

inPixioPhoto Studio

Retoque, edición, fotomontaje y goma digital



Guía de uso

Índice

Novedades y mejoras	5
Perspectiva	5
Histograma y datos EXIF	6
Imágenes RAW	7
Retoque selectivo	7
Ayuda y soporte	8
Cambio de fondos y contenido creativo	9
Aplicación Photo Transfer	10
Requisitos del sistema	11
Instalación	11
Presentación	12
Interfaz	13
Menús y barra de herramientas	14
Corrección automática	16
Zona de trabajo	16
Navegador	16
Galería de fotos	17
Pestañas	18
Utilización	19
Reencuadrar una foto	21
Elegir un nuevo formato	22
Girar y/o enderezar una foto	22

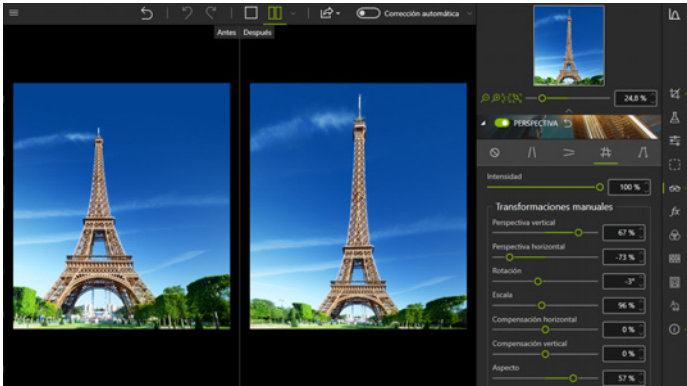
Guardar una foto retocada	22
Embellecer sus fotos con Photo Editor.....	23
Mejorar una foto con 1 clic.....	23
Aplicar un preajuste	24
Crear un preajuste	24
Crear un preajuste	25
Importar un preajuste.....	25
Modificar los ajustes	26
Ajustar la luz y los colores	26
Ajustar la escala de tonos de una foto.....	28
Retoque selectivo	28
Degradado lineal.....	29
Degradado radial	29
Pincel.....	30
Ajustes específicos de los retoques selectivos.....	31
Correcciones.....	32
Ojos rojos.....	33
Nitidez	34
Reducción de ruido	35
Corrección del velo	36
Perspectiva	36
Efectos.....	39
Balance de colores	39
Desenfocado creativo	40
Grano de película fotográfica	42
Viñeteado.....	42
Estilos (LUTs).....	43
Aplicar un estilo LUT	43
Importar un estilo LUT	44
Añadir un marco	44
Aplicar una textura.....	45
Insertar texto y pegatinas	46
Insertar texto	46
Añadir un texto predefinido	47
Aplicar una pegatina	48

Histograma y metadatos	49
Cómo leer un histograma	50
Organice sus fotos	51
Recortar con Photo Cutter	53
Recortar con Photo Cutter	53
Crear un montaje fotográfico	55
Personalice su montaje fotográfico como quiera	56
Texto	56
Pegatinas	57
Objetos recortados inPixio	57
Preparar sus propios objetos recortados	58
Recortar sus propios objetos	59
Aumentar su biblioteca	59
Borrar con Photo Eraser	61
Borrar con Photo Eraser	61
Utilizar el parche corrector	63
Reemplazar la zona seleccionada (Destino)	64
Duplicar y desplazar una zona seleccionada (Origen)	66
Clonar una parte de la foto	68
Más información	71
inPixio en internet	71
Soporte técnico	71
Compatibilidad	71
Copyright	71

Novedades y mejoras

La última versión de Photo Studio incluye una serie de nuevas funcionalidades y actualizaciones para que pueda hacer aún más retoques a las fotos.

Perspectiva



La herramienta Perspectiva corrige las fotos de edificios y elementos arquitectónicos que parecen inclinados o deformados. Los ejemplos más habituales son las fotos de grandes edificios tomadas desde muy abajo, pues parece que están inclinados para atrás. Los ajustes automáticos corrigen al instante la perspectiva horizontal y vertical de las fotos. Basta con hacer clic en la corrección automática y verás como el edificio se endereza ante tus ojos. También existe la opción manual, que te otorgará un control absoluto sobre los ajustes.

Más información sobre *Perspectiva*

Histograma y datos EXIF

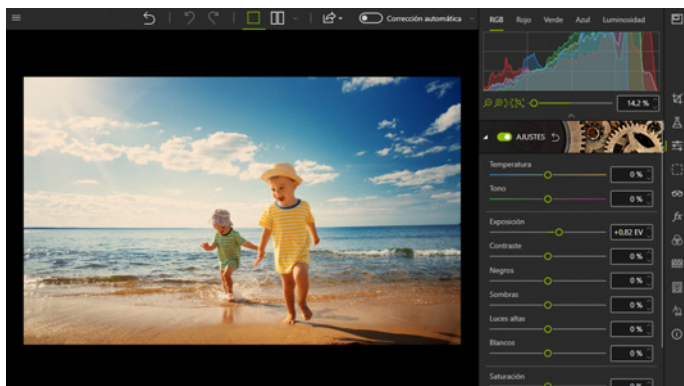
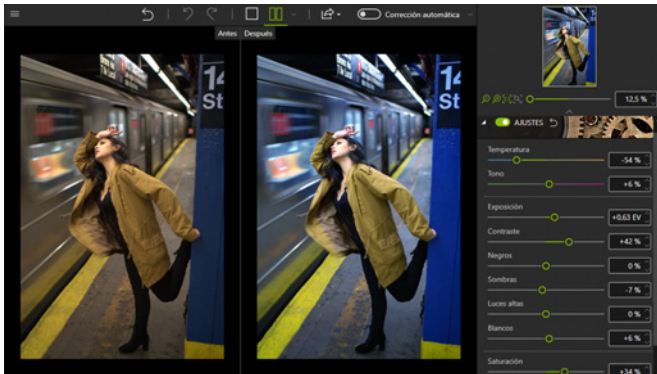


Photo Studio ofrece más datos relacionados con sus imágenes y le ayuda a modificar y organizar sus fotos. El histograma le permite ver información sobre la exposición de un imagen y le da una idea más clara de los niveles de luminosidad y oscuridad de las fotos. Del mismo modo, podrá ver y modificar los datos EXIF / IPTC / XMP y utilizarlos para filtrar y organizar sus fotos.

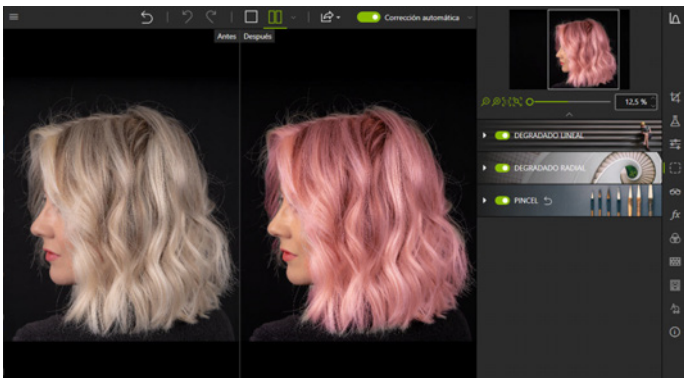
Más información sobre *Histograma y metadatos*

Imágenes RAW



Ahora puede abrir las imágenes en formato RAW en Photo Studio. Las imágenes RAW (brutas) son las imágenes sin tratar y sin comprimir, hechas con una cámara de fotos digital. Hay fotógrafos a los que les gusta trabajar con imágenes RAW, pues es un formato que ofrece más flexibilidad y control sobre el proceso de edición.

Retoque selectivo



En Photo Studio, podrá realizar retoques aún más concretos gracias a las mejoras introducidas en las herramientas de retoque selectivo. Con uno de los nuevos cursores, podrá aplicar ajustes precisos y trabajar sobre el color, los blancos, los negros, el desenfoque, la nitidez o la reducción del ruido en zonas específicas de la foto. Es ideal si desea resaltar o modificar el acabado de una foto sin cambiar toda la imagen.

Más información sobre *Ajustes específicos de los retoques selectivos*.

Ayuda y soporte



En esta nueva versión, hemos mejorado especialmente el acceso al soporte inPixio. Ahora puede acceder a videotutoriales completos sobre las principales herramientas, así como a otros servicios de asistencia directamente desde la interfaz. Del mismo modo, hemos aumentado el número de minivideos disponibles para acompañarle en el uso de las distintas herramientas de esta nueva versión.

Cambio de fondos y contenido creativo

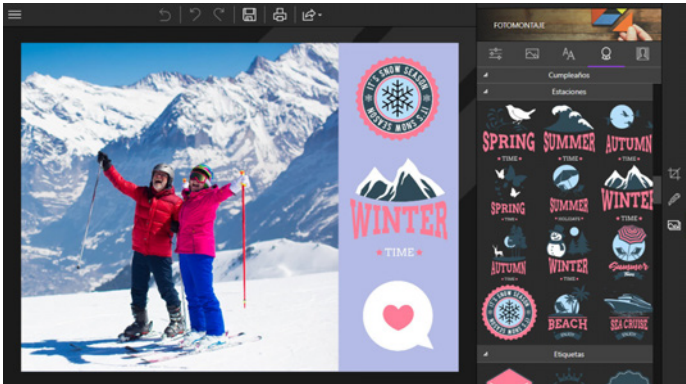
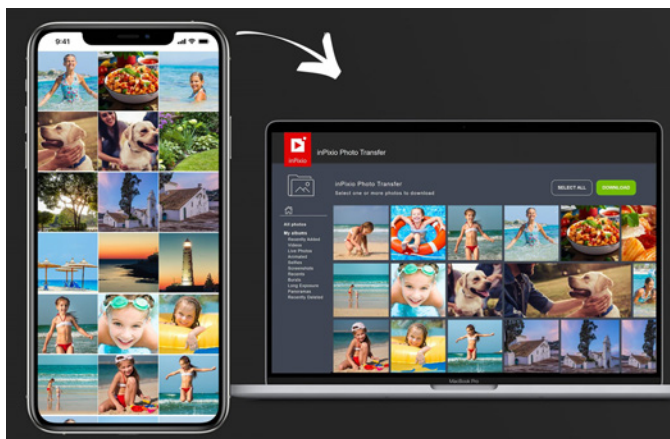


Photo Studio se entrega con cambios de fondo aún más originales, para que los utilice en sus fotos y montajes. También están disponibles unos nuevos stickers personalizables, con los que podrá aportar su toque personal a las fotos.

Más información sobre el módulo *Crear un montaje fotográfico*.

Aplicación Photo Transfer



La aplicación inPixio Photo Transfer facilita el pasar fotos desde su smartphone al ordenador, para que las pueda retocar con Photo Studio.

Con esta aplicación gratuita, podrá copiar las fotos de su smartphone a su PC o Mac sin necesidad de cables ni programas, ni de acceder a la nube. Basta con conectarse a una red wifi para ver y descargar las fotos en su ordenador.

Puede descargarse la aplicación inPixio Photo Transfer desde App Store o Google Play.

Requisitos del sistema

Los requisitos del sistema para un uso óptimo de los productos inPixio son los siguientes:

- SO Windows 7, Windows 8 y Windows 10 (32 bits y 64 bits)
- Procesador Intel® o AMD
- 4 GB de memoria RAM - (recomendado 8 GB)
- 700 MB de espacio en el disco duro, ratón y teclado
- Conexión a internet

Instalación

Ha adquirido una descarga de un producto inPixio. Descargue la aplicación en su ordenador y haga doble clic en el archivo descargado para iniciar la instalación.

Un asistente de instalación le guiará paso a paso por las distintas etapas de instalación de configuración.

Una vez que haya finalizado la instalación, aparecerá por defecto el icono de la aplicación en su **Escritorio**.

Presentación

Los productos inPixio son programas de retoque y mejora de fotos que permiten optimizar o modificar una foto.



Nota: Algunas de las funciones que se presentan en esta guía están disponibles únicamente en la versión Photo Studio Pro y Ultimate.

Es fácil de manejar gracias a su interfaz gráfica intuitiva organizada en módulos. Según el producto elegido, puede iniciar dos o tres módulos desde la pantalla de inicio.

- **Photo Editor** es una suite de herramientas completa que le permite obtener fotos con un resultado de calidad profesional o transformarlas en una obra de arte.
- **Photo Eraser** es como una goma digital. Este módulo permite borrar elementos no deseados en una foto (un paseante curioso o una señal de carretera que altera un paisaje, por ejemplo). Los defectos se pueden corregir con pocos clics.
- **Photo Cutter** funciona como unas tijeras digitales. Este módulo permite recortar a la perfección objetos o personas de sus fotos y crear montajes creativos seleccionando un nuevo decorado de entre sus fotos o utilizando los fondos y objetos recortados disponibles en inPixio.
- **Photo Maximizer** amplía sus fotos hasta un 1000 % sin perder calidad. Solo con la versión Ultimate.
- **Photo Focus** transforma las fotos borrosas en imágenes nítidas y con alta resolución. Solo con la versión Ultimate.
- **Eclipse HDR** permite sacar toda la luz incluso de las fotos más apagadas, pues mejora la luminosidad, el contraste y la saturación.

- **Photo Transfer** es una aplicación móvil gratuita para pasar fotos de un smartphone a un PC o Mac mediante una red wifi.
Se puede descargar en Google Play y Apple Store.

Interfaz

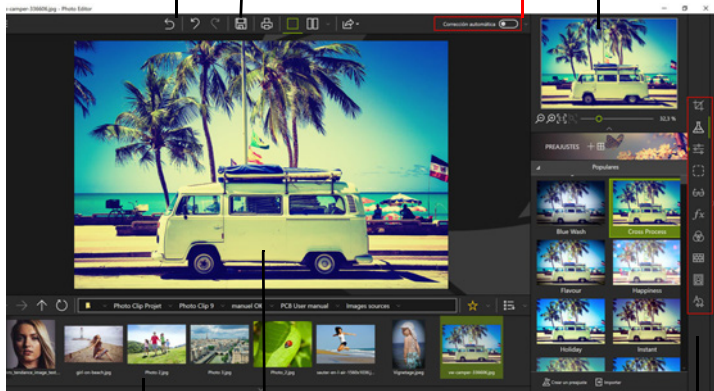
La interfaz de usuario está diseñada para facilitar la manipulación y retocado de sus fotos:

Menú y barra de herramientas:
Incluye las funciones principales para trabajar en sus fotos: Abrir, Guardar, Compartir, Imprimir

Botón Guardar:
Este botón permite confirmar los parámetros seleccionados y guardar su foto retocada.

Corrección automática:
Photo Studio mejora la calidad de una foto con 1 clic ajustando los colores y el brillo automáticamente.

Navegador:
Permite desplazarse y ampliar la imagen.



Galería de fotos:
Incluye las opciones de visualización y permite la navegación por sus carpetas.

Zona de trabajo:
Permite visualizar los retoques de su foto.

Pestañas:
Las pestañas agrupan las distintas herramientas disponibles para retocar sus fotos.

Menús y barra de herramientas

La barra de herramientas contiene las siguientes funciones:



Menú:

Permite volver a la pantalla de **Inicio**, acceder a los **Parámetros** de la aplicación y a las funciones principales para modificar sus fotos.

Volver al original:

Permite restaurar su foto original en cualquier momento.

Cancelar:

Cancela la última acción realizada en su foto.

Restablecer:

Restablece la acción cancelada.

Guardar... :

Permite guardar su foto retocada.

Imprimir... :

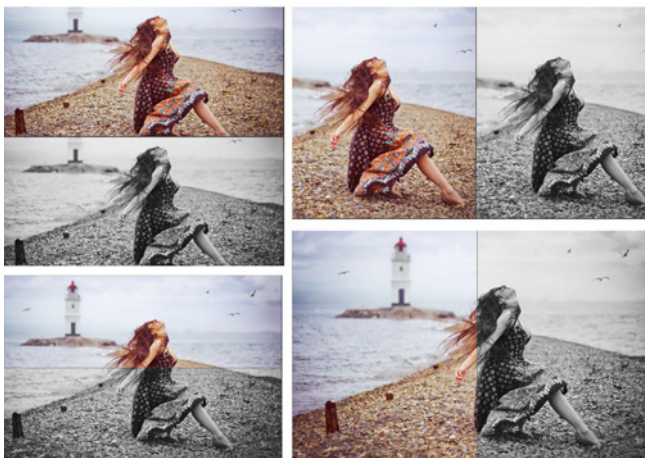
Permite imprimir en papel su foto original o retocada.

Vista simple:

Muestra los retoques realizados en su foto en la ventana de previsualización.

Alternar vistas antes/después:

Muestra la vista **Antes/Después** en pantalla completa o dividida como en el siguiente ejemplo.



Compartir/Publicar/Enviar:

Permite compartir su trabajo o continuar con los retoques:

- Publicar su foto en redes sociales.
- Enviar por correo electrónico.
- Utilizar otros módulos para recortar o borrar elementos de su foto.

Corrección automática

inPixio Photo Studio incorpora una tecnología inteligente que permite mejorar la calidad de cualquier foto con 1 clic. Ver la sección *Embellecer sus fotos con Photo Editor*.

Zona de trabajo

Por defecto, la zona de trabajo muestra su foto en **Vista simple**.

Las modificaciones realizadas a la foto se muestran simultáneamente en la ventana de previsualización.

Puede elegir entre las distintas vistas disponibles en la barra de herramientas de opciones de visualización para ver su trabajo de retoque fotográfico como desee.

Navegador



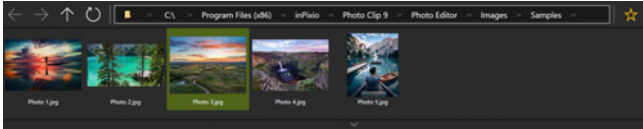
Permite mostrar y visualizar una zona precisa de una foto.

El navegador también permite desplazarse en la imagen y mostrar la zona deseada en la zona de trabajo.

Las opciones de zoom permiten adaptar la potencia del zoom según lo que desee visualizar: una vista global o una vista detalla de su foto.

Galería de fotos

La barra de herramientas de la galería ofrece las siguientes posibilidades:



Navegación por sus carpetas:

Permite visualizar todas las imágenes de una carpeta y abrirlas en la zona de trabajo.

Favoritos:

Permite añadir directorios a favoritos para abrirlos rápidamente.

Ordenar:

Define el orden de visualización de las fotos en la galería. Puede elegir ordenarlas por **Nombre**, **Fecha** o **Tamaño**.

En el módulo Photo Editor, la galería de fotos es interactiva y contiene opciones suplementarias para editar y organizar tus fotos.

Puede utilizar la galería para aplicar modificaciones a sus fotos, sin tener que abrirlas en su espacio de trabajo principal. Basta con un **clik con el botón derecho del ratón** en la foto que quiere modificar para abrir el menú desplegable: en él, podrá elegir entre las siguientes modificaciones propuestas.



Ajustes:

Propone activar la corrección automática de la foto seleccionada o eliminar los ajustes ya existentes.

Girar:

Permite girar la foto seleccionada o invertir una imagen.

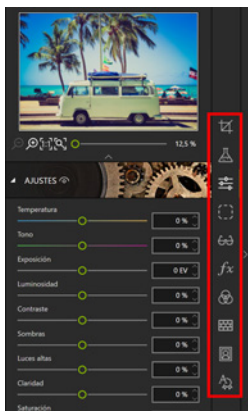
Metadatos:

Reinicia o sincroniza los metadatos.

Nota / Marcador / Etiqueta de color:

Permite guardar las fotos como mejor le venga para organizar y filtrar su galería.

Pestañas



Las pestañas permiten abrir distintos módulos para ajustar los retoques de sus fotos.

Más información sobre los parámetros de cada módulo en las secciones:

Embellecer sus fotos con Photo Editor

Reencuadrar una foto

Recortar con Photo Cutter

Crear un montaje fotográfico

Borrar con Photo Eraser

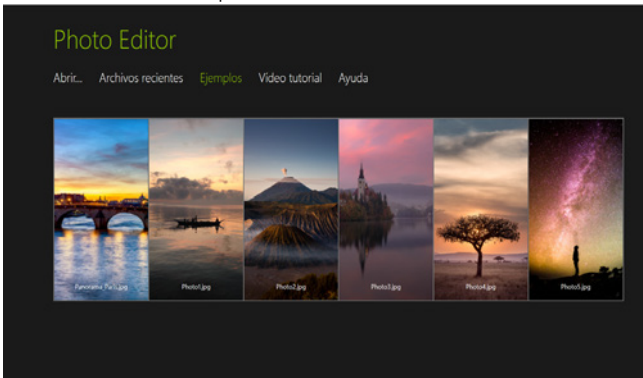
Clonar una parte de la foto

Utilización

La utilización de todos los módulos de los productos inPixio es sencilla e idéntica.

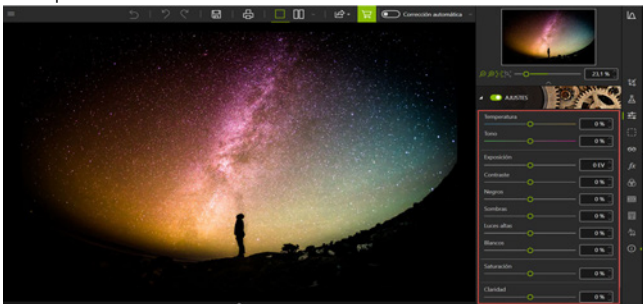
Paso 1: En la pantalla de inicio, haga clic en el programa que desea utilizar.

Paso 2: Seleccione la foto que va a retocar con el botón **Abrir**.

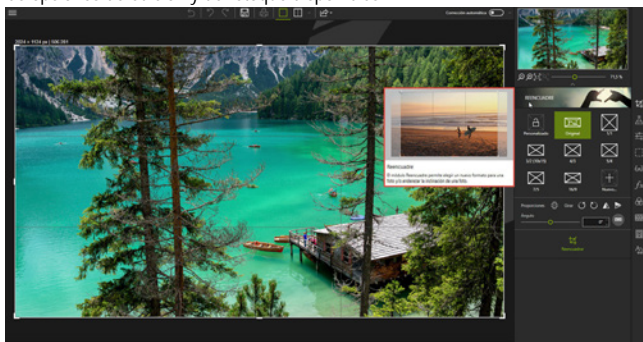


Haga clic en **Tutoriales** (*función disponible en Photo Cutter y Photo Eraser*) para ver ejemplos.

Paso 3: Retoque su foto con las barras de ajustes y las herramientas disponibles en las pestañas.



Ahora cada herramienta incluye un minivideo para facilitar la comprensión de todas las opciones de edición y de retoque disponibles.



Nota: Puede desactivar la visualización de los minivideos en cualquier momento.

*Para ello, haga clic en **Menú** > **Parámetros** para ver la ventana **Parámetros** y, a continuación, desmarque la casilla **Utilice los vídeos de información** en la sección **Interfaz**.*

Paso 4: Guarde su creación haciendo clic en el botón **Guardar**.

Si desea conocer más detalles sobre el procedimiento de guardado de su foto retocada, consulte la sección *Guardar una foto retocada*.

inPixio cuenta con una opción de recuadro de sus fotos en todos sus módulos. Más información en la sección *Recuadrar una foto*.

Reencuadrado de una foto

Muchas veces, una foto se hace demasiado rápida para capturar el instante en detrimento del encuadre. inPixio puede ayudarle a reencuadrar sus fotos en cualquier módulo.

1. En el panel de la derecha, haga clic en **Reencuadrado** para ver la pestaña correspondiente. Se mostrarán unos controles en su imagen.
2. Haga clic en un formato predefinido para aplicar automáticamente un encuadre definido.

O

Haga clic en **Personalizado** y utilice los controles para reencuadrar manualmente la foto con el tamaño que desee.



3. Haga clic en el botón **Reencuadrado** para confirmar el encuadre de su foto.
4. Para guardar el encuadre aplicado a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

También puede definir un nuevo formato, efectuar una rotación de 90°, una simetría o modificar la inclinación de su foto.

Elegir un nuevo formato

1. En la pestaña **Reencuadre**, haga clic en el botón **Nuevo**. Se abrirá la ventana Nueva relación An/Alt.
2. Utilice las flechas para definir las proporciones deseadas del encuadre y haga clic en **OK**.

El nuevo formato definido se aplica automáticamente y se añade a la lista de formatos predefinidos disponibles.

3. Haga clic en el botón **Reencuadrar** para confirmar el encuadre de su foto y, después, en el botón **Guardar**.

Girar y/o enderezar una foto

1. En la pestaña **Reencuadre**, deslice el cursor de la barra de herramientas **Ángulo** para modificar la inclinación o utilice la función **Girar** para rotar la foto 90° a la derecha o a la izquierda.
2. Haga clic en el botón **Reencuadrar** para confirmar el encuadre de su foto y, después, en el botón **Guardar**.

Guardar una foto retocada

Por defecto, el programa le propone nombrar su foto retocada **Photo_InPixio.jpg** y guardarla en la galería de **Imágenes** por defecto de su PC.

1. Puede elegir un nuevo nombre y una nueva ubicación si lo desea.
2. Haga clic en **OK** para confirmar su elección.
3. Ajuste el cursor en la ventana que se abrirá para definir la calidad de su foto y haga clic en **Guardar**.

Embellecer sus fotos con Photo Editor

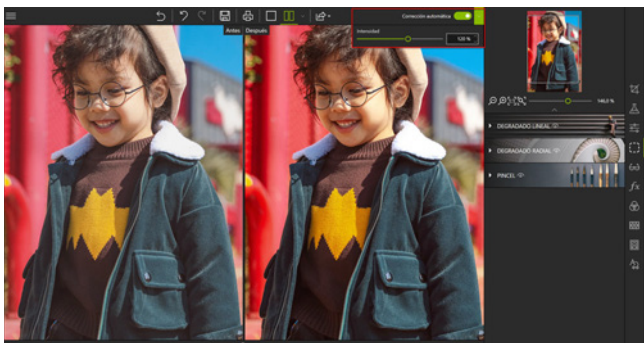
Photo Editor ofrece una amplia gama de efectos, marcos, texturas y potentes herramientas de edición para corregir fácilmente los defectos de una foto.

Este módulo también le permite reencuadrar su foto si es necesario. Más información en la sección *Reencuadrar una foto*.

¡Abra una foto y pruébelo!

Mejorar una foto con 1 clic

inPixio Photo Studio incorpora una tecnología inteligente que permite mejorar automáticamente la calidad de cualquier foto.



1. Haga clic en el cursor **Corrección automática** y la versión mejorada se mostrará al instante.

Para visualizar la mejora de forma inmediata, haga clic en **Alternar vistas antes/después**.



2. Si es necesario, desplace el cursor **Intensidad** a la derecha para forzar el nivel de mejora o a la izquierda para reducirlo.

Aplicar un preajuste

Probar los distintos filtros artísticos disponibles le ayudará a elegir el resultado que más le guste.

1. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Preajustes** para ver el módulo correspondiente.
2. Haga clic en el icono del triángulo para abrir la categoría de efectos que desea ver, por ejemplo, **Populares**.
3. Luego, haga clic en el efecto que desee, **Cross Process** en el siguiente ejemplo.



4. Para guardar el efecto aplicado a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Si desea reutilizar este efecto en próximas fotos, cree un preajuste. Más información sobre los preajustes en las siguientes secciones .

Crear un preajuste

¿Ha encontrado el ajuste que desea para una foto y desea utilizarlo en otras fotos?

¡Es muy fácil! Photo Editor le permite guardar sus ajustes en forma de preajustes. Una vez guardado, lo podrá aplicar con un solo clic.

Crear un preajuste

1. En la barra de herramientas inferior, haga clic en **Crear un preajuste**. Se abrirá la ventana Nuevo preajuste.
2. Introduzca un nombre para su preajuste en el campo correspondiente.
3. Utilice el menú **Selección** para elegir los preajustes que quiere guardar o marque directamente los tipos de ajuste que desea aplicar a varias de sus fotos a la vez.
4. Haga clic en el botón **Crear**.
La categoría **Preajustes del usuario** se mostrará en la pestaña **Preajustes**: su preajuste se ha añadido automáticamente a esta categoría.

Para aplicar este preajuste a otra foto:

- Abra la foto con la que desea trabajar, haga clic en el triángulo de la categoría **Preajustes del usuario** situada en la pestaña **Preajustes** y haga clic en el preajuste que desee aplicar a su nueva foto.

Importar un preajuste

1. En la barra de herramientas inferior, haga clic en **Importar**.
1. Seleccione el preajuste .preset que desea importar a Photo Studio.
1. Haga clic en **Importar**.
La categoría **Preajustes del usuario** se mostrará en la pestaña **Preajustes**: su preajuste se ha añadido automáticamente a esta categoría.

Modificar los ajustes

Jugar con los ajustes permite ajustar la luz o los colores y corregir los defectos de una foto.

- En las pestañas de la derecha, haga clic en **Ajustes** para ver el módulo correspondiente.

Ajustar la luz y los colores

En el módulo **Ajustes**, ajuste los cursores de las distintas barras de herramientas para optimizar el resultado de su foto:

Temperatura:

Desplace el cursor hacia la izquierda para un resultado más frío y hacia la derecha para hacer más cálidos los colores de la foto.

Tono:

Desplace el cursor hacia la izquierda para añadir verde a la foto y hacia la derecha para añadir magenta. Este ajuste actúa como un filtro.

Caso práctico: La luz de las velas puede teñir de rojo una foto, añadir un tono verde permite neutralizar este efecto y dar un efecto más natural a la foto.



Exposición:

Ajuste la exposición global de la imagen modulando el valor de compensación.

Contraste:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reforzar los tonos oscuros y hacia la derecha para acentuar los tonos claros.

El siguiente ejemplo ilustra distintos ajustes: reducir las **Sombras**, bajar el **Contraste**, aumentar la **Claridad** y forzar la **Saturación**.



Sombras:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de los tonos oscuros y hacia la derecha para aumentar la luminosidad de los tonos claros.

Luces altas:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de las zonas oscuras y hacia la derecha para aumentar la luminosidad de las zonas claras.

Claridad:

Desplace el cursor hacia la izquierda para el contraste y la nitidez y hacia la derecha para aumentarlos.

Caso práctico aplicado a los paisajes: Un valor positivo en el cursor de **Claridad** permite reducir el desenfoque. Este efecto es especialmente eficaz cuando se aplica a una foto de paisaje.

Caso práctico aplicado a los retratos: Un valor negativo en el cursor de **Claridad** crea un efecto suavizante especialmente eficaz cuando se aplica a un retrato para unificar los tonos de la piel.

Saturación:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la saturación de los colores y hacia la derecha para aumentarla.

2. Para guardar los ajustes aplicados a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Ajustar la escala de tonos de una foto

- En las pestañas de la derecha, haga clic en **Ajustes** para ver el módulo **Curvas de tonalidad**.
1. Haga clic en el módulo **Curvas de tonalidad**.
 2. Cambie la curva haciendo clic encima de ella para modificarla y ajustar los tonos oscuros y claros.



3. Para guardar la curva de colores aplicada a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Retoque selectivo

Este tipo de retoque es útil para hacer una modificación en una zona determinada de la imagen.

- En las pestañas de la derecha, haga clic en **Retoque selectivo** para ver los tres módulos correspondientes.

Degradado lineal

Esta herramienta es ideal para aplicar un filtro degradado lineal entre un punto de partida y un punto de llegada.

1. Haga clic en el módulo **Degradado lineal**.
2. Coloque el degradado en su foto haciendo un primer clic para definir su punto de partida y un segundo clic para definir un punto de llegada.
3. Ajuste los cursores de las distintas barras de herramientas para optimizar el resultado de su foto. Más información en la sección *Ajustes específicos de los retoques selectivos*.
4. Desplace su degradado lineal donde necesite con los controles.



Degradado radial

Esta herramienta es ideal para aplicar un filtro degradado de forma circular entre un punto de partida y un punto de llegada.

1. Haga clic en el módulo **Degradado radial**.
2. Coloque el degradado en su foto haciendo un primer clic para definir su punto de partida y un segundo clic para definir un punto de llegada.
3. Ajuste los cursores de las distintas barras de herramientas para optimizar el resultado de su foto. Más información en la sección *Ajustes específicos de los retoques selectivos*.

4. Desplace su degradado radial donde necesite con los controles.



Las opciones complementarias disponibles son:

- **Contorno progresivo:** permite aumentar o reducir la profundidad del degradado.
- **Invertir la máscara:** permite excluir la zona definida anteriormente al aplicar los ajustes.

Pincel

Esta herramienta es ideal para definir una selección libre con un pincel para aplicarle algunos ajustes.

1. Haga clic en el módulo **Pincel**.
2. Haga clic en el icono **Empezar un nuevo ajuste**.
3. Ajuste los cursores de las distintas barras de herramientas para optimizar el retoque con pincel. Más información en la sección *Ajustes específicos de los retoques selectivos*.
4. Retoque las zonas que desee.

5. Si lo necesita, seleccione el icono **Goma** para corregir su selección.



Nota: Es posible definir varias correcciones locales en una misma foto. Combine varios ajustes con el pincel o acumule distintos tipos de retoque selectivo para crear y retocar sus fotos de forma infinita.

Ajustes específicos de los retoques selectivos

Los ajustes específicos a su disposición en los retoques selectivos le permitirán modificar totalmente el acabado de su fotografía. Debe definir qué tipo de retoque desea:

Temperatura:

Desplace el cursor hacia la izquierda para un resultado más frío y hacia la derecha para hacer más cálidos los colores de la foto.

Tono:

Desplace el cursor hacia la izquierda para añadir verde a la foto y hacia la derecha para añadir magenta. Este ajuste actúa como un filtro.

Exposición:

Ajuste la exposición global de la imagen modulando el valor de compensación.

Contraste:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reforzar los tonos oscuros y hacia la derecha para acentuar los tonos claros.

Sombras:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de los tonos oscuros y hacia la derecha para aumentar la luminosidad de los tonos claros.

Negros:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de los tonos oscuros y hacia la derecha para aumentarla.

Luces altas:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de las zonas oscuras y hacia la derecha para aumentar la luminosidad de las zonas claras.

Blancos:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de los tonos claros y hacia la derecha para aumentarla.

Claridad:

Desplace el cursor hacia la izquierda para el contraste y la nitidez y hacia la derecha para aumentarlos.

Saturación:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la saturación de los colores y hacia la derecha para aumentarla.

Nitidez:

Desplace el cursor a la derecha para reforzar los detalles de la foto y optimizar la nitidez.

Corrección del velo:

Desplace el cursor a la derecha para disminuir la cantidad de velo de la foto.

Correcciones

Photo Editor dispone de correctores eficaces y fáciles de utilizar para corregir los principales defectos que puedan tener sus planos (problema de nitidez, de ruido velo atmosférico o de perspectiva).

- En las pestañas de la derecha, haga clic en **Corrección** para ver los cuatro módulos correctores.

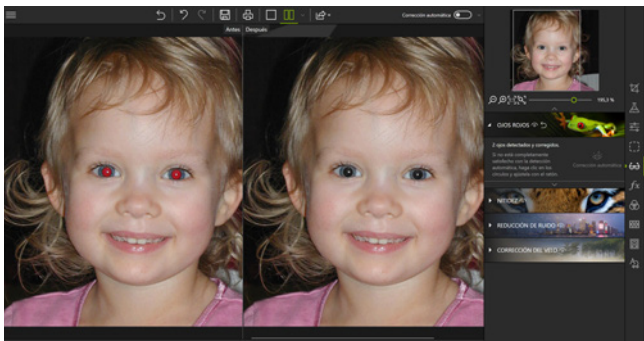
Ojos rojos

inPixio Photo Studio utiliza una nueva tecnología capaz de identificar un rostro en las fotos y corregir el problema de los ojos rojos automáticamente en la mayoría de casos.

Corrección automática

- Con un simple clic en el módulo **Ojos rojos** se inicia el proceso de corrección automática.

Si no le satisface el resultado, puede corregir los ojos rojos manualmente.



Corrección manual

1. Una vez que ha finalizado la detección automática, se mostrará un círculo en los ojos detectados.
Si no se detecta automáticamente el rostro, puede trazar usted mismo el contorno de los ojos directamente en la foto que va a retocar.
2. Ajuste el círculo en cada uno de los ojos con los controles y haga clic en **Corrección automática**.
3. Para guardar la corrección aplicada a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Nitidez

¿Ha hecho una foto rápidamente, ha cometido un error en los ajustes de un plano o simplemente desea mejorar la nitidez de su fotografía?

1. Haga clic en el módulo **Nitidez**.
2. Utilice las barras de ajustes para reforzar la nitidez.

Intensidad

Desplace el cursor a la derecha para reforzar los detalles de la foto y optimizar la nitidez.

Radio

(Opción activada si desplaza el cursor **Intensidad**)

Desplace el cursor hacia la derecha para aumentar la extensión de los detalles a los que se aplicará la intensidad y hacia la izquierda para reducir el radio de aplicación.

Consejo:

Un radio pequeño es más conveniente para las fotos tomadas con una buena cámara y que presentan detalles muy precisos, mientras que uno grande se adaptará mejor a las fotos hechas con un teléfono móvil que presentan detalles menos precisos.



Enmascaramiento

(Opción activada si desplaza el cursor **Intensidad**)

Desplace el cursor hacia la derecha para limitar la formación de ruido en las zonas de color liso durante el tratamiento.

Reducción de ruido

¿Tiene problemas de ruido en las partes oscuras o lisas de sus fotos?

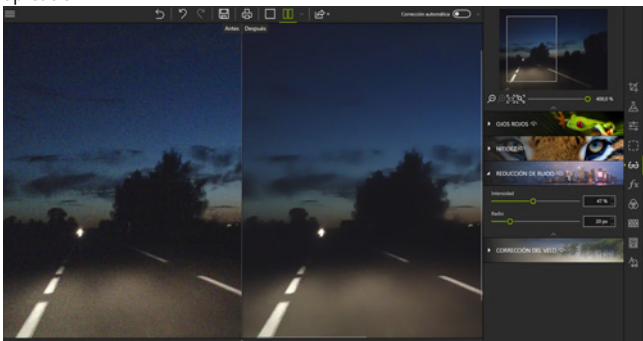
1. Haga clic en el módulo **Reducción de ruido**.
2. Utilice las barras de ajustes para reducir el ruido.

Intensidad

Desplazando este cursor a la derecha podrá ver que el ruido disminuye.

Radio

Desplace el cursor hacia la derecha para aumentar la extensión de los detalles a los que se aplicará la intensidad y hacia la izquierda para reducir el radio de aplicación.



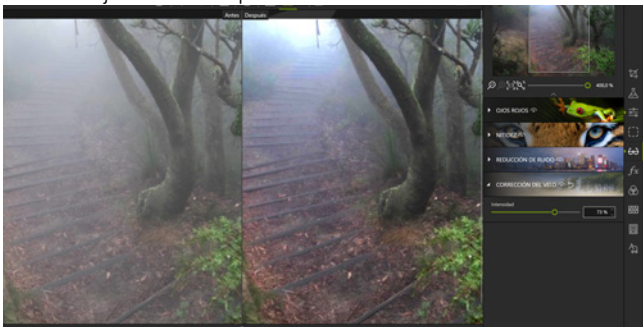
Consejo:

Un radio pequeño es más conveniente para las fotos tomadas con una buena cámara y que presentan detalles muy precisos, mientras que uno grande se adaptará mejor a las fotos hechas con un teléfono móvil que presentan detalles menos precisos.

Corrección del velo

¿Algunas de sus fotos tienen un molesto velo blanco? Photo Editor incluye la herramienta **Corrección del velo** para tratar este fenómeno de forma óptima.

1. Haga clic en el módulo **Corrección del velo**.
2. Utilice el ajuste **Intensidad** para reducir el velo.



Perspectiva

Ha sacado una foto de un monumento desde muy cerca y el resultado es diferente de lo que ha apreciado en la realidad. Parece que el edificio está inclinado hacia atrás o que su base es más grande. Esto ocurre porque la perspectiva está distorsionada. Photo Editor pone a su disposición la herramienta **Perspectiva**, que le permitirá corregir este defecto automáticamente o de forma manual.

Corrección automática

- Haga clic en el módulo **Perspectiva** y después en **Corrección de las líneas horizontales y verticales** para iniciar el proceso completo de corrección automática de nivel.

Del mismo modo, puede decidir si activar el proceso automático para procesar solo las líneas horizontales o las verticales pulsando en los botones correspondientes.



Truco:

*Para que el resultado quede más natural, reduzca un poco el ajuste **Intensidad**.*

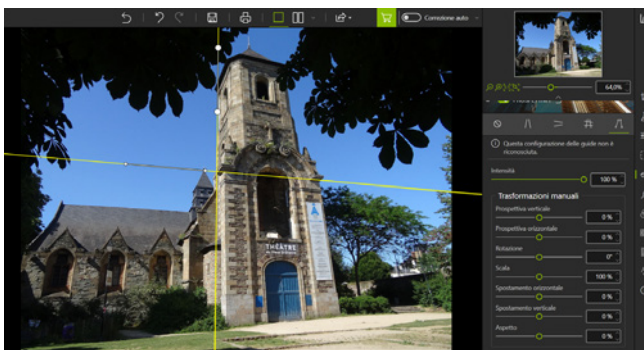
Si no está satisfecho con el resultado o si quiere un ajuste más preciso, no dude en corregir manualmente la perspectiva de su foto.

Puede anular los ajustes de perspectiva en cualquier momento pulsando la opción **Desactiva todas las correcciones**.

Corrección manual

1. Haga clic en el módulo **Perspectiva** y después en **Corrección manual con guías**.
2. Despliegue las barras de ajustes para ver los parámetros Transformaciones manuales.

- Trace con el ratón directamente en la foto las líneas que desee enderezar. Utilice el zoom que acompaña al cursor para dibujar con más precisión.



- Use las barras de ajustes para configurar la corrección de la perspectiva:

- **Perspectiva vertical:**

Desplace el cursor hacia la derecha para inclinar el monumento hacia adelante y compensar un ángulo de visión demasiado pequeño, y hacia la izquierda para inclinar el edificio hacia atrás y compensar un ángulo de visión demasiado grande.

- **Perspectiva horizontal:**

Utilice el cursor para enderezar el nivel del edificio y, por ejemplo, ajustarlo respecto a la línea del horizonte.

- **Escala:**

A medida que corrige la distorsión de la perspectiva de una foto, pueden aparecer zonas blancas alrededor de la imagen. La barra de ajuste Escala permite ajustar el tamaño de la imagen en el marco y eliminar las zonas vacías.

- **Compensación horizontal:**

Desplace el cursor en el sentido del desplazamiento que desea para su imagen.

- **Compensación vertical:**

Desplace el cursor hacia la derecha para mover la foto hacia abajo y hacia la izquierda para moverla hacia arriba.

■ **Rotación:**

Use la barra de ajuste para girar una foto entera. Esta opción puede ser útil para enderezar una imagen distorsionada.

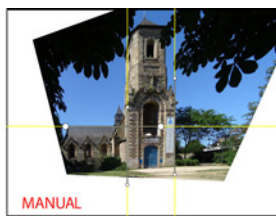
■ **Aspecto:**

Permite modificar la relación de aspecto de una imagen, siempre con el objetivo de corregir al máximo la distorsión.

5. Para guardar la corrección aplicada a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Nota:

En algunas fotos, la corrección automática no basta, por ejemplo, si no ha tomado suficiente distancia para la foto o si no está justo delante del elemento que quería fotografiar, como ocurre en las imágenes que aparecen a continuación. En ese caso, cambie a corrección manual para que esta sea óptima.



Efectos

- En las pestañas de la derecha, haga clic en **Efectos** para ver los módulos correspondientes.

Balance de colores

Todos los colores se pueden «contrabalancear» por su color complementario, jugar con el balance de colores permite devolver un resultado natural a una foto o, por el contrario, obtener efectos especiales.

1. Haga clic en el módulo **Balance de colores**.

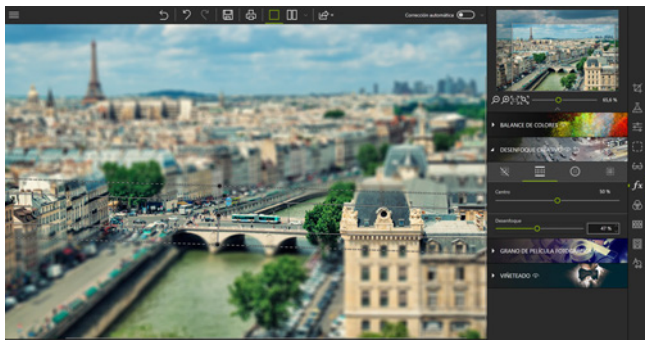
2. Seleccione la opción que corresponda al grado de precisión que desea aportar a su ajuste. Utilice el cursor **Tono** o desplácese directamente por la rueda de colores para seleccionar y ajustar el color.
 - **Global:** para aplicar el mismo tono a toda la imagen y ajustar la intensidad de dicho tono con el cursor de saturación.
 - **Viraje de color:** para aplicar un ajuste progresivo en función de la luminosidad (Sombras o Luces altas).
 - **Tridireccional:** para aplicar un ajuste selectivo (Sombras, Tonos medios, Luces altas).
3. Marque la casilla **Conservar la luminosidad** para que no se modifiquen los valores de brillo en la imagen al modificar el color.
4. Para guardar el tono aplicado a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Desenfoco creativo

Puede dar un acabado de miniatura a los elementos de una foto utilizando las herramientas de retoque creativo:

1. Haga clic en el módulo **Desenfoco creativo** y, a continuación, en **Desenfoco lineal**: se colocará en la foto una zona nítida lineal.
2. Es usted quien debe desplazar y volver a definir el tamaño de esta zona con los controles.
3. Modifique los ajustes del desenfoco lineal:
 - Utilice el cursor **Centro** para definir la anchura de la zona nítida
 - Desplace el cursor **Desenfoco** para ajustar el nivel de zoom alrededor de la zona nítida. hacia la derecha si desea acentuar el desenfoco alrededor de la zona nítida o hacia la izquierda para atenuar el desenfoco alrededor de la zona nítida.

En este ejemplo, la zona nítida se estrecha en el autobús para darle un aspecto de bus miniatura.



4. Para guardar el resultado provisional creado en su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

También puede darle profundidad de campo a una foto para destacar lo esencial.

1. Haga clic en el módulo **Desenfoque creativo** y, a continuación, en **Desenfoque circular**: se colocará en la foto una zona nítida circular.
2. Es usted quien debe desplazar o volver a definir el tamaño de esta zona con los controles.
3. Modifique los ajustes del desenfoque circular:
 - Utilice el cursor **Contorno progresivo** para determinar la anchura del degradado entre el desenfoque y la zona nítida de la foto. Cuanto más altos son los valores, más progresivo es el degradado entre el desenfoque y la zona nítida de la foto.
 - Desplace el cursor **Desenfoque** para ajustar el nivel de zoom alrededor de la zona nítida. hacia la derecha si desea acentuar el desenfoque alrededor de la zona nítida o hacia la izquierda para atenuar el desenfoque alrededor de la zona nítida.

Si desplaza el cursor **Desenfoque** completamente a la izquierda (0 %), el desenfoque se elimina.



4. Para guardar la profundidad de campo aplicada a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Grano de película fotográfica

¿Desea simular el resultado de una película fotográfica?

El módulo **Grano de película fotográfica** le permitirá hacerlo de una forma muy sencilla.

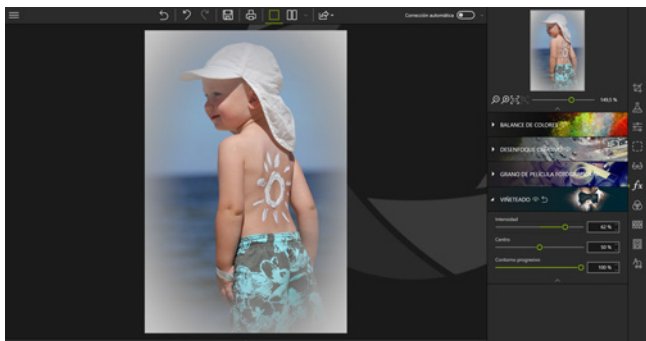
1. Haga clic en el módulo **Grano de película fotográfica**.
2. Utilice el ajuste **Intensidad** para aumentar o reducir el grano en su foto.

Viñeteado

Puede darle a la foto un toque artístico que la haga destacar utilizando el proceso de viñeteado. El viñeteado es un oscurecimiento de las esquinas de una foto.

1. Haga clic en la pestaña **Viñeteado**.
2. Utilice las barras de ajustes para crear un efecto viñeteado.
 - Utilice el cursor **Centro** para determinar a qué distancia del centro de la foto empezará el viñeteado; desplácelo hacia la derecha para limitar el viñeteado y hacia la izquierda para producir un viñeteado en el centro de la foto.

- Desplace el cursor **Contorno progresivo** para definir el nivel de degradado entre el color del viñeteado y el color de la foto, hacia la derecha para obtener un degradado progresivo y hacia la izquierda para reducir el efecto de degradado. (Las opciones **Centro** y **Contorno progresivo** se activan si desplaza el cursor **Intensidad**).
3. Para guardar el viñeteado creado, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.



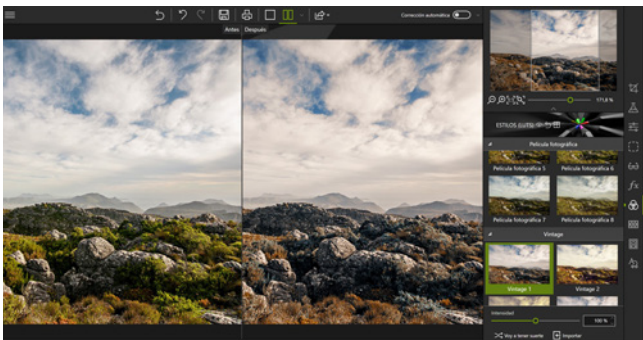
Estilos (LUTs)

Modificar el color de una imagen permite dar un estilo original a sus fotos.

Aplicar un estilo LUT

1. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Estilos (LUTs)** para ver el módulo correspondiente.
2. Haga clic en el icono del triángulo para abrir la categoría de estilos que desea ver, por ejemplo, **Vintage**.

3. Luego, haga clic en la variedad deseada, **Vintage 1** en el siguiente ejemplo.



No dude en pulsar **Voy a tener suerte** y déjese sorprender por la aplicación aleatoria de un estilo propuesto por inPixio.

Importar un estilo LUT

Puede completar la lista de estilos disponibles e importar sus propias bibliotecas de estilos LUTs o descargar estilos LUTs disponibles en packs en internet.

1. Haga clic en el botón **Importar**. Se abrirá la ventana **Importar un archivo LUT**.
2. Utilice la ventana del explorador para seleccionar un archivo LUT (.cube) para importar.

El archivo LUT se añadirá automáticamente en la categoría **Usuario**.

Añadir un marco

1. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Marcos** para ver el módulo correspondiente.
2. Haga clic en el icono del triángulo para abrir la categoría de marcos que desee aplicar, por ejemplo, **Pintura**.
3. Luego, haga clic en el marco deseado y ajuste sus parámetros:
 - Desplace el cursor **Escala** para ajustar el tamaño de los motivos del marco.

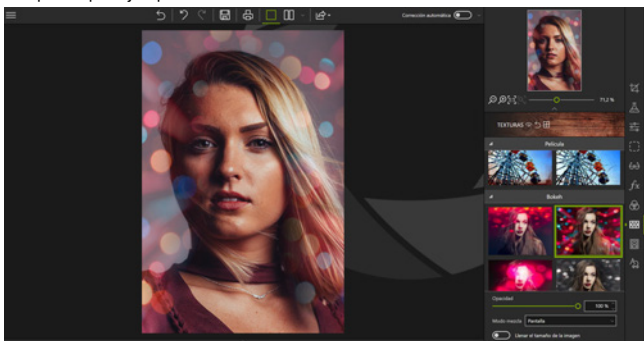
- Utilice el menú **Color** para modificarlo.



4. Para guardar el marco añadido, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Aplicar una textura

1. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Texturas** para ver el módulo correspondiente.
2. Haga clic en el icono del triángulo para abrir la categoría de texturas que desee aplicar, por ejemplo, **Bokeh**.



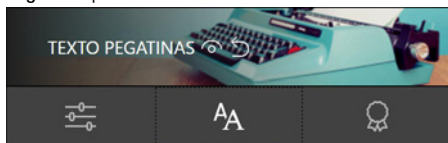
3. Modifique los ajustes de la textura seleccionada:
 - Utilice el cursor **Opacidad** para ajustar la opacidad de la textura aplicada.

- Seleccione el **Modo mezcla** entre su foto y la textura en el menú desplegable.
 - Si es necesario, marque la casilla **Llenar el tamaño de la imagen**.
4. Para guardar la textura aplicada, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Insertar texto y pegatinas

Puede personalizar una foto con texto y pegatinas antes de publicarla o simplemente para divertirse.

- En las pestañas de la derecha, haga clic en **Texto** para ver el módulo correspondiente y, a continuación, haga clic en las pestañas del módulo **Texto & Pegatinas** para utilizar los nuevos contenidos.



Insertar texto

Por defecto, se muestra la pestaña **Texto**.

1. Haga clic en la foto para colocar y modificar el tamaño de la zona de texto con ayuda de los controles.
2. Introduzca un texto y, después, configure las opciones de **Fuente**, **Tamaño**, **Estilo**, **Color**, **Alineación** y **Opacidad**.
3. Para guardar su foto con el nuevo texto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Añadir un texto predefinido

1. En la pestaña **Texto**, haga doble clic en un ejemplo de texto para colocarlo en su foto.



2. Ajuste la colocación del texto predefinido si es necesario:
 - Coloque el cursor en el borde del cuadro de texto hasta que el cursor se transforme en una mano. Luego, haga clic y deslice el texto hasta la ubicación deseada.
3. Si es necesario, puede ajustar su personalización en la pestaña **Ajustes**:



- Utilice la barra de herramientas **Organizar** para colocar su texto en primer plano o en el fondo de su foto, o bien delante o detrás de otro elemento (texto, pegatina).
- Configure las opciones de **Fuente**, **Tamaño**, **Estilo**, **Color**, seleccione una **Alineación** y ajuste la **Opacidad**
- Marque las casillas **Relleno** y **Bordes** para activar sus parámetros.

Relleno:

Si está marcada esta opción, haga clic en la flecha gris para ver las opciones de color.



Bordes:

Si está marcada esta opción, defina el grosor deseado de los bordes y los márgenes con las flechas arriba/abajo.



Aplicar una pegatina

Para perfeccionar la edición de una foto y completar una creación, puede aplicar una pegatina.

1. Haga clic en la pestaña **Pegatinas**.
2. Haga clic en el icono del triángulo para abrir la categoría de pegatinas que desee aplicar, por ejemplo, **Líneas**.



3. Deslice la línea en su foto para destacar el texto insertado.

- Si es necesario, puede ajustar su personalización en la pestaña **Ajustes**:
 - Configure la visualización de la pegatina (primer plano, fondo o delante o detrás de un elemento).
 - Ajuste la opacidad de la pegatina
 - Haga clic en **Color** para seleccionar/crear un color o definir un degradado.
- Para guardar su foto con la nueva pegatina, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Histograma y metadatos

La herramienta **Histograma** y la pestaña **Metadatos** contienen información sobre sus fotos.

El histograma muestra la distribución de los colores y el nivel de luminosidad de la foto.

Los metadatos permiten documentar la foto: marca de la cámara de fotos, fecha en que fue hecha, información sobre el autor, ubicación, anotaciones personales (notas, etiquetas de color, palabras clave).



Cómo leer un histograma

El histograma es accesible en todo momento desde el módulo Photo Editor.

- Haga clic en el botón **Ver histograma** para ver el histograma correspondiente a su foto.

Las pestañas **RGB**, **Rojo**, **Verde** y **Azul** muestran el reparto de los colores y la pestaña **Luminosidad** da indicaciones claras sobre los defectos de una foto.

Resumen de lo que hay que tener en cuenta para descifrar un histograma y evaluar la exposición de una foto:

- Los tonos oscuros están situados a la izquierda del histograma;
- los tonos claros, a la derecha;
- los tonos medios, en el centro.

A continuación, verá ejemplos de fotos con los típicos problemas de exposición.



Foto sobreexpuesta, curva totalmente a la derecha

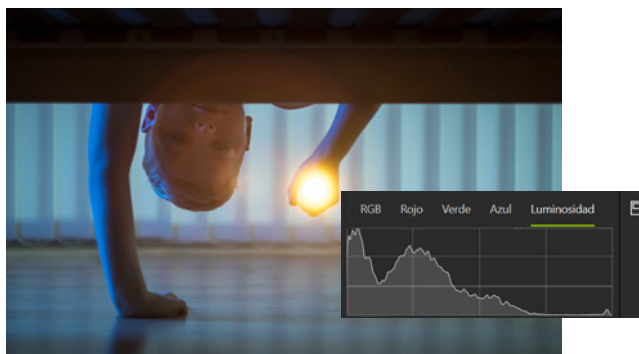


Foto subexpuesta, curva a la izquierda

Si la exposición de la foto es correcta y no hay defectos de luminosidad, la curva estará más centrada en el histograma.

Para corregir los problemas de exposición de una foto, considere utilizar las herramientas de retoque más potentes de Photo Studio: ver las secciones *Modificar los ajustes* y *Mejorar una foto con 1 clic*.

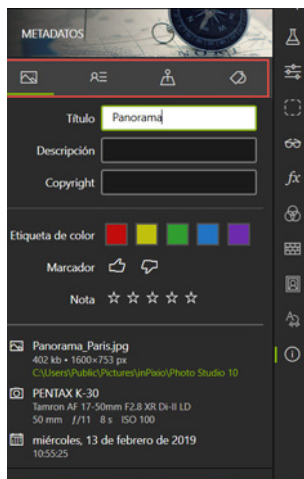
Organice sus fotos

Para optimizar la organización de las fotos, no dude en documentarlas: Photo Studio le propone editarlas y completarlas con numerosos datos. Incluso puede ir más allá y añadir anotaciones, utilizar colores para clasificarlas o crear palabras clave para facilitar su búsqueda.

- Haga clic en las pestañas **Información de la imagen**, **Contacto**, **Ubicación** y después edite los datos, directamente en los campos correspondientes: Información de la imagen, Contacto, Ubicación.

- Utilice la pestaña **Palabra clave** para etiquetar todas las fotos.

Lo datos introducidos se integran automáticamente en sus fotos y las anotaciones, palabras clave añadidas, etiquetas de color, etc. se indican con pequeños iconos, directamente en la galería.



Recortar con Photo Cutter

La función principal de Photo Cutter es conservar lo mejor de sus fotos recortando los detalles que desee o eliminando los fondos. Tiene a su disposición distintos collages para crear montajes originales.

Photo Cutter también le permite reencuadrar su foto si es necesario. Ver la sección *Reencuadrar una foto*.

Recortar con Photo Cutter

Con Photo Cutter podrá recortar fácilmente el fondo de una foto para conservar solo el primer plano, la familia en el ejemplo siguiente.

1. Abra la foto que desea recortar.



La pestaña **Corte** se muestra por defecto en el panel de la derecha.

2. Utilice la herramienta **Marcar las zonas que desea eliminar** (seleccionada por defecto) y marque con un trazo la parte del fondo de su foto que desea eliminar. Photo Cutter seleccionará automáticamente el resto del fondo para eliminar y la familia se recortará automáticamente.



3. Coloque el cursor fuera de la foto para ver el recorte efectuado.
4. Si es necesario, puede marcar otra zona que desee quitar.
5. Haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Ahora puede elegir un nuevo fondo de sus propias fotos o utilizar los fondos disponibles en la pestaña **Fotomontaje**.

Crear un montaje fotográfico

Mantenga abierta la foto recortada y sigamos con el ejemplo de la familia.

1. En el panel de la derecha, haga clic en **Fotomontaje** para ver la pestaña correspondiente.
2. Luego, haga clic en el tipo de fondo que desee utilizar: **Colores**, **Fotos**, **Texturas** o **Mis fondos (Fondos del usuario)**.



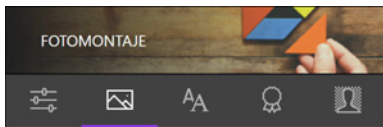
Puede seleccionar colores o fondos personalizados de entre sus fotos haciendo clic en +. Utilice la ventana del explorador que se abrirá para seleccionar un fondo.

3. Utilice los controles para ampliar el primer plano o colóquese directamente en la familia para desplazarla.
4. Haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto recortada*.

Personalice su montaje fotográfico como quiera

inPixio Photo Studio pone a su disposición nuevos contenidos para personalizar su montaje con texto, pegatinas y distintos accesorios. ¡Usted decide!

- Haga clic en las pestañas del módulo **Fotomontaje** para utilizar los nuevos contenidos.



Texto

Puede añadir un texto predefinido y personalizar completamente el mensaje.

1. Haga clic en la pestaña **Texto**.
2. Arrastre un ejemplo de texto a su fotomontaje.
3. Si es necesario, puede ajustar su personalización en la pestaña **Ajustes**:
 - Utilice la barra de herramientas **Organizar** para colocar su texto en primer plano o en el fondo de su foto, o bien delante o detrás de un objeto o un accesorio.
 - Configure las opciones de **Fuente**, **Tamaño**, **Estilo**, **Color**, seleccione una **Alineación** y ajuste la **Opacidad**
 - Marque las casillas **Relleno** y **Borde** para activar sus parámetros.

Rellenar:

Si está marcada esta opción, haga clic en la flecha gris para ver las opciones de color.



Borde:

Si está marcada esta opción, defina el grosor deseado de los bordes y los márgenes con las flechas arriba/abajo.



Pegatinas

Inserte pegatinas en un montaje fotográfico para un evento especial, por ejemplo, un cumpleaños.

1. Haga clic en la pestaña **Pegatinas**.
2. Haga clic en el icono del triángulo para abrir la categoría de pegatinas que desee aplicar, por ejemplo, **Cumpleaños**.
3. Arrastre una pegatina de cumpleaños a su fotomontaje.
4. Si es necesario, puede ajustar su personalización en la pestaña **Ajustes**:
 - Configure la visualización de la pegatina (primer plano, fondo o delante o detrás de un elemento).
 - Ajuste la opacidad de la pegatina.
 - Seleccione o cree un color.



Objetos recortados inPixio

Para hacer unos retoques divertidos, añada accesorios a las personas presentes en el montaje fotográfico: gafas, pelucas, bigotes, etc.

1. Haga clic en la pestaña **Objetos recortados** situada en la parte superior del módulo.



2. Haga clic en el icono del triángulo para acceder a los ejemplos de accesorios disponibles.
3. Haga clic en un par de gafas, un bigote, etc. disponibles en la categoría **Ejemplos**.

Para crear sus propios objetos recortados y utilizar la categoría **Mis objetos recortados (Objetos recortados por el usuario)**. Ver la sección *Preparar sus propios objetos recortados*.

4. Arrastre un accesorio encima de la persona que elija, un gorro en el siguiente ejemplo, y utilice los controles para adaptar el objeto a la persona.



5. Puede utilizar la pestaña **Ajustes** para colocar o ajustar la opacidad del accesorio.
6. Haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

¿Y si utilizara sus propias creaciones y accesorios?

Preparar sus propios objetos recortados

Puede multiplicar las creaciones hasta el infinito y utilizar sus propios objetos seleccionados.

Para crear su propia biblioteca de objetos seleccionados, primero utilice el módulo **Corte** y, a continuación, añádale a la pestaña **Mis objetos recortados (Objetos recortados por el usuario)** en el módulo **Fotomontaje**.

Recortar sus propios objetos

1. En el panel de la derecha, haga clic en **Corte** para ver la pestaña correspondiente.
2. Abra la foto que contiene el objeto que desea recortar.
La pestaña **Corte** se muestra por defecto en el panel de la derecha.
3. Utilice la herramienta **Marcar las zonas que desea eliminar** (seleccionada por defecto) y marque con un trazo las partes del fondo de su foto que desea eliminar. Photo Cutter seleccionará automáticamente el resto de la foto para eliminar y el objeto se recortará automáticamente.
4. Coloque el cursor fuera de la foto para ver el recorte efectuado.
5. Si es necesario, puede marcar zona que desee quitar.
6. Haga clic en el botón **Guardar** y el objeto recortado se guardará en formato PNG en la galería de **Imágenes** por defecto de su PC.



Aumentar su biblioteca

1. En el panel de la derecha, haga clic en **Fotomontaje** para ver la pestaña correspondiente.
1. En la pestaña **Objetos recortados**, haga clic en la categoría **Objetos recortados por el usuario**.
2. Haga clic en + y utilice la ventana del explorador que se abrirá para seleccionar un accesorio que haya creado.
Su objeto recortado se añadirá a la categoría **Objetos recortados por el usuario**.

Ya puede hacer montajes fotográficos con sus propios accesorios.



Borrar con Photo Eraser

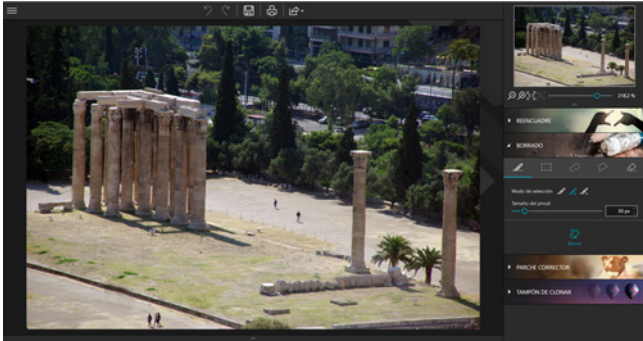
Photo Eraser ofrece la posibilidad de borrar los elementos molestos o no deseados de sus fotos: cables eléctricos en los paisajes de sus vacaciones, objetos molestos, personas desconocidas o simplemente su sombra, que aparece en algunas de sus fotografías.

Photo Eraser también le permite reencuadrar su foto si es necesario. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

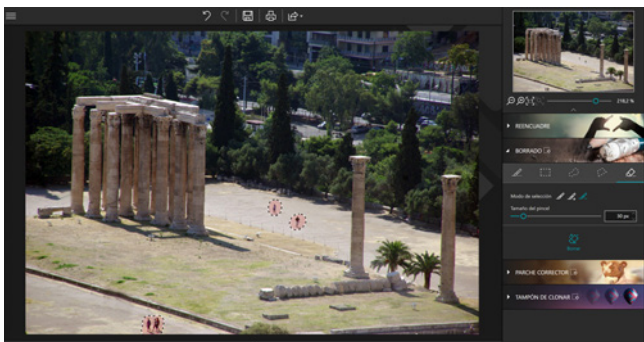
Borrar con Photo Eraser

Photo Eraser le permite borrar fácilmente algunos elementos de una foto, los turistas en el ejemplo siguiente, para conservar solo el plano que desee.

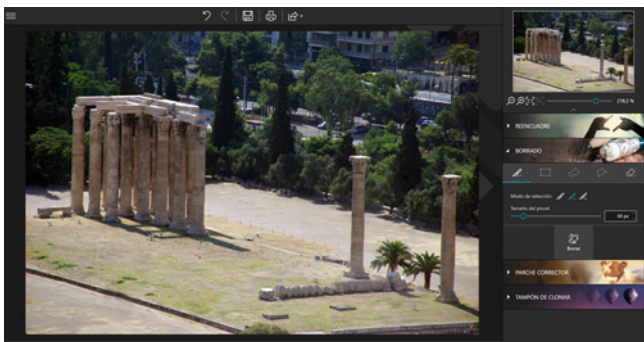
1. Abra la foto con la que desea trabajar.



2. En el panel de la derecha, haga clic en **Borrado** para ver la pestaña correspondiente.
3. Seleccione la herramienta **Pincel de selección** y ajuste el tamaño en **+50 px**.
4. Haga clic en los elementos que desea modificar para marcarlos, los turistas en este ejemplo.



5. Haga clic en el botón **Borrar** para quitar los elementos no deseados.
Photo Eraser analiza la fotografía y elimina los turistas como por arte de magia.



6. Haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Utilizar el parche corrector

Esta herramienta de corrección permite eliminar las imperfecciones y facilita el tratamiento de todas las partes delicadas de «reconstruir». puede eliminar y añadir un elemento al mismo tiempo, incluso en partes de sus fotos muy difíciles de retocar (peldaños de escalera, cielo degradado, etc.).

Para manejar rápidamente la herramienta **Parche corrector**, es importante identificar el retoque deseado para utilizar la herramienta adecuada:

Origen:

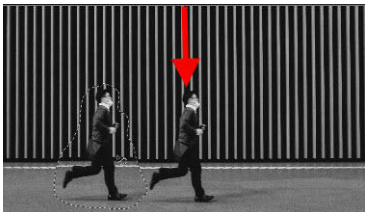
Permite duplicar una zona seleccionada y desplazarla fuera de la foto.

Destino (opción por defecto):

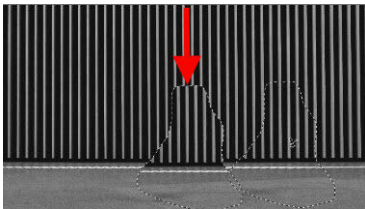
Permite reemplazar la zona seleccionada a otra parte/zona de la foto.



Foto original



Selección Origen
Duplicar y desplazar a otra parte de la imagen la persona seleccionada en su foto.

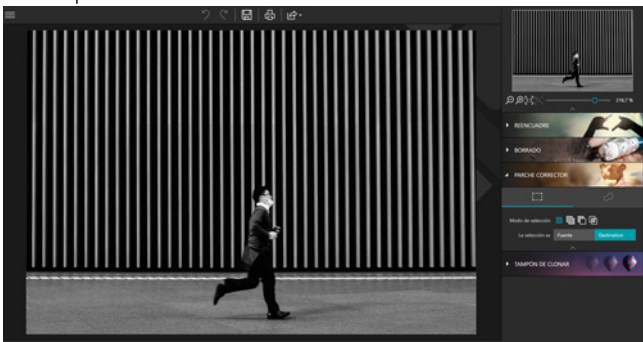


Selección Destino
Reemplaza la persona seleccionada por la zona por la que pasará el ratón.

Reemplazar la zona seleccionada (Destino)

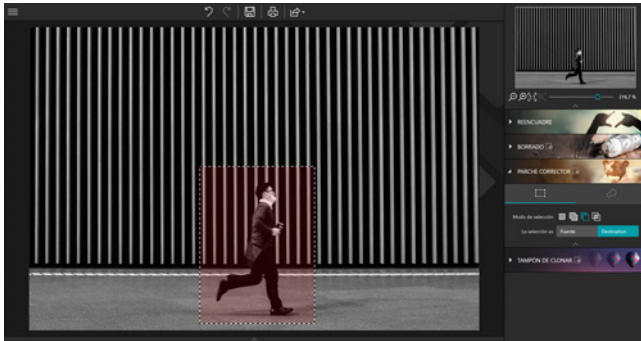
Para colocar en una parte de la imagen otra parte de la misma imagen, en este ejemplo, reemplazar a la persona por una parte de la pared:

1. Abra la foto con la que desea trabajar.
2. En el panel de la derecha, haga clic en **Parche corrector** para ver la pestaña correspondiente.

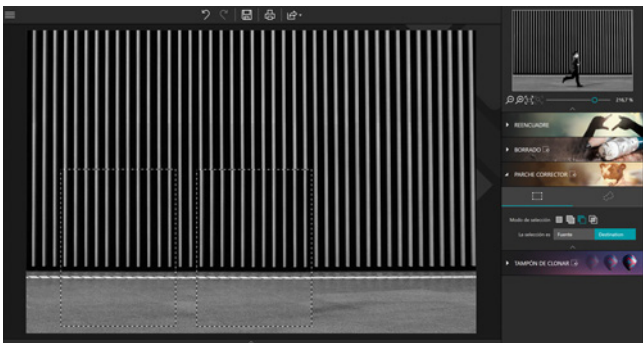


3. Haga clic en el botón **Destino**.
4. Luego, haga clic en la forma de la selección adecuada a la zona en la que desea trabajar **Rectángulo de selección** o **Selección de lazo**.
Por defecto, la herramienta Parche corrector permite trazar una zona de selección rectangular adecuada para nuestro ejemplo.
5. Trace con el ratón directamente en la foto una zona de selección lo suficientemente grande para el elemento que desea reemplazar.
Tiene a su disposición una barra de herramientas Modo de selección para una selección múltiple o más precisa. Ver la sección *Modo de selección*.

La zona seleccionada se mostrará en rojo.



6. Mantenga pulsado con el botón izquierdo del ratón para desplazar la selección (la persona) a la zona (parte de la pared) que va a reemplazar y hacer desaparecer a la persona de su foto.
7. Ajuste la colocación de su selección para que encaje perfectamente y suelte el ratón para validar.



Ahora la pared tapa a la persona que salía en la foto.

El ejemplo presentado en la guía ilustra una selección rectangular simple, la herramienta ofrece otras opciones para aumentar la flexibilidad y la precisión de sus retoques. Más información sobre la barra de herramientas **Modo de selección** del módulo **Parche corrector** en la siguiente sección.

Modo de selección

Hay una barra de herramientas **Modo de selección** asociada a la forma de selección elegida (**Rectángulo** o **A mano alzada**) para modificar y adaptar su selección.

Nueva selección:

Permite definir una nueva selección.

Añadir a la selección (Mayús. + clic):

Permite seleccionar varias zonas para trabajar o ampliar la selección actual.

Quitar de la selección (Alt + clic):

Permite redefinir la zona quitando una parte de su selección.

Intersección con la selección (Mayús. + Alt + clic):

Permite crear una intersección entre distintas selecciones.

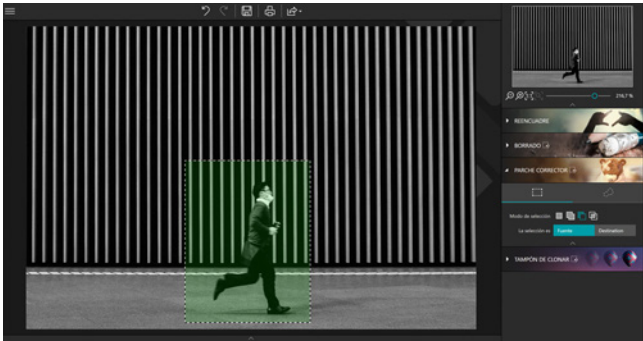
Duplicar y desplazar una zona seleccionada (Origen)

Para desplazar una parte de la imagen a otro lugar de la imagen; en este ejemplo, duplicar la persona presente en la foto:

1. Abra la foto con la que desea trabajar.
2. En el panel de la derecha, haga clic en **Parche corrector** para ver la pestaña correspondiente.



- Haga clic en el botón **Origen**.
- Luego, haga clic en la forma de la selección adecuada a la zona en la que desea trabajar: **Rectángulo de selección** o **Selección a mano alzada**.
Por defecto, la herramienta Parche corrector permite trazar una zona de selección rectangular adecuada para nuestro ejemplo.
- Trace con el ratón directamente en la foto una zona de selección lo suficientemente grande alrededor del elemento que desea duplicar.
Tiene a su disposición una barra de herramientas **Modo de selección** para una selección múltiple o más precisa. Ver la sección *Modo de selección*.
La zona seleccionada se mostrará en verde.



- Mantenga pulsado con el botón izquierdo del ratón para desplazar la selección (la persona) a la zona en la que desea duplicarla.



7. Ajuste la colocación de su selección para que encaje perfectamente y suelte el ratón para colocar la selección.

La «segunda» persona está perfectamente integrada en la foto.

Clonar una parte de la foto

Otro método para borrar elementos de la foto consiste en copiar una parte de su foto para aplicarla como un tampón y hacer desaparecer un objeto, un globo aerostático en el ejemplo, o una persona.

1. Abra la foto que desea retocar.



1. En el panel de la derecha, haga clic en **Tampón de clonar**.
2. Haga clic en el icono **Origen de clonación** y haga clic en la foto para definir el punto de origen materializado con un círculo gris que servirá como tampón de clonar, en este ejemplo, el trozo de cielo azul.

3. Defina el tamaño del pincel y el 70 % para la dureza.



4. Desplace el puntero del ratón (sin hacer clic) hacia la zona en la que desea duplicar el cielo azul seleccionado.

Se muestra un círculo que corresponde al objeto que va a clonar y un círculo que corresponde al puntero de su ratón.



5. Alinee el tampón en el horizonte y, después, haga clic en el globo para hacerlo desaparecer. Repita el procedimiento para hacerlo desaparecer completamente.



Conforme vaya haciéndolo, Photo Eraser irá borrando el globo.

Truco:

*Mantenga la tecla **Alt** presionada y haga clic en la foto para definir el punto de origen materializado con un círculo gris que servirá como tampón de clonar, en este ejemplo, el trozo de cielo azul, luego, suelte el botón del ratón.*

Más información

inPixio en internet

Si dispone de una conexión a internet, consulte periódicamente nuestra página web para obtener toda la información sobre nuestros nuevos productos y las actualizaciones disponibles.

Dirección de la página web inPixio: <https://www.inpixio.com/es/>

Soporte técnico

Para obtener información sobre el soporte de los productos inPixio, puede consultar nuestro foro en la siguiente dirección:

<https://inpixio.zendesk.com/hc/es>

Compatibilidad

Las capturas de pantalla de esta guía se han tomado utilizando la aplicación en el sistema operativo Windows® 10. El uso de un sistema operativo compatible puede modificar sensiblemente la visualización de las pantallas sin alterar las funciones del producto.

Copyright

© 2020 Avanquest Software. Todos los derechos reservados.

Esta documentación está protegida por las leyes de derechos de autor. Todos los derechos reservados, especialmente los de reproducción, difusión y traducción.

