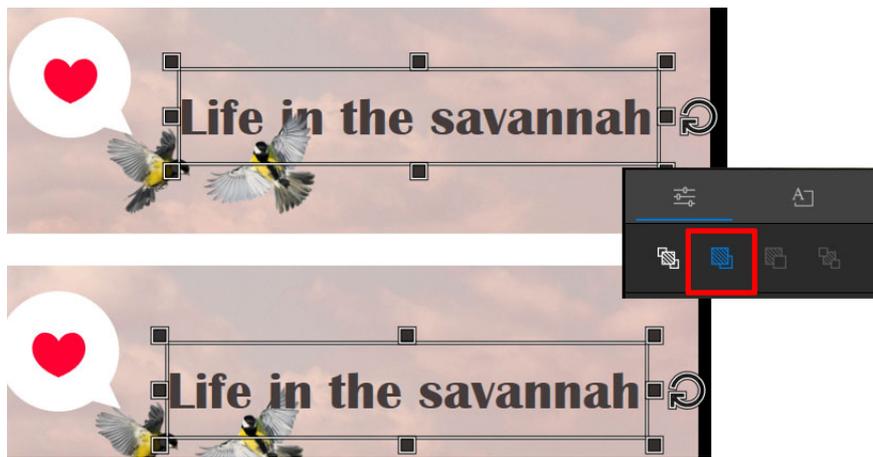
## Text hinzufügen

Klicken Sie auf die Registerkarte **Text** und wählen Sie eine Vorlage aus. Ziehen Sie den Text auf Ihr Foto und legen Sie ihn dort ab.

(Optional) Bei Bedarf können Sie die Textvorlage anpassen:

- Auf der Registerkarte **Einstellungen** können Sie die Elemente der Fotomontage organisieren: im Hintergrund oder Vordergrund des Fotos platzieren, vor oder hinter einem anderen Element anzeigen (Ausschnittobjekt, Text, Aufkleber).

Beispiel: Der Flügel des Vogels wird in dieser Fotomontage vor dem Text angezeigt.



- Passen Sie **Schriftfarbe**, **Größe**, **Stil** und **Farbe** an, wählen Sie eine **Ausrichtung** und legen Sie die **Opazität** fest.

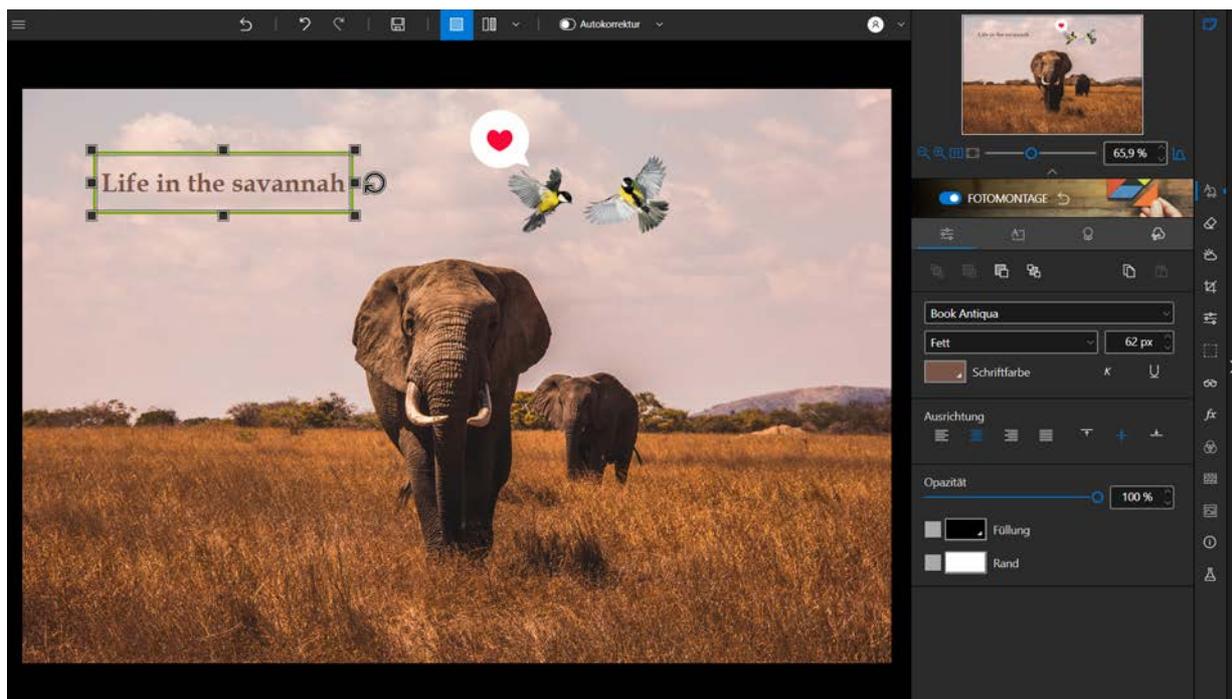
- Aktivieren Sie bei Bedarf die Optionen **Füllung** und **Rand**.

#### Füllung:

Klicken Sie auf das graue Dreieck, um die Farboptionen einzublenden.

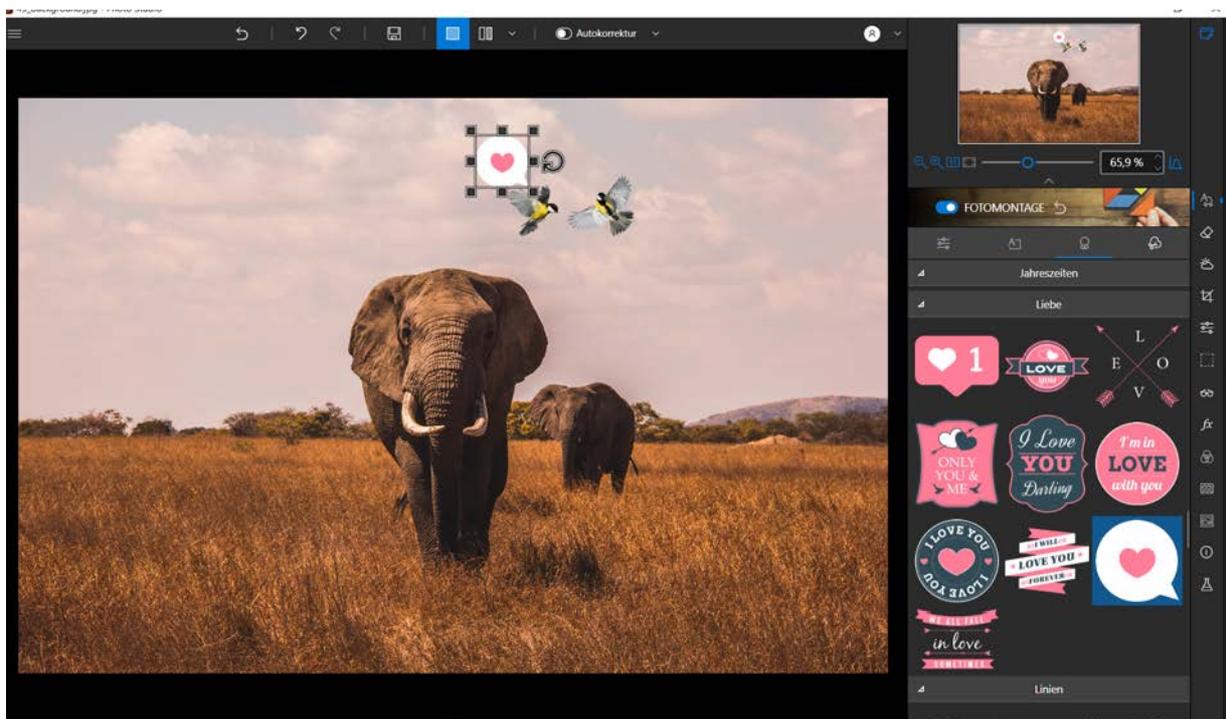
#### Rand:

Passen Sie die Randdicke und die Seitenränder mit Hilfe der Pfeile an.



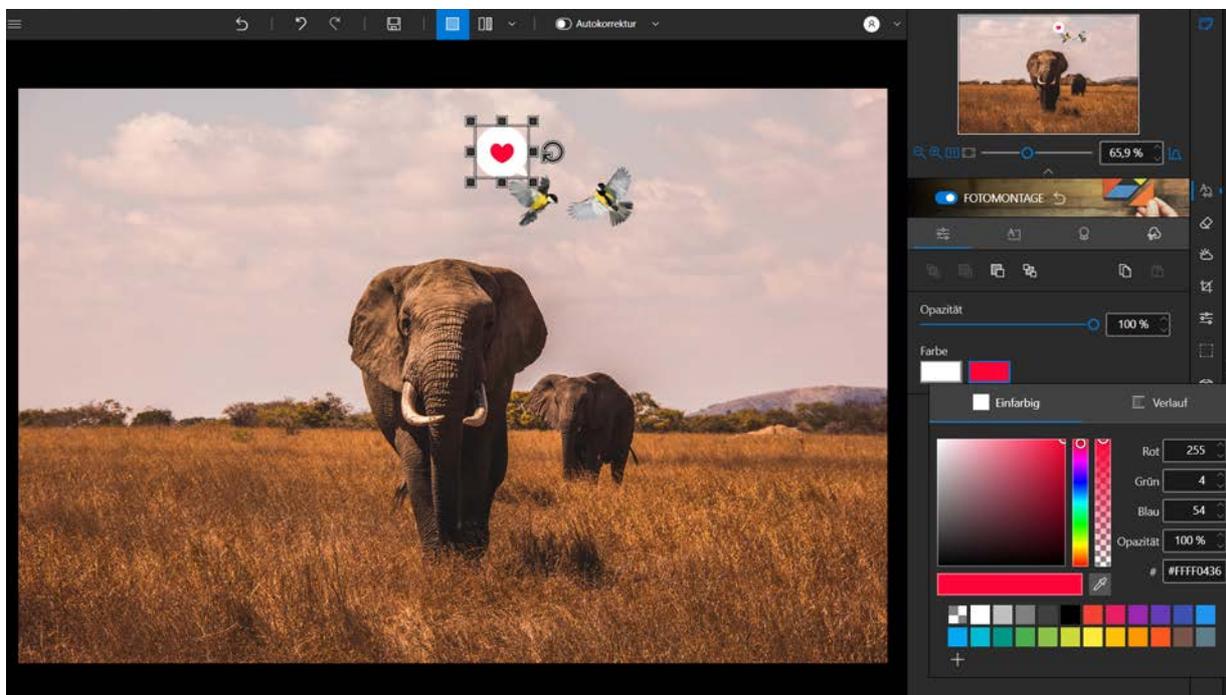
## Sticker einfügen

Klicken Sie auf die Registerkarte „Aufkleber“, ziehen Sie das gewünschte Objekt auf das Foto und legen Sie es dort ab.



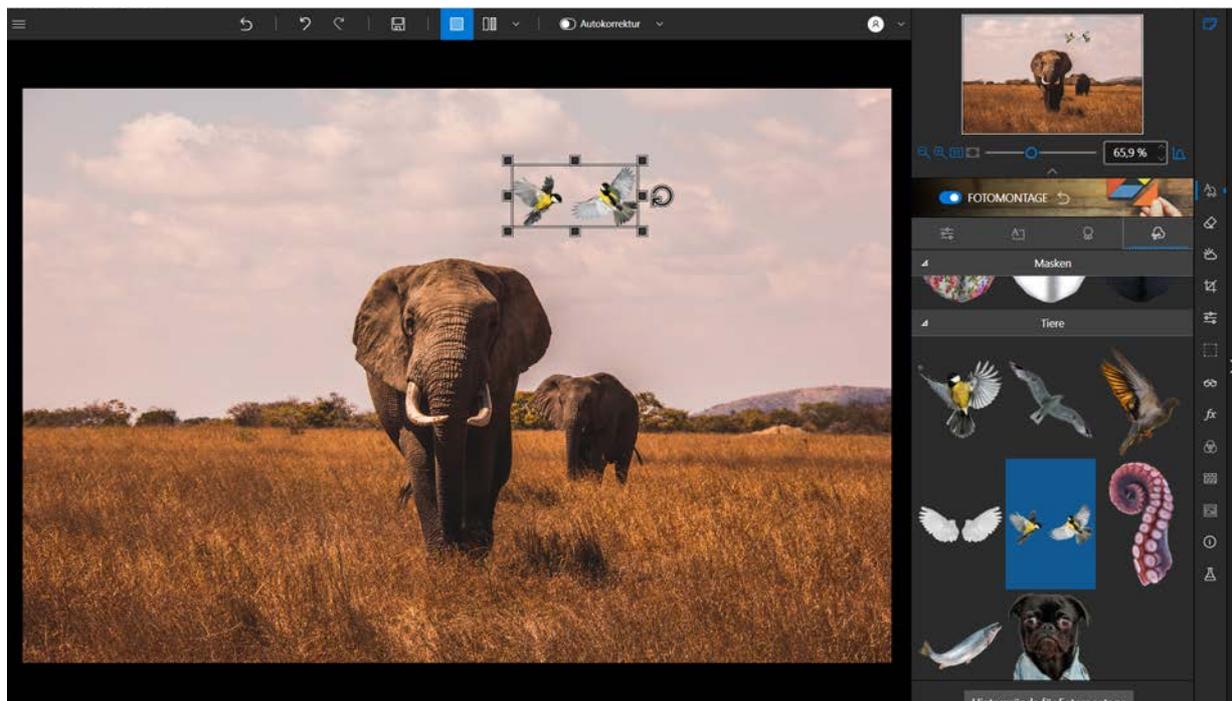
(Optional) Bei Bedarf können Sie den Aufkleber anpassen:

- Auf der Registerkarte **Einstellungen** können Sie die Elemente der Fotomontage organisieren: im Hintergrund oder Vordergrund des Fotos platzieren, vor oder hinter einem anderen Element anzeigen (Ausschnittobjekt, Text, Aufkleber).
- Ändern Sie die **Farbe** und passen Sie die **Opazität** an.



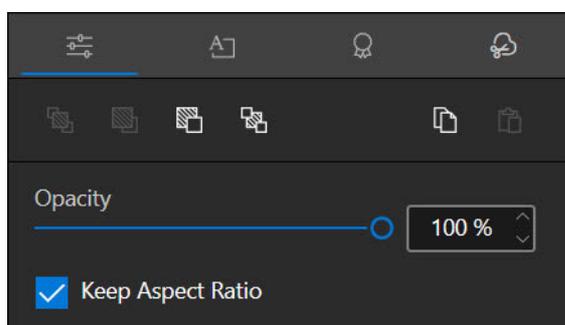
## Ausschnittobjekt einfügen

Wählen Sie ein Bild aus den verfügbaren Kategorien aus wie z. B. hier **Tiere**. Ziehen Sie das Bild auf Ihr Foto und legen Sie es dort ab.

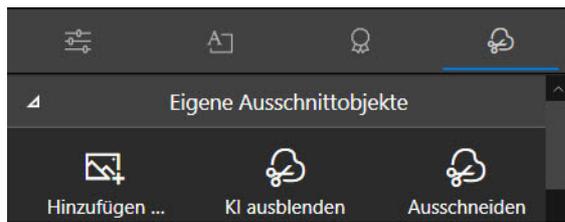


(Optional) Bei Bedarf können Sie das Ausschnittbild anpassen:

- Verschieben Sie das Bild auf dem Hintergrund (Handcursor).
- Ändern Sie die Größe des Bildes mit Hilfe der Anfassers (Doppelpfeilcursor).
- Drehen Sie das Bild (Drehpfeil).
- Auf der Registerkarte **Einstellungen** können Sie die Elemente der Fotomontage organisieren: im Hintergrund oder Vordergrund des Fotos platzieren, vor oder hinter einem anderen Element anzeigen (Ausschnittobjekt, Text, Aufkleber) oder die Opazität des hinzugefügten Bildes anpassen.



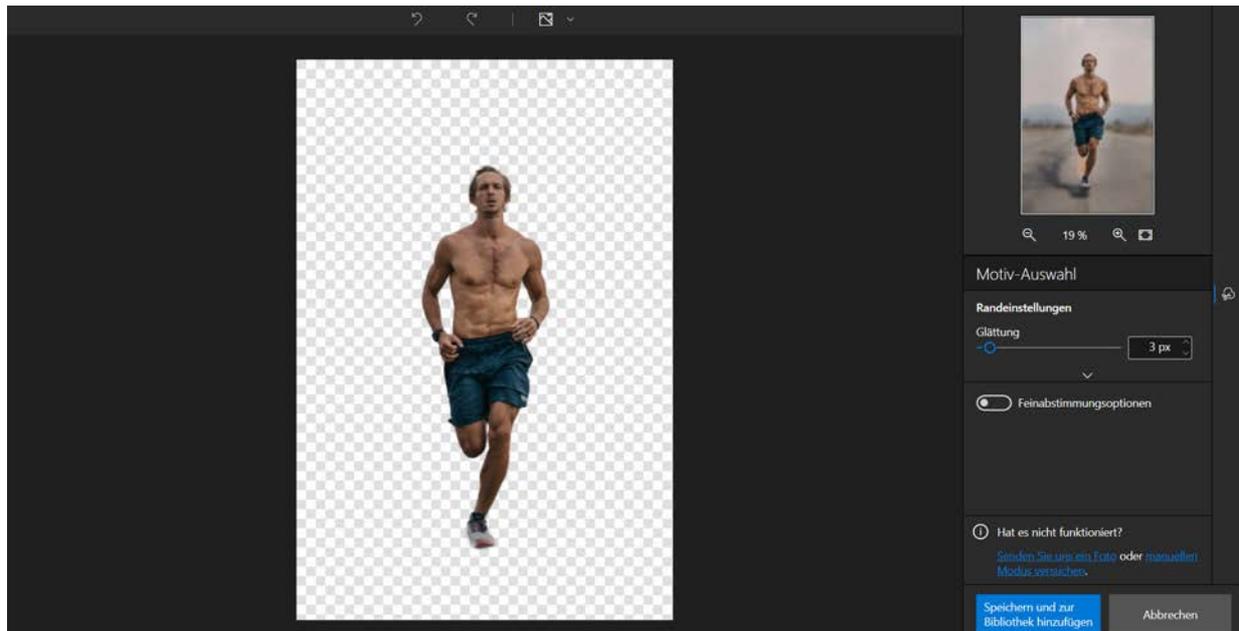
## Eigene Ausschnittobjekte erstellen



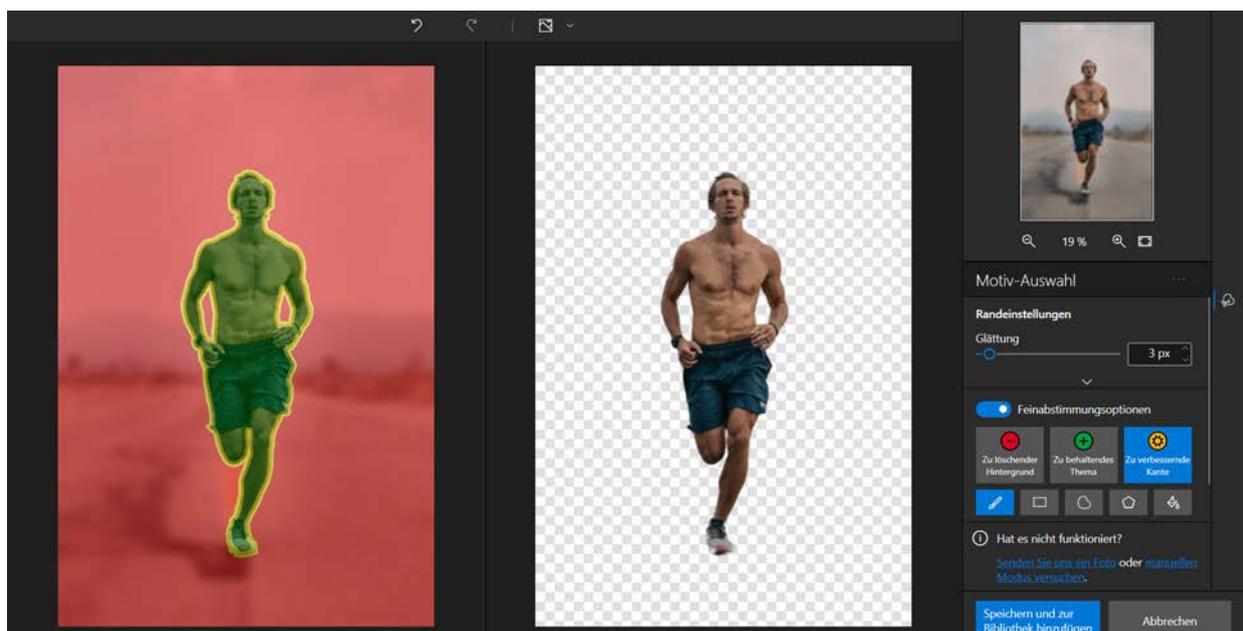
Bei Bedarf können Sie selbst ein Bild ausschneiden und die Fotomontage damit ergänzen.

1. Klicken Sie in **Eigene Ausschnittobjekte** auf **KI Ausblenden** und wählen Sie ein eigenes Foto aus einem beliebigen Ordner aus

InPixio entfernt den Hintergrund automatisch.



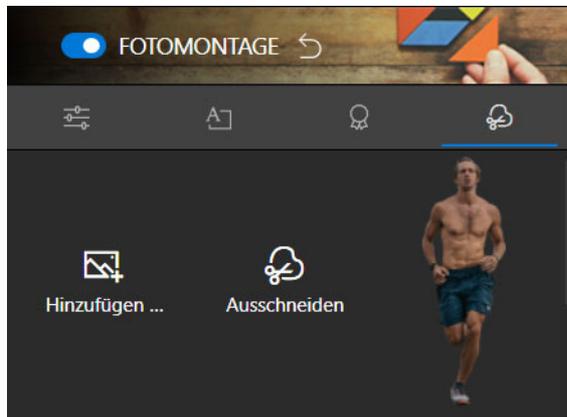
2. Bei Bedarf können Sie das Ausschnittobjekt besser freistellen. Klicken Sie dazu auf **Auswahl optimieren**.



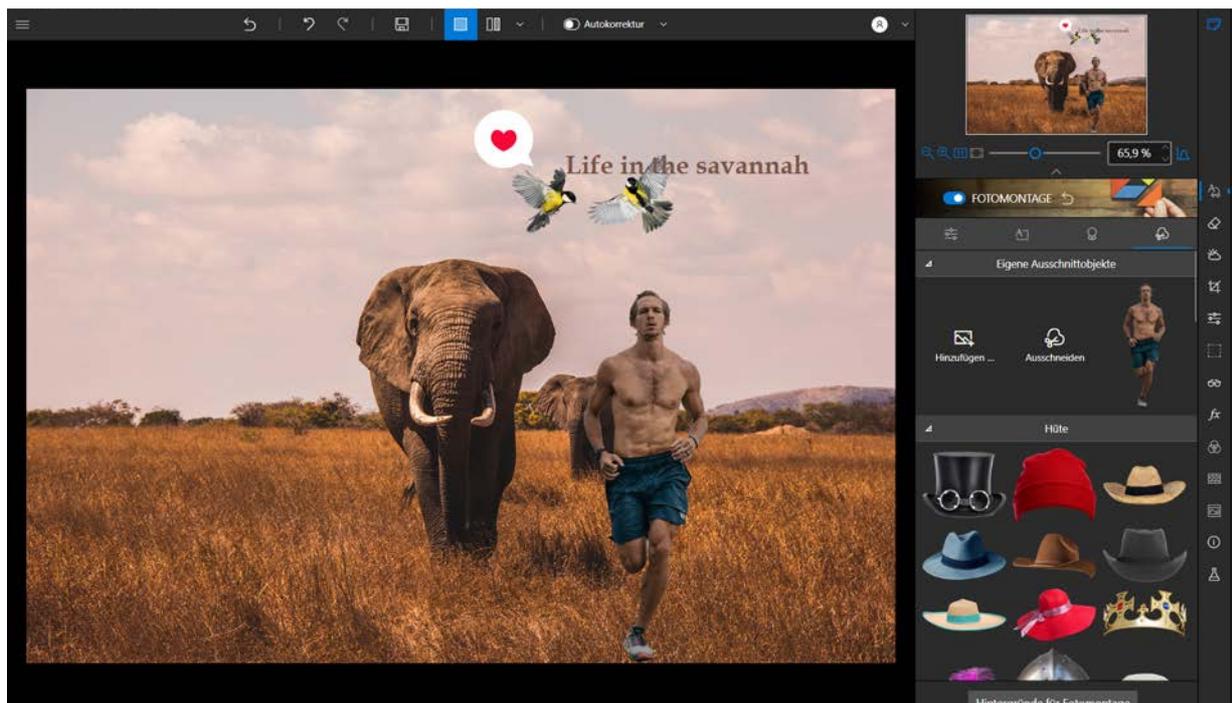
■ Benutzen Sie den Marker **Zu löscher Hintergrund**, um verbleibende Teile des ursprünglichen Hintergrunds zu entfernen.

- Mit dem Marker **Beizubehaltendes Thema** lassen sich fehlende Details „rekonstruieren“.
- Benutzen Sie den Marker **Zu verbessernde Kante**, um das Bildthemas präziser zu umranden. Mit diesem Werkzeug können Sie auch feinste Details markieren, die in der automatischen Auswahl nicht erfasst wurden - wie zum Beispiel Haare oder Blätter.

3. Klicken Sie auf **Speichern und zur Bibliothek hinzufügen**. Das Bild wird exportiert und im Abschnitt **Eigene Ausschnittobjekte** zur Bibliothek hinzugefügt.



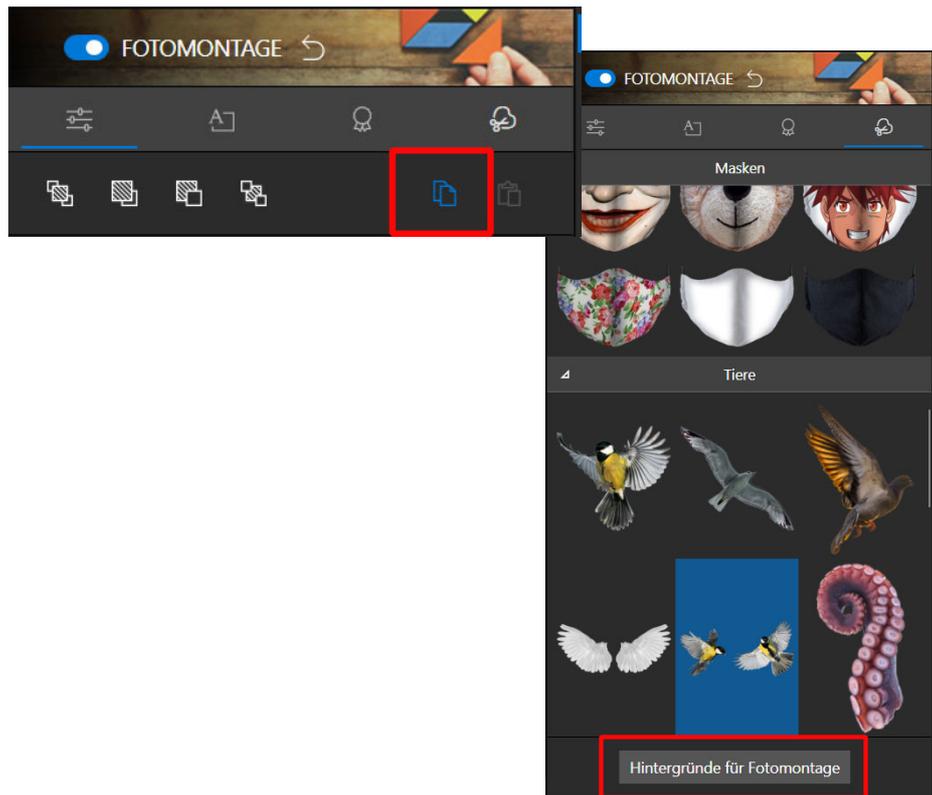
3. Benutzen Sie den Marker **Zu löschender Hintergrund**, um verbleibende Teile des ursprünglichen Hintergrunds zu entfernen.



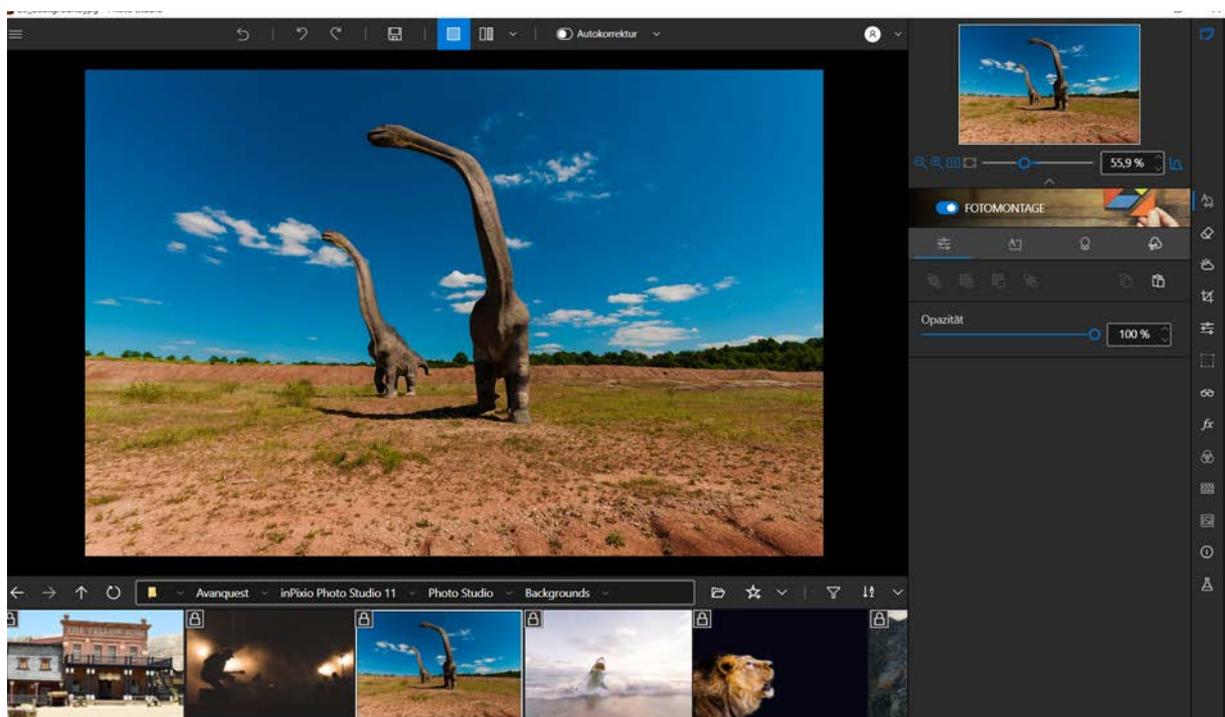
## Hintergrund der Fotomontage ändern

Wenn Sie noch kreativer vorgehen möchten, können Sie in Photo Studio auch den Hintergrund der Fotomontage ändern.

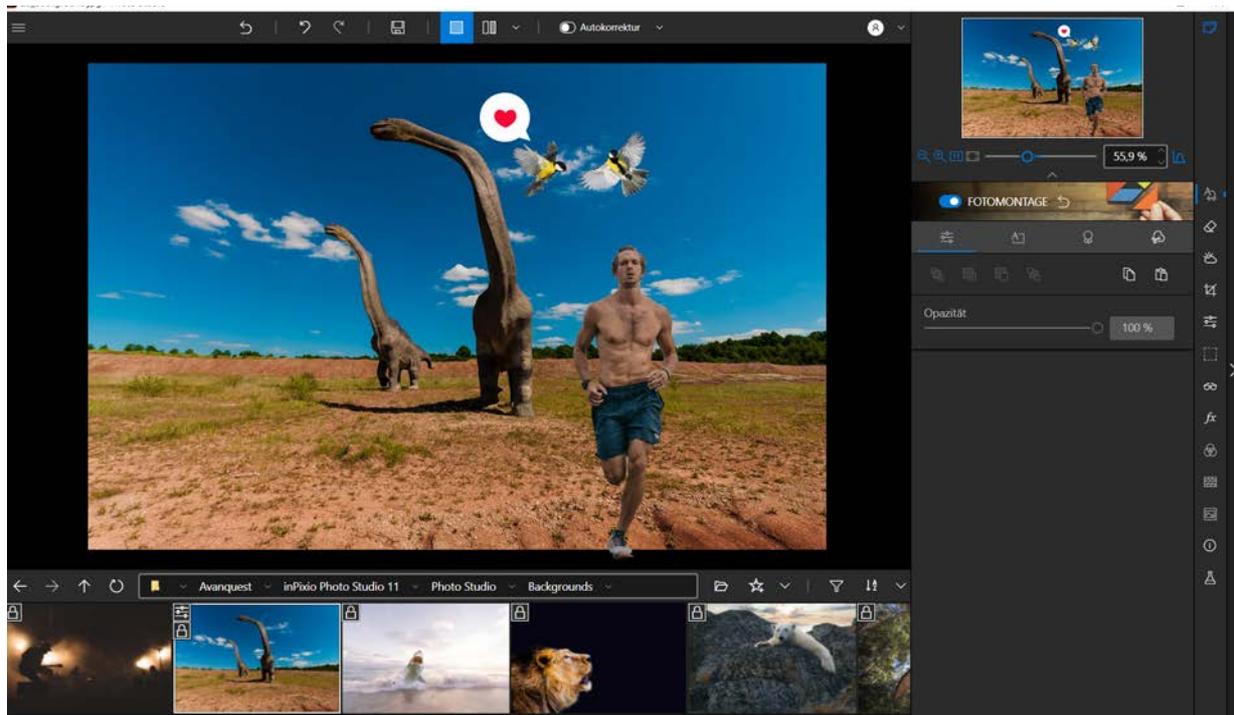
1. Klicken Sie auf der Registerkarte **Einstellungen** auf **Kopieren** und ziehen Sie ein Auswahlrechteck um alle hinzugefügten Elemente. Klicken Sie dann auf der Registerkarte **Ausschnittobjekte** auf **Hintergründe für Fotomontage**.



2. Wählen Sie ein neues Hintergrundbild für Ihre Fotomontage aus.



3. Klicken Sie auf der Registerkarte **Einstellungen** auf **Alle** zuvor kopierten Die eigenen Ausschnittbilder werden vor dem neuen Hintergrund eingefügt.



4. Klicken Sie auf **Speichern**, um Ihre Fotomontage zu speichern. Weitere Informationen finden *Speichern eines retuschierten Fotos*.

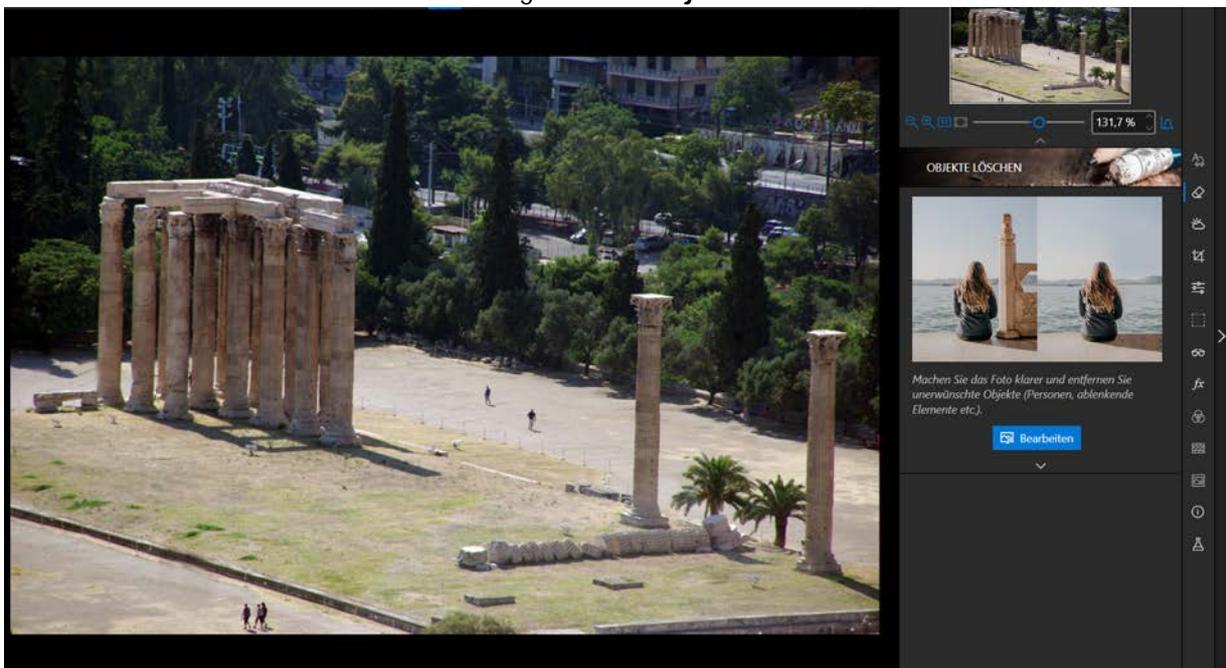
# Objekte löschen

Im Modul „Objekte löschen“ können Sie störende oder unerwünschte Elemente aus Ihren Fotos entfernen wie z. B. Stromleitungen in Landschaften, unansehnliche Objekte, fremde Personen oder sogar Ihren eigenen Schatten, der möglicherweise im Bild erscheint.

## Entfernen

Mit Photo Studio können Sie ganz einfach einige Elemente eines Fotos löschen, im folgenden Beispiel Touristen, um nur die gewünschte Aufnahme zu behalten.

1. Öffnen Sie das Foto, das bearbeitet werden soll.
2. Klicken Sie im rechten Bereich auf die Registerkarte **Objekte löschen**..



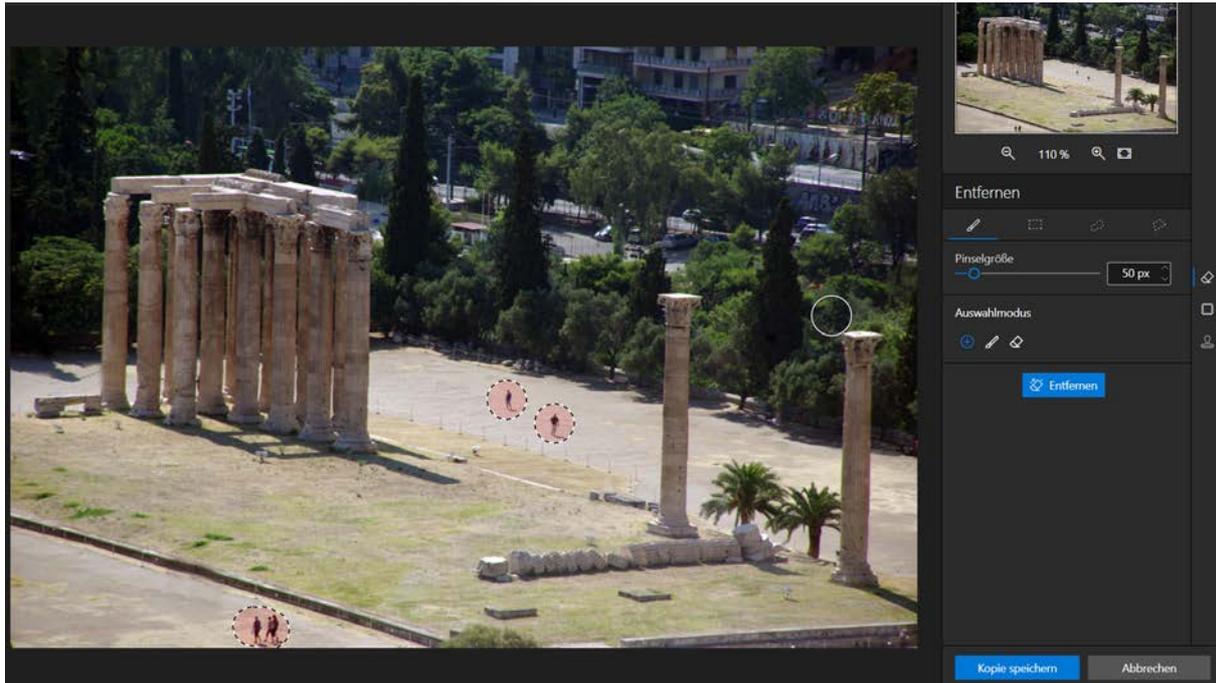
3. Klicken Sie im rechten Fensterbereich auf **Entfernen**, um die entsprechende Registerkarte aufzurufen.

Bei der erstmaligen Verwendung wird ein Fenster mit Video-Tutorials eingeblendet. Wir empfehlen Ihnen, sie anzuschauen, um sich mit den Werkzeugen vertraut zu machen. Klicken Sie auf **Schließen** und aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Nicht erneut fragen**, damit die Videos beim nächsten Mal nicht wieder angezeigt werden. Bei Bedarf können Sie später jederzeit auf diese Videos zugreifen, indem Sie im Fenster **Bearbeiten** auf die Schaltfläche mit dem Fragezeichen klicken.



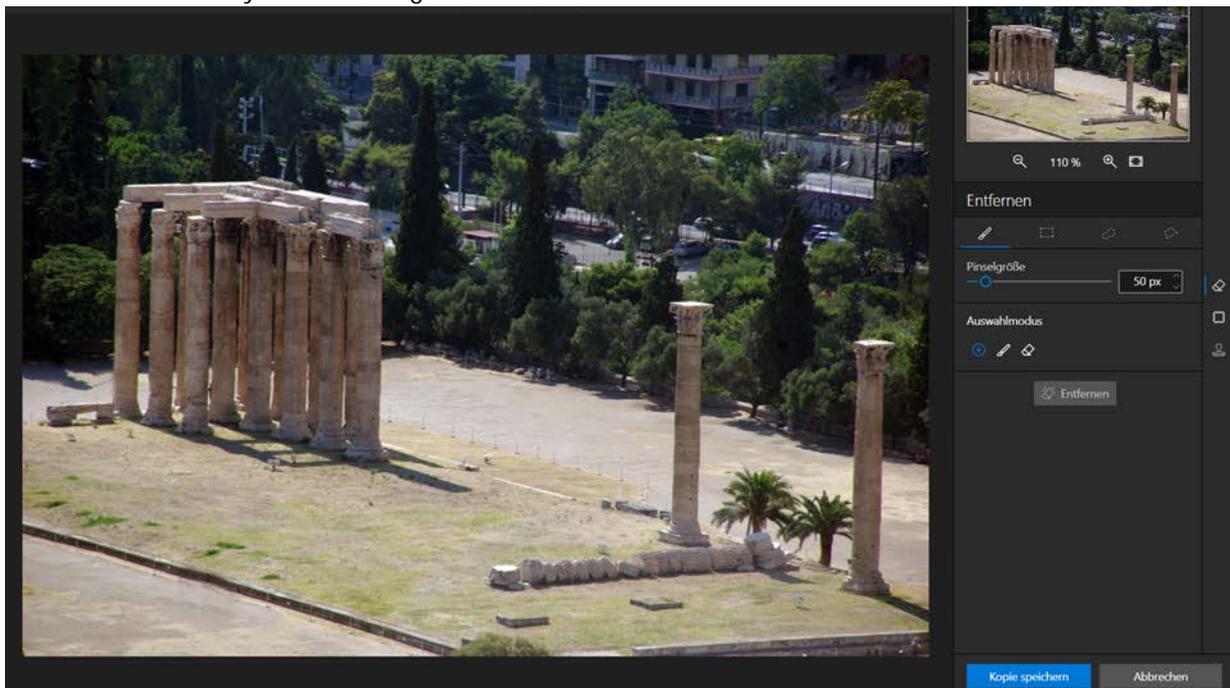
4. Wählen Sie das Werkzeug **Auswahlpinsel** und passen Sie die Größe auf **+50 px** an.

5. Klicken Sie auf die Elemente, die Sie ändern möchten, um sie zu markieren, in diesem Beispiel die Touristen.



6. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Entfernen**, um das störende Element zu entfernen.

Photo Studio analysiert die Fotografie und entfernt die Touristen wie von Geisterhand.



7. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Ausbessern

Mit diesem Korrekturwerkzeug können Mängel entfernt und schwierige Bereiche des Bildes ganz leicht neu erstellt werden. Es kann Elemente entfernen und hinzufügen - selbst in Bereichen des Fotos, die sehr schwer zu rekonstruieren sind (wie Stufen, Abstufungen im Himmel etc.).

Wenn Sie das Werkzeug **Ausbessern** benutzen, machen Sie sich zunächst bitte den Unterschied zwischen den Optionen **Auswahl duplizieren** und **Auswahl füllen** klar:

### Auswahl duplizieren:

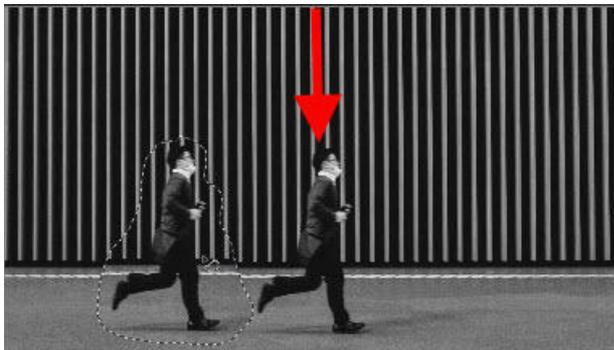
Mit dieser Option wird eine identische Kopie von einem im Foto ausgewählten Bereichs erstellt.

### Auswahl füllen (standardmäßig aktiviert):

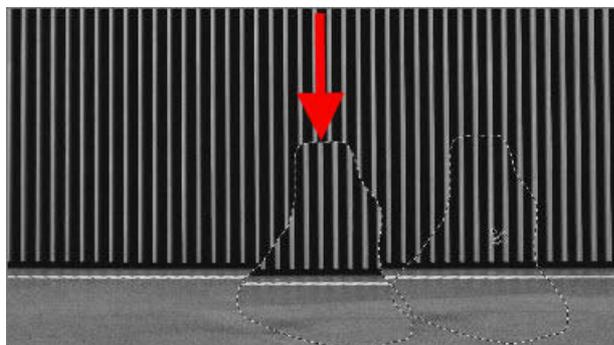
Mit dieser Option wird ein ausgewählter Bereich im Foto durch einen anderen Bereich im selben Foto ersetzt.



Originalfoto



**Auswahl duplizieren**  
Identische Kopie der im Foto ausgewählten Person an eine andere Stelle im Bild verschieben.



**Auswahl füllen**  
Eine ausgewählte Person durch einen Bereich ersetzen, über den Sie mit der Maus fahren..

## Ausgewählten Bereich ersetzen (Auswahl füllen)

Einen Teil des Bildes mit einem anderen Teil desselben Bildes austauschen. In diesem Beispiel wird die Person durch einen Teil der Wand ersetzt.

1. Öffnen Sie das Foto, das Sie bearbeiten möchten.
2. Klicken Sie im rechten Bereich auf **Ausbessern**, um die zugehörige Registerkarte einzublenden.



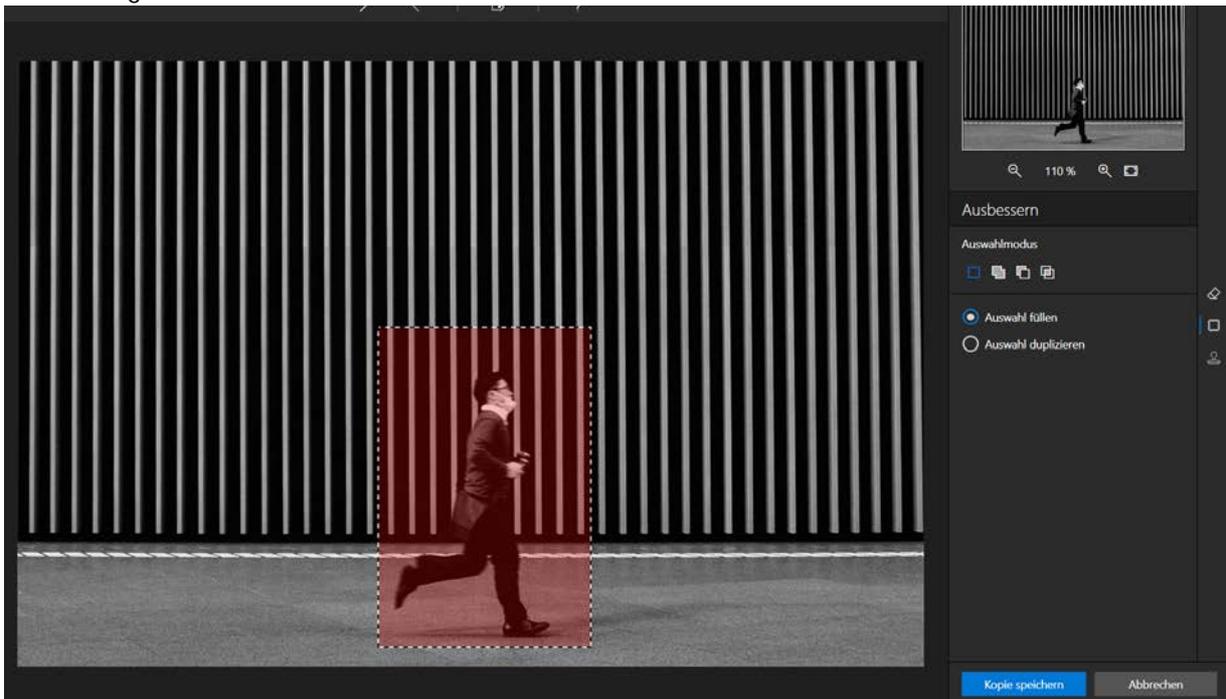
3. Klicken Sie auf **Auswahl füllen**.

Im Werkzeug **Ausbessern** erfolgt die Auswahl standardmäßig mit einem Lasso.

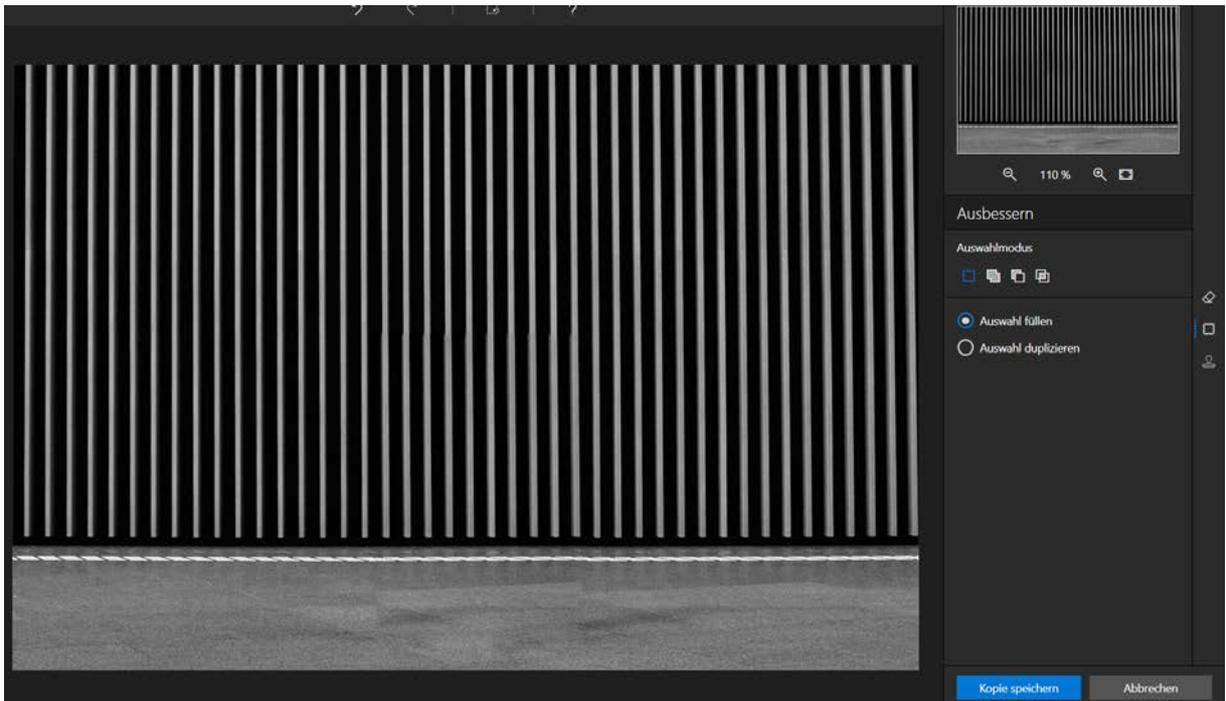
4. Ziehen Sie ein großzügiges Auswahl um das Objekt, das Sie durch den Bereich unter dem Mauszeiger ersetzen möchten.

Mit Hilfe der Symbolleiste „**Auswahlmodus**“ können Sie mehrere, exakte Stellen auswählen. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Auswahlmodus*.

Der ausgewählte Bereich wird rot markiert.



5. Halten Sie die linke Maustaste gedrückt, um die Auswahl (die Person) an die Stelle (den Teil der Wand) zu verschieben, die die Person im Foto ersetzen wird, sodass sie nicht mehr zu sehen ist.
6. Ändern Sie die Position der Auswahl, bis sie mit der gewünschten Stelle übereinstimmt, und lassen Sie die Maustaste dann los.



Jetzt wird die Person durch die Wand überdeckt.

In diesem Beispiel wird eine einfache, rechteckige Auswahl benutzt. Das Werkzeug bietet darüber hinaus weitere Optionen, mit denen die Retuschierung noch flexibler und genauer erfolgen kann. Weitere Informationen über die Symbolleiste **Auswahlmodus** des Moduls **Ausbessern** finden Sie im folgenden Abschnitt.

## Auswahlmodus

Die Symbolleiste Auswahlmodus bietet zwei Auswahlmöglichkeiten (Rechteck und Lasso), mit denen Sie die gewünschte Auswahl vornehmen können.

### Neue Auswahl:

Neue Auswahl festlegen.

### Zur Auswahl hinzufügen (Umschalt + Klick):

Mehrere Bereiche auswählen oder aktuelle Auswahl erweitern.

### Von Auswahl entfernen (Alt + Klick):

Auswahl durch Entfernen eines Bereichs ändern.

### Überschneidung mit Auswahl (Alt + Klick):

Überschneidung von zwei verschiedenen Auswahlbereichen erstellen.

## Identische Kopie eines ausgewählten Bereichs erstellen (Quelle)

Einen Teil des Bildes an eine andere Stelle des Bildes verschieben - in diesem Beispiel wird die Person im Foto dupliziert:

1. Öffnen Sie das Foto, das Sie bearbeiten möchten.
2. Klicken Sie im rechten Bereich auf **Ausbessern**, um die zugehörige Registerkarte einzublenden.



3. Klicken Sie auf **Auswahl duplizieren**.

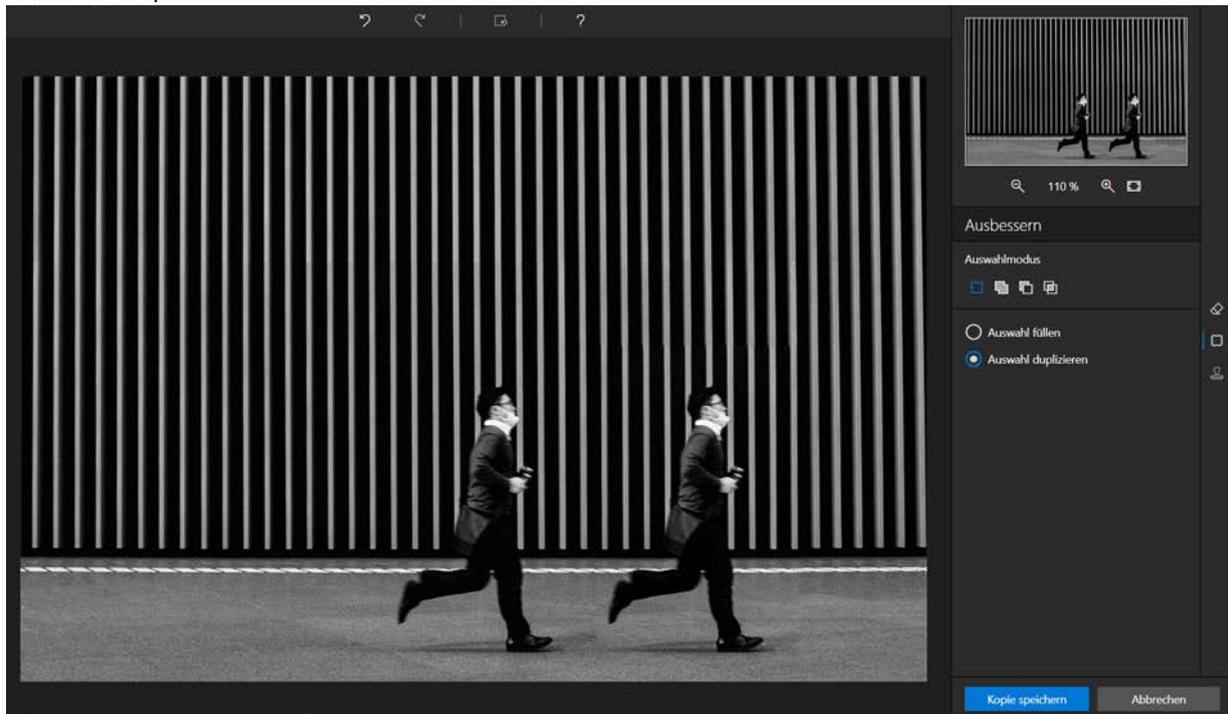
Im Werkzeug **Ausbessern** erfolgt die Auswahl standardmäßig mit einem Lasso.

4. Ziehen Sie ein großzügiges Auswahl um das Objekt, das Sie durch den Bereich unter dem Mauszeiger ersetzen möchten.

Mit Hilfe der Symbolleiste **Auswahlmodus** können Sie mehrere, exakte Stellen auswählen. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Auswahlmodus*.

Der ausgewählte Bereich wird grün markiert.

5. Halten Sie die linke Maustaste gedrückt, um die Auswahl (die Person) an die Stelle zu verschieben, an der sie dupliziert werden soll.



6. Ändern Sie die Position der Auswahl, bis sie an der gewünschten Stelle vorliegt, und lassen Sie die Maustaste dann los, um sie zu platzieren.

Die „zweite“ Person wird perfekt ins Umfeld eingepasst.

## Kopierstempel

Eine andere Möglichkeit, Elemente auf Ihrem Foto zu löschen, besteht darin, einen Teil Ihres Fotos zu kopieren, um es als Stempel zu verwenden und ein Objekt verschwinden zu lassen, einen Heißluftballon im Beispiel unten oder eine Person.

1. Öffnen Sie das Foto, das Sie bearbeiten möchten.



1. Klicken Sie im rechten Fensterbereich auf **Klonen**.

2. Klicken Sie auf das Symbol für die **Klonquelle** und klicken Sie auf das Foto, um den Ursprungspunkt zu definieren, der durch einen grauen Kreis materialisiert wird, der als Klonpuffer, die blaue Himmelskante in diesem Beispiel, dient.

3. Definieren Sie die Pinselgröße und **70 %** für die Härte.

4. Bewegen Sie den Mauszeiger (ohne zu klicken) auf den Bereich, in dem Sie den ausgewählten blauen Himmel klonen möchten.

Ein Kreis, der dem zu klonenden Objekt entspricht, und ein Kreis, der dem Mauszeiger entspricht, werden angezeigt.



5. Richten Sie den Stempel am Horizont aus und klicken Sie auf den Ballon, um sie verschwinden zu lassen. Wiederholen Sie die Anwendung, damit sie vollständig verschwindet.



Während Ihre Anwendungen fortschreiten, löscht Photo Eraser den Ballon.

*Tipp:*

*Halten Sie die **Alt**-Taste gedrückt und klicken Sie auf das Foto, um den Ursprungspunkt zu definieren, der durch einen grauen Kreis materialisiert wird, der als Duplikationspuffer fungiert, die blaue Himmelskante in diesem Beispiel, und lassen Sie dann die Maus los.*



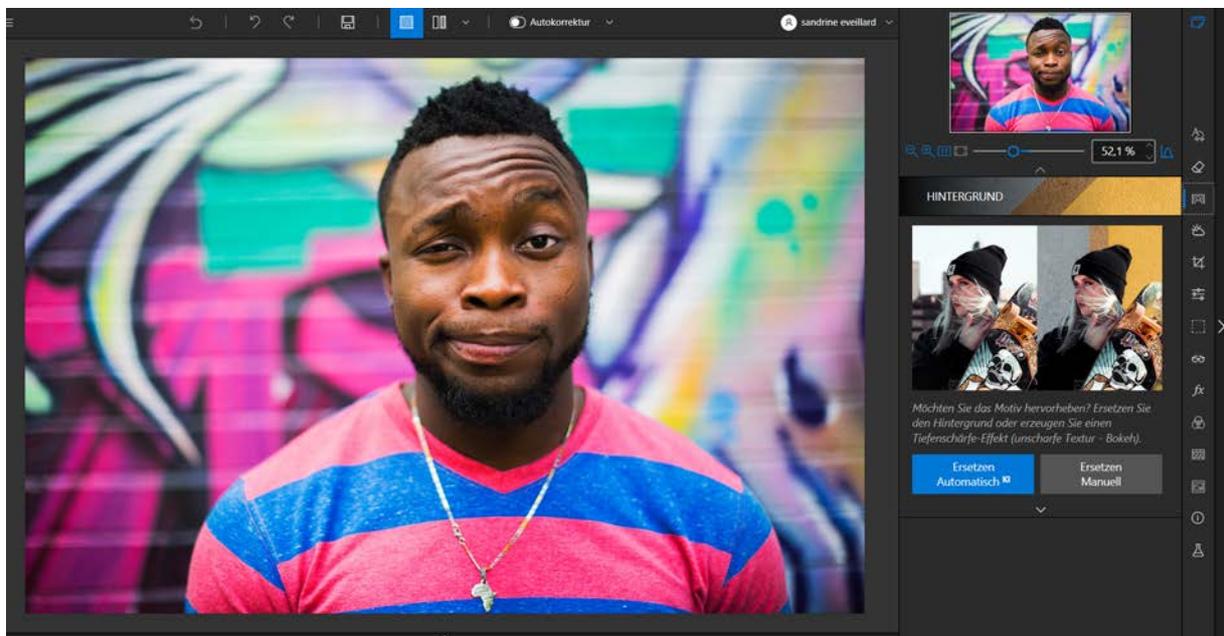
# Hintergrund - Pro Version

Im Modul „Hintergrund“ können Sie das Thema eines Fotos hervorheben, indem Sie den gesamten Himmel ersetzen oder ihn mit einem Effekt weichzeichnen.

Die künstliche Intelligenz von inPixio unterscheidet automatisch zwischen dem Thema und dem Hintergrund Ihres Fotos. Deshalb können Sie sich zu 100 % auf die automatische Bildverarbeitung beim Ersetzen eines Hintergrundes verlassen. Wenn Sie die Bearbeitung selbst in die Hand nehmen möchten, können Sie zu jedem beliebigen Zeitpunkt in den manuellen Modus wechseln.

## Hintergrund automatisch ersetzen (KI)

1. Öffnen Sie das Foto mit dem Hintergrund, der geändert werden soll.
2. Klicken Sie im rechten Bereich auf die Registerkarte **Hintergrund**.



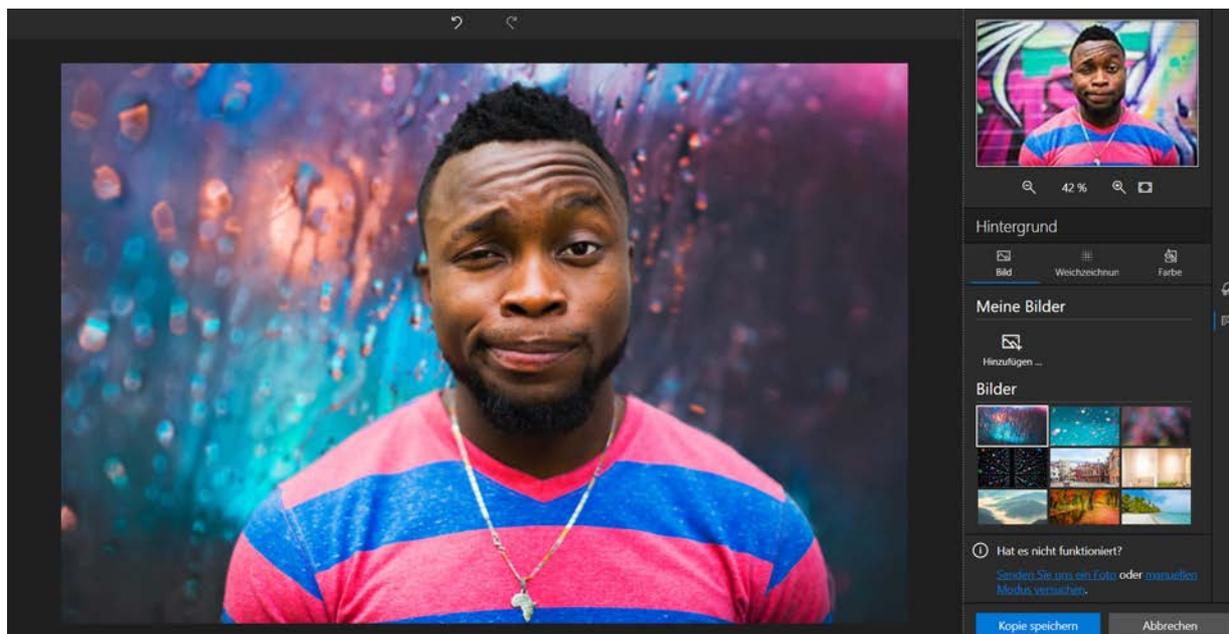
3. Klicken Sie auf **Ersetzen Automatisch (KI)**, um die automatische Bildverarbeitung zu starten. Die KI von inPixio wählt den Hintergrund für Sie aus und ersetzt ihn.



4. Wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind, aktivieren Sie die manuelle Auswahl **Feinabstimmungsoptionen** und korrigieren den ausgewählten Bereich mit Hilfe der Marker.

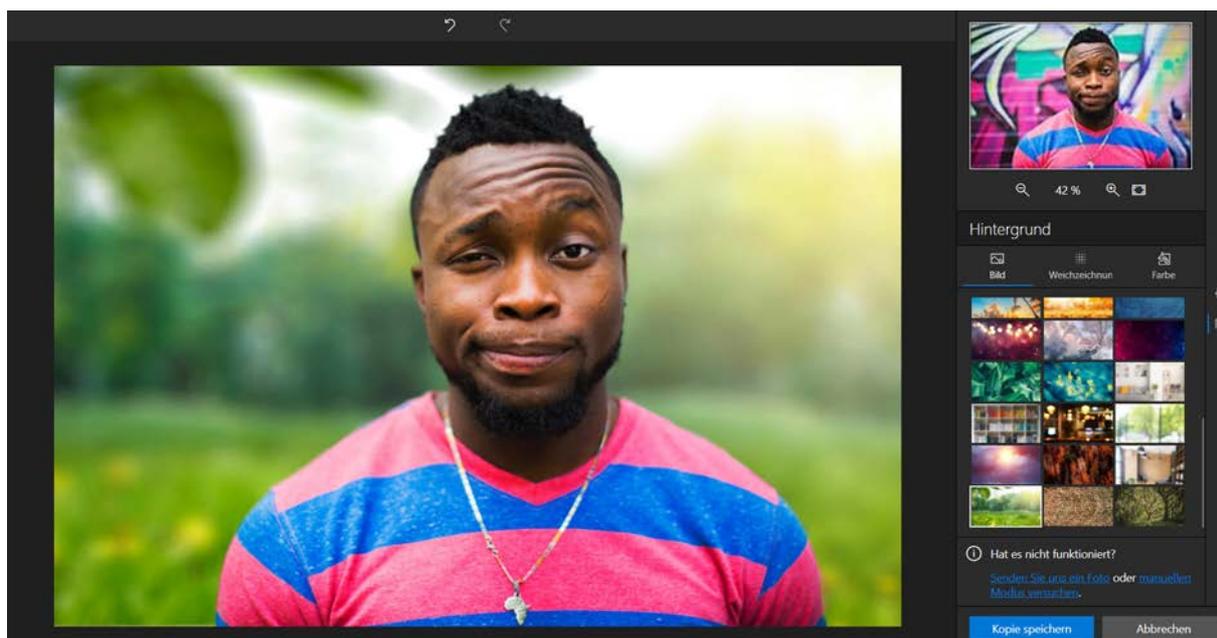


- Benutzen Sie den Marker **Zu löschender Hintergrund**, um verbleibende Teile des ursprünglichen Hintergrunds zu entfernen.
  - Mit dem Marker **Beizubehaltendes Thema** lassen sich fehlende Details „rekonstruieren“.
  - Benutzen Sie den Marker **Zu verbessernde Kante**, um das Bildthemas präziser zu umranden. Mit diesem Werkzeug können Sie auch feinste Details markieren, die in der automatischen Auswahl nicht erfasst wurden - wie zum Beispiel Haare oder Blätter.
5. Bei Bedarf können Sie die Auswahl an den Rändern mit Hilfe des Reglers **Glättung** weicher machen, damit der Umriss weniger hart erscheint.
6. Klicken Sie auf **Fortsetzen**. Die Hintergrundbibliothek wird angezeigt und ein Standardhintergrund wird automatisch angewendet.



7. Wählen Sie den gewünschten Hintergrund aus. Im folgenden Beispiel ist es ein Naturhintergrund.

Oder klicken Sie auf **Hinzufügen** und wählen Sie unter Ihren eigenen Fotos ein Bild aus, um es zur Bildbibliothek hinzuzufügen.



8. Alternativ können Sie den Hintergrund Ihres Fotos auch mit anderen Werkzeugen bearbeiten:

#### ■ Weichzeichnung

Fügen Sie den Effekt „Weichzeichnung“ zum originalen Hintergrund hinzu. Im folgenden Abschnitt finden Sie ein Beispiel für *Hintergrund weichzeichnen*.

#### ■ Farbe

Wählen Sie einen farbigen Hintergrund für Ihr Foto aus.

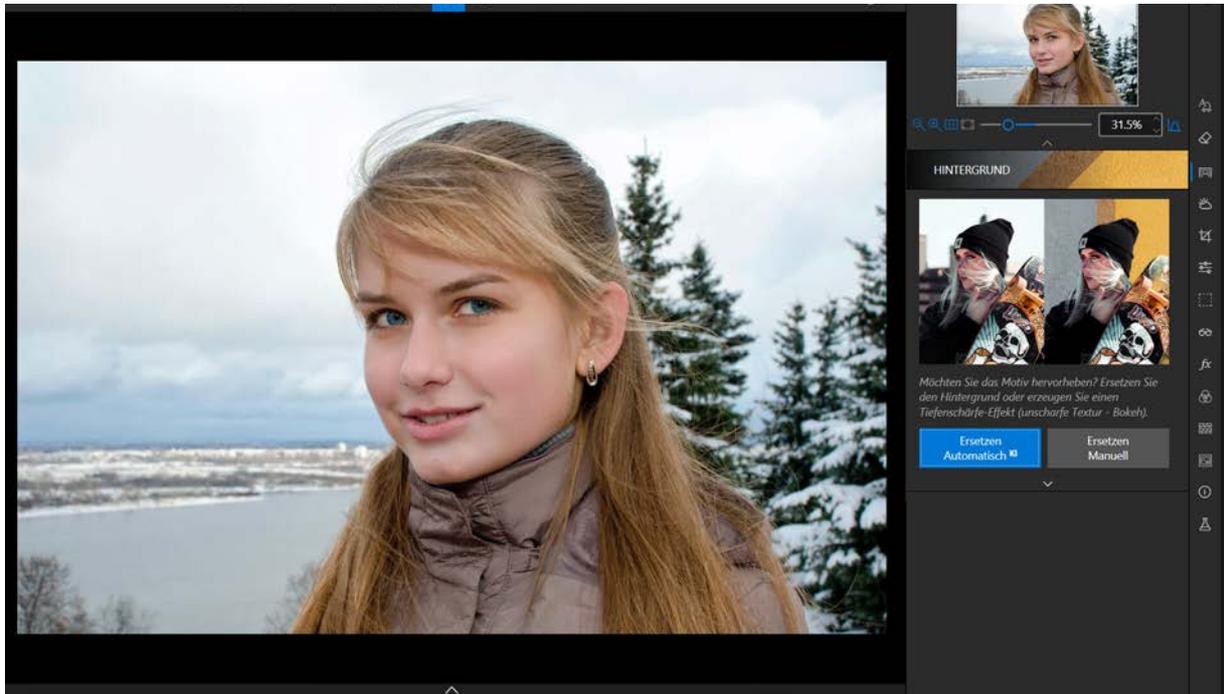
9. Klicken Sie auf **Kopie speichern**. Das bearbeitete Foto wird automatisch im selben Ordner gespeichert wie das Originalfoto und in **Photo-Cutter.jpg** umbenannt.

*Hinweis: Das Originalfoto bleibt erhalten. inPixio speichert das überarbeitete Foto als Kopie.*

## Hintergrund manuell ersetzen

Sie können den Himmel oder auch den gesamten Hintergrund eines Fotos ändern.

1. Öffnen Sie das Foto mit dem Hintergrund, der geändert werden soll.
2. Klicken Sie rechts auf die Registerkarte **Hintergrund**.



3. Klicken Sie auf **Ersetzen Manuell**, um auf die Werkzeuge in diesem Modul zuzugreifen. Standardmäßig wird das Werkzeug Auszuwählendes Thema angezeigt.

4. Klicken Sie auf **Zu löschender Hintergrund** und markieren Sie grob einen Teil des Hintergrundes, der entfernt werden soll.

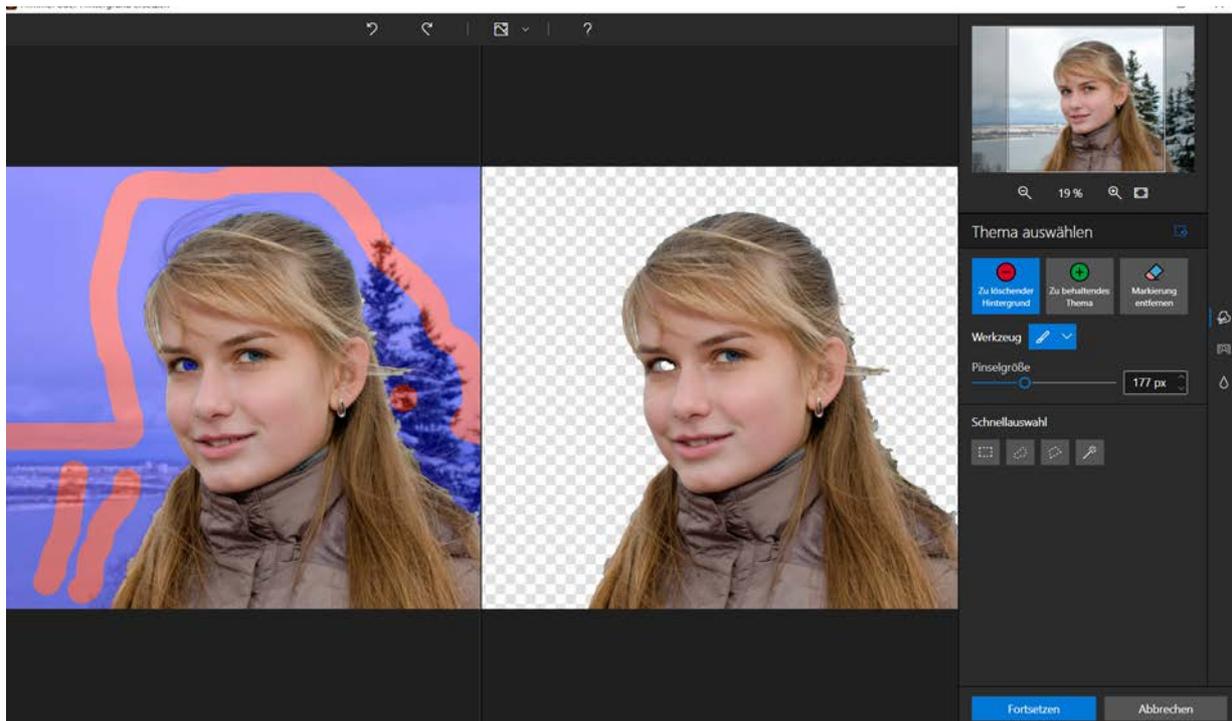
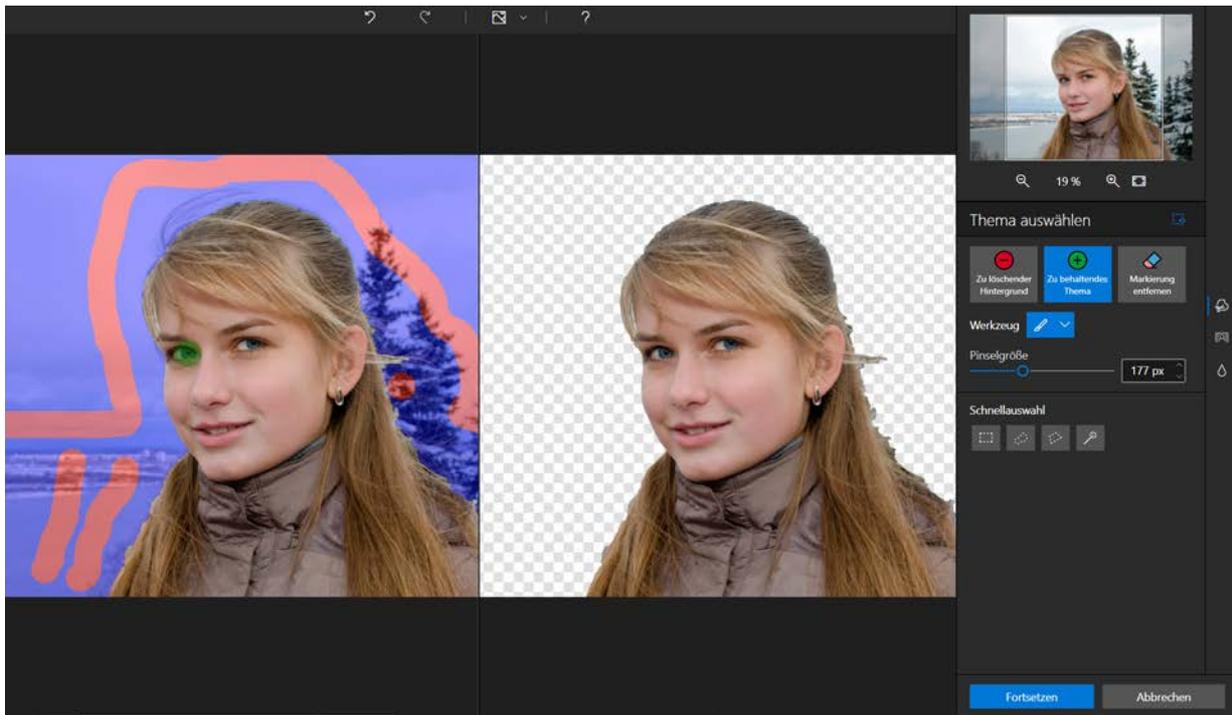


Photo Studio entfernt automatisch den Rest des Hintergrundes und wechselt in eine vertikale Nebeneinander-Ansicht, sodass Sie Ihre Änderungen direkt verfolgen können. Fahren Sie in einer beliebigen der beiden Ansichten mit der Bearbeitung fort.

5. Klicken Sie auf **Zu behaltendes Thema** und markieren Sie das eine Auge der Frau, das zum Teil entfernt wurde. Es wird daraufhin wieder angezeigt. Photo Studio „rekonstruiert“ die fehlenden Details.

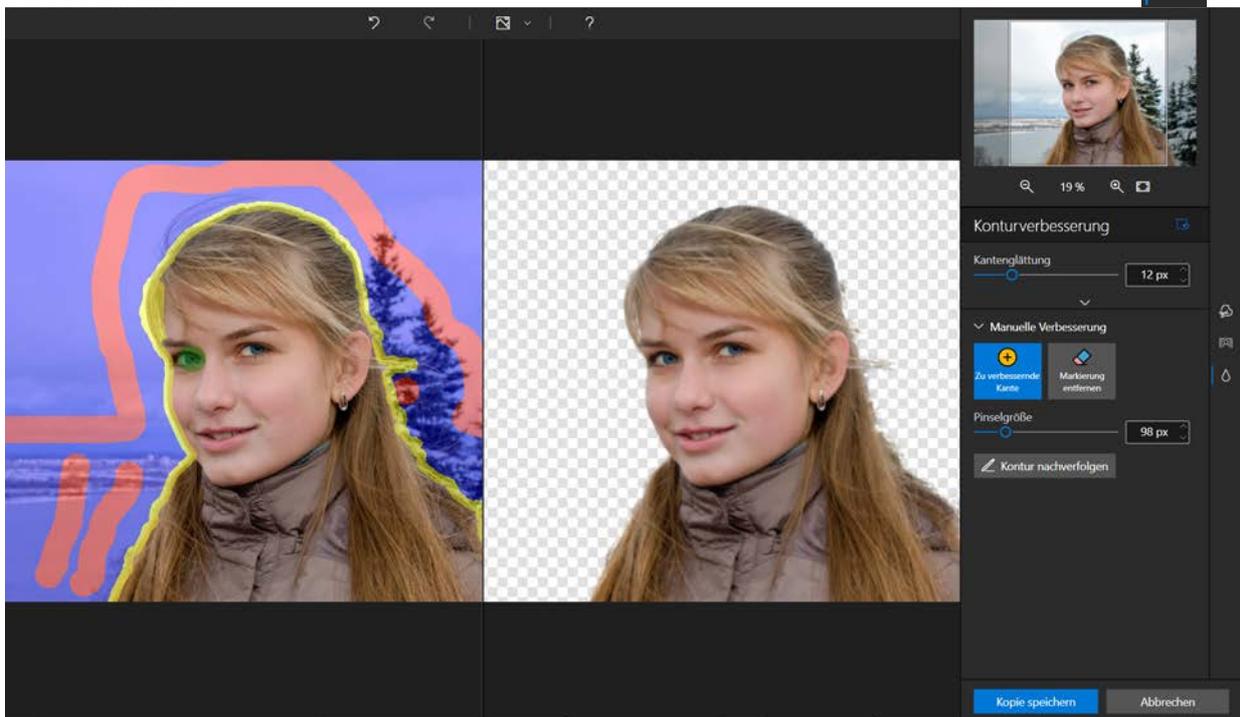
*Tipp: Benutzen Sie den Zauberstab in der Symbolleiste „Schnellauswahl“. Photo Studio erkennt das Thema automatisch und nimmt eine erste Auswahl vor.*





6. Klicken Sie auf **Fortsetzen** und benutzen Sie das Werkzeug **Konturverbesserung** am rechten Rand, um das freigestellte Bild zu verbessern.

7. Markieren Sie detaillierte Stellen des Haars (im Foto gelb markiert). Photo Studio stellt das Bild automatisch fertig.



8. Klicken Sie im rechten Bereich auf die Registerkarte **Hintergrund**, um auf das Hintergrundwerkzeug zuzugreifen.

Dieses Werkzeug bietet folgende Optionen für die Bearbeitung des Hintergrundes:

■ **Bild**

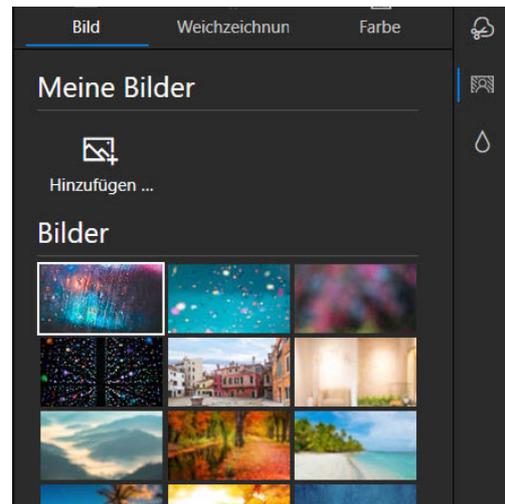
Fügen Sie ein neues Hintergrundbild zum Foto hinzu.

■ **Weichzeichnung**

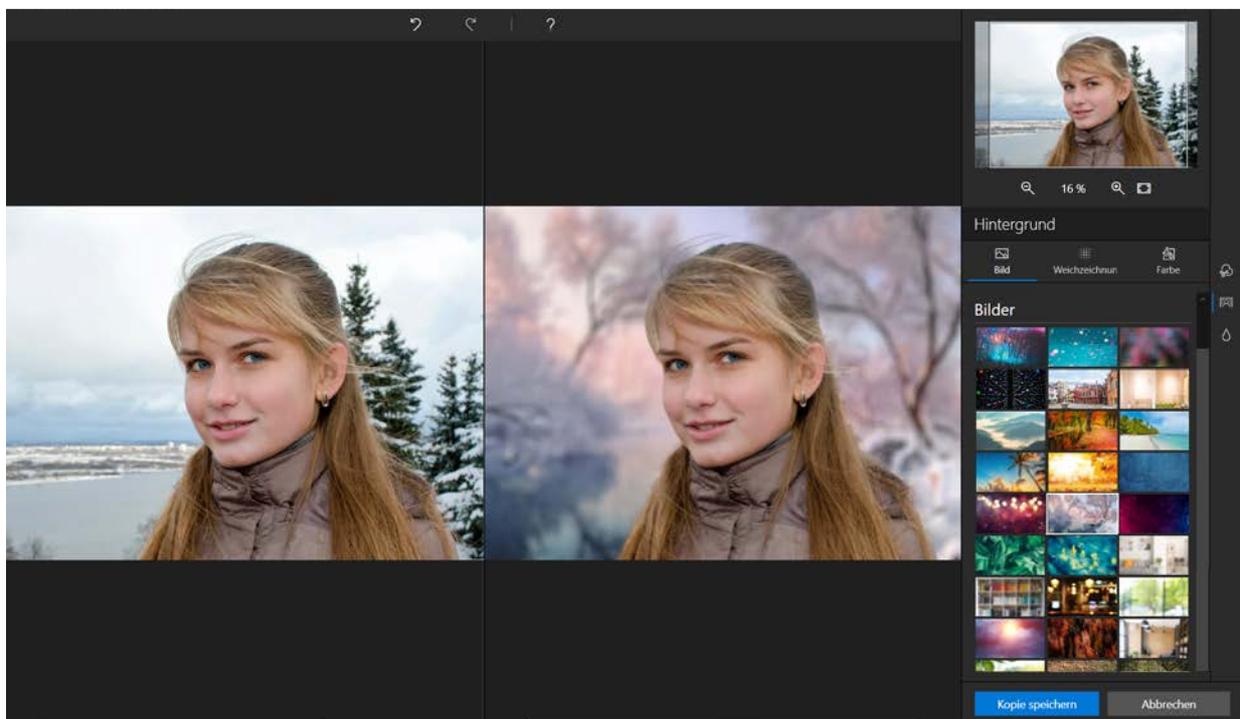
Wenden Sie den Effekt „Weichzeichnung“ auf den originalen Hintergrund an. Im folgenden Abschnitt finden Sie ein Beispiel für *Hintergrund weichzeichnen*.

■ **Farbe**

Wählen Sie einen farbigen Hintergrund für Ihr Foto aus.



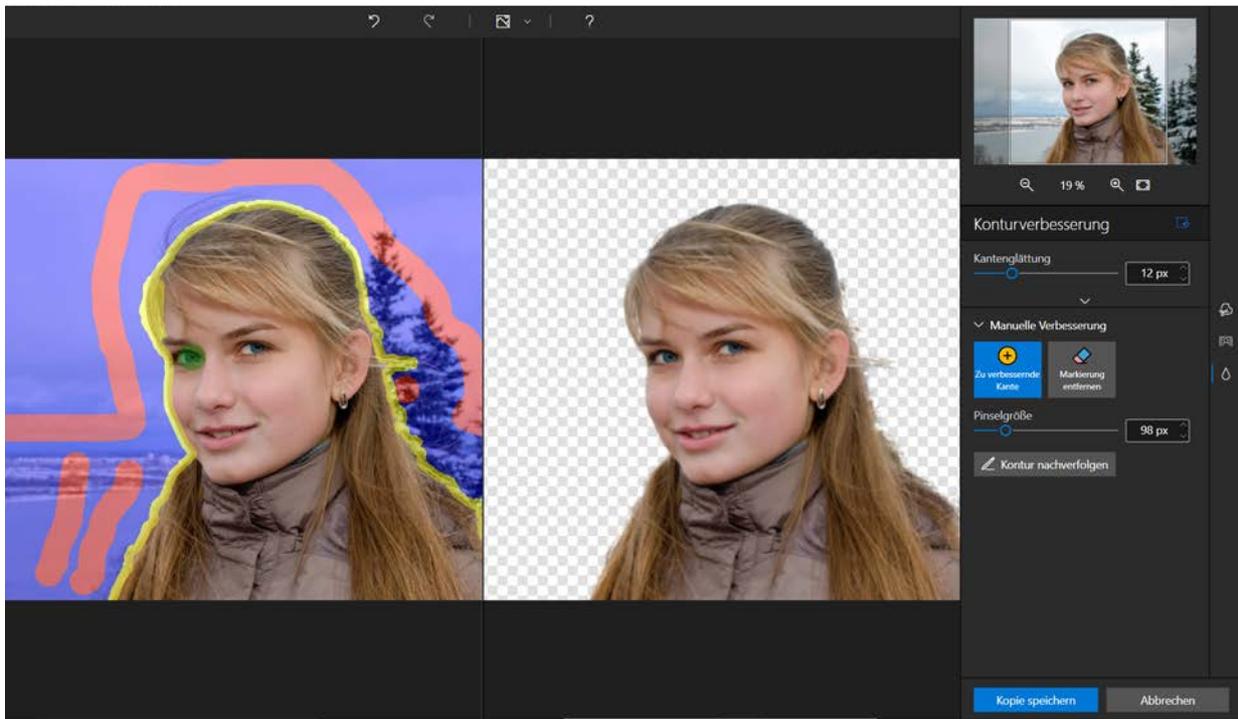
9. Wählen Sie die Option **Bild**, wählen Sie in der Bilderbibliothek von inPixio einen neuen Hintergrund aus oder wählen Sie eines Ihrer eigenen Bilder aus. Klicken Sie auf **Hinzufügen**.



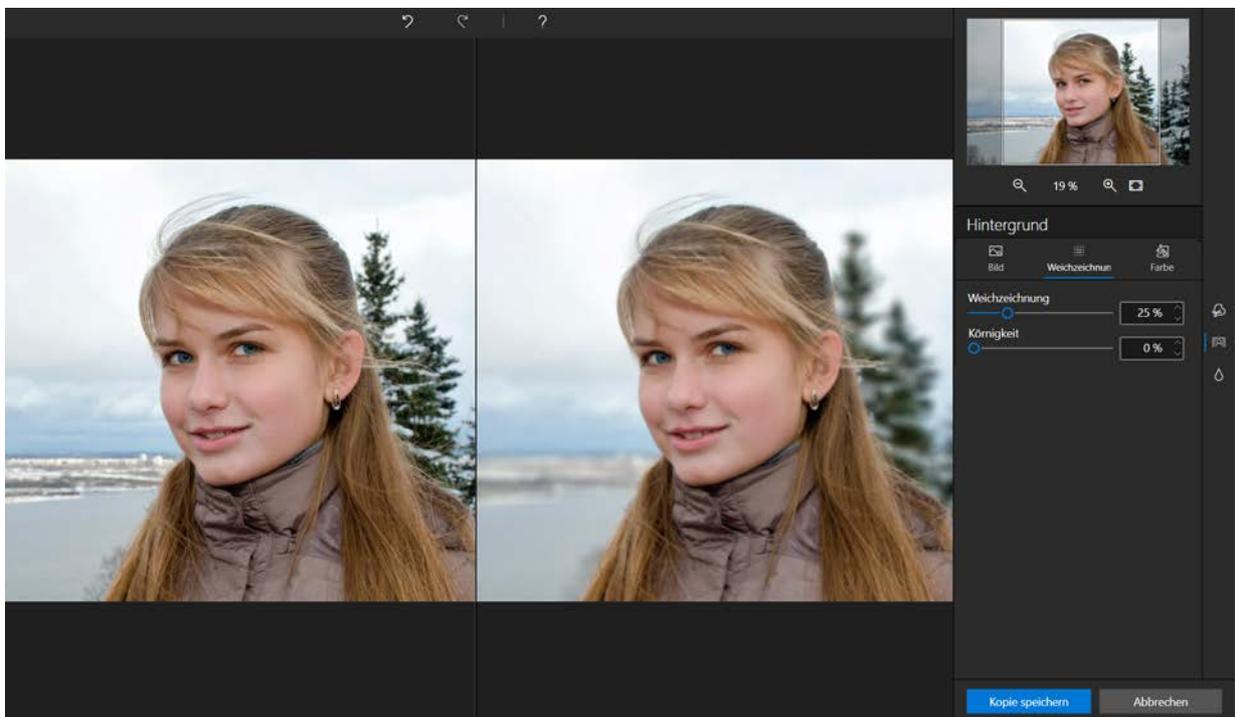
10. Klicken Sie auf **Kopie speichern**. Das bearbeitete Foto wird automatisch im selben Ordner gespeichert wie das Originalfoto und in **Photo-Cutter.jpg** umbenannt.

## Hintergrund weichzeichnen

Gehen Sie vor wie im *Hintergrund manuell ersetzen* beschrieben, um den Hintergrund Ihres Bildes zu markieren. Anschließend können Sie einen künstlerischen Effekt auf den vorhandenen Hintergrund des Fotos anwenden..



1. Wählen Sie im Werkzeug **Hintergrund** die Option **Weichzeichnung** aus und passen Sie die zugehörigen Einstellungen an:
  - Verschieben Sie den Regler **Weichzeichnung** nach rechts, um die Weichzeichnung zu verstärken. Oder verschieben Sie ihn nach links, um den Effekt zu reduzieren.
  - Verschieben Sie den Regler **Körnigkeit** nach rechts, um die Körnung – so genanntes Rauschen – zu verstärken und Ihrem Foto einen Retro/Vintage-Effekt zu verleihen:



Der Weichzeichnungseffekt wird auch Bokeh genannt. Er erhöht die Schärfentiefe und hebt das Gesicht der Person hervor.

2. Klicken Sie auf **Kopie speichern**.



# Himmel - Pro-Version

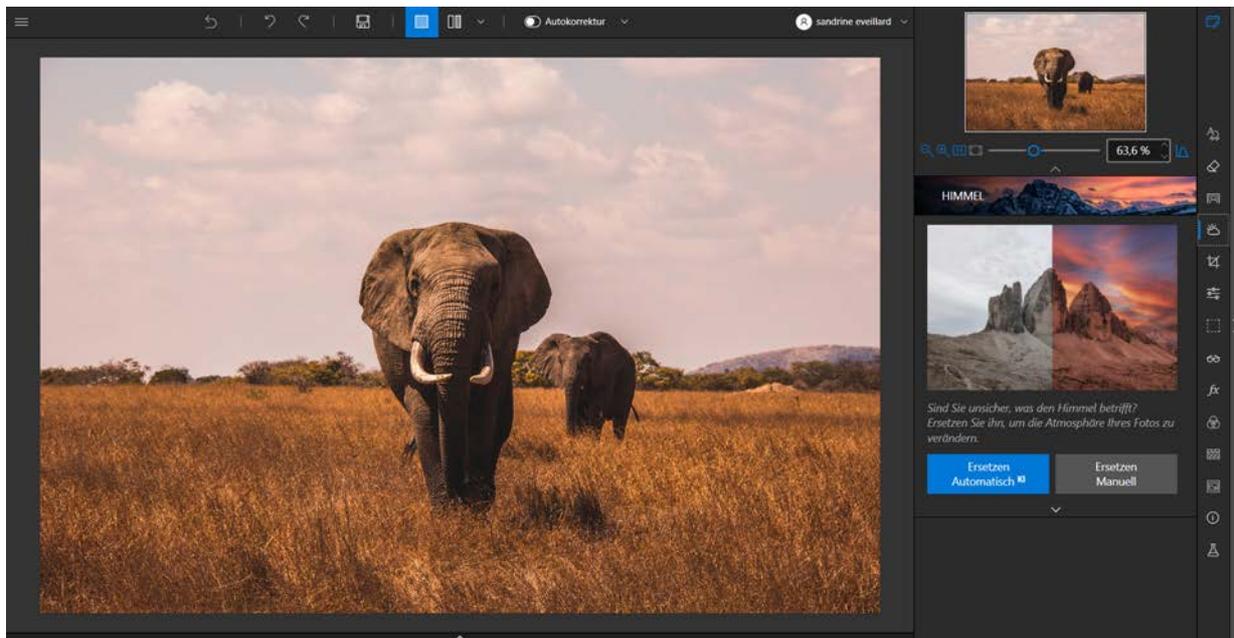
Im Modul „Himmel“ können Sie die Atmosphäre eines Fotos ändern, indem Sie zum Beispiel einen trüben Himmel durch einen leuchtenden Sonnenuntergang ersetzen.

Die künstliche Intelligenz von inPixio unterscheidet automatisch zwischen dem Vordergrund und dem Himmel in einem Foto. Deshalb können Sie sich zu 100 % auf die automatische Bildverarbeitung beim Ersetzen eines Himmels im Foto verlassen. Wenn Sie die Bearbeitung selbst in die Hand nehmen möchten, wechseln Sie zu jedem beliebigen Zeitpunkt in den manuellen Modus.

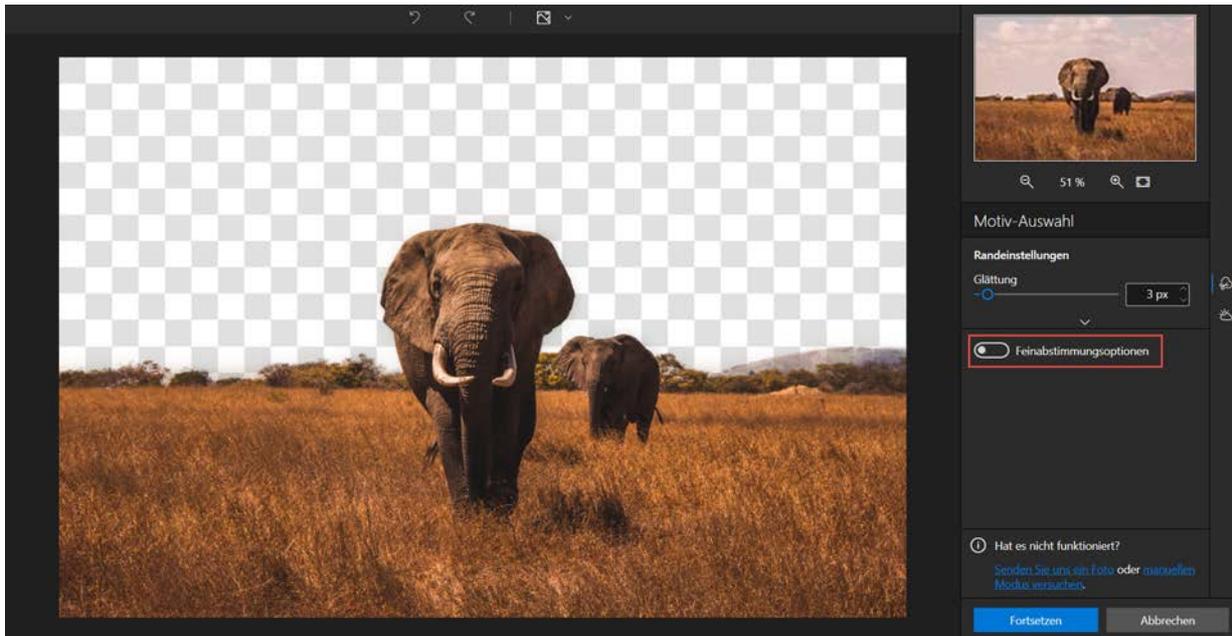
Das Werkzeug zum Ersetzen des Himmels passt das Bild während der Bearbeitung an, sodass der Vordergrund und der neue Himmel perfekt aufeinander abgestimmt sind.

## Himmel automatisch ersetzen (KI)

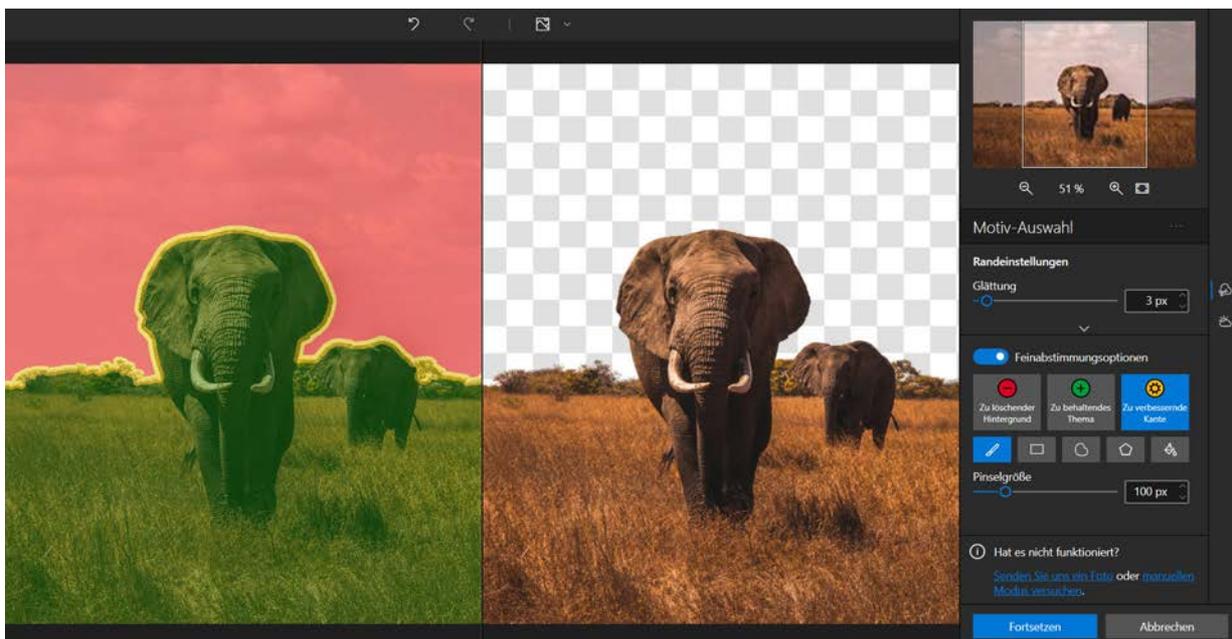
1. Öffnen Sie das Foto mit dem Himmel, der ersetzt werden soll.
2. Klicken Sie im rechten Bereich auf die Registerkarte **Himmel**.



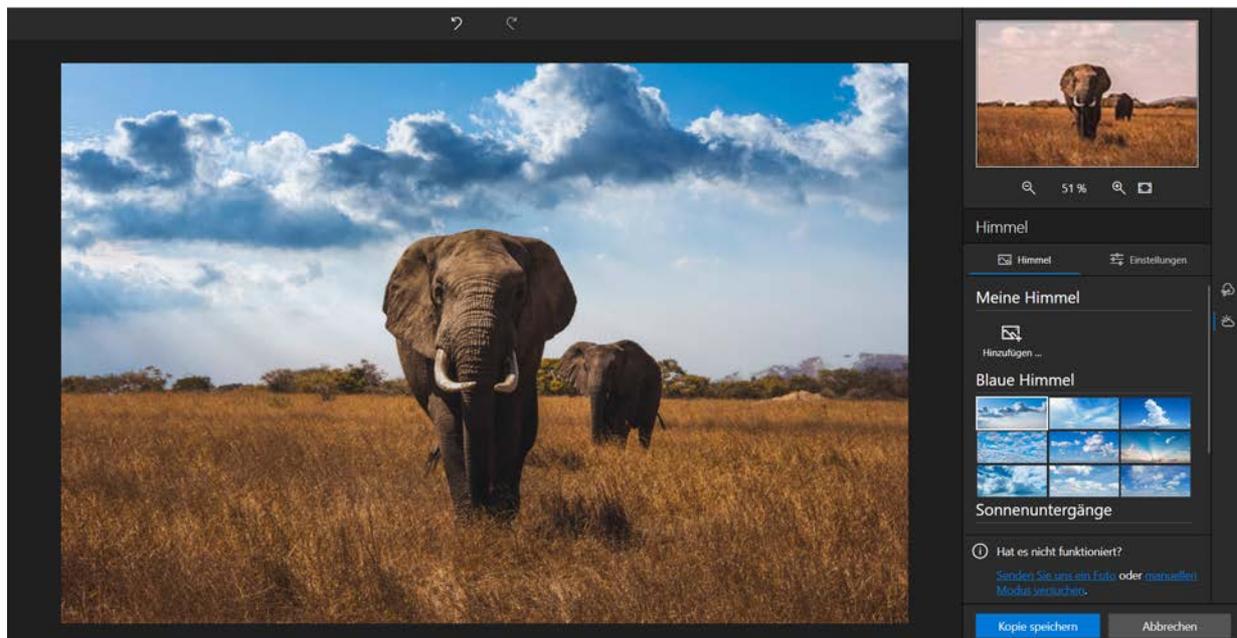
3. Klicken Sie auf **Ersetzen Automatisch KI**, um die automatische Bildverarbeitung zu starten. Die KI von inPixio wählt den Himmel aus und ersetzt ihn für Sie.



4. Wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind, aktivieren Sie die manuelle Auswahl **Feinabstimmungsoptionen** und korrigieren den ausgewählten Bereich mit Hilfe der Marker.

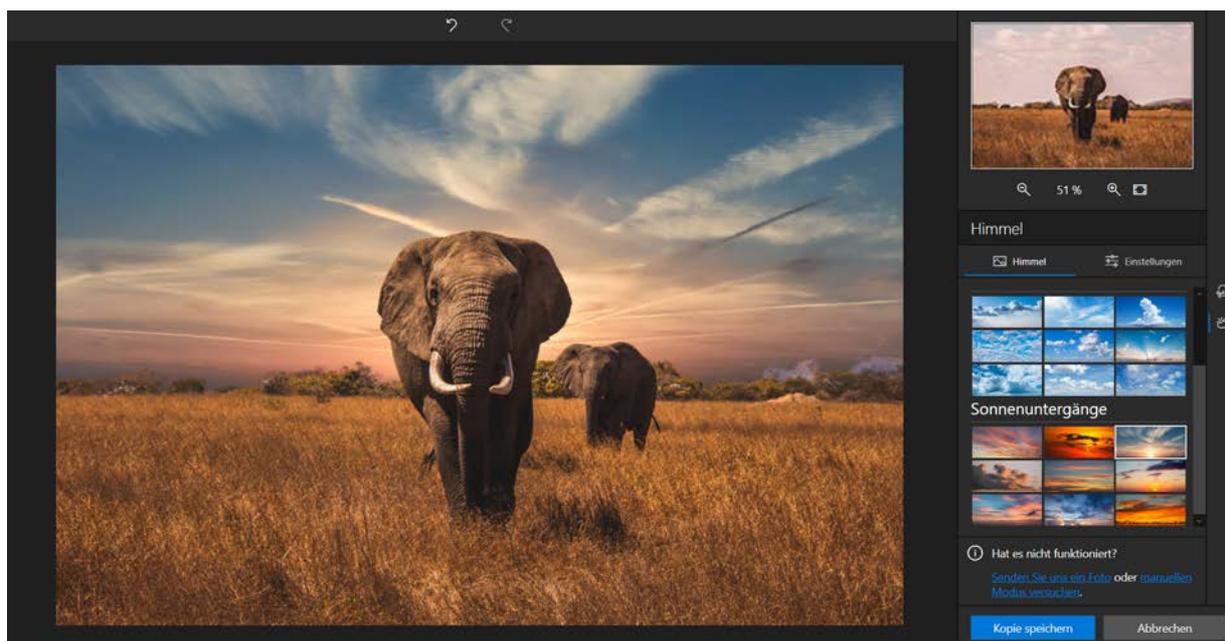


- Benutzen Sie den Marker **Zu löschender Hintergrund**, um verbleibende Teile des ursprünglichen Hintergrunds zu entfernen.
  - Mit dem Marker **Beizubehaltendes Thema** lassen sich fehlende Details „rekonstruieren“.
  - Benutzen Sie den Marker **Zu verbessernde Kante**, um das Bildthemas präziser zu umranden. Mit diesem Werkzeug können Sie auch feinste Details markieren, die in der automatischen Auswahl nicht erfasst wurden - wie zum Beispiel Haare oder Blätter.
5. Bei Bedarf können Sie die Auswahl an den Rändern mit Hilfe des Reglers **Glättung** weicher fassen, damit der Umriss weniger hart erscheint.
6. Klicken Sie auf **Fortsetzen**. Die Himmelbibliothek wird angezeigt und ein Standardhimmel wird automatisch angewendet.



7. Wählen Sie einen beliebigen Himmel aus wie zum Beispiel aus der Kategorie **Sonnenuntergänge**.

Oder klicken Sie auf **Hinzufügen** und wählen Sie unter Ihren eigenen Fotos ein Bild aus, um es zur Himmelbibliothek hinzuzufügen.



Die Savannenlandschaft in diesem Foto erscheint unmittelbar im Licht des Sonnenuntergangs.

8. Klicken Sie auf die Registerkarte **Einstellungen**, um die Sonnenuntergangs Atmosphäre in Ihrem Foto weiter zu bearbeiten.

■ Einstellungen für den Himmel:

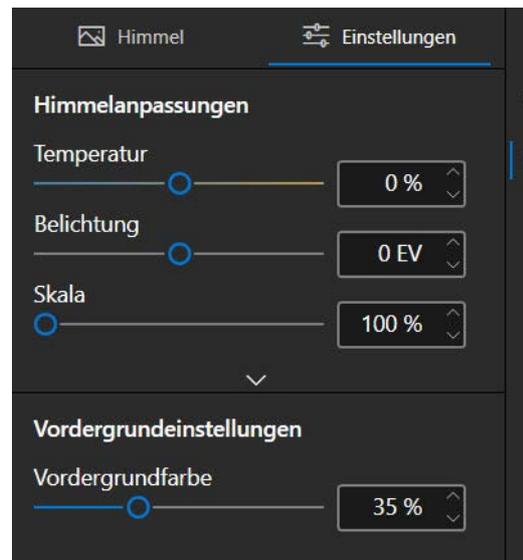
**Temperatur:** Verschieben Sie den Regler nach rechts, um die Farben wärmer erscheinen zu lassen, oder nach links, damit sie kälter wirken.

**Belichtung:** Verschieben Sie den Regler nach rechts, um die Helligkeit zu erhöhen, oder nach links, um sie zu verringern.

**Größe:** Verschieben Sie den Regler nach rechts, um den Himmel „einzuzoomen“.

■ Einstellungen für den Vordergrund:

**Farbanpassung:** Verschieben Sie den Regler nach rechts, um die Farben von Vordergrund und Himmel anzunähern.

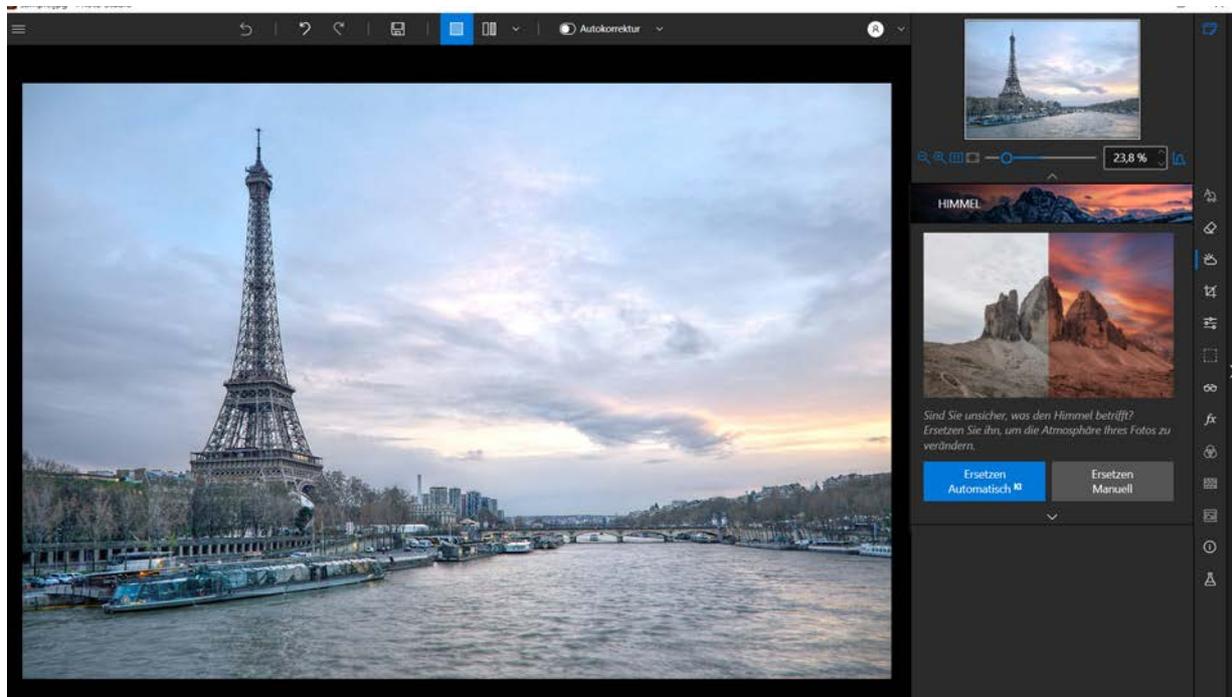


9. Klicken Sie auf **Kopie speichern**. Das bearbeitete Foto wird automatisch im selben Ordner gespeichert wie das Originalfoto und in **Photo-Cutter.jpg** umbenannt.

*Hinweis: Das Originalfoto bleibt erhalten. inPixio speichert das überarbeitete Foto als Kopie.*

## Himmel manuell ersetzen

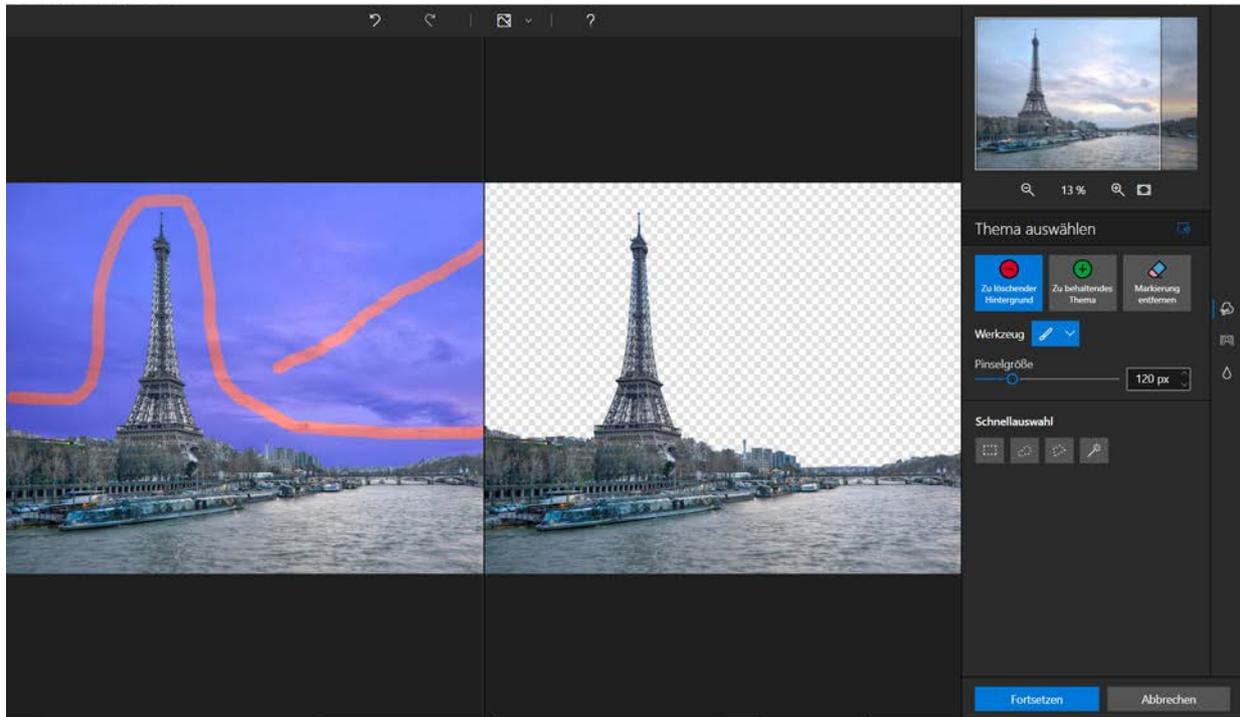
1. Öffnen Sie das Foto mit dem Himmel, der ersetzt werden soll.
2. Klicken Sie rechts auf die Registerkarte **Himmel**.



3. Klicken Sie auf **Zu löschender Hintergrund** und markieren Sie grob den Himmel, der entfernt werden soll. Standardmäßig ist das Werkzeug **Pinsel** ausgewählt.

Je nach Foto und Bereich, der ausgeschnitten werden soll, ist ein anderes Auswahlwerkzeug möglicherweise besser geeignet: **Rechteck**, **Lasso**, **Polygonlasso** oder **Farbeimer**.

Photo Studio entfernt automatisch den Rest des Hintergrundes und stellt den Eiffelturm frei. Der Ansichtsmodus wechselt in eine vertikale Anzeige beider Bilder nebeneinander, sodass Sie die Änderungen direkt verfolgen können. Setzen Sie die Bearbeitung in einer beliebigen der beiden Ansichten fort.



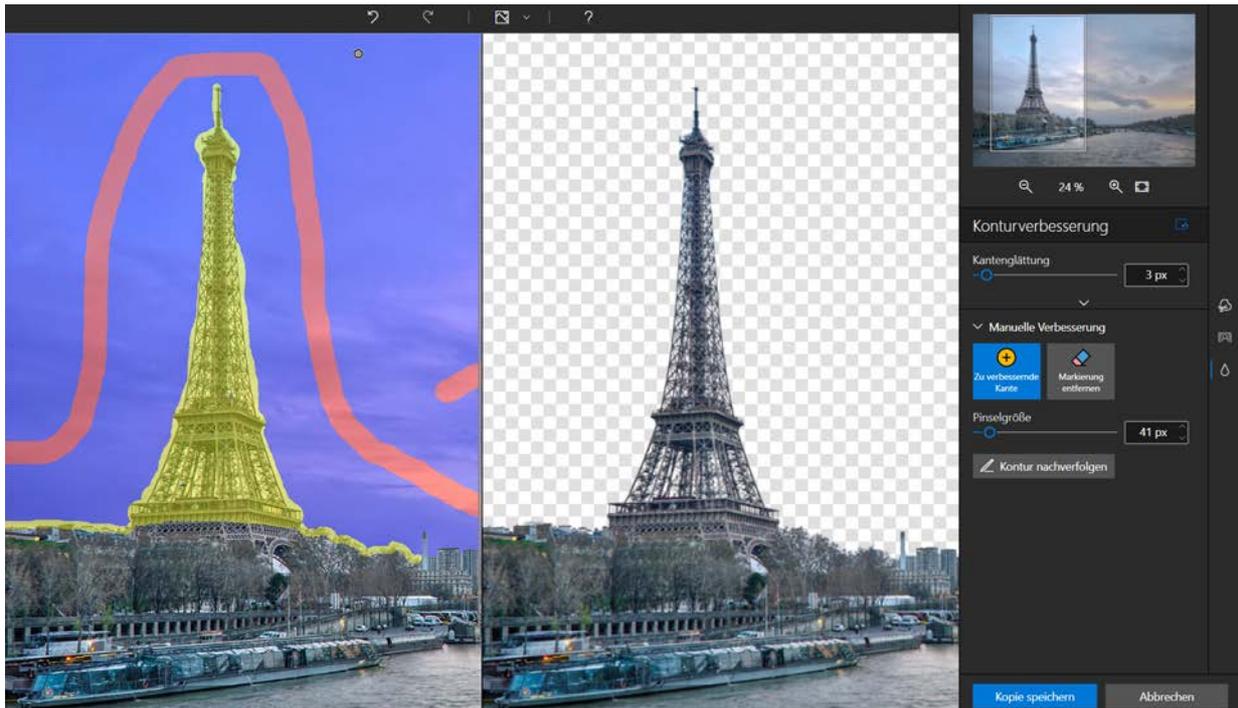
*Tipp: Benutzen Sie den Zauberstab in der Symbolleiste „Schnellauswahl“. Photo Studio erkennt das Thema automatisch und nimmt eine erste Auswahl vor.*



In sehr detaillierten Bereichen wie dem Gitternetzwerk des Eiffelturms ist die Freistellung nicht perfekt.

Für solche Fälle bietet inPixio ein Werkzeug, mit dem man ein Objekt feiner ausschneiden und freistellen kann.

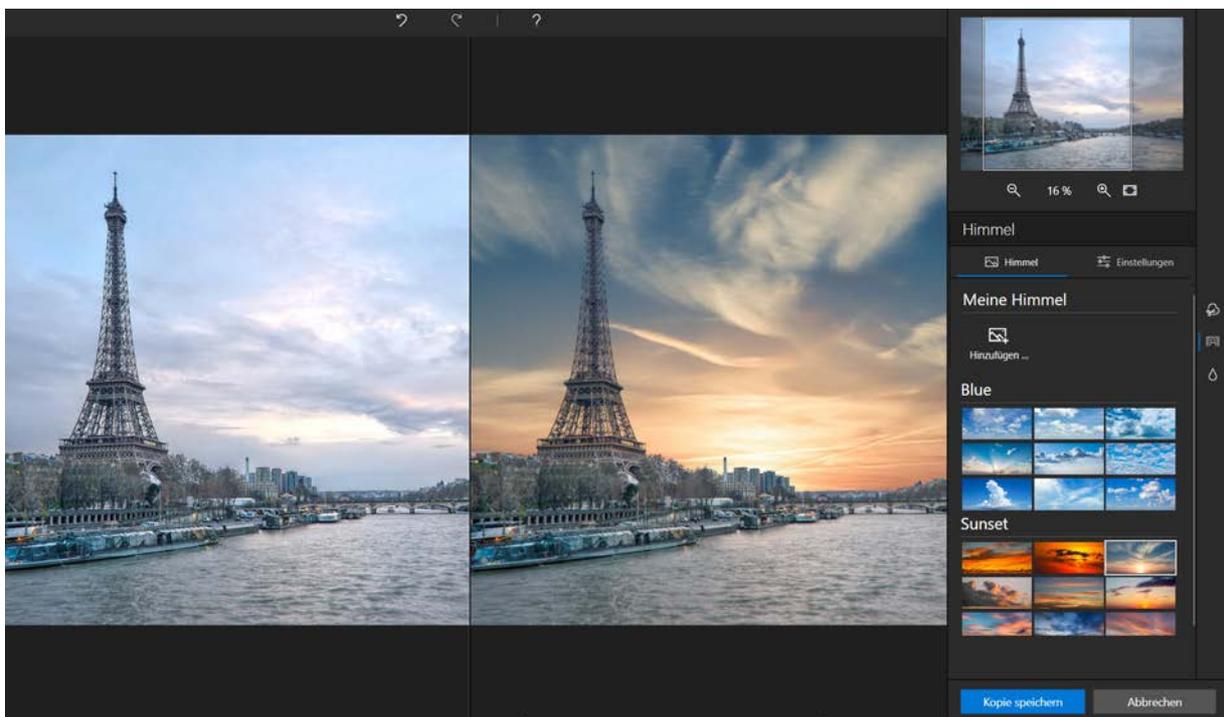
- Klicken Sie auf **Fortsetzen** und anschließend auf das Werkzeug **Konturverbesserung** am rechten Rand.



- Passen Sie die **Pinselgröße** an die Breite der Markierung an und markieren Sie den Bereich, der überarbeitet werden soll. Das ausgeschnittene Objekt wird daraufhin feiner freigestellt.

- Klicken Sie am rechten Rand auf **Hintergrund**, um auf die Bibliothek mit Himmeln zuzugreifen.

- Wählen Sie in einer beliebigen Kategorie wie z. B. **Sonnenuntergang** einen Himmel aus.



Jetzt erscheint der Eiffelturm vor einem Hintergrund mit Sonnenuntergang.

8. Klicken Sie auf **Einstellungen** und ändern Sie bei Bedarf verschiedene Eigenschaften des neuen Himmels.

■ Einstellungen für den Himmel:

**Temperatur:** Verschieben Sie den Regler nach rechts, um die Farben wärmer erscheinen zu lassen, oder nach links, damit sie kälter wirken.

**Belichtung:** Verschieben Sie den Regler nach rechts, um die Helligkeit zu erhöhen, oder nach links, um sie zu verringern.

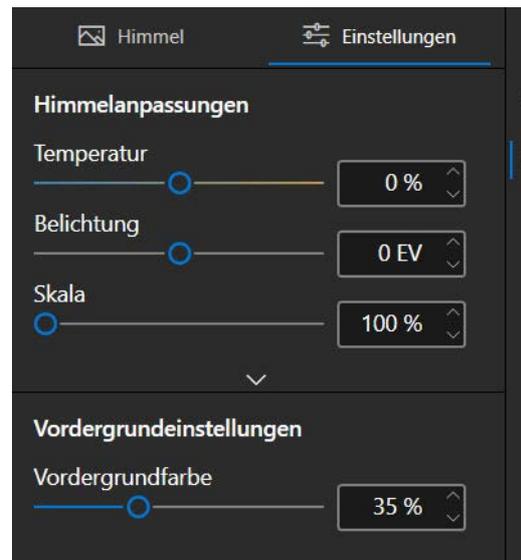
**Größe:** Verschieben Sie den Regler nach rechts, um den Himmel „einzuzoomen“.

■ Einstellungen für den Vordergrund:

**Farbanpassung:** Verschieben Sie den Regler nach rechts, um die Farben von Vordergrund und Himmel anzunähern.

9. Klicken Sie auf **Kopie speichern**. Das bearbeitete Foto wird automatisch im selben Ordner gespeichert wie das Originalfoto und in **Photo-Cutter.jpg** umbenannt.

*Hinweis: Das Originalfoto bleibt erhalten. inPixio speichert das überarbeitete Foto als Kopie.*



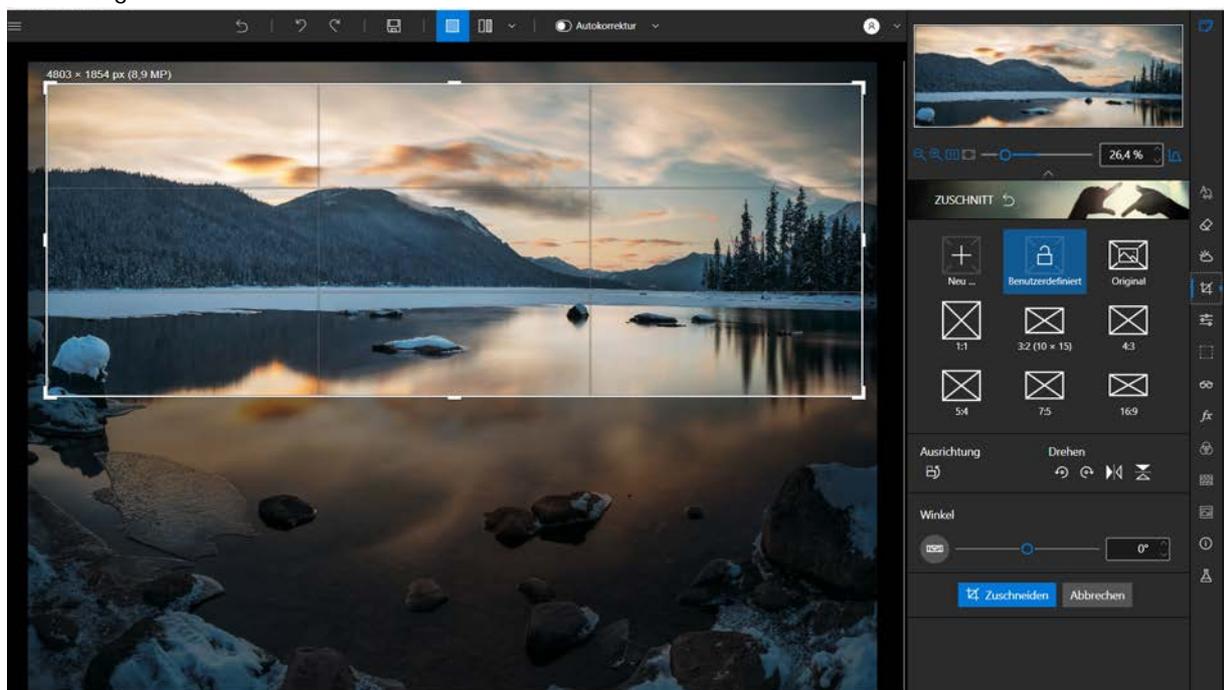
# Zuschnitt

Beim Fotografieren handelt man manchmal sehr schnell, um den Moment festzuhalten, und dabei liegt das Motiv oft nicht im Mittelpunkt. Egal in welchem Modul Sie sich befinden, inPixio bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre Fotos zu beschneiden.

1. Klicken Sie im rechten Fensterbereich auf **Zuschnitt**, um die entsprechende Registerkarte anzuzeigen. Griffe werden auf Ihrem Bild angezeigt.
2. Klicken Sie auf ein vordefiniertes Format, um einen definierten Ausschnitt automatisch anzuwenden.

ODER

Klicken Sie auf **Benutzerdefiniert** und verwenden Sie die Griffe, um Ihr Foto manuell auf eine beliebige Größe zuzuschneiden.



3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Zuschneiden**, um den Ausschnitt Ihres Fotos zu bestätigen.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**, um den auf Ihr Foto angewendeten Ausschnitt zu speichern. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

Sie können auch ein neues Format einstellen, um 90° drehen oder die Neigung Ihres Fotos ändern.

## Wählen eines neuen Formats

1. Klicken Sie auf der Registerkarte **Zuschnitt** auf die Schaltfläche **Neu**. Das Dialogfeld „Neues Verhältnis B/H“ wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Pfeile, um die gewünschten Beschnittproportionen einzustellen, und klicken Sie auf **OK**.

Das neu definierte Format wird automatisch übernommen und in die Liste der angebotenen vordefinierten Formate aufgenommen.

3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Zuschneiden**, um Ihren Fotoschnitt zu bestätigen, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Speichern**.

## Drehen und/oder Richten eines Fotos

1. Ziehen Sie auf der Registerkarte **Zuschnitt** den Schieberegler auf der Symbolleiste **Winkel**, um den Neigungswinkel zu ändern, oder verwenden Sie die Funktion **Drehen**, um Ihr Foto um 90° nach rechts oder links zu drehen.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Zuschneiden**, um Ihren Fotoschnitt zu bestätigen, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Speichern**.

# Einstellungen

Wenn Sie mit den Einstellungen spielen, können Sie das Licht oder die Farben anpassen und Fehler in einem Foto korrigieren.

- Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Einstellungen**, um das entsprechende Modul anzuzeigen.

## Anpassung von Licht und Farben

Im Modul **Einstellungen** passen Sie die Schieberegler der verschiedenen Symbolleisten an, um die Wiedergabe Ihres Fotos zu optimieren:

### Temperatur:

Bewegen Sie den Schieberegler nach links für eine kältere Wiedergabe des Fotos, und nach rechts, um die Farben des Fotos aufzuwärmen.

### Tönung:

Bewegen Sie den Cursor nach links, um dem Foto Grün hinzuzufügen, und nach rechts, um Magenta hinzuzufügen. Diese Einstellung wirkt wie ein Filter.

*Fallbeispiel:* Das Kerzenlicht kann ein Foto rot färben. Sie können einen grünen Farbton hinzufügen, um diesen Effekt zu neutralisieren und einem Foto einen natürlicheren Effekt zu verleihen.



### Belichtung:

Passen Sie die Gesamtblendung des Bildes an, indem Sie den Korrekturwert modulieren.

### Helligkeit:

Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um die Helligkeit zu verringern, und nach rechts, um das Licht zu erhöhen.

### Kontrast:

Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um dunkle Töne zu verstärken, und nach rechts, um helle Töne zu akzentuieren.

Das folgende Beispiel veranschaulicht verschiedene Einstellungen: **Schatten** vermindern, **Kontrast**

verringern, **Klarheit** und **Sättigung** erhöhen.



#### Schatten:

Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um die Helligkeit dunkler Töne zu verringern, und nach rechts, um die Helligkeit dunkler Töne zu erhöhen.

#### Spitzlichter:

Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um die Helligkeit von hellen oder überbelichteten Bereichen zu verringern, und nach rechts, um die Helligkeit von hellen Bereichen zu erhöhen.

#### Klarheit:

Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um Kontrast und Schärfe zu reduzieren, und nach rechts, um Kontrast und Schärfe zu erhöhen.

**Praxisfall für Landschaften:** Ein positiver Wert auf dem Schieberegler **Klarheit** reduziert die Unschärfe. Dieser Effekt ist besonders wirkungsvoll bei der Landschaftsfotografie.

**Praxisfall für Porträts:** Ein negativer Wert auf dem Schieberegler **Klarheit** erzeugt einen besonders effektiven Weichzeichnungseffekt, wenn er auf ein Porträt angewendet wird, um Hauttöne auszugleichen.

#### Sättigung:

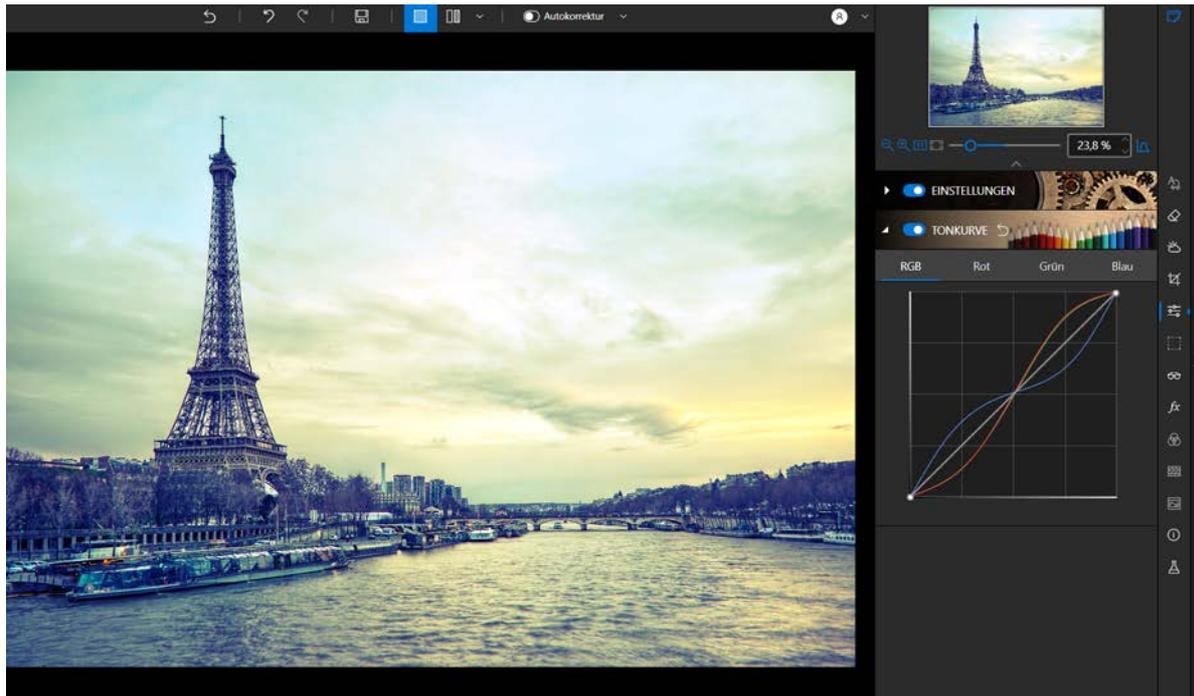
1. Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um die Farbsättigung zu verringern, und nach rechts, um die Farbsättigung zu erhöhen.
2. Um die Einstellungen für Ihr Foto zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Anpassen der Tonskala eines Fotos

- Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Einstellungen**, um das Modul **Tonkurve** anzuzeigen.

1. Klicken Sie auf das Modul **Tonkurve**.

2. Variieren Sie die Tonkurve, indem Sie darauf klicken, um sie zu ändern und die dunklen und hellen Töne einzustellen.



3. Um die auf Ihr Foto angewandte Tonkurve zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**.  
Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

# Selektives Retuschieren - Pro-Version

Diese Art der Retusche ist nützlich, um Änderungen an einem definierten Bildbereich vorzunehmen.

- Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Selektives Retuschieren**, um die drei zugehörigen Module anzuzeigen.

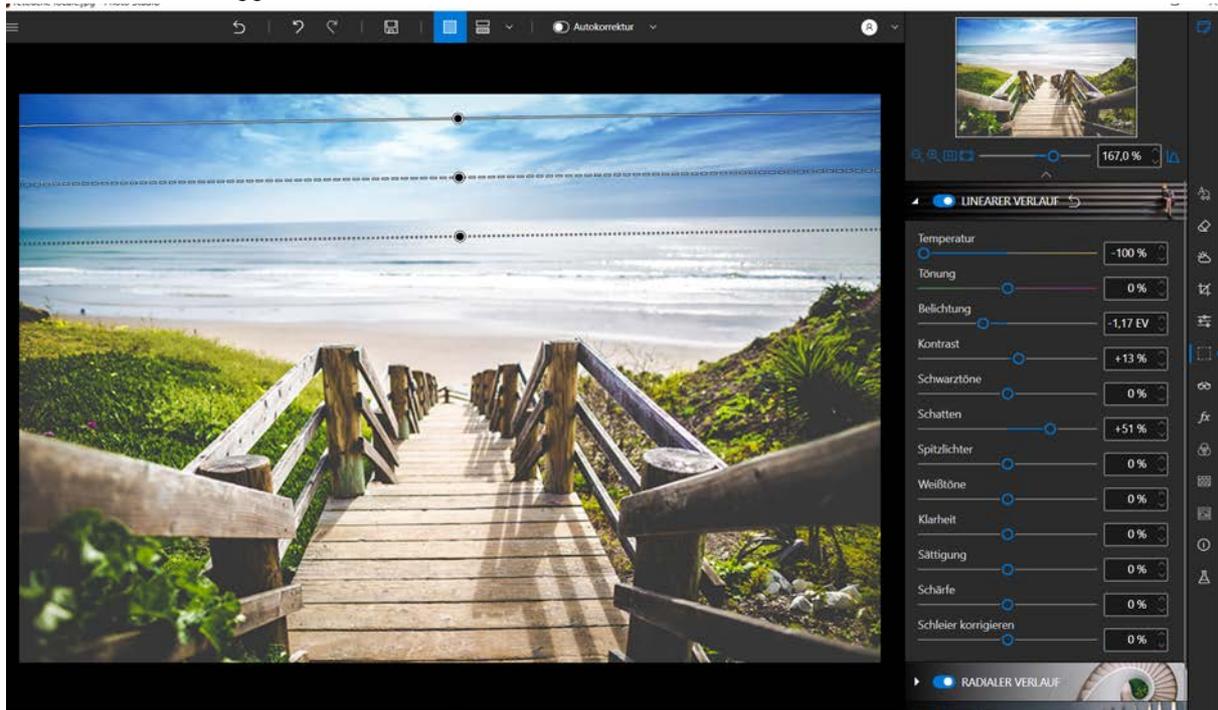
## Der lineare Verlauf

Dieses Werkzeug ist ideal für die Anwendung eines linearen Verlauffilters zwischen einem Anfangs- und einem Endpunkt.

1. Klicken Sie auf das Module **Linearer Verlauf**.
2. Platzieren Sie den Farbverlauf auf Ihrem Foto, indem Sie mit einem ersten Klick den Startpunkt und mit einem zweiten Klick den Endpunkt festlegen.

Passen Sie die Schieberegler der verschiedenen Symbolleisten an, um die Wiedergabe Ihres Fotos zu optimieren. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zu den Werkzeugen für die *Selektive Bearbeitung*.

3. Verschieben Sie ggf. Ihren linearen Verlauf mithilfe der Griffe.



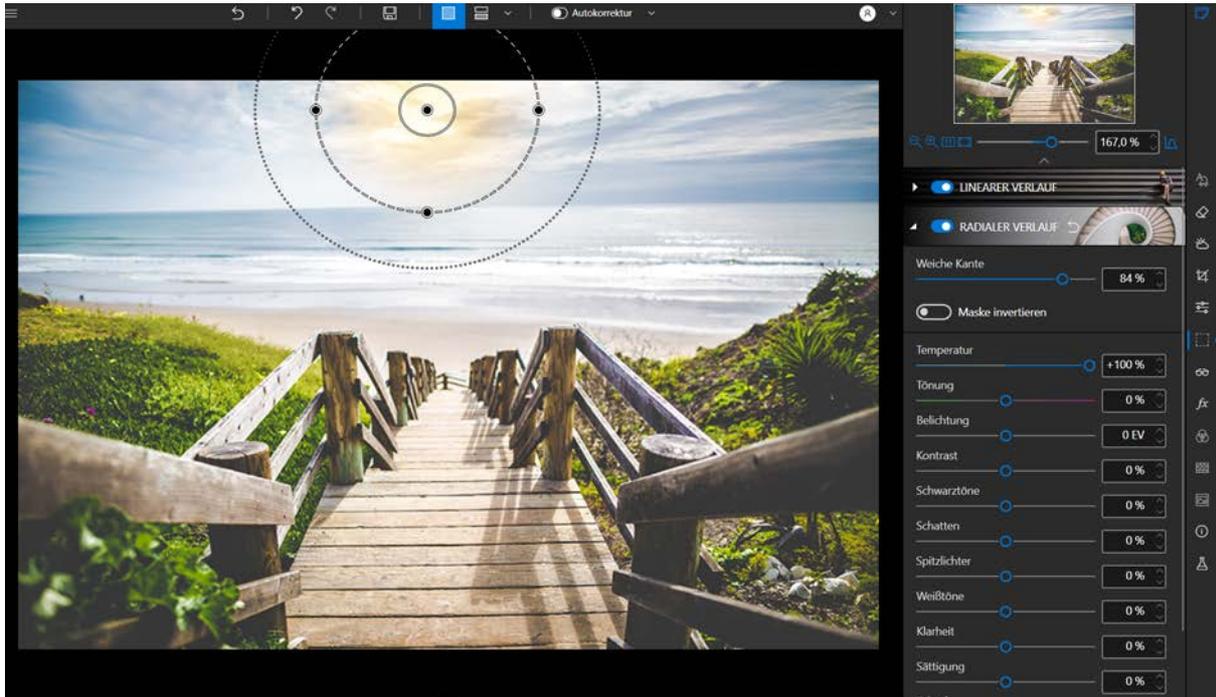
## Der radiale Verlauf

Dieses Werkzeug ist ideal für die Anwendung eines kreisförmigen Verlauffilters zwischen einem Anfangs- und einem Endpunkt.

1. Klicken Sie auf das Modul **Radialer Verlauf**.
2. Platzieren Sie den Farbverlauf auf Ihrem Foto, indem Sie mit einem ersten Klick den Startpunkt und mit einem zweiten Klick den Endpunkt festlegen.

Passen Sie die Schieberegler der verschiedenen Symbolleisten an, um die Wiedergabe Ihres Fotos zu optimieren. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zu den Werkzeugen für die *Selektive Bearbeitung*.

3. Verschieben Sie ggf. Ihren Radialverlauf mithilfe der Griffe.



Die vorgeschlagenen zusätzlichen Optionen sind:

- **Randschärfe:** Damit können Sie die Tiefe des Verlaufs vergrößern oder verkleinern.
- **Maske invertieren:** Damit können Sie den zuvor definierten Bereich bei der Anwendung der Einstellungen ausschließen.

## Der Pinsel

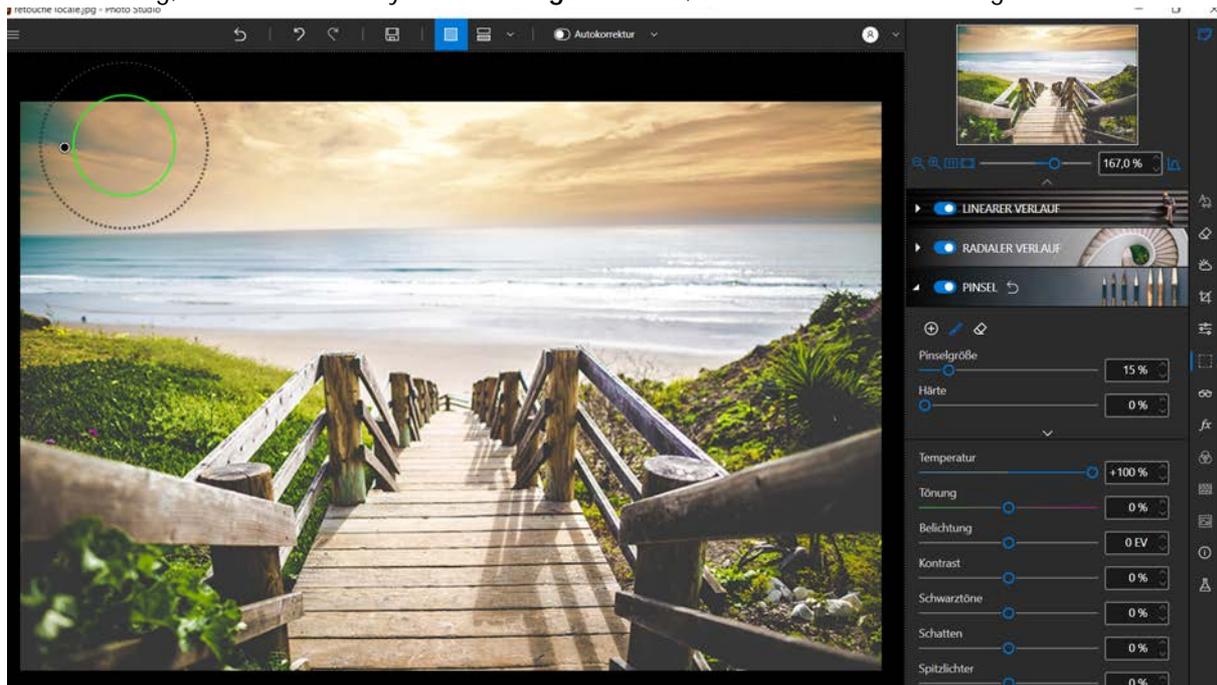
Dieses Werkzeug ist ideal, um eine freie Auswahl mit dem Pinsel zu definieren und bestimmte Einstellungen vorzunehmen.

1. Klicken Sie auf den **Pinsel**.
2. Klicken Sie auf das Symbol **Neue Einstellung beginnen**.

Passen Sie die Cursor der verschiedenen Symbolleisten an, um diese Pinselretusche zu optimieren. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zu den Werkzeugen für die *Selektive Bearbeitung*.

3. Berühren Sie die gewünschte(n) Fläche(n).

4. Wenn nötig, wählen Sie das Symbol **Radiergummi** aus, um Ihre Auswahl zu korrigieren.



*Anmerkung: Es ist möglich, mehrere lokale Korrekturen auf dem gleichen Foto zu definieren. Kombinieren Sie mehrere Pinseleinstellungen oder verschiedene Arten der selektiven Retusche, um Ihre Fotos zu erstellen und zu retuschieren.*

## Selektive Bearbeitung

Über die gezielten Einstellungen in den Werkzeugen für selektive Bearbeitung können Sie Ihren Fotos ein völlig neues Erscheinungsbild verleihen. Folgende Einstellungen lassen sich ändern:

### Temperatur:

Verschieben Sie den Regler nach links, um die Farben kälter erscheinen zu lassen, oder nach rechts, damit sie wärmer wirken.

### Farbton:

Verschieben Sie den Regler nach links, um mehr Grün zum Foto hinzuzufügen, oder nach rechts für mehr Magenta. Diese Einstellung funktioniert wie ein Filter.

### Belichtung:

Verfeinern Sie die Gesamtbelichtung eines Bildes, indem Sie den Belichtungswert ändern.

### Kontrast:

Verschieben Sie den Regler nach links, um dunkle Töne zu verstärken, oder nach rechts, um helle Töne zu verstärken.

### Schwarzöne:

Verschieben Sie den Regler nach links, um die Helligkeit dunkler Töne zu reduzieren, oder nach rechts, um die Helligkeit dunkler Töne zu erhöhen.

**Schatten:**

Verschieben Sie den Regler nach links, um die Luminosität dunkler Töne zu reduzieren, oder nach rechts, um sie zu erhöhen.

**Spitzlichter:**

Verschieben Sie den Regler nach links, um die Luminosität heller oder überbelichteter Töne zu reduzieren, oder nach rechts, um sie zu erhöhen.

**Weißtöne:**

Verschieben Sie den Regler nach links, um die Helligkeit heller Töne zu reduzieren, oder nach rechts, um sie zu erhöhen.

**Klarheit:**

Verschieben Sie den Regler nach links, um Kontrast und Schärfe zu reduzieren, oder nach rechts, um sie zu erhöhen.

**Sättigung:**

Verschieben Sie den Regler nach links, um die Farbsättigung zu reduzieren, oder nach rechts, um sie zu erhöhen.

**Schärfe:**

Verschieben Sie den Regler nach rechts, um die Details des Fotos hervorzuheben und die Schärfe zu optimieren.

**Rauschen entfernen:**

Verschieben Sie den Regler nach rechts, um das Rauschen im Foto zu reduzieren.

# Korrekturen - Pro-Version

Mit Photo Editor können in Fotos auftretende Probleme (Rote Augen, Schärfe, Rauschen, Schleier oder Perspektive) einfach und effektiv behoben werden.

- Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Korrektur**, um die vier Patch-Module anzuzeigen.

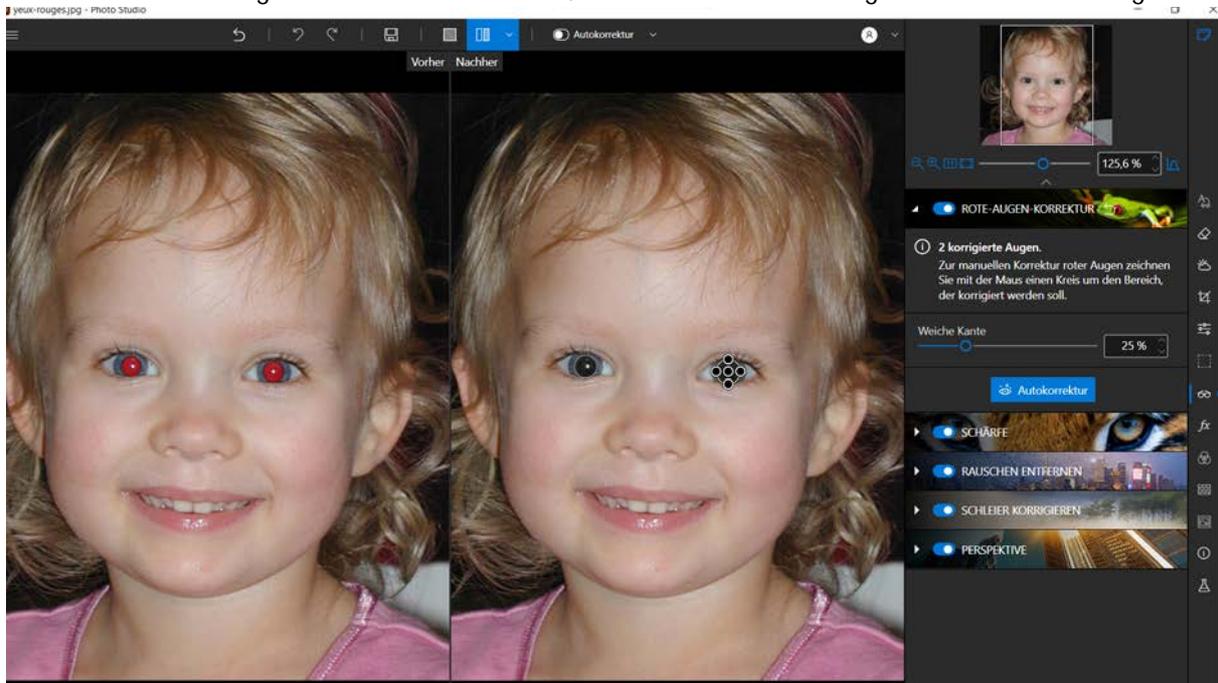
## Rote-Augen-Korrektur

Dank neuer Technologie kann inPixio Photo Editor Gesichter erkennen und korrigiert rote Augen in den meisten Fällen automatisch.

### Autokorrektur

- Klicken Sie einfach auf **Rote-Augen-Korrektur**, um die Korrektur automatisch vorzunehmen.

Wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind, können Sie die roten Augen auch manuell korrigieren.



### Manuelle Korrektur

1. Bei der automatischen Gesichtserkennung werden die Augen eingekreist.

Sollte das Gesicht nicht automatisch erkannt worden sein, kreisen Sie die Augen selbst ein und retuschieren sie dann direkt im Foto..

2. Passen Sie den Kreis über jedem Augen mit den Anfassern an und klicken Sie dann auf **Autokorrektur**.
3. Wenn Sie das korrigierte Foto speichern möchten, klicken Sie auf Speichern. Weitere Informationen finden *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Schärfe

Sie haben schnell ein Foto aufgenommen, bei der Aufnahme einen Fehler in Ihren Einstellungen gemacht oder wollen einfach nur die Schärfe Ihrer Aufnahme verbessern?

1. Klicken Sie auf das Modul **Schärfe**.
2. Verwenden Sie die Einstellbalken, um die Schärfe zu verbessern.

### ■ Intensität:

Bewegen Sie den Cursor nach rechts, um die Details des Fotos zu verbessern und die Schärfe zu optimieren.

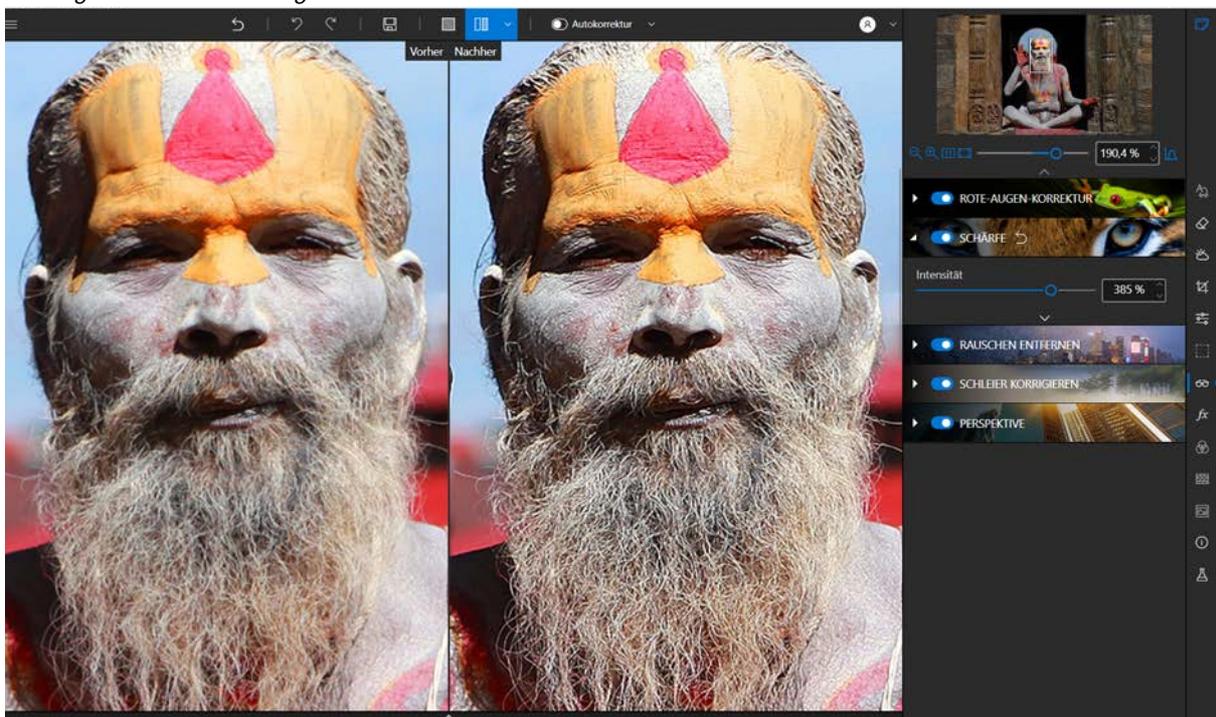
### ■ Radius:

(Option ist aktiviert, wenn Sie den Cursor auf **Intensität** bewegen.)

Bewegen Sie den Schieberegler nach rechts, um den Detailbereich, auf den die Intensität angewendet wird, zu vergrößern, und nach links, um den Anwendungsradius zu verkleinern.

*Tip:*

*Ein kleiner Radius eignet sich am besten für Fotos mit sehr präzisen Details, die mit einer guten Kamera aufgenommen wurden, während ein großer Radius besser für Fotos geeignet ist, die mit einem Mobiltelefon mit größeren Details aufgenommen wurden.*



### ■ Maskieren

(Option ist aktiviert, wenn Sie den Cursor auf **Intensität** bewegen.)

Bewegen Sie den Schieberegler nach rechts, um das Rauschen auf Volltonflächen während der Bearbeitung zu begrenzen.

## Rauschen entfernen

Haben Sie Rauschprobleme in dunklen oder einfarbigen Teilen Ihrer Fotos?

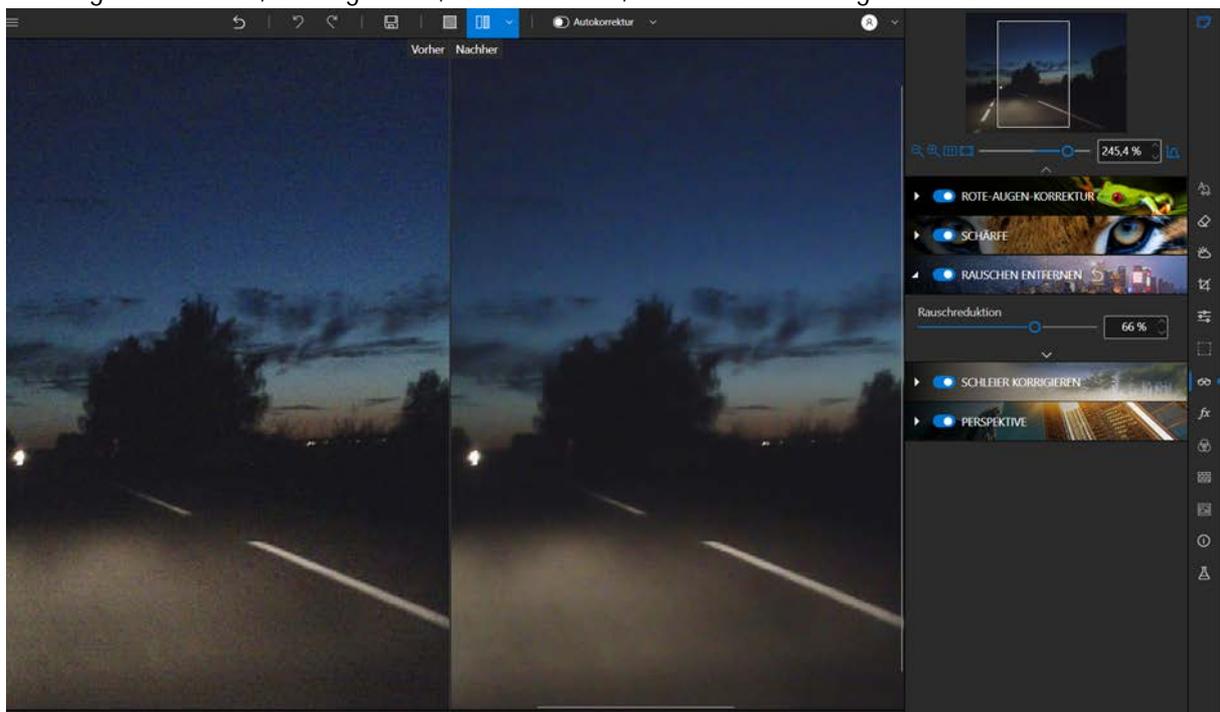
1. Klicken Sie auf das Modul **Rauschen entfernen**.
2. Verwenden Sie die Steuerleisten, um das Rauschen zu reduzieren.

### ■ Intensität:

Wenn Sie diesen Schieberegler nach rechts verschieben, sehen Sie, dass das Rauschen abnimmt.

### ■ Radius:

Bewegen Sie den Schieberegler nach rechts, um den Detailbereich, auf den die Intensität angewendet wird, zu vergrößern, und nach links, um den Anwendungsradius zu verkleinern.



### Tipp:

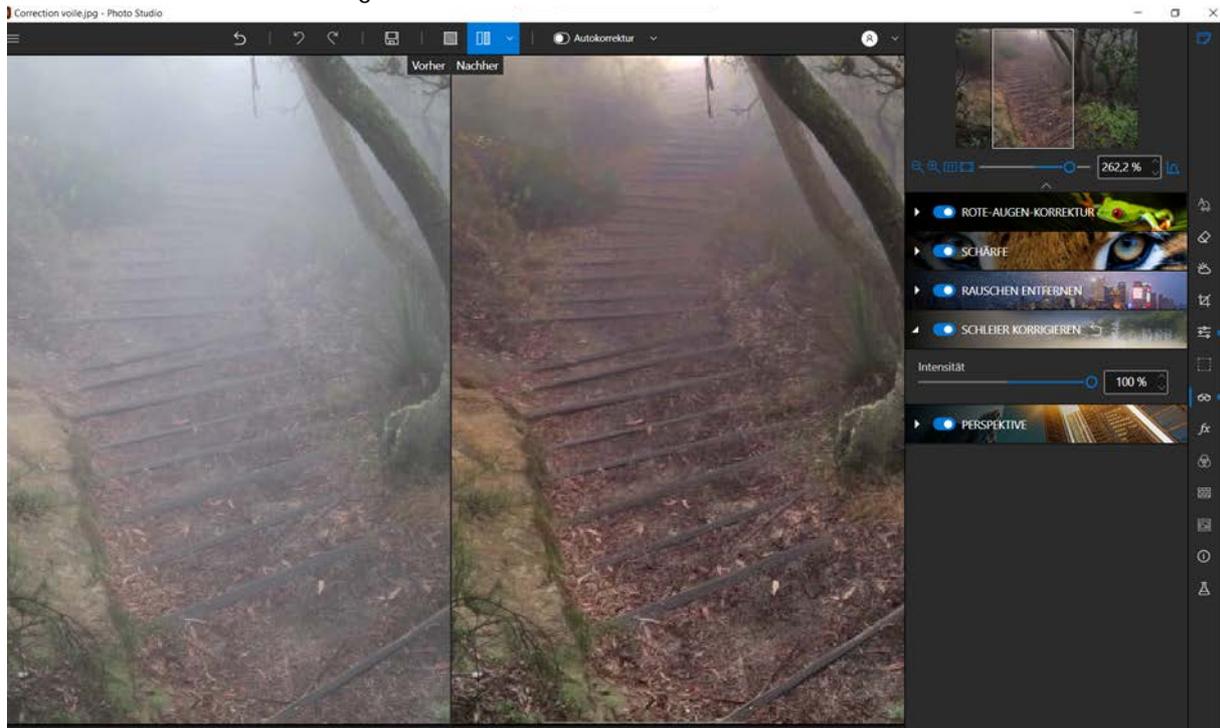
*Ein kleiner Radius eignet sich am besten für Fotos mit sehr präzisen Details, die mit einer guten Kamera aufgenommen wurden, während ein großer Radius besser für Fotos geeignet ist, die mit einem Mobiltelefon mit gröberen Details aufgenommen wurden.*

## Schleier korrigieren

Einige Ihrer Fotos zeigen einen unschönen weißen Schleier? Photo Editor bietet das Werkzeug **Schleier korrigieren** an, um dieses Phänomen optimal zu behandeln.

1. Klicken Sie auf das Modul **Schleier korrigieren**.

2. Benutzen Sie die Einstellung **Intensität**, um den Schleier zu reduzieren.



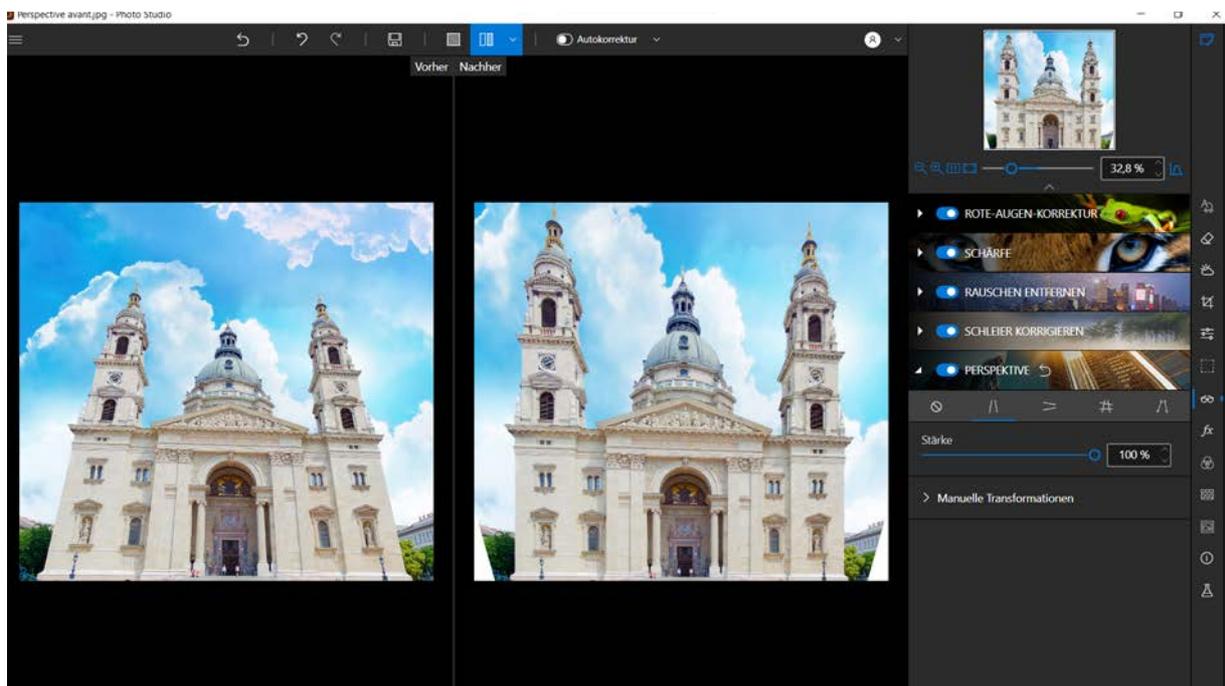
## Perspektive

Wenn man bei der Aufnahme eines Gebäudes zu nah davor steht, wirkt es auf dem Bild anders als man es gesehen hat. Es scheint nach hinten geneigt und die Basis wirkt unverhältnismäßig groß. Dieses Phänomen bezeichnet man als perspektivische Verzerrung. Mit dem Werkzeug „Perspektive“ in Photo Editor kann dieses Problem automatisch oder manuell behoben werden.

### Automatische Perspektivkorrektur

- Klicken Sie auf das Werkzeug **Perspektive** und anschließend auf **Korrektur vertikaler und horizontaler Linien**, um die automatische Korrektur zu starten.

Bei Bedarf können Sie auch nur die horizontalen oder vertikalen Linien korrigieren. Klicken Sie dazu auf die entsprechenden Schaltflächen.



*Tipp:*

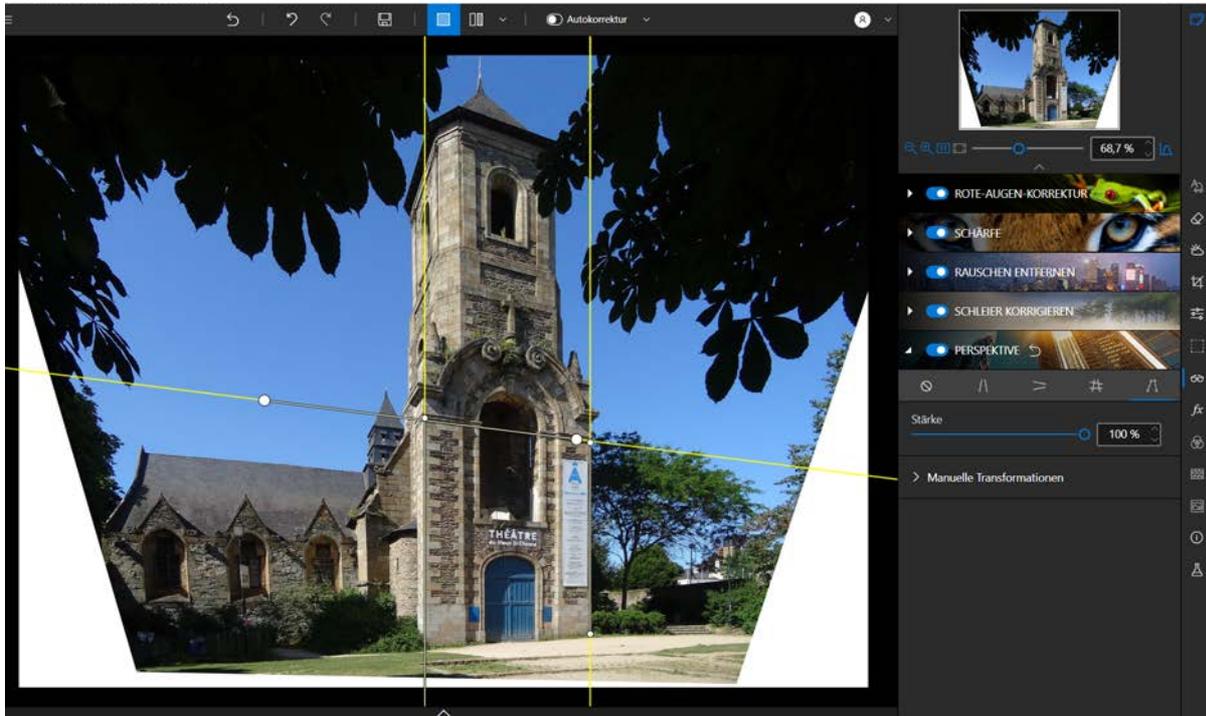
*Verringern Sie die Einstellung **Stärke**, damit das Ergebnis natürlicher wirkt.*

Wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind oder genauere Anpassungen vornehmen möchten, können Sie die Perspektive auch manuell korrigieren.

Die Perspektivänderungen können jederzeit gelöscht werden. Klicken Sie dazu auf **Alle Korrekturen rückgängig machen**.

### Manuelle Perspektivkorrektur

1. Klicken Sie auf das Werkzeug **Perspektive** und anschließend auf **Manuelle Korrektur mit Hilfslinien**.
2. Ziehen Sie auf dem Foto die Linie(n), die begradigt werden soll(en). Unter dem Cursor wird der Bildbereich vergrößert angezeigt, sodass Sie die Linien präzise zeichnen können.



3. Klicken Sie auf den Pfeil, um die Einstellungen Manuelle Transformationen anzuzeigen und passen Sie diese Einstellungen nach Bedarf an, um die Perspektive zu korrigieren:

#### ■ Vertikale Perspektive:

Schieben Sie den Regler nach rechts, um das Gebäude nach vorne zu neigen und damit einen flachen Betrachtungswinkel zu kompensieren. Schieben Sie den Regler alternativ nach links, um einen steilen Betrachtungswinkel zu kompensieren.

#### ■ Horizontale Perspektive:

Benutzen Sie den Regler, um das Gebäude zu begradigen und es z. B. an eine Skyline anzupassen.

#### ■ Größe:

Durch die Korrektur einer perspektivischen Verzerrung können am Rand des Bildes weiße Bereiche entstehen. Mit dem Regler „Größe“ können Sie die Größe des Bildes an den Rahmen anpassen und diese leeren Bereiche entfernen.

#### ■ Horizontaler Abstand:

Schieben Sie den Regler in die Richtung, in der das Bild verschoben werden soll (nach links oder rechts).

#### ■ Vertikaler Abstand:

Schieben Sie den Regler nach rechts, um das Bild nach oben zu verschieben, oder nach links, um es nach unten zu verschieben.

#### ■ Drehen:

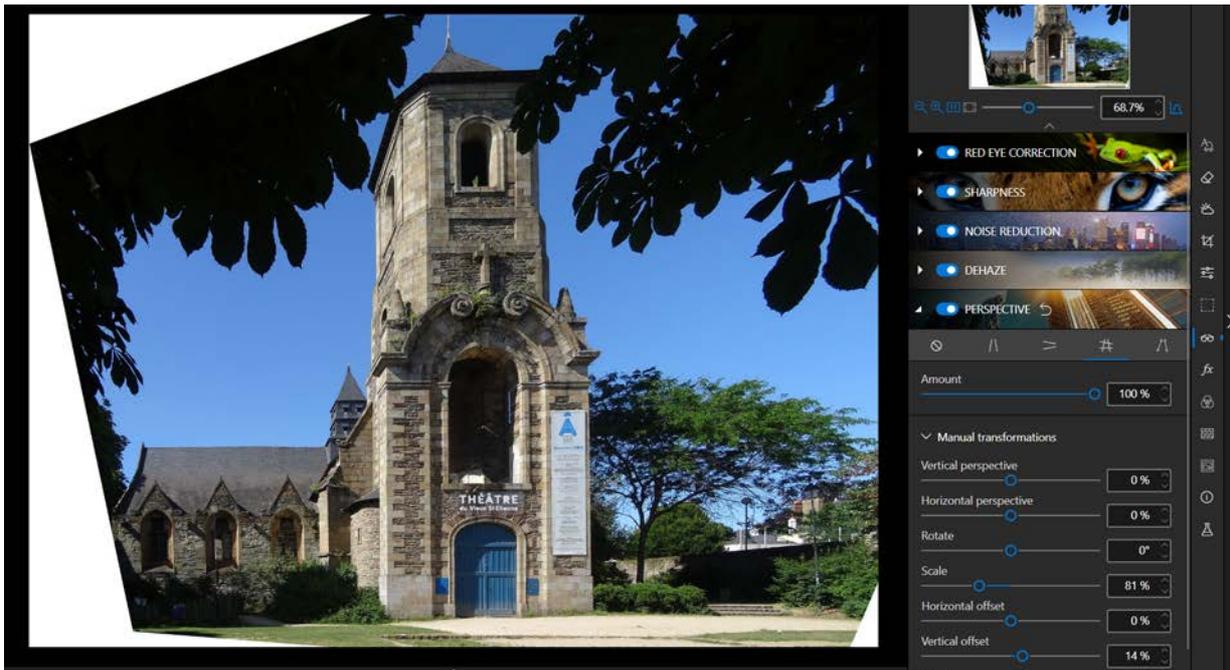
Benutzen Sie diesen Regler, um das gesamte Bild zu drehen. Diese Funktion ist hilfreich, um ein verzerrtes Bild zu begradigen.

### ■ Seitenverhältnis:

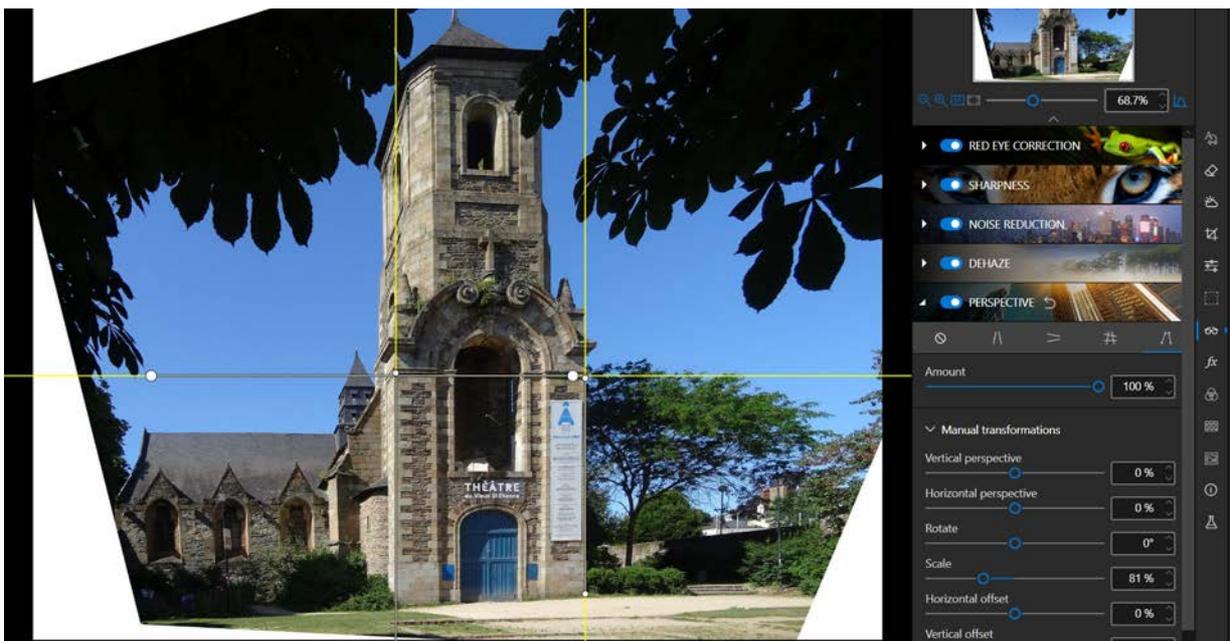
Mit diesem Regler können Sie das Seitenverhältnis (Breite zu Höhe) eines Bildes ändern. So lassen sich Verzerrungen im Bild korrigieren.

4. Klicken Sie auf „Speichern“, um Ihre Korrekturen zu speichern. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

*Hinweis: Bei manchen Fotos reicht die automatische Korrektur nicht aus, um eine Verzerrung vollständig zu beheben. Das gilt für Aufnahmen, bei denen Sie nicht genug Abstand zum Gebäude hatten oder dem Motiv nicht direkt gegenüberstanden. Ein Beispiel dafür finden Sie in dem hier benutzten Bild. Nehmen Sie in solchen Fällen im manuellen Modus präzise Korrekturen vor.*



*Automatische Korrektur*



*Manuelle Korrektur*



# Die Effekte

- Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Effekte**, um die zugehörigen Module anzuzeigen.

## Farbbalance

Alle Farben können durch ihre Komplementärfarbe „ausbalanciert“ werden. Das Spiel mit der Farbbalance erlaubt es, z. B. einem Foto eine natürliche Wiedergabe zurückzugeben oder im Gegenteil, Spezialeffekte zu erzielen.

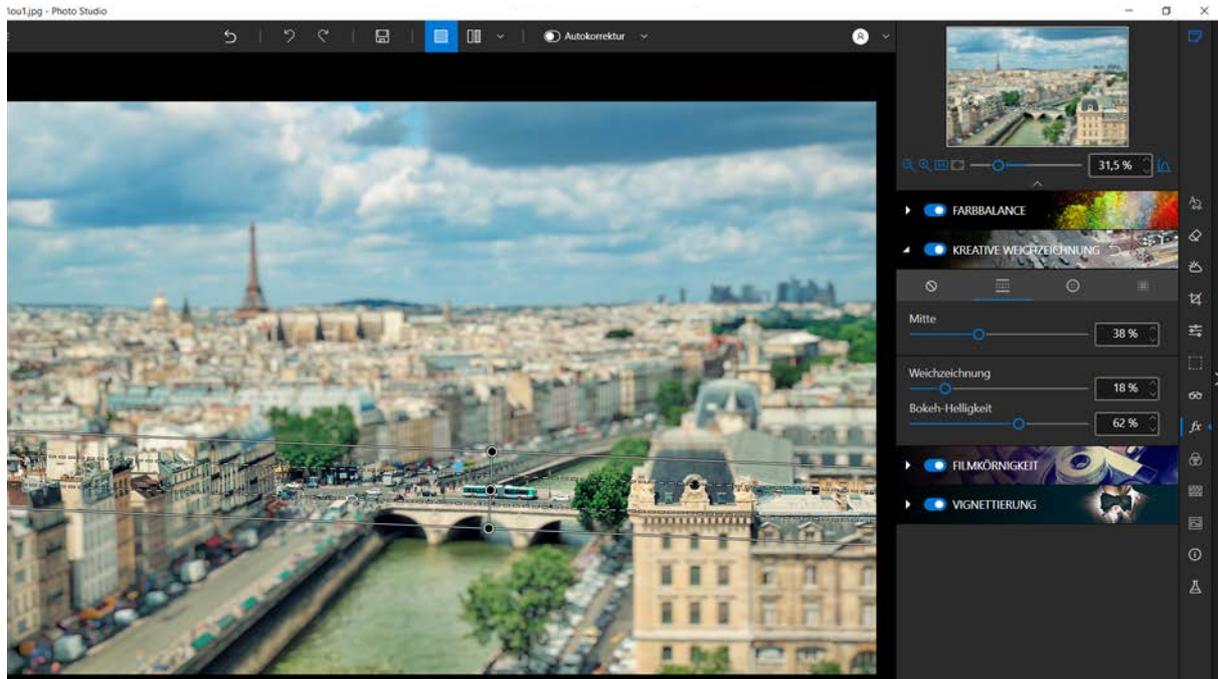
1. Klicken Sie auf das Modul **Farbbalance**.
2. Wählen Sie die Option, die dem Grad der Genauigkeit entspricht, den Sie in Ihre Einstellung einbringen möchten. Verwenden Sie den Schieberegler **Tönung** oder bewegen Sie sich direkt über das Farbrad, um die Farbe auszuwählen und anzupassen.
  - **Master**: Damit können Sie den gleichen Farbton auf das gesamte Bild anwenden und dann die Intensität dieses Farbtons mit dem Sättigungsregler anpassen.
  - **Split-Toning**: Damit können Sie eine stufenlose Einstellung in Abhängigkeit von der Helligkeit (Schatten oder Spitzlichter) vornehmen.
  - **Drei-Wege**: Damit können Sie eine selektive Einstellung (Schatten, Mittlere Töne, Spitzlichter) anwenden.
3. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Luminosität erhalten**, um eine Veränderung der Helligkeitswerte im Bild bei Farbwechsel zu verhindern.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**, um den auf Ihr Foto angewendeten Farbton zu speichern. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Kreative Weichzeichnung - Pro-Version

Mit kreativen Retuschierwerkzeugen können Sie die Elemente eines Fotos verkleinern:

1. Klicken Sie auf das Modul **Kreative Weichzeichnung** und dann auf **Lineare Weichzeichnung**: Ein linearer scharfer Bereich wird auf dem Foto platziert.
2. Sie können diesen Bereich mithilfe der Anfasser verschieben oder in der Größe ändern.
3. Passen Sie die Einstellungen für die lineare Weichzeichnung an:
  - Mit dem Schieberegler **Mitte** können Sie die Breite des scharfen Bereichs einstellen.
  - Bewegen Sie den Schieberegler **Intensität**, um die Zoomstufe um den scharfen Bereich herum einzustellen: Nach rechts, wenn Sie möchten, dass die Unschärfe um den scharfen Bereich herum akzentuiert wird, nach links, um die Unschärfe um den scharfen Bereich herum abzuschwächen.

In diesem Beispiel wird der scharfe Bereich auf dem Bus gestrafft, um ihm eine Miniaturbusoptik zu verleihen.



4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**, um das erstellte Modell-Rendering auf Ihrem Foto zu speichern. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

Sie können die Schärfentiefe eines Fotos wiederherstellen, um das Wesentliche hervorzuheben.

1. Klicken Sie auf das Modul **Kreative Weichzeichnung** und dann auf **Kreisförmige Weichzeichnung**: Standardmäßig wird ein kreisrunder, scharfer Bereich auf dem Foto platziert.
2. Sie können diesen Bereich mithilfe der Anfasser verschieben oder in der Größe ändern.
3. Passen Sie die Einstellungen für die kreisförmige Unschärfe an:
  - Verwenden Sie den Schieberegler **Randschärfe**, um die Breite des Verlaufs zwischen der Unschärfe und der Schärfe des Bildes zu bestimmen. Je höher die Werte, desto progressiver der Schärfebereich zwischen Weichzeichnung und scharfem Bereich.
  - Bewegen Sie den Schieberegler **Intensität**, um die Zoomstufe um den scharfen Bereich herum einzustellen: Nach rechts, wenn Sie möchten, dass die Unschärfe um den scharfen Bereich herum akzentuiert wird, nach links, um die Unschärfe um den scharfen Bereich herum abzuschwächen.

Wenn Sie den Cursor **Intensität** ganz nach links (0 %) bewegen, wird die Unschärfe entfernt.



4. Um die Schärfentiefe Ihres Fotos zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

## Die Filmkörnigkeit - Pro-Version

Möchten Sie die Wiedergabe eines analogen Filmfotos simulieren? Mit dem Modul **Filmkörnigkeit** können Sie dies in aller Einfachheit tun.

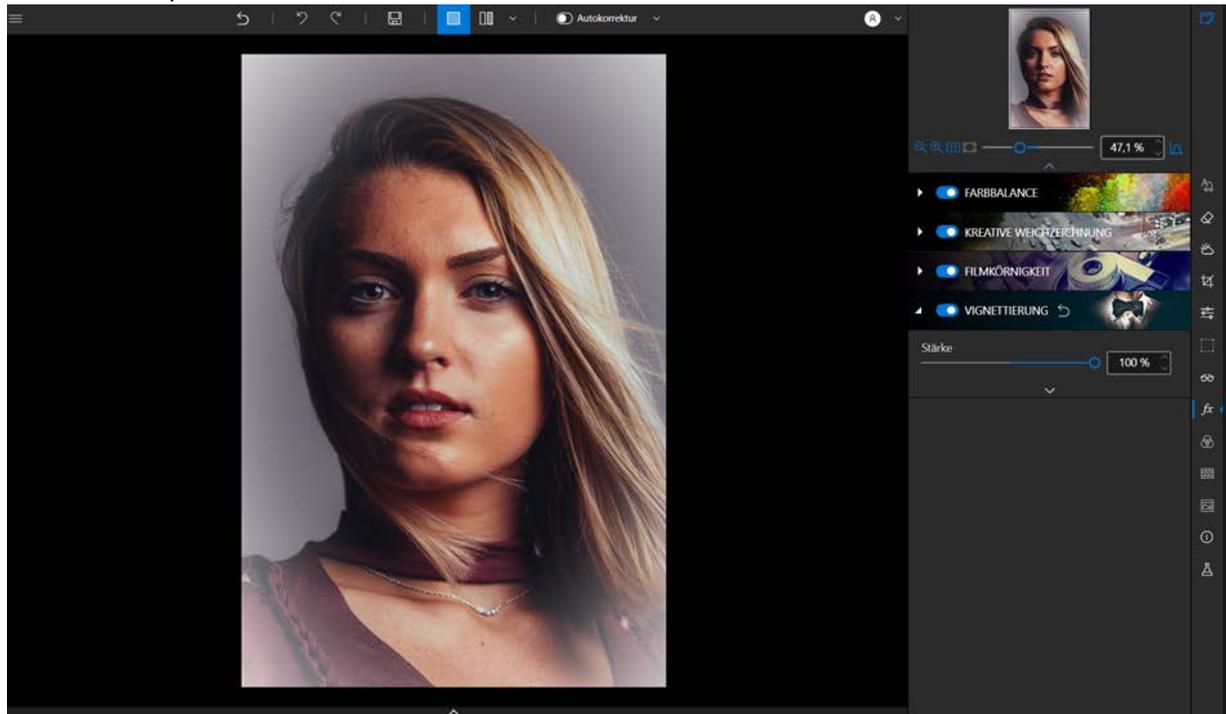
1. Klicken Sie auf das Modul **Filmkörnigkeit**.
2. Verwenden Sie die Einstellung **Intensität**, um die Körnung auf Ihrem Foto zu erhöhen oder zu verringern.

## Die Vignettierung

Sie können Ihrem Foto einen künstlerischen oder hochwertigen Touch geben, indem Sie die Vignettierung verwenden. Die Vignettierung ist eine Verdunkelung der Ecken eines Fotos.

1. Klicken Sie auf die Registerkarte **Vignettierung**.
2. Verwenden Sie die Steuerleisten, um einen Miniaturansichtseffekt zu erzeugen:
  - Mit dem Schieberegler **Mitte** bestimmen Sie, wie weit von der Bildmitte entfernt die Vignettierung beginnt: nach rechts, um die Vignettierung zu begrenzen, nach links, um eine Vignettierung in der Bildmitte zu erzeugen.
  - Bewegen Sie den Schieberegler **Randschärfe**, um den Farbverlauf zwischen der Farbe der Vignette und der Farbe des Fotos einzustellen: nach rechts für einen progressiven Farbverlauf, nach links, um den Farbverlaufseffekt zu reduzieren. (Die Optionen **Mitte** und **Randschärfe** sind aktiviert, wenn Sie den Cursor auf **Intensität** stellen.

3. Um die erstellte Vignettierung zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos..*

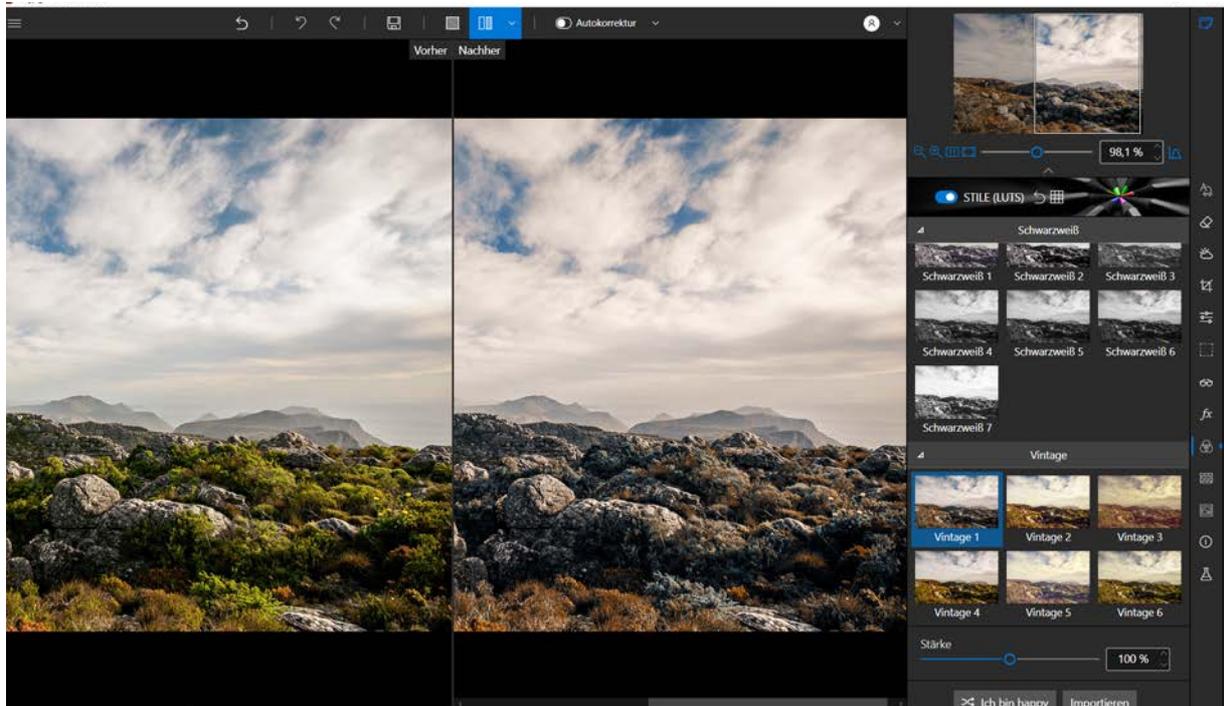


# Stile (LUTS) - Pro-Version

Wenn Sie die Farbtemperatur eines Bildes ändern, verleihen Sie ihm einen ganz anderen Ausdruck.

## LUT-Stil anwenden

1. Klicken Sie unter den Registerkarten auf der rechten Seite auf **Stile (LUTs)**, um das entsprechende Modul anzuzeigen.
2. Klicken Sie auf das Dreieckssymbol, um die gewünschte Stilcategory zu erweitern - wie zum Beispiel **Vintage**.
3. Klicken Sie anschließend auf den gewünschten Stil - wie Vintage 1 im Beispiel unten.



Sie können auch auf **Ich bin happy** klicken. Dann wählt inPixio einen Stil für Sie aus und überrascht Sie mit dem Ergebnis.

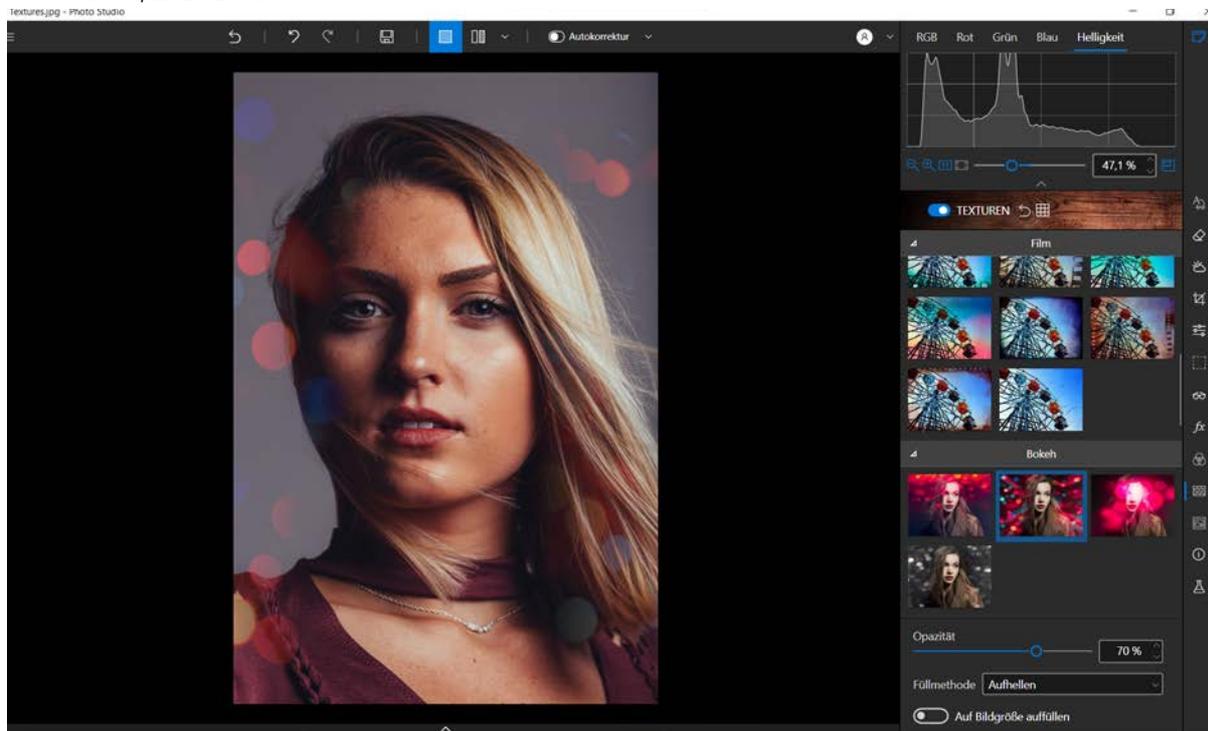
## LUT-Stil importieren

Bei Bedarf können Sie die vorhandene Liste ergänzen und eigene LUT-Stil-Bibliotheken importieren. Oder Sie laden LUT-Stile herunter, die im Internet häufig im Paket angeboten werden.

1. Klicken Sie auf **Importieren**. Das Fenster LUT-Datei importieren wird angezeigt.
2. Wählen Sie über das angezeigte Explorer-Fenster eine LUT-Datei (.cube) aus, um sie zu importieren. Die LUT-Datei wird automatisch zur Kategorie **Benutzer** hinzugefügt.

# Texturen

1. Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Texturen**, um das entsprechende Modul anzuzeigen.
2. Klicken Sie auf das Dreieckssymbol, um die Kategorie der Texturen, die Sie anwenden möchten, zu entfalten, z. B. **Bokeh**.



3. Passen Sie die ausgewählten Textureinstellungen an:
  - Verwenden Sie den Schieberegler **Opazität**, um die Deckkraft der angewandten Textur anzupassen.
  - Wählen Sie aus dem Dropdown-Menü den **Füllmethode** zwischen Ihrem Foto und der Textur.
  - Aktivieren Sie ggf. das Kontrollkästchen **Auf Bildgröße auffüllen**.
4. Um die angewandte Textur zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

# Rahmen

1. Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Rahmen**, um das entsprechende Modul anzuzeigen.
2. Klicken Sie auf das Dreieckssymbol, um die Kategorie der Rahmen, die Sie anwenden möchten, zu entfalten, z. B. **Farbe**.
3. Klicken Sie dann auf den gewünschten Rahmen und passen Sie dessen Einstellungen an:
  - Bewegen Sie den Schieberegler **Skala**, um die Größe des Rahmenmusters anzupassen.
  - Verwenden Sie das Menü **Farbe**, um die Farbe zu ändern.



4. Um den hinzugefügten Rahmen zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

# Voreinstellung

Das Testen der verschiedenen künstlerischen Filter hilft Ihnen bei der Auswahl der Renderings, die Sie bevorzugen.

1. Klicken Sie in den rechten Registerkarten auf **Voreinstellungen**, um das entsprechende Modul anzuzeigen.
2. Klicken Sie auf das Dreieckssymbol, um die gewünschte Effektkategorie, z. B. **Beliebt**, zu öffnen.
3. Klicken Sie dann auf den gewünschten Effekt, im untenstehenden Beispiel **Cross Process**.



4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**, um den auf Ihr Foto angewendeten Effekt zu speichern. Siehe Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

Wenn Sie diesen Effekt für Ihre nächsten Fotos wiederverwenden möchten, zögern Sie nicht, ein Preset zu erstellen. Weitere Informationen zu Presets finden Sie im Abschnitt.

## Erstellen einer Voreinstellung - Pro-Version

Sie haben die richtige Einstellung für ein Foto gefunden und möchten sie für andere Fotos verwenden?

Nichts leichter als das! Photo Editor ermöglicht es Ihnen, Ihre Einstellungen als Voreinstellung (sog. Presets) zu speichern. Sobald Sie sich registriert haben, können Sie sie mit einem einzigen Klick anwenden.

1. Klicken Sie im rechten Bereich unten auf **Voreinstellung erstellen**. Das Fenster „Neue Voreinstellung“ wird angezeigt.
2. Geben Sie einen Namen für die Voreinstellung in das entsprechende Feld ein.
3. Wählen Sie über das Menü Auswahl die Voreinstellungen aus, die gespeichert werden sollen. Oder

aktivieren Sie die Einstellungen, die gleichzeitig auf einige Fotos angewendet werden sollen.

4. Klicken Sie auf **Erstellen**.

Die Kategorie **Voreinstellungen des Benutzers** wird im Register **Voreinstellungen** angezeigt: Ihre Voreinstellung wird automatisch dieser neuen Kategorie hinzugefügt.

So wenden Sie diese Voreinstellung auf ein anderes Foto an:

- Öffnen Sie das zu bearbeitende Foto, klicken Sie auf das Dreieck der Kategorie **Voreinstellungen des Benutzers** auf der Registerkarte **Voreinstellungen** und klicken Sie dann auf die Voreinstellung, um sie auf Ihr neues Foto anzuwenden.

## Voreinstellung importieren - Pro-Version

1. Klicken Sie in der unteren Symbolleiste auf **Importieren**.

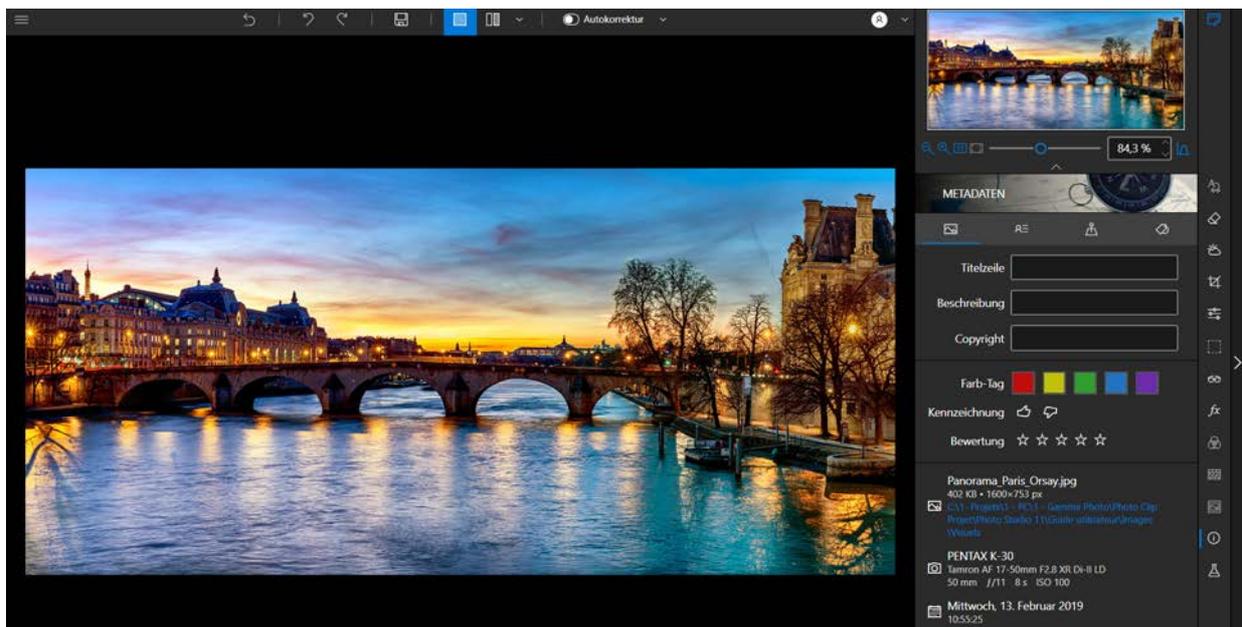
2. Wählen Sie die Datei mit der Voreinstellung aus, die in Photo Studio importiert werden soll.

3. Klicken Sie auf **Importieren**.

Die Kategorie **Voreinstellungen des Benutzers** wird im Register **Voreinstellungen** angezeigt: Ihre Voreinstellung wird automatisch dieser neuen Kategorie hinzugefügt.

# Histogramm und Metadaten

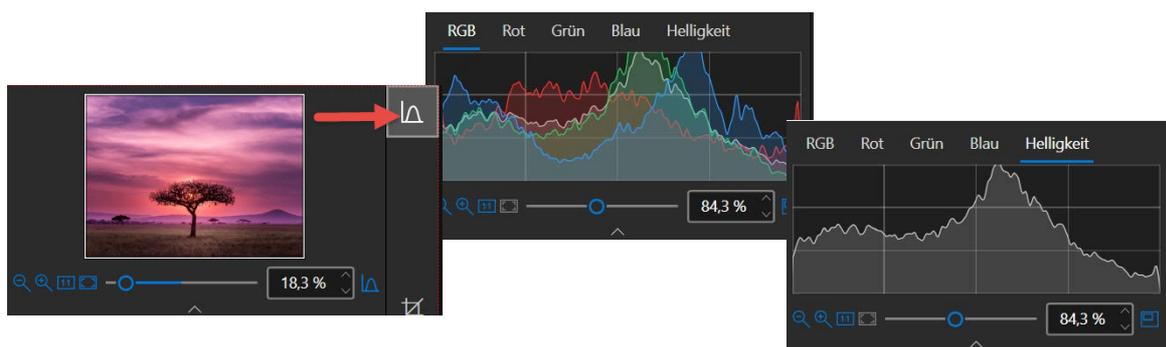
Das Werkzeug **Histogramm** und die Registerkarte **Metadaten** enthalten Informationen über Ihre Fotos. Dem Histogramm können Sie die Verteilung der Farben und den Belichtungsgrad des Fotos entnehmen. In den Metadaten können Informationen über ein Foto gespeichert werden: Kameramarke, Datum, Fotograf, Standort, persönliche Anmerkungen (Bewertung, Farb-Tag, Schlüsselwörter).



## So wird das Histogramm gedeutet

Das Histogramm ist jederzeit über das Modul Photo Editor zugänglich.

- Klicken Sie auf das Symbol **Histogramm anzeigen**, um das Histogramm Ihres Fotos anzuzeigen.



Die Registerkarten **RGB**, **Rot**, **Grün**, **Blau** zeigen die Verteilung der Farben an. Die Registerkarte **Helligkeit** informiert über Belichtungsprobleme im Foto.

Die folgenden Informationen helfen Ihnen, das Histogramm zu deuten und die Belichtung eines Fotos auf einen Blick zu beurteilen:

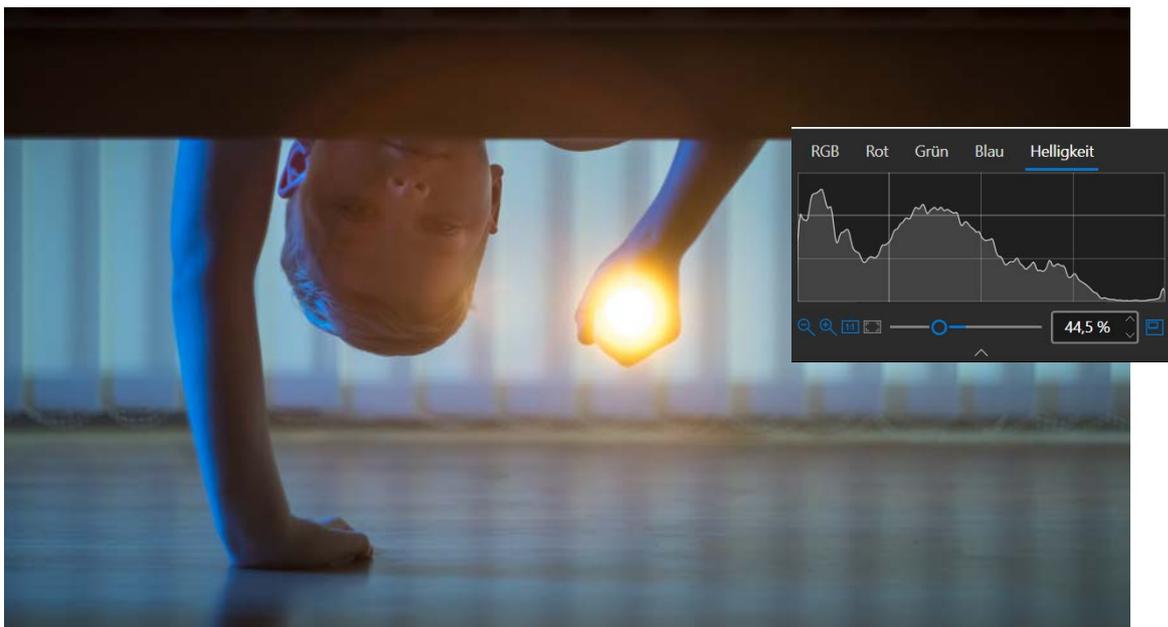
- Die dunklen Töne werden auf der linken Seite des Histogramms angezeigt.

- Die hellen Töne befinden sich entsprechend auf der rechten Seite.
- Die Mitteltöne finden Sie in der Mitte.

Im Folgenden finden Sie Beispiele von Fotos mit typischen Belichtungsproblemen.



Bei diesem überbelichteten Foto liegt die Kurve vorwiegend auf der rechten Seite des Histogramms.

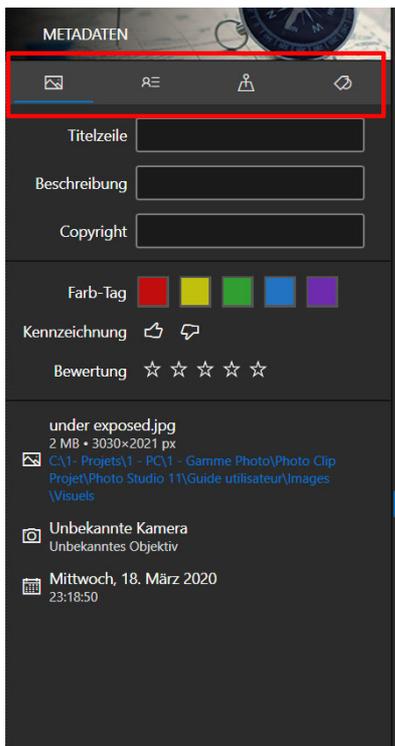


Bei diesem unterbelichteten Foto liegt die Kurve vorwiegend auf der linken Seite.

Bei einem richtig belichteten Foto ohne Helligkeitsprobleme befindet sich die Kurve eher zentriert in der Mitte des Histogramms.

Zur Korrektur von Belichtungsproblemen in einem Foto benutzen Sie die Bearbeitungswerkzeuge in Photo Studio. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Einstellungen* und *Voreinstellung*.

## Fotos organisieren



Zum einfachen Organisieren Ihrer Fotos können Sie Informationen zu den Bildern hinzufügen und diese bei Bedarf auch bearbeiten. Sie können Ihre Fotos bewerten, sie mit Farb-Tags kategorisieren oder Schlüsselwörter hinzufügen, um die spätere Suche zu erleichtern.

■ Klicken Sie auf die Registerkarten **Bilddaten**, **Kontakt**, **Standort** und bearbeiten Sie die Daten direkt in den entsprechenden Feldern.

Auf der Registerkarte **Schlüsselwort** können Sie Tags zum jeweiligen Foto hinzufügen.

Die eingegebenen Informationen werden automatisch mit den Fotos gespeichert. Anmerkungen, Schlüsselwörter, Farb-Tags etc. werden durch kleine Symbole im Filmstreifen angezeigt.

## Speichern eines retuschierten Fotos

Standardmäßig schlägt das Programm vor, dass Sie Ihr retuschiertes Foto in **Photo\_InPixio.jpg** umbenennen und es auf Ihrem PC im standardmäßigen Ordner **Eigene Bilder** ablegen.

1. Sie können einen neuen Namen und Ort wählen, wenn Sie möchten.
2. Klicken Sie auf **OK**, um Ihre Auswahl zu bestätigen.
3. Passen Sie den Cursor in dem Fenster an, das erscheint, um die Qualität Ihres Fotos einzustellen, und klicken Sie dann auf **Speichern**.

# Arbeiten mit Photo Maximizer - Version Ultimate

Photo Maximizer enthält leistungsstarke Bearbeitungswerkzeuge zur einfachen Größenänderung und Optimierung von Fotos.

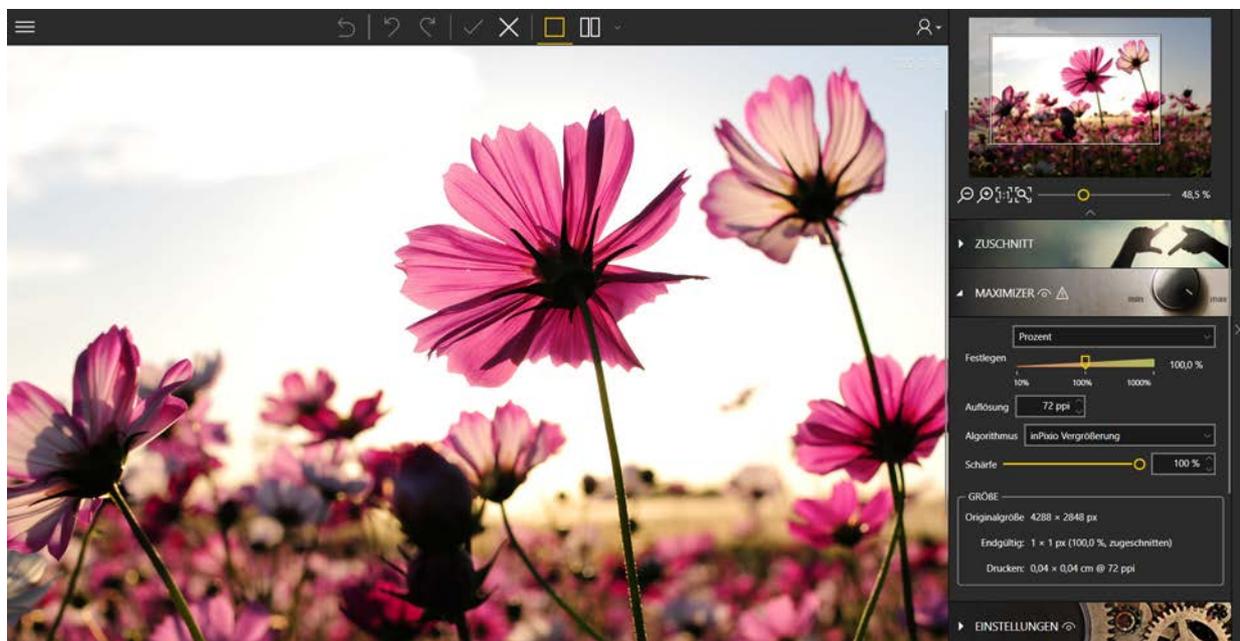
In diesem Modul können Sie Ihr Foto bei Bedarf auch zuschneiden. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Speichern eines retuschierten Fotos*.

Einfach Foto laden und anfangen!

## Foto vergrößern

inPixio Photo Studio enthält intelligente Technologie zur optimierten Vergrößerung von Fotos.

1. Klicken Sie im rechten Bereich auf **Maximizer**, um das zugehörige Werkzeug einzublenden.



2. Wählen Sie im Dropdown-Menü die gewünschte Größenänderungsmethode aus und legen Sie den Wert fest.

Standardmäßig ist die Methode **Prozent** ausgewählt. Bei dieser Methode können Sie die gewünschte prozentuale Vergrößerung mit dem Regler festlegen.

3. Wählen Sie die gewünschte Auflösung für Ihr Foto aus: Legen Sie die Auflösung **250 dpi** fest, um Qualitätsverlust zu vermeiden.

Die Standardauflösung professioneller Bilder beträgt 300 dpi.

4. Um die optimale Verarbeitung bei der Größenänderung Ihrer Fotos zu gewährleisten, sollten Sie den Standardalgorithmus verwenden: **InPixio Vergrößerung**.

### **Hinweis:**

Benutzen Sie den Filter **Lanzcos**, um Details in einem Bild hervorzuheben, das wenige oder keine deutlichen Kontrastbereiche enthält.

Benutzen Sie die Methode **Bikubisch schärfer**, um Details beim Verkleinern eines Fotos zu erhalten. Benutzen Sie die Methode **Bikubisch glatter**, um Fotos zu vergrößern und das Erscheinungsbild zu glätten.

Mit dem Algorithmus **Nächster Nachbar** können scharfe Kanten bewahrt werden.

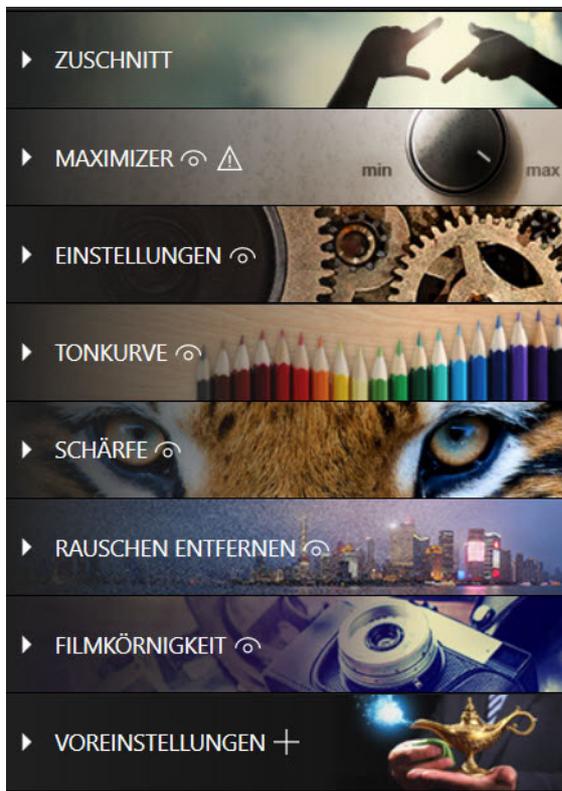
5. Standardmäßig ist der Regler **Schärfe** auf 100 % eingestellt und sorgt so für optimale Schärfe. Je nach Qualität Ihres Fotos können Sie den Regler nach links schieben, um die Schärfe zu reduzieren und das gewünschte Ergebnis zu erzielen.

Wenn Sie die Vergrößerung direkt sehen möchten, klicken Sie auf das Symbol **Zwischen** verschiedenen Ansichten vorher/nachher wechseln.



## Foto retuschieren

In den Werkzeugen von Photo Maximizer stehen verschiedene Einstellungen für die Anpassung und Retuschierung Ihrer Fotos zur Verfügung.



Weitere Informationen über die Einstellungen auf den einzelnen Registerkarten erhalten Sie in den Abschnitten:

*Zuschnitt*

*Foto vergrößern*

*Einstellungen*

*Anpassen der Tonskala eines Fotos*

*Schärfe*

*Rauschen entfernen*

*Die Filmkörnigkeit - Pro-Version*

*Voreinstellung*

# Arbeiten mit Photo Focus - Version Ultimate

Photo Editor bietet eine große Auswahl an Effekten, Rahmen, Texturen und leistungsstarken Bearbeitungswerkzeugen, um Fehler in einem Foto einfach zu korrigieren.

Mit diesem Modul können Sie auch Ihr Foto zuschneiden, wenn nötig. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt *Zuschnitt*.

Öffnen Sie ein Foto und fangen Sie an!

## Foto mit 1 Klick verbessern

inPixio Photo Editor basiert auf intelligenter Technologie, mit der die Schärfe eines Fotos automatisch verbessert wird.



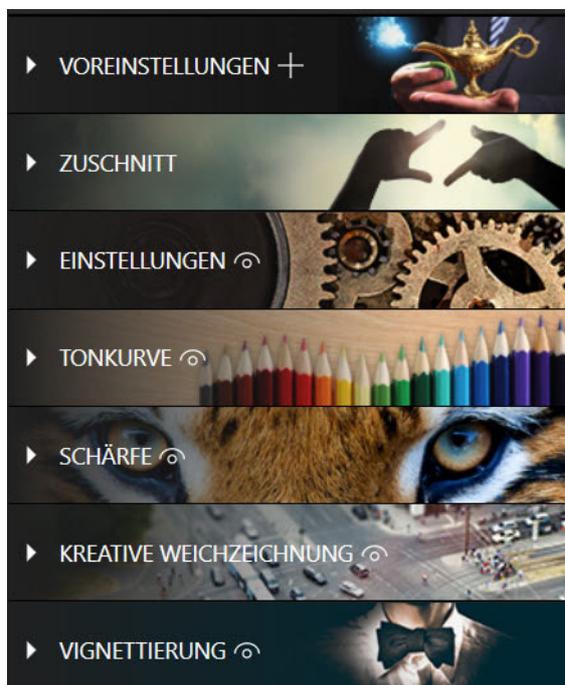
- Klicken Sie auf das Modul **Einstellungen** und anschließend auf die Schaltfläche **Schärfe-Funktion**.

Das Foto wird geschärft und standardmäßig in einer Ansicht **Vorher/Nachher** angezeigt.

**Hinweis:** Wenn Sie die Ergebnisse nach der Bearbeitung nicht zufriedenstellen, weist das Foto möglicherweise unzureichende Details auf, ist unterbelichtet oder wurde mit einem Smartphone und niedriger Auflösung aufgenommen.

## Foto retuschieren

In den Werkzeugen von Photo Focus stehen verschiedene Einstellungen für die Anpassung und Retuschierung Ihrer Fotos zur Verfügung.



Weitere Informationen über die Einstellungen auf den einzelnen Registerkarten erhalten Sie in den Abschnitten:

*Foto mit 1 Klick verbessern*

*Zuschnitt*

*Einstellungen*

*Anpassen der Tonskala eines Fotos*

*Schärfe*

*Selektives Retuschieren - Pro-Version*

*Die Vignettierung*

## Weitere Informationen ...

### inPixio im Internet

Wenn Sie über eine InternetveinPixioPhoto Studiobindung verfügen, informieren Sie sich regelmäßig auf unserer Website über unsere neuen Produkte und Updates.

Die Adresse der inPixio-Website: <http://www.inpixio.com/de/>

### Technischer Support

Für Supportinformationen zu inPixio Fotoprodukten können Sie unser Forum unter der folgenden Adresse besuchen:

<https://inpixio.zendesk.com/hc/de>

### Kompatibilität

Die Screenshots in diesem Handbuch entsprechen der Verwendung der Anwendung in der Windows® 10-Umgebung. Die Verwendung einer kompatiblen Umgebung kann die Bildschirmdarstellung erheblich verändern, ohne die Funktionalität des Produkts zu verändern.

### Copyrightvermerk

© 2021 Avanquest Software. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Material ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere die der Vervielfältigung, Verbreitung und Übersetzung, bleiben vorbehalten.

