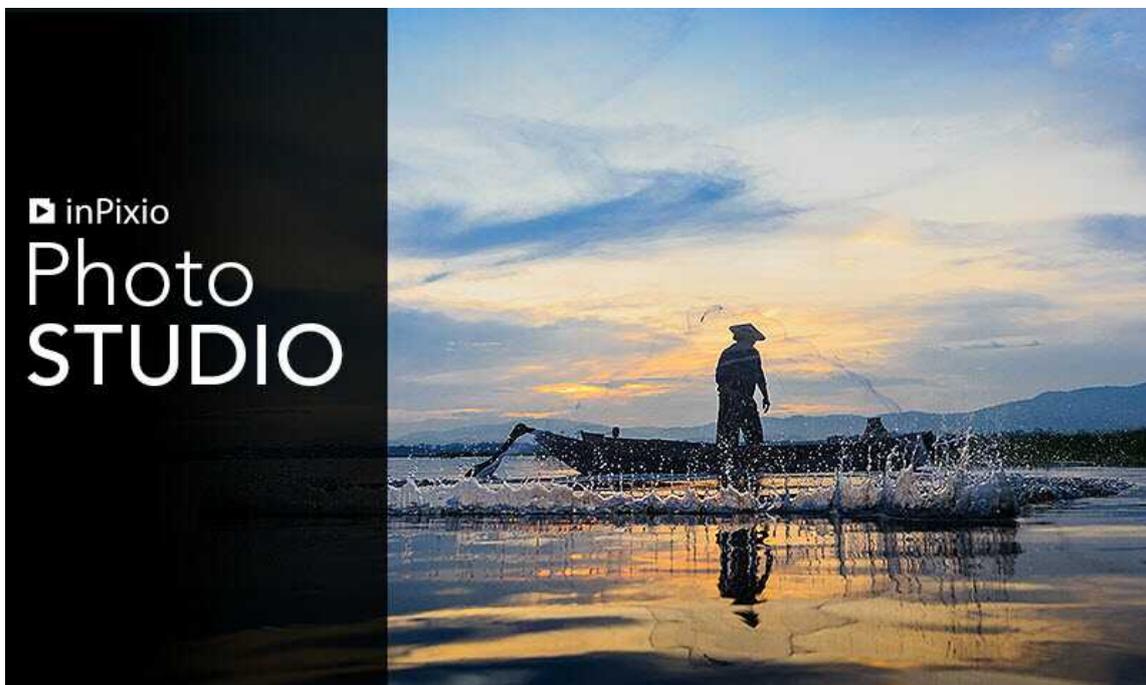


# inPixio Photo Studio

Retoque, edición, fotomontaje  
y goma digital



Guía de uso

---

# Índice

Novedades y mejoras.....	4
Tecnología automática (IA) InPixio.....	4
Sustitución del cielo (versión Pro) .....	4
Pestaña Fondo (versión Pro).....	5
Pestaña Montaje fotográfico.....	6
Pestaña Eliminación de objetos .....	6
Espacio de trabajo todo en uno.....	6
Imágenes RAW .....	7
Ampliación de la ayuda en línea del programa .....	7
Configuración necesaria.....	8
Instalación y registro de inPixio.....	8
Cargar e instalar el producto .....	8
Crear una cuenta de inPixio .....	9
Iniciar sesión en su cuenta de inPixio .....	9
Presentación .....	11
Interfaz .....	12
Menús y barra de herramientas.....	12
Corrección automática.....	14
Espacio de trabajo.....	14
Zona de retoque .....	16
Navegador .....	16
Galería de fotos .....	16
Pestañas.....	18
Utilización .....	19
Corrección automática - versión Pro .....	21
Montaje fotográfico .....	22
Añadir texto .....	22
Insertar una pegatina.....	23
Crear sus propias imágenes recortadas.....	26
Modificar el fondo del fotomontaje.....	28

Eliminar objetos .....	30
Eliminación .....	30
Eliminación avanzada.....	32
Tampón de clonar.....	36
Fondo - versión Pro .....	40
Sustituir el fondo automáticamente (IA) .....	40
Sustituir el fondo manualmente .....	43
Añadir un difuminado al fondo.....	46
Cielo - versión Pro .....	50
Sustitución automática del cielo (IA) .....	50
Sustituir el cielo manualmente.....	54
Reencuadre .....	58
Elegir un nuevo formato .....	59
Girar y/o enderezar una foto.....	59
Ajustes .....	60
Ajustar la escala de tonos de una foto .....	62
Retoque selectivo - versión Pro.....	63
Degradado lineal .....	63
Degradado radial .....	63
Pincel.....	64
Correcciones - versión Pro .....	67
Ojos rojos .....	67
Nitidez.....	68
Reducción de ruido.....	69
Corrección del velo.....	69
Perspectiva .....	70
Efectos.....	74
Balance de colores .....	74
Desenfocado creativo - versión Pro .....	74
Efectos.....	74
Grano de película fotográfica - versión Pro .....	76
Viñeteado .....	76
Estilos (LUTs) - versión Pro.....	78
Aplicar un estilo LUT .....	78

Importar un estilo LUT .....	78
Texturas .....	79
Marcos.....	80
Preajustes .....	81
Aplicar un preajuste.....	81
Crear un preajuste - versión Pro .....	81
Importar un preajuste - versión Pro .....	82
Histograma y metadatos .....	83
Cómo leer un histograma .....	83
Organice sus fotos.....	85
Guardar una foto retocada .....	86
Uso de Photo Maximizer - versión Ultimate .....	87
Ampliar una foto .....	87
Ajustar los retoques.....	88
Uso de Photo Focus - versión Ultimate .....	89
Mejorar una foto con 1 clic .....	89
Ajustar los retoques.....	90
Más información .....	91
inPixio en internet.....	91
Soporte técnico.....	91
Compatibilidad.....	91
Copyright .....	91

## Novedades y mejoras

La última versión de Photo Studio se entrega con una selección de nuevas funciones que amplían sus posibilidades de retoque de fotos. Esta versión incorpora una serie de mejoras básicas a las herramientas existentes, como la función de recorte, la eliminación de objetos y el montaje fotográfico.

Esta nueva edición es más práctica y rápida que nunca gracias a su nuevo espacio de trabajo todo en uno. Descubra algunas de las principales mejoras.

### Tecnología automática (IA) InPixio

Con la actualización 11.5, inPixio innova e integra funciones de inteligencia artificial para automatizar la edición de fotos y optimizar la eliminación del fondo y la sustitución del cielo. Ahora es posible eliminar un fondo o un cielo con un solo clic, lo que le permitirá agilizar sus retoques fotográficos.

La eliminación automática del fondo está disponible en las pestañas **Fondo** y **Fotomontaje**. La sustitución automática del cielo está disponible en la pestaña **Cielo**.



### Sustitución del cielo (versión Pro)

La función de sustitución automática del cielo de inPixio le permite eliminar el cielo de su foto y sustituirlo por uno nuevo. La herramienta de sustitución también armoniza el primer plano de la imagen con el nuevo cielo elegido.

Puede obtener más información sobre las herramientas en *Cielo - versión Pro*:

- *Sustitución automática del cielo (IA)*
- *Sustituir el cielo manualmente*



## Pestaña Fondo (versión Pro)

Para modificar el fondo de una foto, ahora puede utilizar la pestaña específica Fondo. Puede sustituir el fondo por una nueva decoración o difuminar el fondo existente para obtener un resultado más creativo.c

Puede obtener más información sobre las herramientas en *Fondo - versión Pro*:

- *Sustituir el fondo automáticamente (IA)*
- *Sustituir el fondo manualmente*
- *Añadir un difuminado al fondo*



## Pestaña Montaje fotográfico

La nueva pestaña Montaje fotográfico permite combinar imágenes en un nuevo fondo más fácilmente.

Para empezar a crear un montaje fotográfico, basta con abrir una imagen de fondo. A continuación, puede:

- Recortar y añadir distintas imágenes sobre el fondo.
- Añadir texto, stickers y otros objetos recortados al montaje fotográfico.
- Seleccionar todos los elementos y cambiar el fondo sobre la marcha.



Puede obtener más información sobre las herramientas en *Montaje fotográfico*.

## Pestaña Eliminación de objetos

Las herramientas Eliminación, Eliminación avanzada y Tampón de duplicado, reagrupadas en el módulo Photo Eraser en versiones anteriores, ahora están disponibles en una pestaña genérica con el nombre Eliminación de objetos.

Desde ahora, podrá borrar objetos 7 veces más rápido gracias al algoritmo mejorado de la versión 11.

Puede obtener más información sobre las herramientas en *Eliminar objetos*.

## Espacio de trabajo todo en uno

Para mayor sencillez, Photo Studio se integra a partir de ahora en un único programa. La nueva interfaz permite acceder a todas las funciones.

Puede personalizar este espacio de trabajo en cualquier momento:

- Elegir entre una vista sencilla o una vista avanzada.
- Definir las herramientas que desea que se muestren en su espacio de trabajo.

Puede obtener más información en *Espacio de trabajo*.

## **Imágenes RAW**

Hemos actualizado la biblioteca para incorporar más formatos RAW.

Las imágenes RAW («brutas») son imágenes sin procesar y sin comprimir tomadas con cámara digital. A algunos fotógrafos les encanta trabajar con imágenes RAW, pues es un formato que permite una mayor flexibilidad y un mayor control del proceso de edición.

## **Ampliación de la ayuda en línea del programa**

A partir de ahora, el programa incorpora nuevos vídeos con consejos sobre los principales tipos de modificaciones.

---

# Configuración necesaria

A continuación se detalla la configuración necesaria para un uso óptimo de los productos inPixio:

- Windows 7 o superior (solo 64 bits)
- Procesador Intel® Core i3 o superior
- 8 GB de RAM
- 1,5 GB de espacio en disco, ratón y teclado
- Conexión a Internet

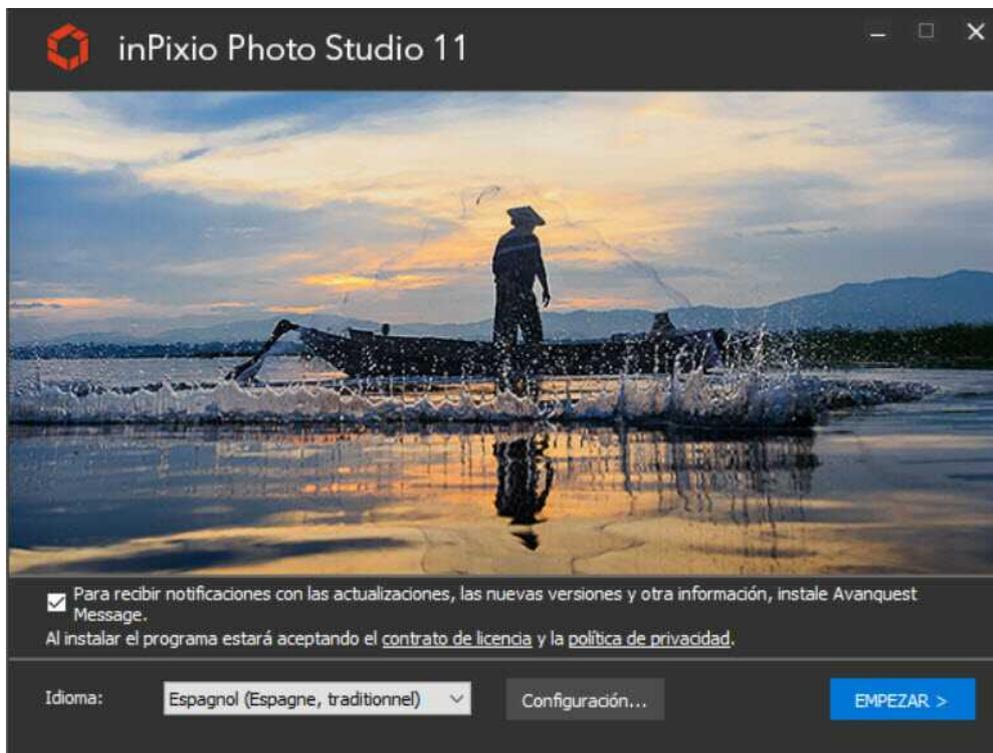
---

# Instalación y registro de inPixio

## Cargar e instalar el producto

Ha adquirido un producto para fotos inPixio en versión de descarga.

Descargue la aplicación en su ordenador y, a continuación, haga doble clic en el archivo descargado para comenzar la instalación.



Haga clic en **Empezar** para comenzar la instalación del software.

El asistente de instalación le guiará paso a paso por las distintas ventanas de instalación de la aplicación.

Haga clic en **Empezar** para crear una cuenta de inPixio y abrir la aplicación.

*Nota: Una vez completada la instalación, el icono de la aplicación estará visible en su **Escritorio** de manera predeterminada.*

## Crear una cuenta de inPixio

Si ya había creado una cuenta de inPixio antes de instalar el software, pase directamente a la sección *Iniciar sesión en su cuenta de inPixio*.

Al abrir Photo Studio por primera vez, aparecerá un mensaje que le invita a crear una cuenta.

■ Rellene los campos y haga clic en **Crear una cuenta**.

También puede optar por crear una cuenta más adelante. Puede hacer clic en el icono **Iniciar sesión** (en la esquina superior derecha del espacio de trabajo) en cualquier momento para crear una cuenta.

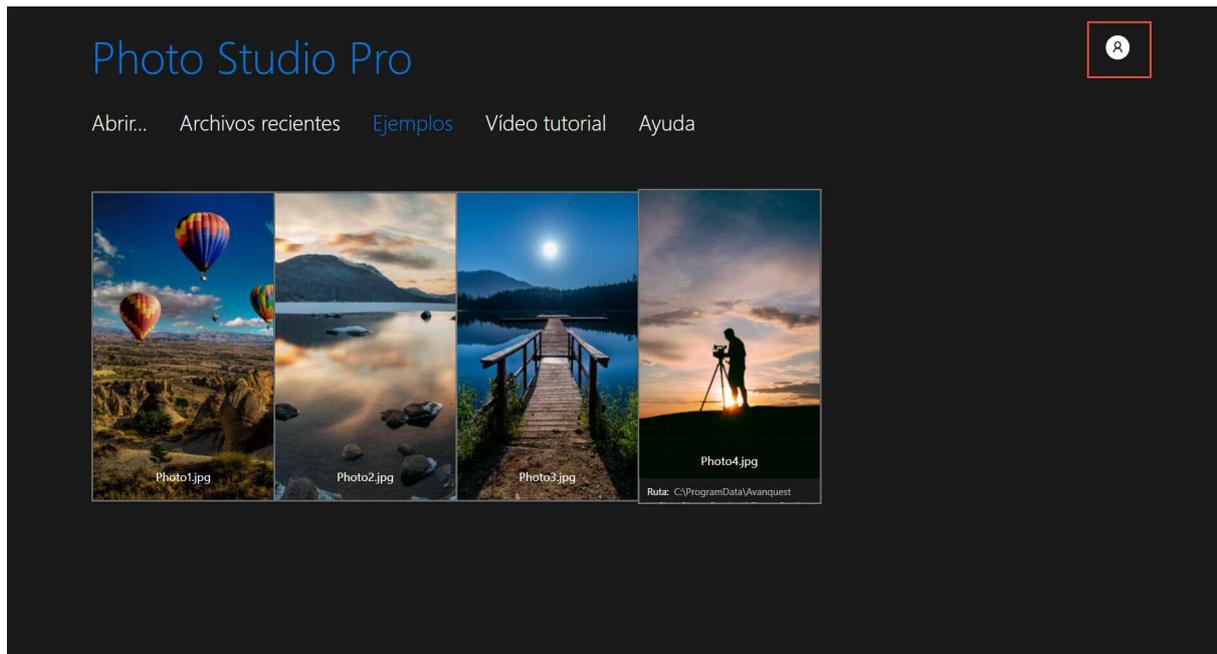
*Nota: A la hora de crear la cuenta, utilice la misma dirección de correo electrónico que utilizó en la compra de inPixio.*

## Iniciar sesión en su cuenta de inPixio

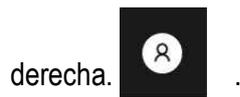
Para activar la versión completa de Photo Studio, inicie sesión en su cuenta de inPixio.

Para hacerlo, haga clic en el enlace **Iniciar sesión** en la ventana que se muestra al inicio, o en cualquier momento mientras trabaja en Photo Studio:

- desde la interfaz de inicio de inPixio, en la esquina superior derecha;



- o desde el espacio de trabajo, haciendo clic en el icono **Iniciar sesión**, en la esquina superior



---

# Presentación

inPixio Photo Studio es un software de retoque y mejora de fotos: una completa caja de herramientas que le permite obtener fotografías de calidad profesional y transformarlas en verdaderas obras de arte.

Gracias a su interfaz gráfica intuitiva y a su espacio de trabajo completamente rediseñado, ofrece un uso de los más sencillo. Encontrará las herramientas básicas para sus retoques:

- **Eliminación de objetos** (o borrado digital) permite borrar los elementos no deseados de una foto (personas, letreros que interfieren en el paisaje, etc.). Podrá corregir los defectos con solo unos clics.
- **Montaje fotográfico** permite crear montajes fotográficos mediante la inserción de texto personalizado, stickers, objetos recortados, etc. También puede recortar sus propias imágenes y añadirlas.
- **Cielo** permite reemplazar el cielo opaco de una foto por un cielo completamente diferente (nublado, soleado, etc.) para modificar la ambientación de la toma.
- **Fondo** permite reemplazar el fondo de una foto por completo para resaltar un tema, y añadir un retoque creativo como un difuminado al fondo.
- **Y más herramientas de edición...** Descubra todas las herramientas disponibles para encuadrar, aplicar efectos, marcos y texturas, así como para efectuar retoques locales e incluso corregir las perspectivas.

*Nota: Algunas de las funciones que se presentan en esta guía solo están disponibles en la versión inPixio Photo Studio Pro o Ultimate.*

Para que pueda acceder a un mayor número de retoques, Photo Studio le permite acceder a otros módulos específicamente dedicados a la ampliación y a la nitidez de las fotos.

- Photo Maximizer le permite ampliar sus fotos hasta un 1000 % sin pérdida de calidad. Disponible solo en la versión Ultimate.
- Photo Focus transforma las fotos borrosas en imágenes nítidas y de alta resolución. Disponible solo en la versión Ultimate.

# Interfaz

La interfaz de usuario está diseñada para facilitar la manipulación y retocado de sus fotos.

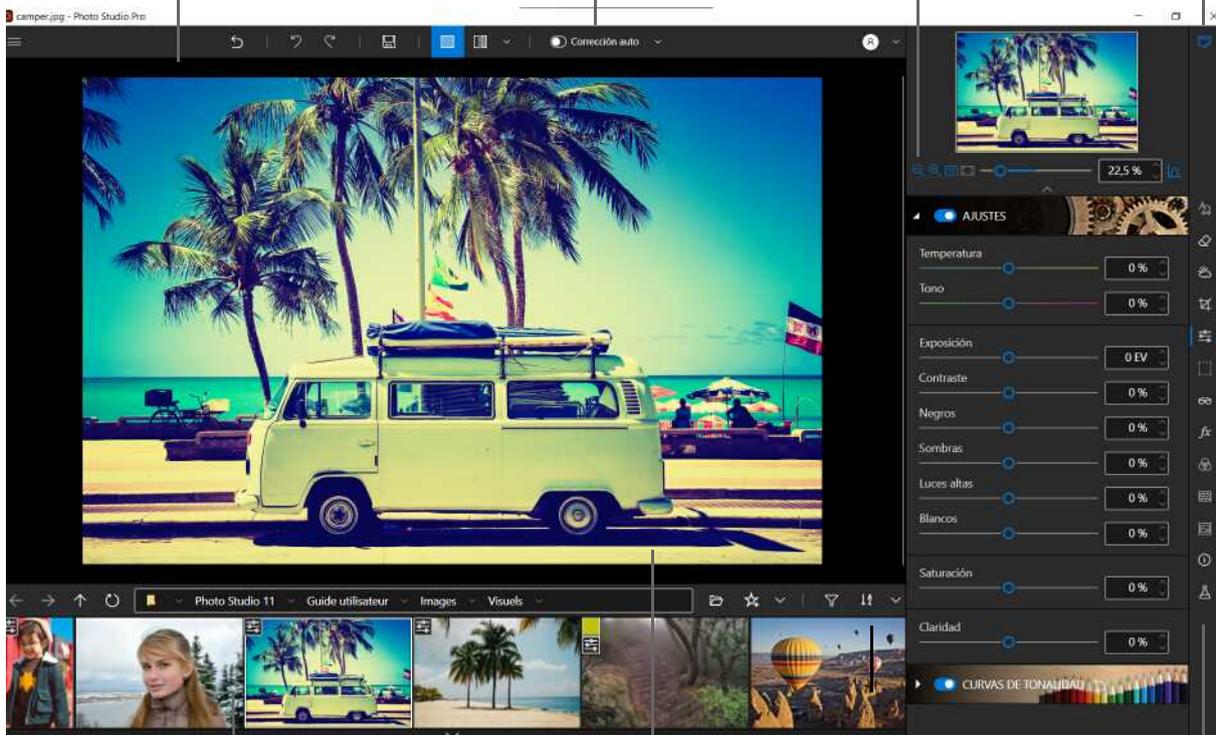
Si vous n'êtes pas satisfait du résultat proposé, n'hésitez pas à retravailler vos photos manuellement à l'aide des outils disponibles dans le logiciel.

**Menú y barra de herramientas:**  
Incluye las funciones principales para trabajar en sus fotos: Abrir, Guardar, Compartir, Imprimir

**Corrección automática:**  
Photo Studio mejora la calidad de una foto con 1 clic ajustando los colores y el brillo automáticamente.

**Navegador:**  
Permite desplazarse y ampliar la imagen.

**Espacio de trabajo:**  
permite seleccionar un espacio de trabajo **Sencillo** (herramientas principales) o **Avanzado** (todas las herramientas).



**Galería de fotos:**  
Incluye las opciones de visualización y permite la navegación por sus carpetas.

**Zona de retoque:**  
permite visualizar los retoques incorporados a una foto.

**Pestañas:**  
Las pestañas agrupan las distintas herramientas disponibles para retocar sus fotos..

## Menús y barra de herramientas

La barra de herramientas contiene las siguientes funciones:



**Menú:**

Permite volver a la pantalla de **Inicio**, acceder a los **Parámetros** de la aplicación y a las funciones principales para modificar sus fotos.

**Volver al original:**

Permite restaurar su foto original en cualquier momento.

**Cancelar:**

Cancela la última acción realizada en su foto.

**Restablecer:**

Restablece la acción cancelada.

**Guardar... :**

Permite guardar su foto retocada.

**Imprimir... :**

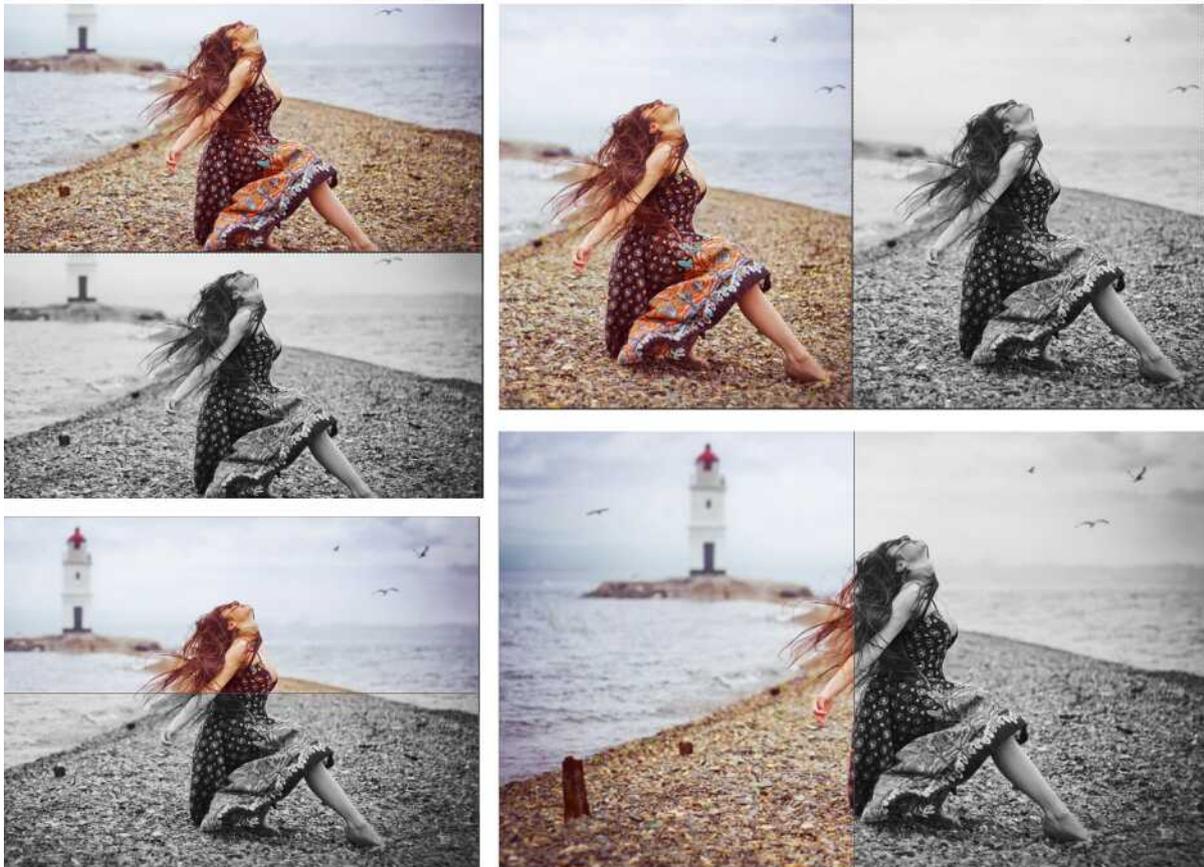
Permite imprimir en papel su foto original o retocada.

**Vista simple:**

Muestra los retoques realizados en su foto en la ventana de previsualización.

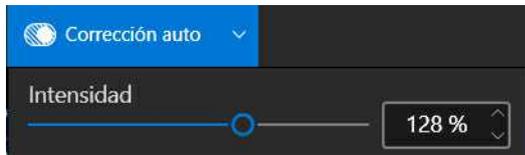
**Alternar vistas antes/después:**

Muestra la vista **Antes/Después** en pantalla completa o dividida como en el siguiente ejemplo.



## Corrección automática

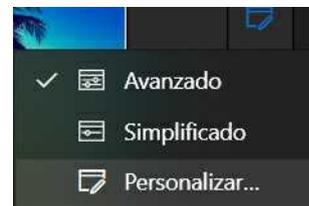
inPixio Photo Studio incorpora una tecnología inteligente que permite mejorar la calidad de cualquier foto con 1 clic.



## Espacio de trabajo

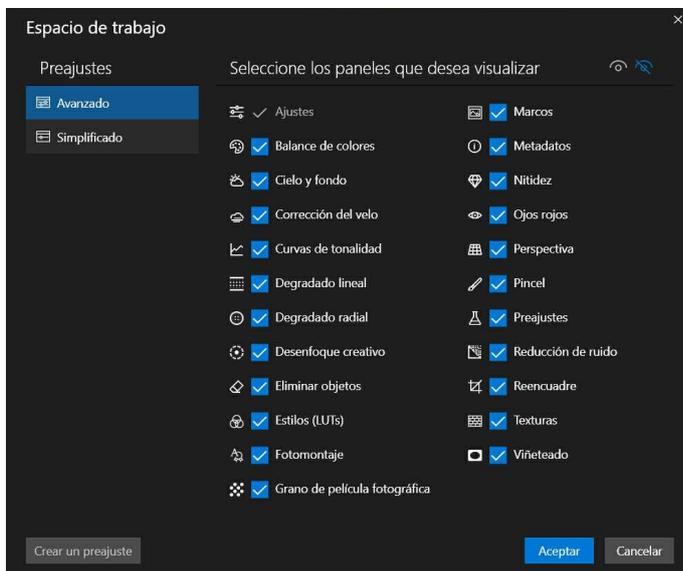
Desde ahora, todas las herramientas de retoque están accesibles desde una única interfaz. ¡Esta nueva configuración reúne todas las herramientas de edición, eliminación y montaje fotográfico en un mismo espacio de trabajo todo en uno!

- Para que se muestren las herramientas de retoque básicas, haga clic en el icono Espacio de trabajo, en la parte superior derecha de Photo Studio y, a continuación, seleccione **Sencillo**.
- Para que se muestren todas las herramientas de edición disponibles, seleccione **Avanzado**.



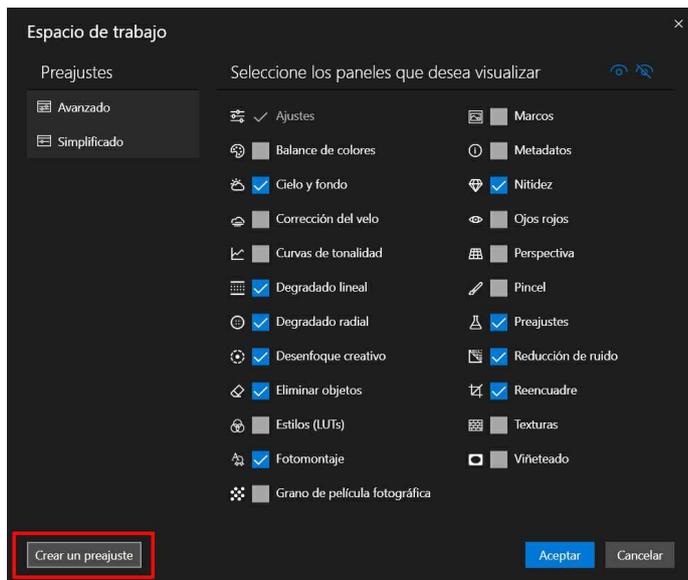
También puede personalizar su propia interfaz seleccionando las herramientas que desee.

1. Haga clic en **Personalizar...** Se abrirá la ventana Espacio de trabajo.

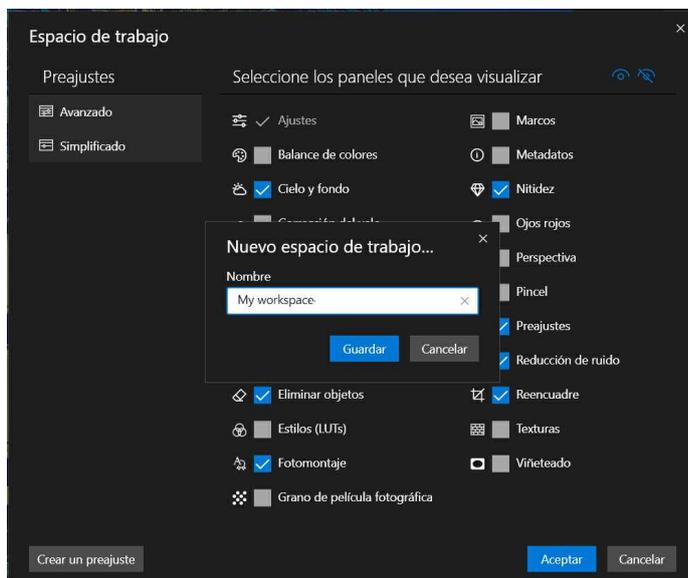


2. Marque únicamente aquellas herramientas de retoque que desea que se muestren en su espacio de trabajo.

Por ejemplo, si desea utilizar las herramientas **Cielo y fondo**, **Corrección de niebla**, **Degradado lineal**, **Degradado radial**, **Difuminado creativo**, **Nitidez**, **Pincel**, **Reencuadre** y **Reducción de ruido**, márkelas y desactive todas las demás herramientas.

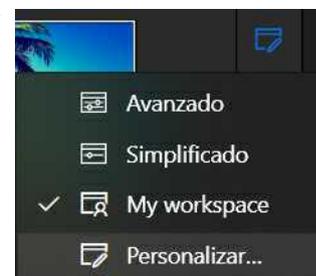


3. Haga clic en **Crear un preajuste**. Se abrirá el cuadro de diálogo Nuevo espacio de trabajo.
4. Escriba un nombre para el nuevo espacio de trabajo, haga clic en **Guardar** y luego en **Aceptar**.



El nuevo espacio de trabajo se añadirá a la lista.

Puede alternar entre los distintos espacios de trabajo en cualquier momento.



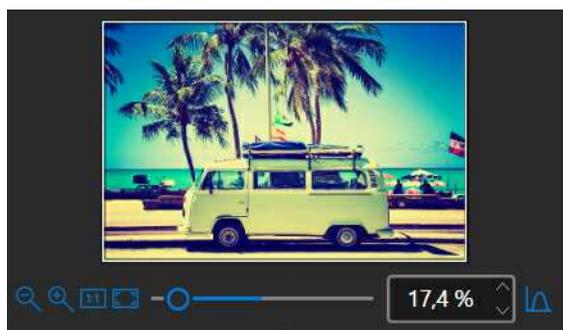
## Zona de retoque

De manera predeterminada, la zona de retoque muestra la foto en la **Vista sencilla**.

Las modificaciones incorporadas a la foto se muestran simultáneamente en la ventana de vista previa.

Elija entre las distintas vistas disponibles en la barra de herramientas de opciones de visualización para apreciar mejor los retoques efectuados en la foto.

## Navegador



Permite mostrar y visualizar una zona precisa de una foto.

El navegador también permite desplazarse en la imagen y mostrar la zona deseada en la zona de trabajo.

Las opciones de zoom permiten adaptar la potencia del zoom según lo que desee visualizar: una vista global o una vista detalla de su foto.

## Galería de fotos



La barra de herramientas de la galería ofrece las siguientes posibilidades:

### Navegación por sus carpetas:

Permite visualizar todas las imágenes de una carpeta y abrirlas en la zona de trabajo.

### Favoritos:

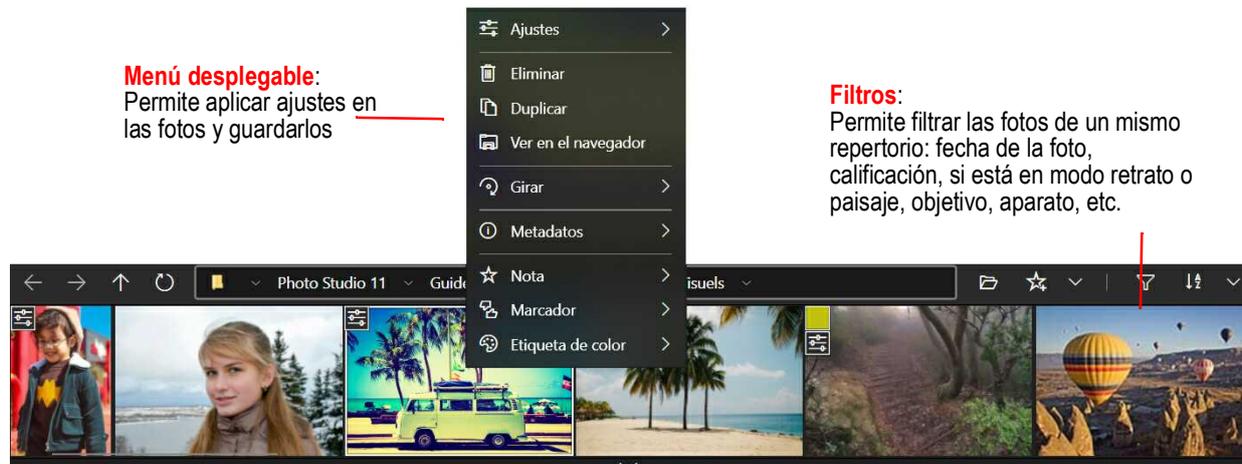
Permite añadir directorios a favoritos para abrirlos rápidamente.

### Ordenar:

Define el orden de visualización de las fotos en la galería. Puede elegir ordenarlas por **Nombre**, **Fecha** o **Tamaño**.

La galería de fotos es interactiva y contiene opciones suplementarias para editar y organizar tus fotos.

Puede utilizar la galería para aplicar modificaciones a sus fotos, sin tener que abrirlas en su espacio de trabajo principal. Basta con un **clic con el botón derecho del ratón** en la foto que quiere modificar para abrir el menú desplegable: en él, podrá elegir entre las siguientes modificaciones propuestas



**Ajustes:**

Propone activar la corrección automática de la foto seleccionada o eliminar los ajustes ya existentes.

**Girar:**

Permite girar la foto seleccionada o invertir una imagen.

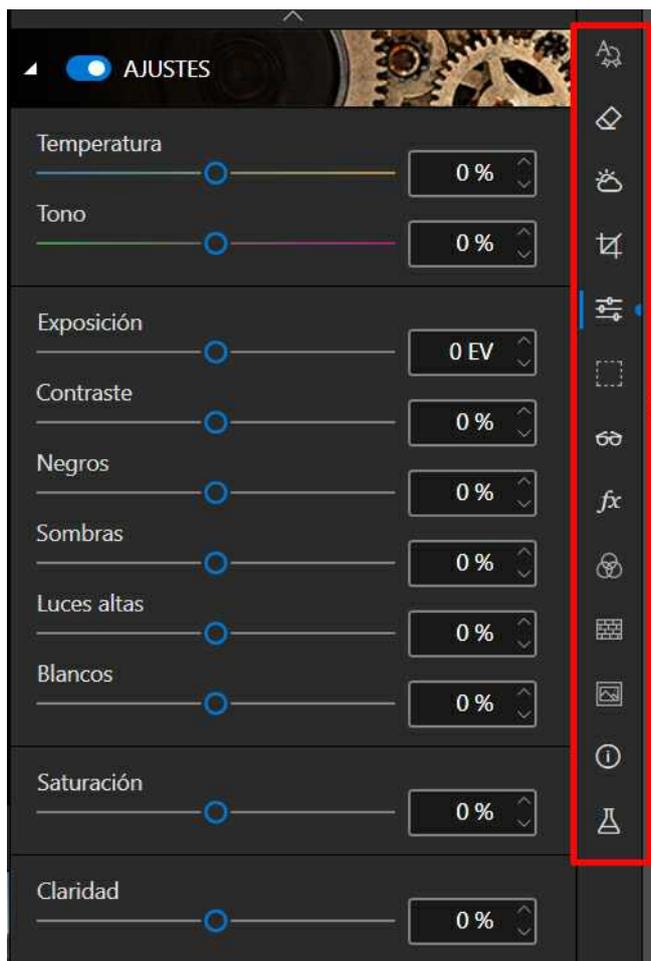
**Metadatos:**

Reinicia o sincroniza los metadatos.

**Nota / Marcador / Etiqueta de color:**

Permite guardar las fotos como mejor le venga para organizar y filtrar su galería.

## Pestañas



Las pestañas permiten abrir distintos módulos para ajustar los retoques de sus fotos.

Más información sobre los parámetros de cada módulo en las secciones:

*Montaje fotográfico*

*Eliminar objetos*

*Cielo y fondo - versión Pro*

*Reencuadre*

*Ajustes*

*Retoque selectivo - versión Pro*

*Correcciones - versión Pro*

*Efectos*

*Estilos (LUTs) - versión Pro*

*Texturas*

*Marcos*

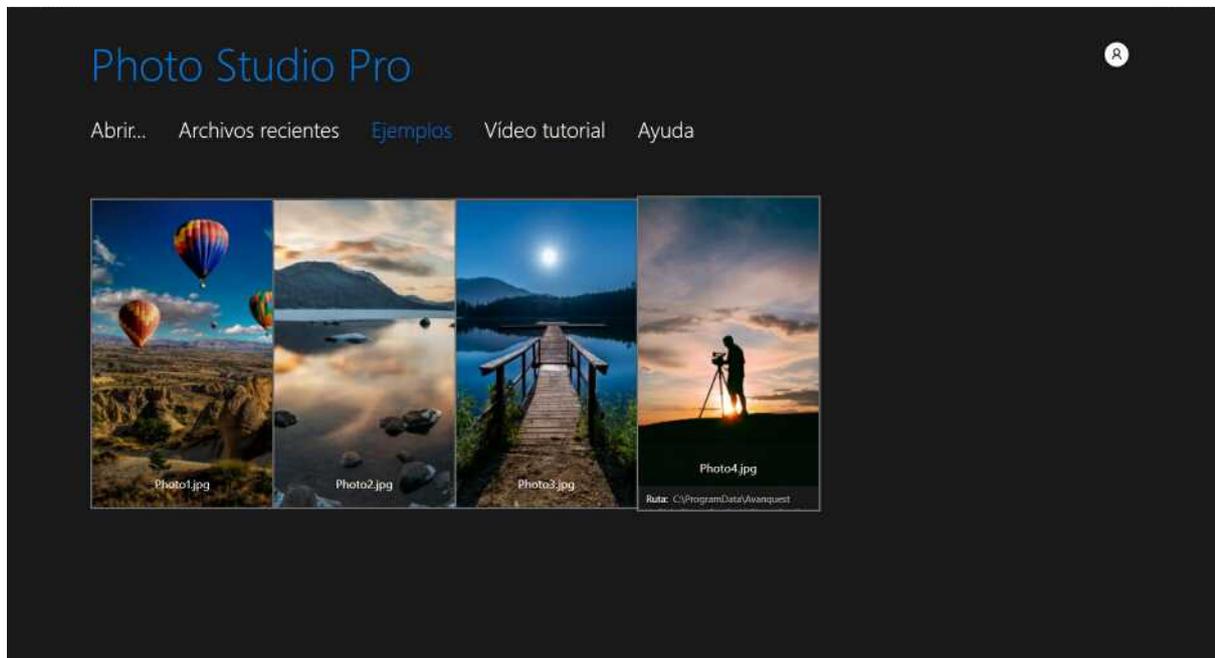
*Histograma y metadatos*

*Preajustes*

# Utilización

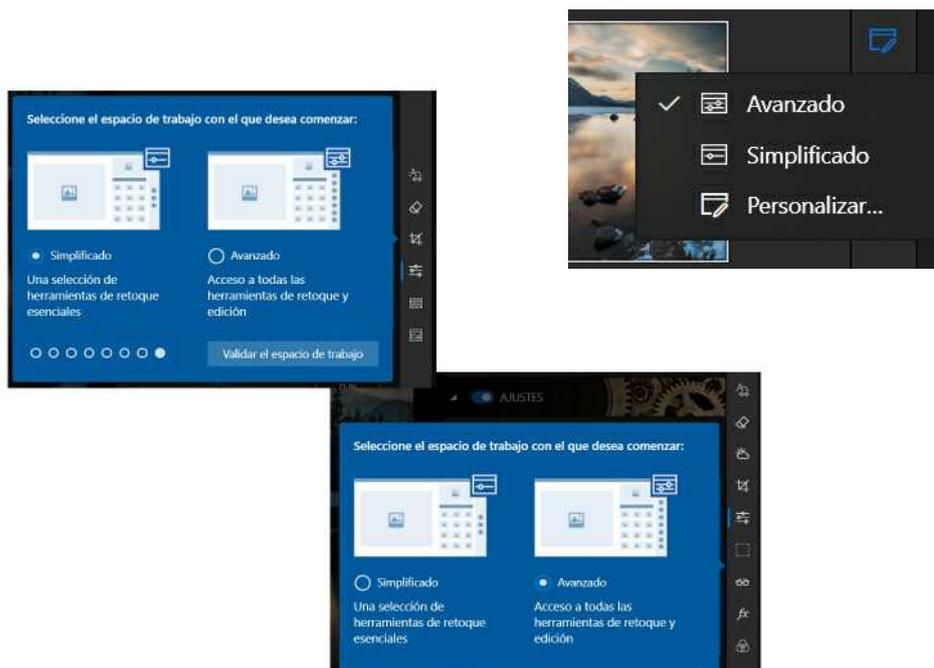
La utilización de todos los módulos de los productos inPixio es sencilla e idéntica.

**Paso 1** : Seleccione la foto que va a retocar con el botón **Abrir**.

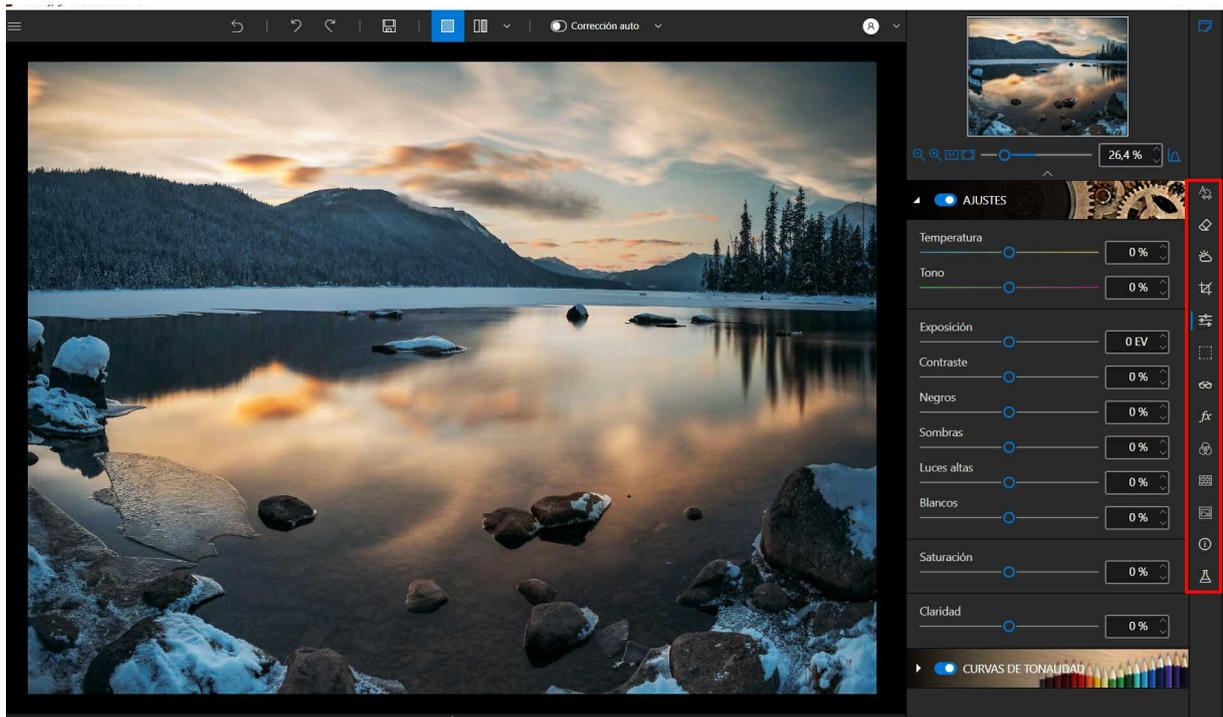


N'hésitez pas à cliquer sur **Tutos vidéo** pour voir un cas pratique de retouche : suppression d'objets, photomontage ou amélioration de photos.

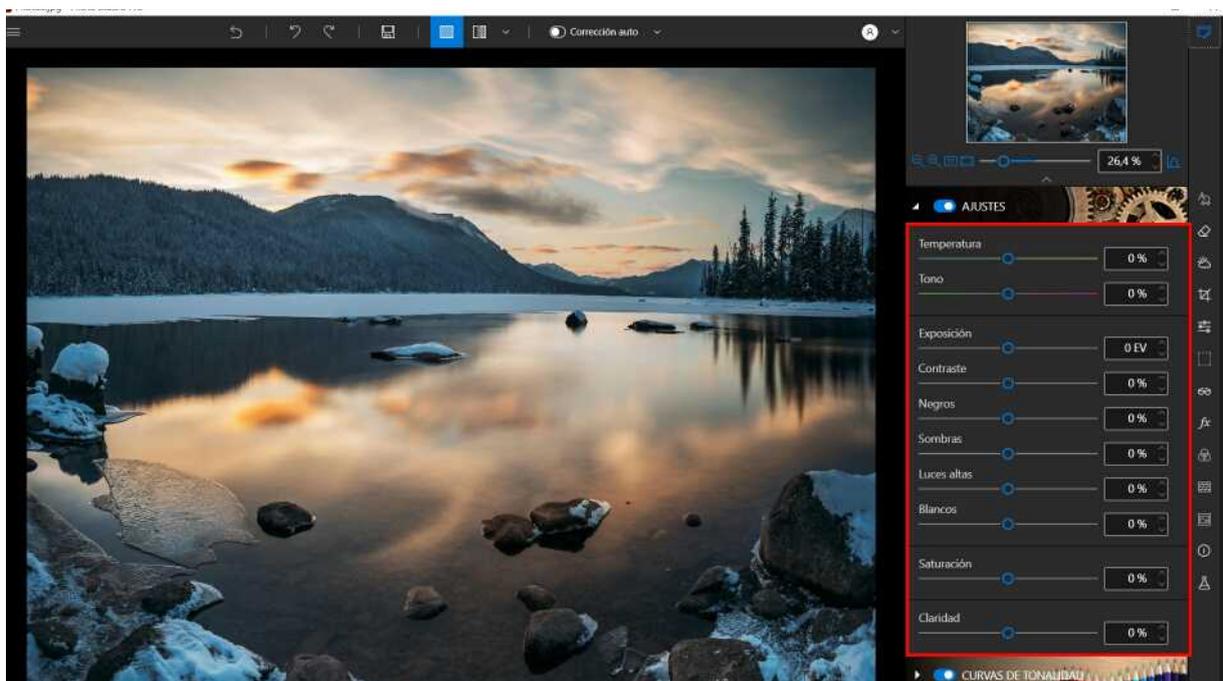
**Paso 2** : Lors de la première utilisation, laissez-vous guider par la présentation proposée et sélectionnez l'espace de travail qui vous convient : **Simplifié** (outils principaux) ou **Avancé** (tous les outils).



**Paso 3 :** Cliquez sur l'onglet correspondant à l'outil de retouche que vous souhaitez utiliser.



**Paso 4 :** Retoque su foto con las barras de ajustes y las herramientas disponibles en las pestañas.



Ahora cada herramienta incluye un minivideo para facilitar la comprensión de todas las opciones de edición y de retoque disponibles.

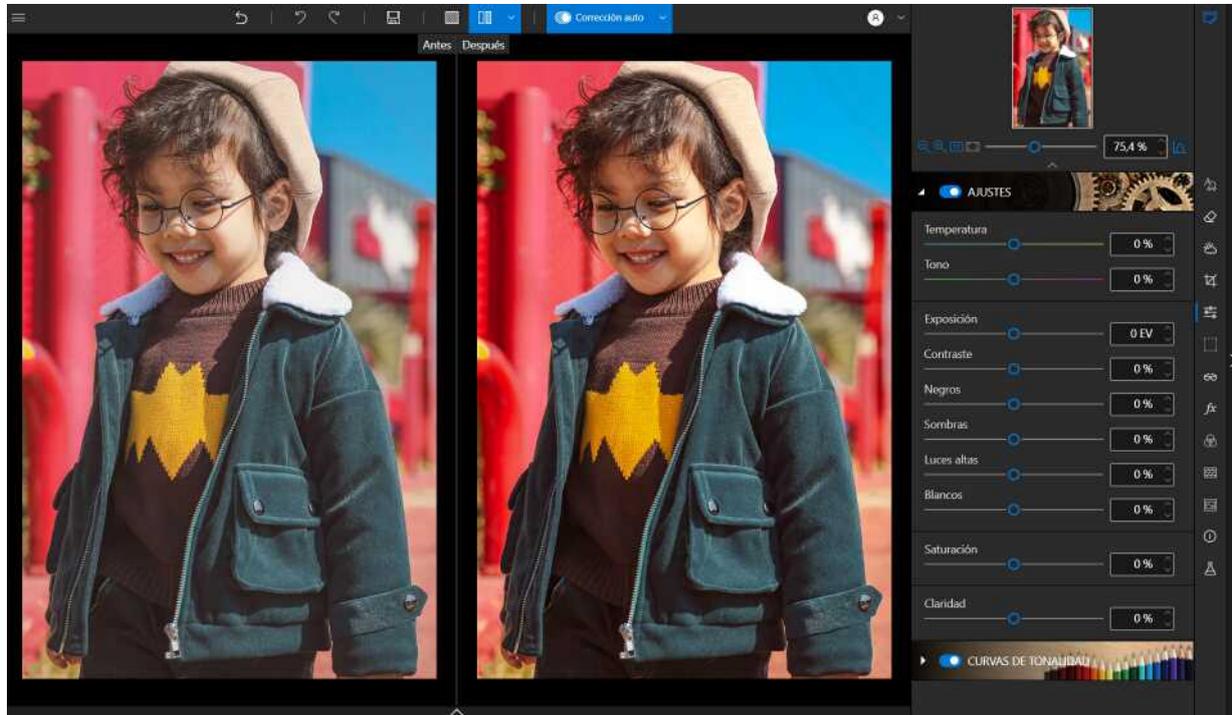
*Nota: Puede desactivar la visualización de los minivideos en cualquier momento.*

Para ello, haga clic en **Menú > Parámetros** para ver la ventana **Parámetros** y, a continuación, desmarque la casilla **Utilice los vídeos de información** en la sección **Interfaz**.

**Etape 5 :** Guarde su creación haciendo clic en el botón **Guardar**.

# Corrección automática - versión Pro

inPixio Photo Studio incorpora una tecnología inteligente que permite mejorar automáticamente la calidad de cualquier foto.

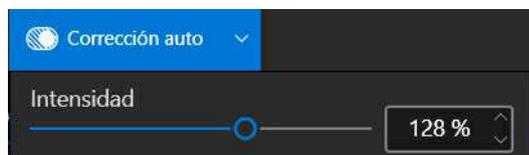


1. Haga clic en el cursor **Corrección automática** y la versión mejorada se mostrará al instante.

Para visualizar la mejora de forma inmediata, haga clic en **Alternar vistas antes/después**.



2. Si es necesario, desplace el cursor **Intensidad** a la derecha para forzar el nivel de mejora o a la izquierda para reducirlo.



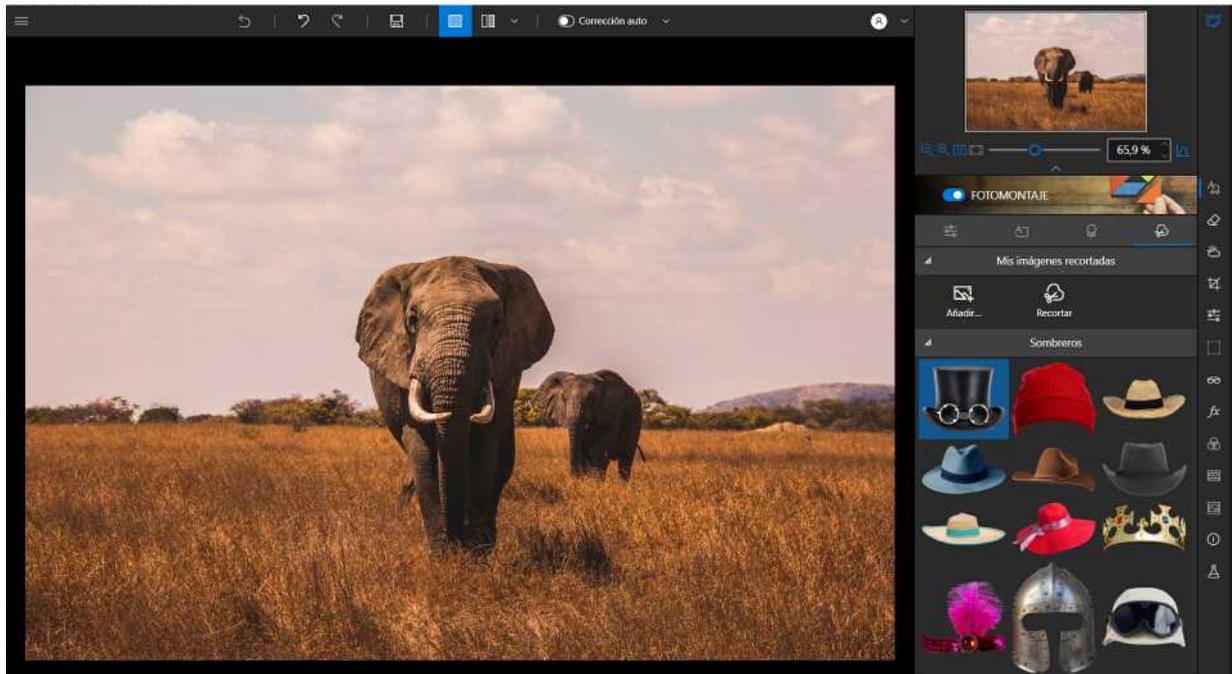
Si no está satisfecho con el resultado, no dude en volver a trabajar sus fotos manualmente utilizando las herramientas disponibles en el software.

# Montaje fotográfico

El módulo Montaje fotográfico permite crear fotomontajes mediante la inserción de texto predefinido, stickers y objetos recortados con solo arrastrar y soltar. También le permite recortar sus propias imágenes y luego añadirlas.

Abra la foto de fondo que desea utilizar para realizar un fotomontaje.

- En las pestañas de la derecha, haga clic en **Montaje fotográfico** para mostrar las 4 herramientas de este módulo. De manera predeterminada, se abrirá la galería de imágenes recortadas de inPixio.

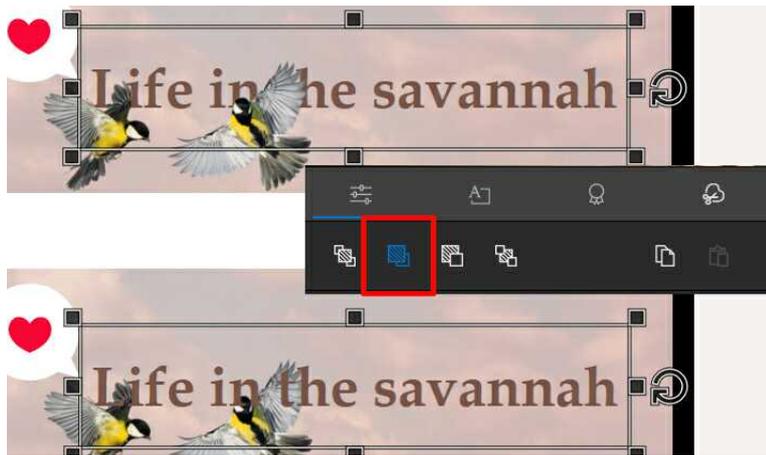


## Añadir texto

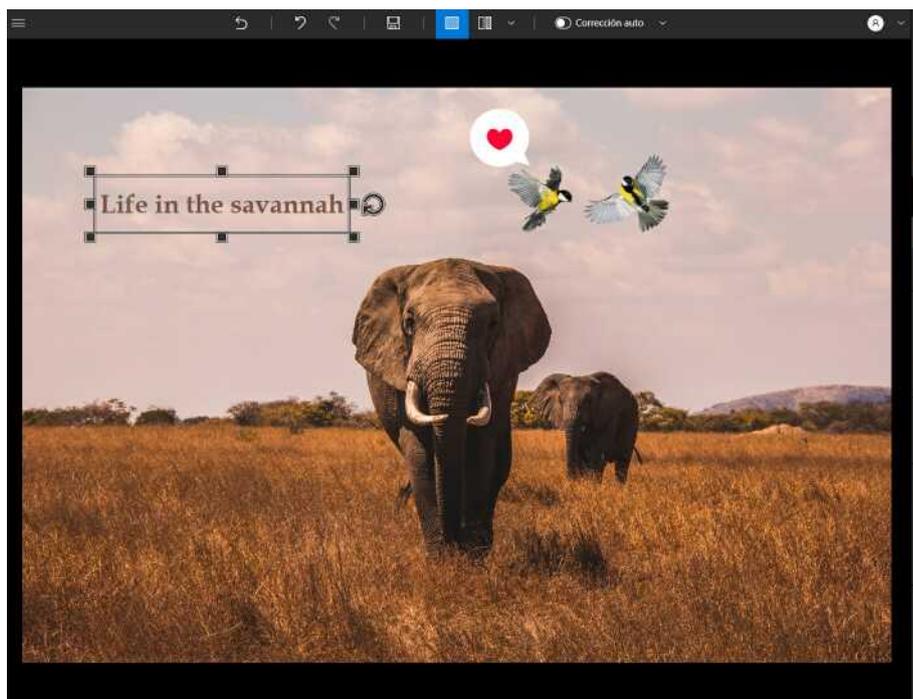
Haga clic en la pestaña **Texto** para seleccionar un contenido y, a continuación, arrastre y suelte el texto predefinido directamente sobre la foto.

(Opcional) Si es necesario, ajuste y personalice el texto predefinido:

- Utilice la pestaña **Ajustes** para organizar los elementos del montaje fotográfico: situar en primer plano o al fondo de la foto, o delante/detrás de otro elemento (objeto recortado, texto, sticker).  
Ejemplo: En este montaje fotográfico, debemos colocar el ala del pájaro delante del texto.

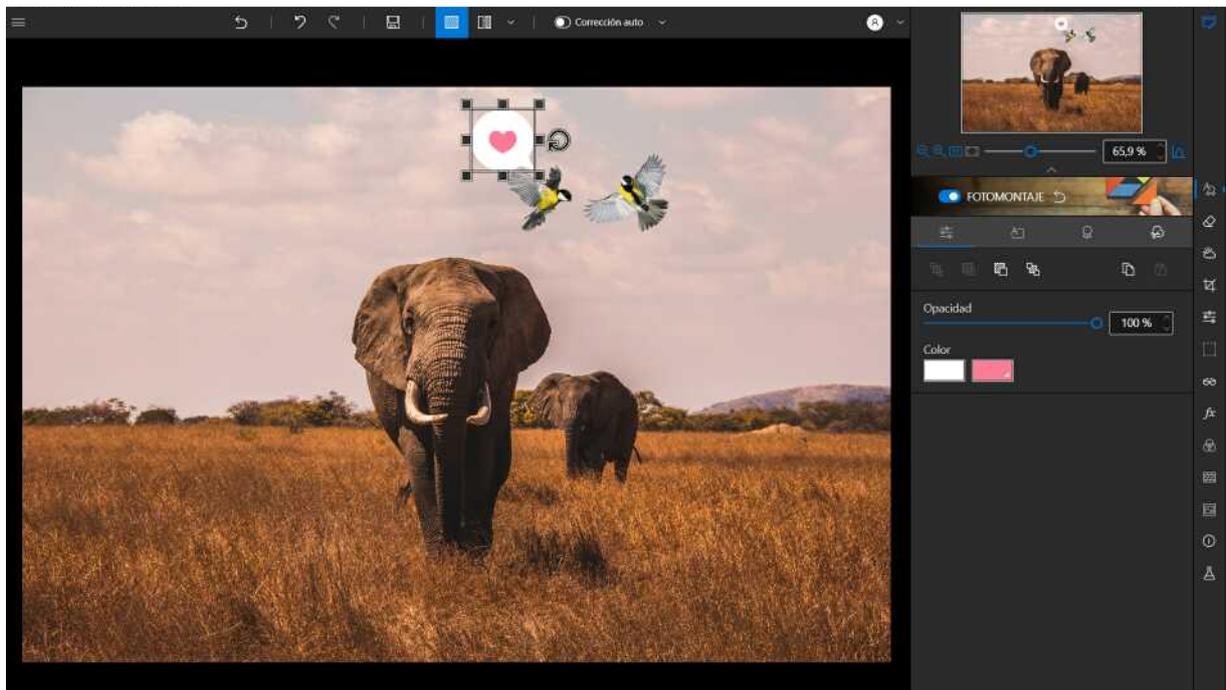


- Defina las opciones **Fuente**, **Tamaño**, **Estilo** y **Color**, seleccione una **Alineación** y ajuste la opción **Opacidad** del texto predefinido. ¡Cambie el texto!
- Marque las casillas **Relleno** e **Bordes** para activar las respectivas configuraciones:
  - Relleno:**  
Si está marcada, haga clic en la flecha gris para que se muestren las opciones de color.
  - Bordes:**  
Si está marcada, defina el grosor de los bordes y los márgenes deseados con ayuda de las flechas arriba/abajo.



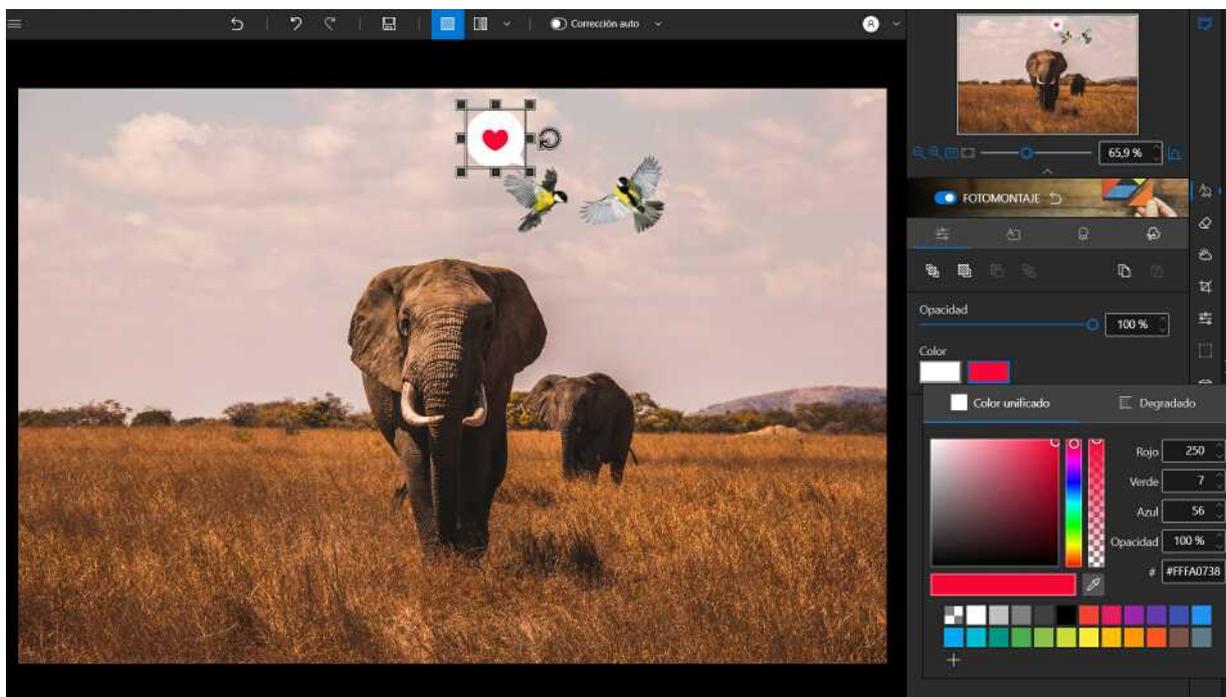
## Insertar una pegatina

Haga clic en la pestaña **Pegatinas** para seleccionar un motivo y, a continuación, arrastre y suelte el sticker directamente sobre la foto.



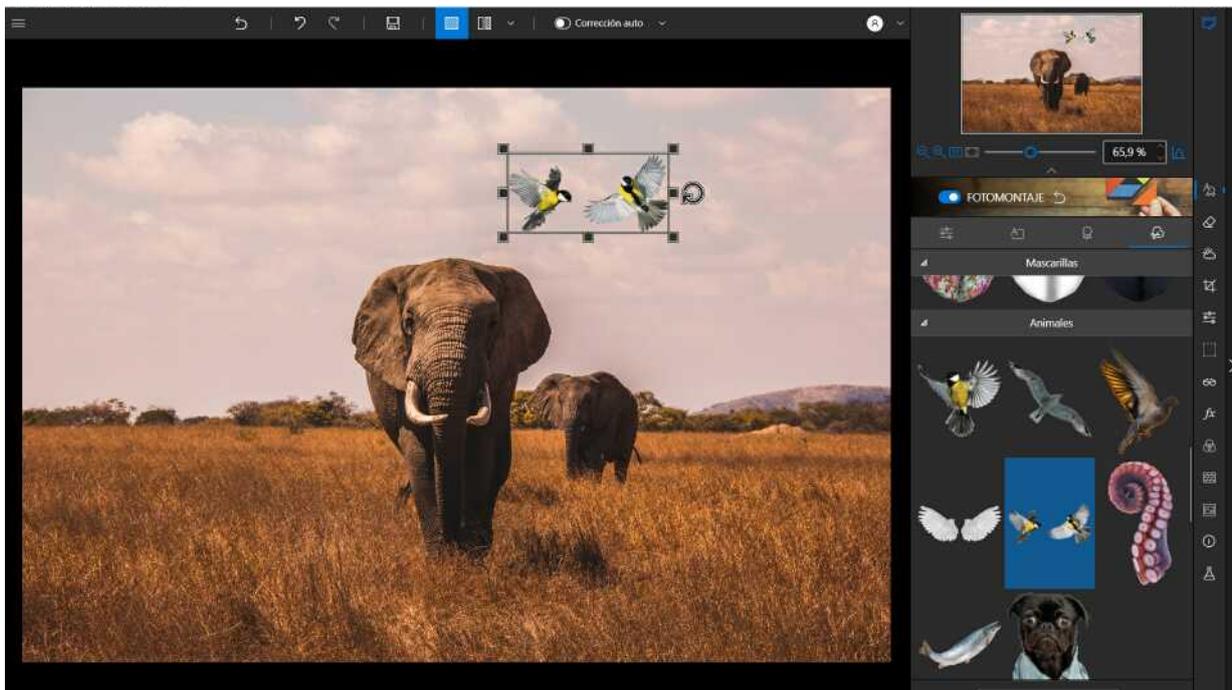
(Opcional) Si es necesario, ajuste y personalice el pegatina:

- Utilice la pestaña **Ajustes** para organizar los elementos del montaje fotográfico: situar en primer plano o al fondo de la foto, o delante/detrás de otro elemento (objeto recortado, texto, pegatina).
- Cambie el **Color** y ajuste la opción **Opacidad** del pegatina.



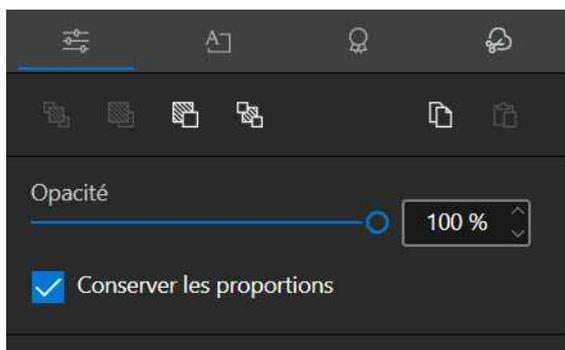
## Insertar una imagen recortada

Seleccione una imagen de entre las categorías disponibles (en este ejemplo, **Animales**) y, a continuación, arrastre y suelte la imagen directamente sobre la foto.



(Opcional) Si es necesario, ajuste y personalice la imagen recortada:

- Desplace la imagen por el fondo (cursor en forma de mano).
- Ajuste el tamaño de la imagen con ayuda de los controles (cursor de doble flecha).
- Gire la imagen (flecha giratoria).
- Utilice la pestaña **Ajustes** para organizar los elementos del montaje fotográfico: situar en primer plano o al fondo de la foto, delante/detrás de otro elemento (objeto recortado, texto, sticker), ajustar la opacidad de la imagen añadida, etc.



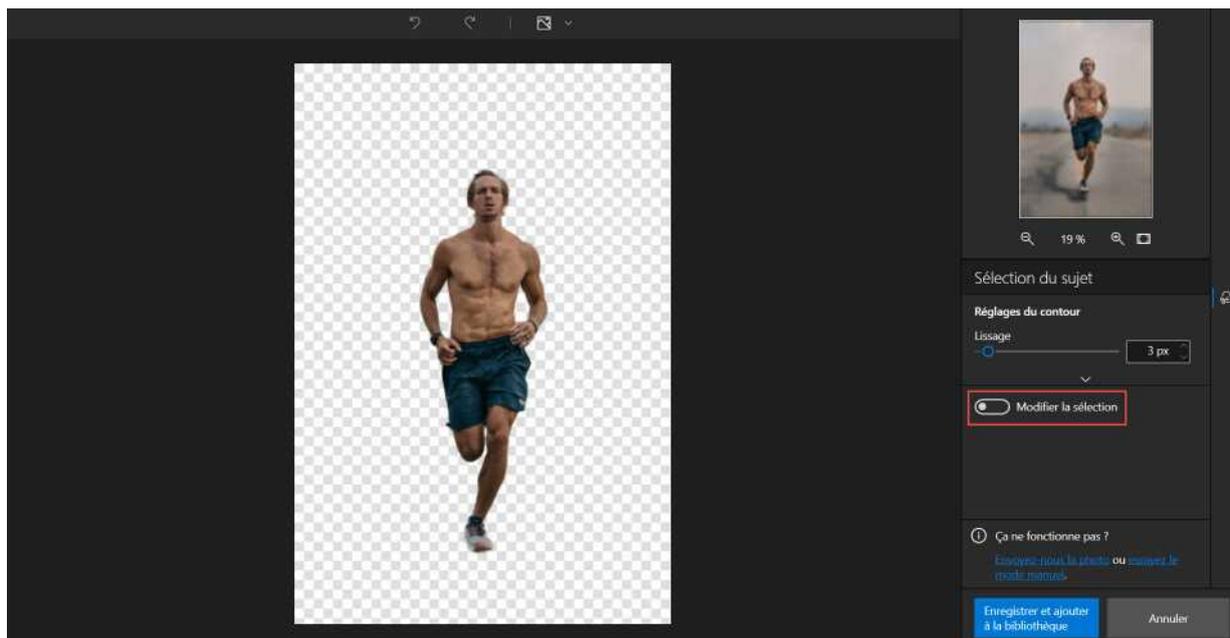
## Crear sus propias imágenes recortadas

Para completar su creación, puede recortar un objeto usted mismo.



1. Desde la categoría **Mis imágenes recortadas**, haga clic en el botón **Recortar AI** y luego seleccione una imagen para recortar de sus carpetas.

InPixio elimina el fondo automáticamente.



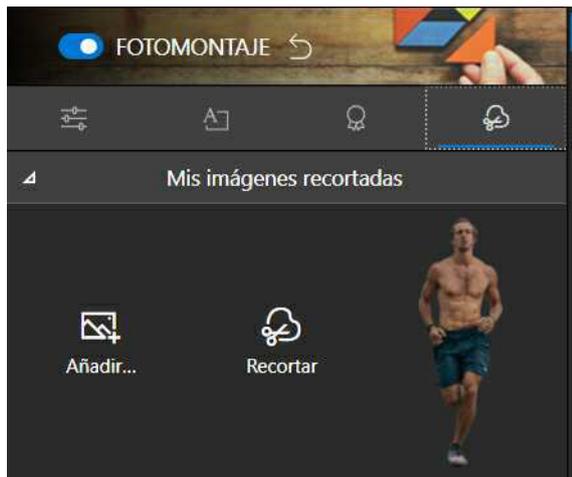
2. Si es necesario, puede activar el cursor **Modificar selección** para delimitar la selección directamente en la imagen.



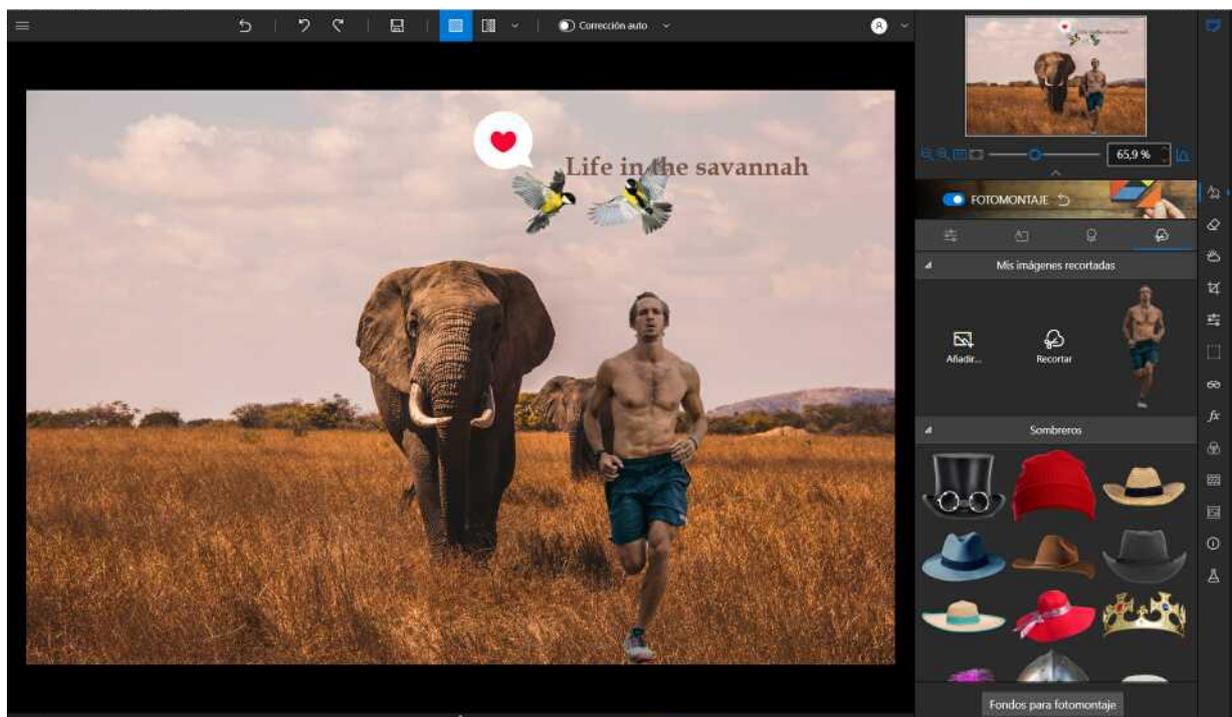
- Utilice la herramienta **Fondo que eliminar** para borrar cualquier rastro restante del fondo.
- Utilice la herramienta **Elemento que conservar** para «reconstruir» los detalles que faltan.
- Utilice la herramienta **Contorno de mejora** para definir con precisión las áreas del contorno a tratar. Esta herramienta también le permite marcar detalles finos que no se tienen en cuenta mediante el recorte; por ejemplo, cabello o vegetación.

3. Haga clic en **Guardar y añadir a la biblioteca**.

La imagen se exportará y se añadirá directamente a la biblioteca en la sección **Mis imágenes recortadas**.



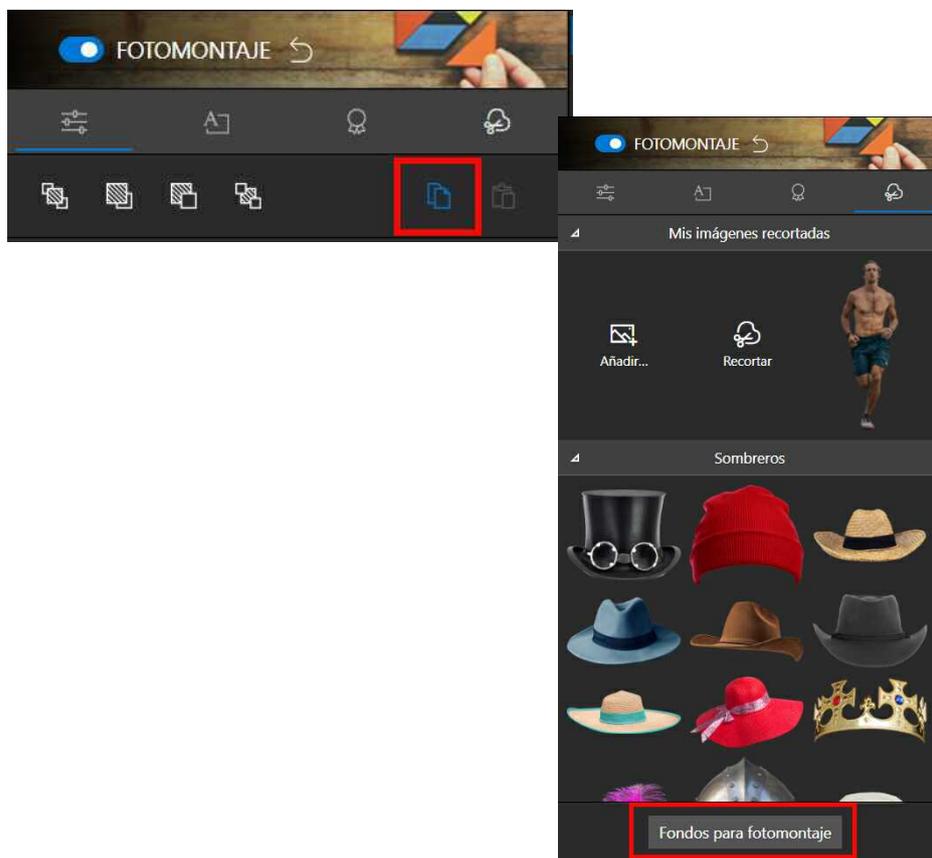
4. Arrastre y suelte el corredor directamente sobre el fondo.



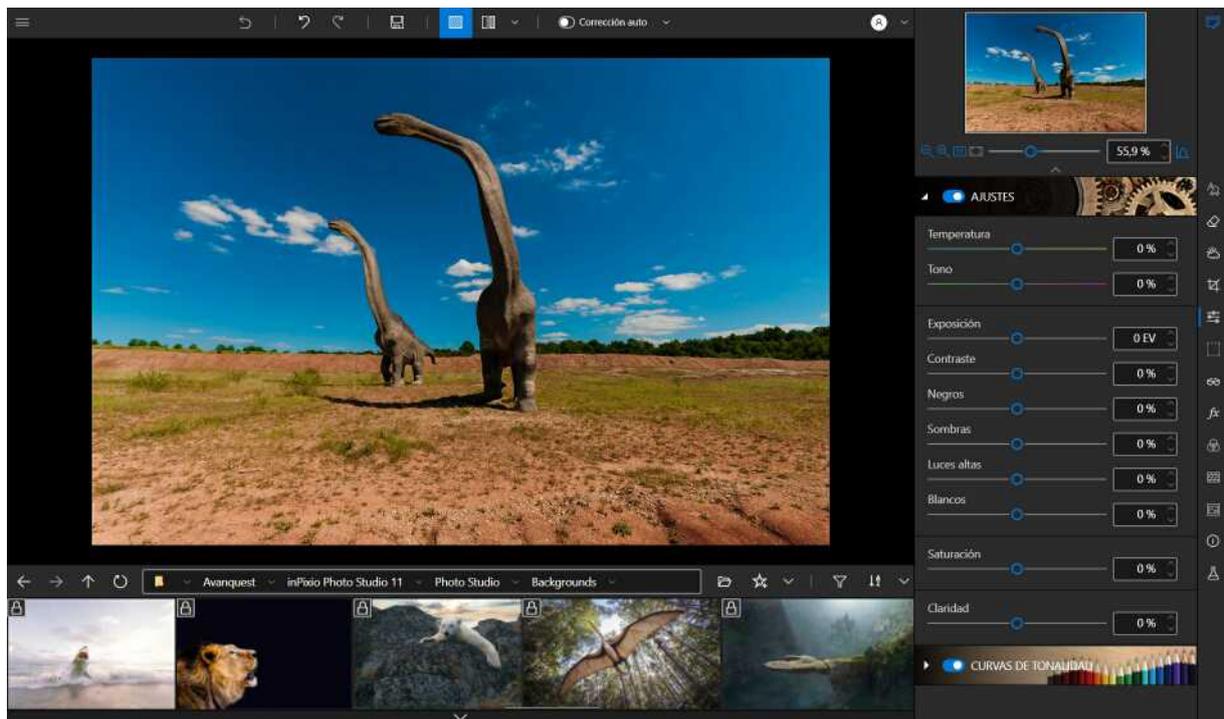
## Modificar el fondo del fotomontaje

Como una posibilidad más de diversificar sus creaciones, Photo Studio le permite cambiar el fondo del montaje fotográfico sobre la marcha.

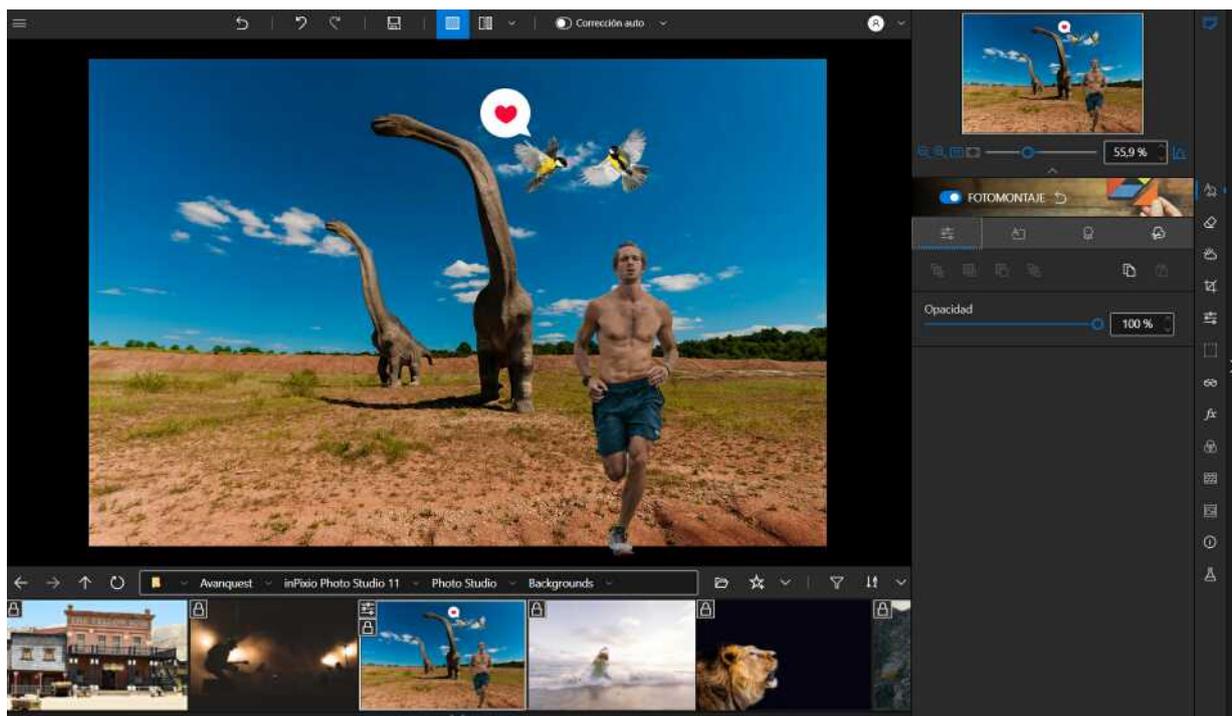
1. Desde la pestaña **Ajustes**, haga clic en **Copiar** y luego dibuje en la foto un rectángulo de selección que englobe todos los elementos añadidos. Regrese a la pestaña **Imágenes recortadas** y, a continuación, haga clic en **Fondos para montaje fotográfico**.



2. Seleccione una nueva imagen de fondo para el montaje fotográfico.



3. En la pestaña **Ajustes**, haga clic en **Pegar todos los elementos copiados con anterioridad**.



4. Para guardar el montaje fotográfico, haga clic en el botón **Guardar**. Consulte la sección *Guardar una foto retocada*.

¡Ahora le toca a usted!

Puede seguir creando y optimizando su foto con el resto de herramientas de edición disponibles: añadir marcos, aplicar filtros, probar un difuminado creativo, corregir la nitidez, etc.

Puede acceder a todas las herramientas de edición desde las pestañas de la derecha. Para obtener más información, consulte la sección *Pestañas*.

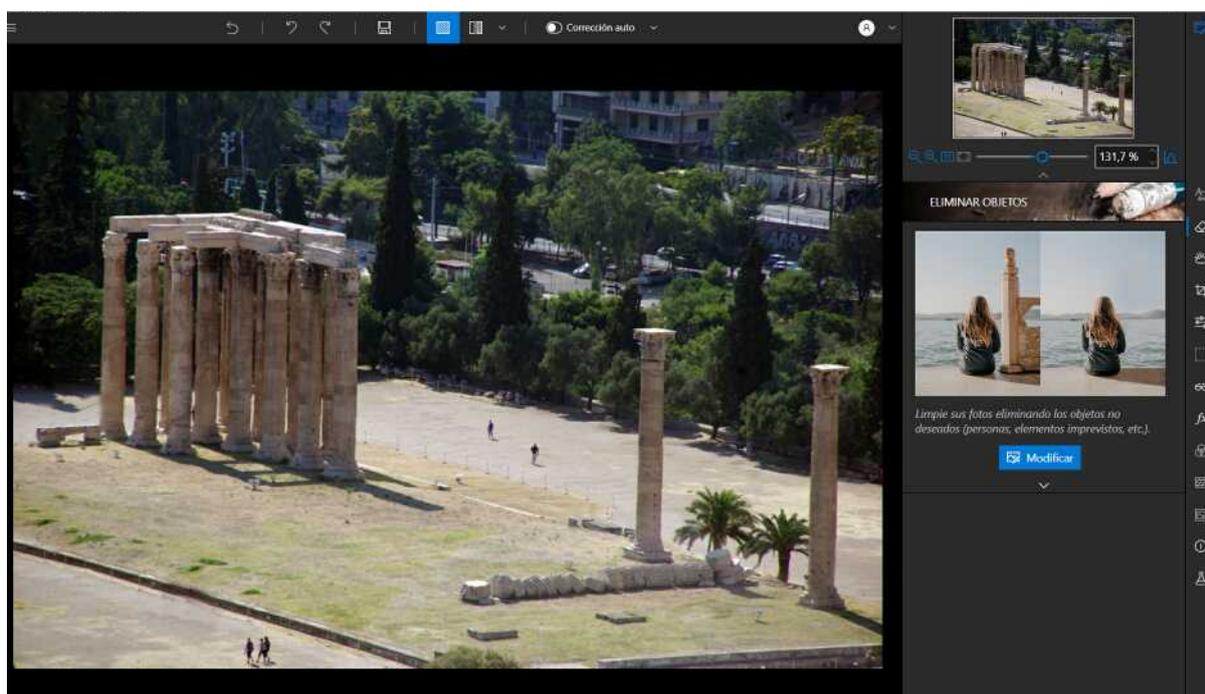
# Eliminar objetos

El módulo Eliminar objetos ofrece la posibilidad de borrar los elementos molestos o no deseados de sus fotos: cables eléctricos en los paisajes de sus vacaciones, objetos molestos, personas desconocidas o simplemente su sombra, que aparece en algunas de sus fotografías.

## Eliminación

La herramienta Eliminación le permite borrar fácilmente algunos elementos de una foto, los turistas en el ejemplo siguiente, para conservar solo el plano que desee.

1. Abra la foto con la que desea trabajar.
2. En el panel de la derecha, haga clic en **Eliminar objetos** para ver la pestaña correspondiente.



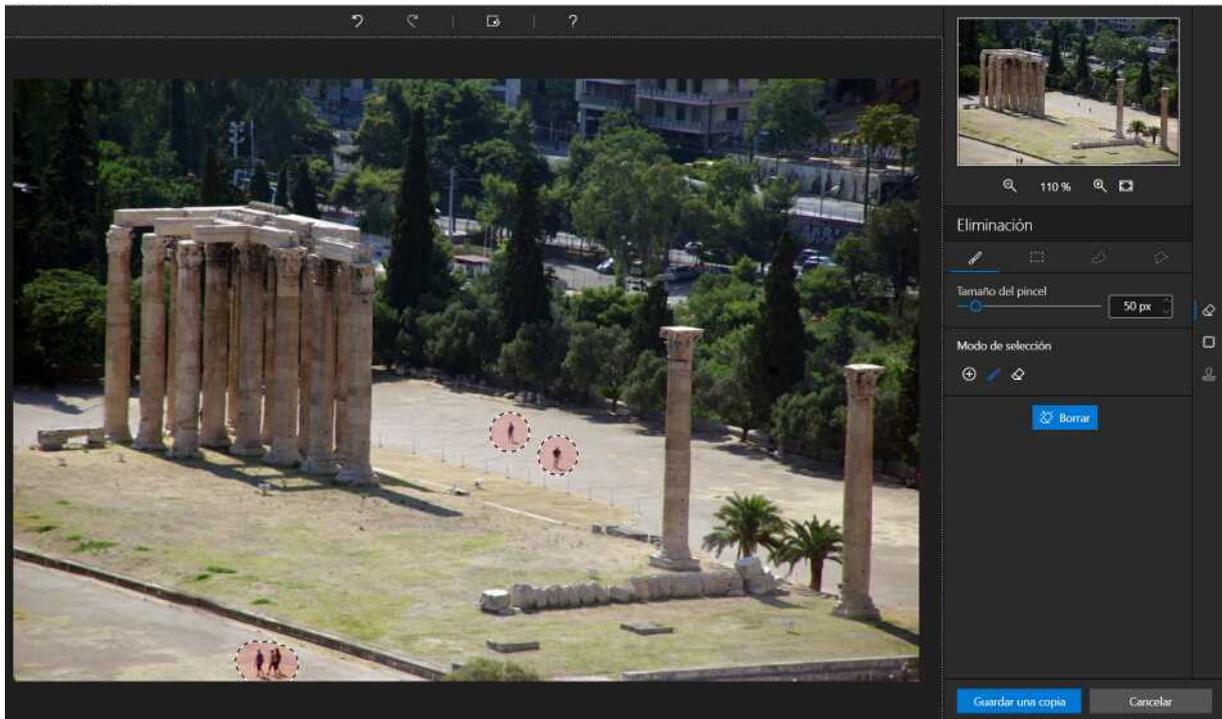
3. Haga clic en **Modificar** para acceder a la herramienta **Eliminación**.

La primera vez que lo utilice, se abrirá una ventana con distintos tutoriales. Le recomendamos que los vea para que pueda hacer un mejor uso de las herramientas del módulo **Eliminación**.

Para evitar que esta ventana se abra sistemáticamente, haga clic en **No volver a mostrar** y luego en **Cerrar**. Podrá acceder a los tutoriales en cualquier momento desde el icono **Tutoriales** integrado en las herramientas **Eliminación**, **Eliminación avanzada**, **Tampón de clonar**.

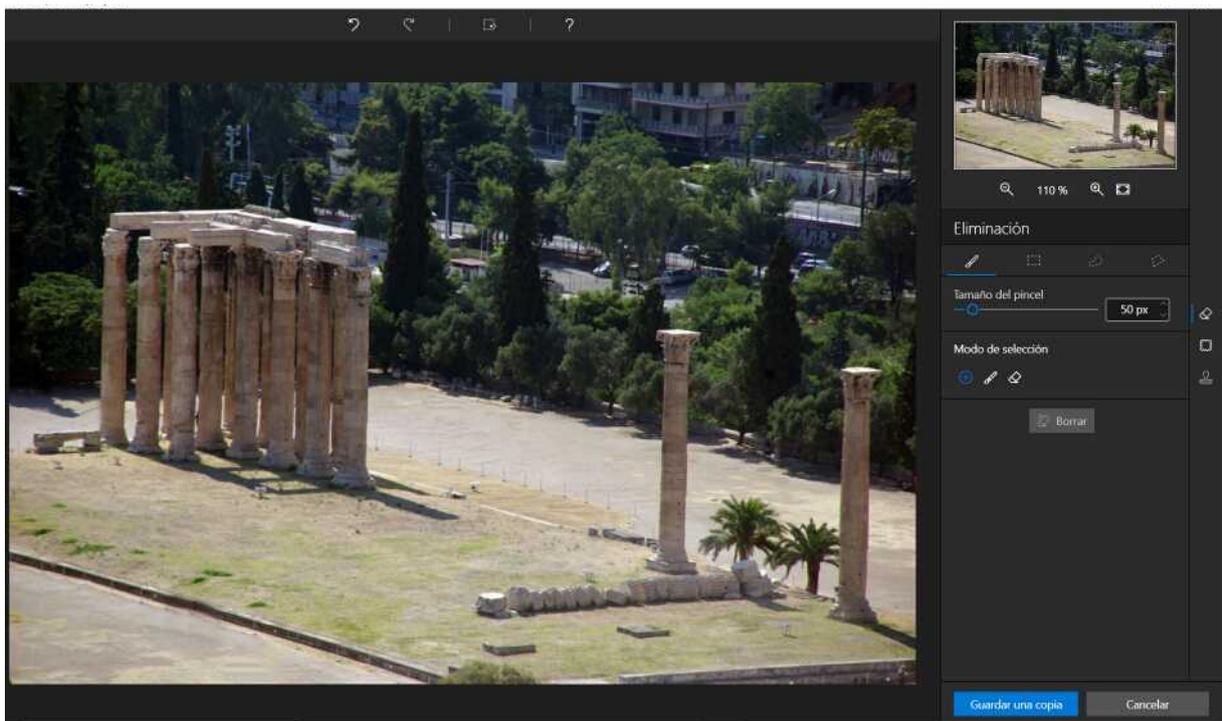


4. Seleccione la herramienta **Pincel de selección** y ajuste el tamaño en **+50 px**.
5. Haga clic en los elementos que desea modificar para marcarlos, los turistas en este ejemplo.



6. Haga clic en el botón **Borrar** para quitar los elementos no deseados.

Photo Studio analiza la fotografía y elimina los turistas como por arte de magia.



7. Haga clic en **Guardar una copia**. La foto retocada se guardará automáticamente en el directorio **C:\ProgramData\Avanquest\inPixio Photo Studio 11\Photo Studio\Samples** con el nombre **Photo-eraser.jpg**.

## Eliminación avanzada

Esta herramienta de corrección permite eliminar las imperfecciones y facilita el tratamiento de todas las partes delicadas de «reconstruir». puede eliminar y añadir un elemento al mismo tiempo, incluso en partes de sus fotos muy difíciles de retocar (peldaños de escalera, cielo degradado, etc.).

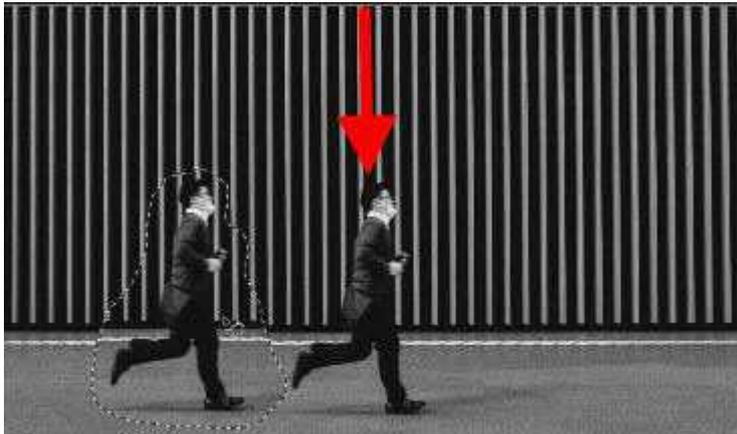
Para manejar rápidamente la herramienta **Eliminación avanzada**, es importante identificar el retoque deseado para utilizar la herramienta adecuada:

**Duplicar la selección** : Permite duplicar una zona seleccionada y desplazarla fuera de la foto.

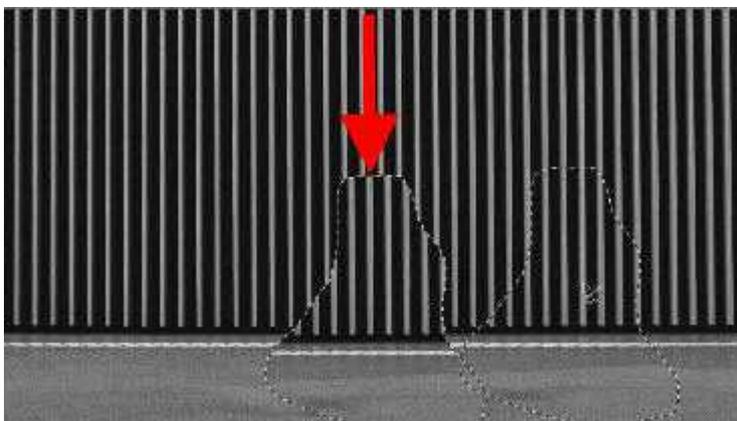
**Rellenar la selección (option par défaut)** : Permite reemplazar la zona seleccionada a otra parte/zona de la foto.



Foto original



**Selección Duplicar la selección**  
Duplicar y desplazar a otra parte de la imagen la persona seleccionada en su foto.



**Selección Rellenar la selección**  
Reemplaza la persona seleccionada por la zona por la que pasará el ratón.

## Reemplazar la zona seleccionada (Rellenar la selección)

Para colocar en una parte de la imagen otra parte de la misma imagen, en este ejemplo, reemplazar a la persona por una parte de la pared:

1. Abra la foto con la que desea trabajar.
2. En el panel de la derecha, haga clic en **Eliminación avanzada** para ver la pestaña correspondiente.



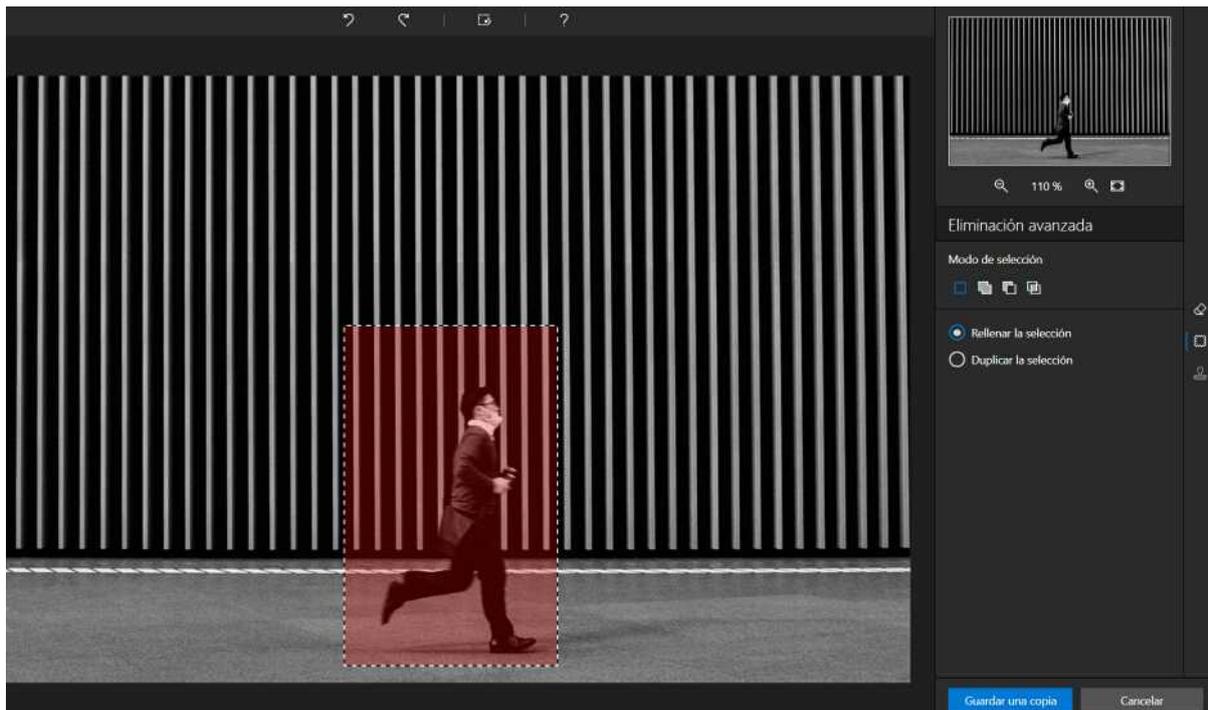
3. Haga clic en el botón **Rellenar la selección**.

Por defecto, la herramienta Eliminación avanzada permite trazar una zona de selección rectangular adecuada para nuestro ejemplo. permite trazar un área de selección con un lazo, a mano alzada.

4. Trace con el ratón directamente en la foto una zona de selección lo suficientemente grande para el elemento que desea reemplazar.

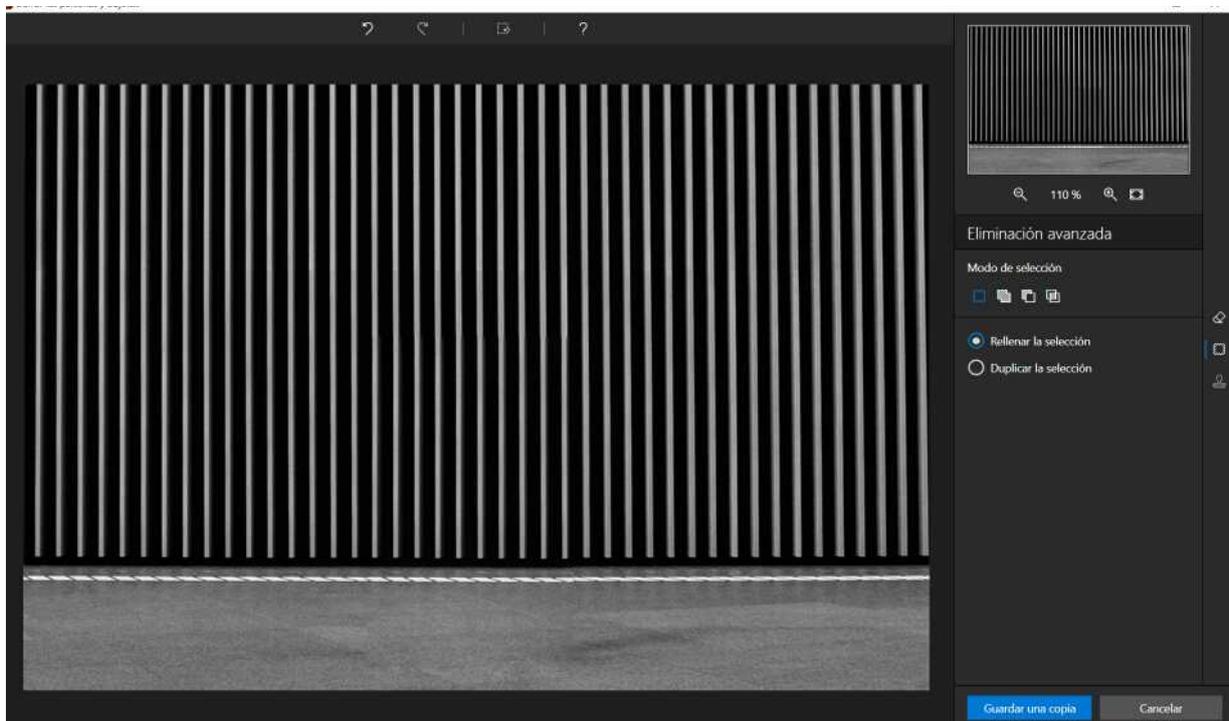
Tiene a su disposición una barra de herramientas Modo de selección para una selección múltiple o más precisa. Ver la sección *Modo de selección*.

La zona seleccionada se mostrará en rojo.



5. Mantenga pulsado con el botón izquierdo del ratón para desplazar la selección (la persona) a la zona (parte de la pared) que va a reemplazar y hacer desaparecer a la persona de su foto.

6. Ajuste la colocación de su selección para que encaje perfectamente y suelte el ratón para validar.



Ahora la pared tapa a la persona que salía en la foto.

El ejemplo presentado en la guía ilustra una selección rectangular simple, la herramienta ofrece otras opciones para aumentar la flexibilidad y la precisión de sus retoques. Más información sobre la barra de herramientas **Modo de selección** del módulo **Eliminación avanzada** en la siguiente sección.

## Modo de selección

Hay una barra de herramientas **Modo de selección** asociada a la forma de selección elegida (**Rectángulo** o **A mano alzada**) para modificar y adaptar su selección.

### Nueva selección:

Permite definir una nueva selección.

### Añadir a la selección (Mayús. + clic):

Permite seleccionar varias zonas para trabajar o ampliar la selección actual.

### Quitar de la selección (Alt + clic):

Permite redefinir la zona quitando una parte de su selección.

### Intersección con la selección (Mayús. + Alt + clic):

Permite crear una intersección entre distintas selecciones.

## Duplicar la selección

Para desplazar una parte de la imagen a otro lugar de la imagen; en este ejemplo, duplicar la persona presente en la foto:

1. Abra la foto con la que desea trabajar.
2. En el panel de la derecha, haga clic en **Eliminación avanzada** para ver la pestaña correspondiente.



3. Haga clic en el botón **Duplicar la selección**.

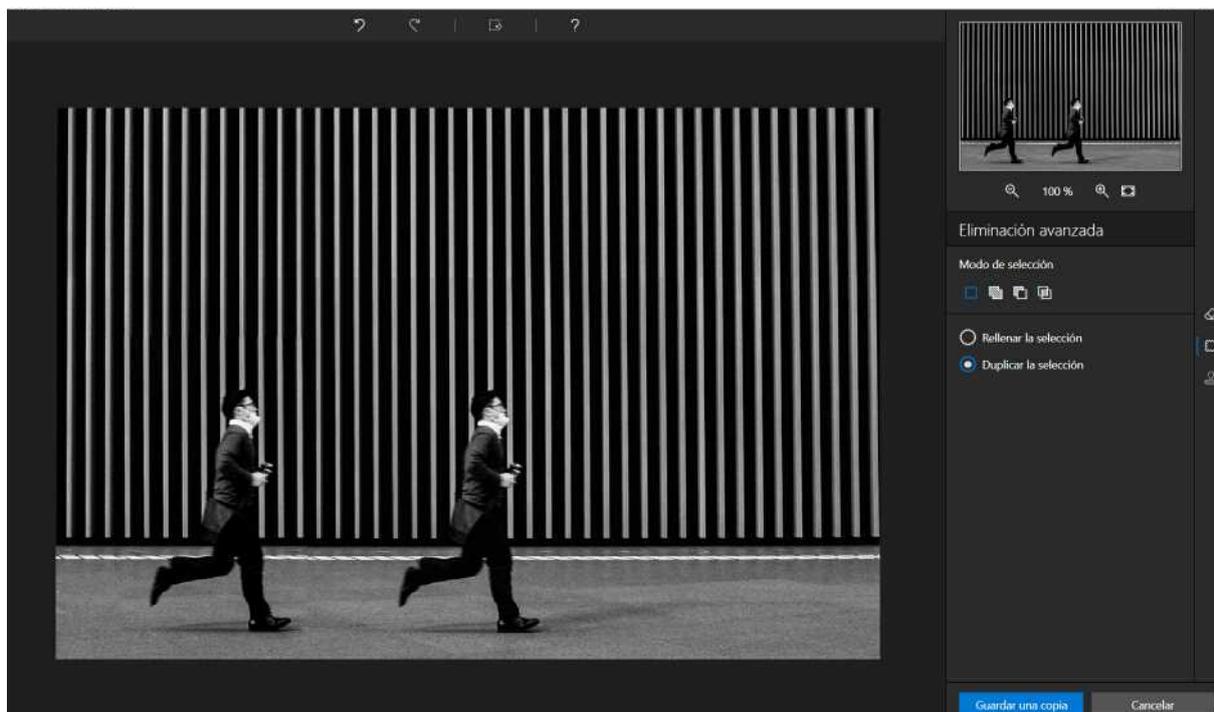
Por defecto, la herramienta Eliminación avanzada permite trazar una zona de selección rectangular adecuada para nuestro ejemplo. permite trazar un área de selección con un lazo, a mano alzada.

4. Trace con el ratón directamente en la foto una zona de selección lo suficientemente grande para el elemento que desea reemplazar.

Tiene a su disposición una barra de herramientas Modo de selección para una selección múltiple o más precisa. Ver la sección *Modo de selección*.

La zona seleccionada se mostrará en verde.

5. Mantenga pulsado con el botón izquierdo del ratón para desplazar la selección (la persona) a la zona en la que desea duplicarla..



6. Ajuste la colocación de su selección para que encaje perfectamente y suelte el ratón para colocar la selección.

La «segunda» persona está perfectamente integrada en la foto.

7. Haga clic en **Guardar una copia**. La foto retocada se guardará automáticamente en el directorio **C:\ProgramData\Avanquest\inPixio Photo Studio 11\Photo Studio\Samples** con el nombre **Photo-eraser.jpg**.

## Tampón de clonar

Otro método para borrar elementos de la foto consiste en copiar una parte de su foto para aplicarla como un tampón y hacer desaparecer un objeto, un globo aerostático en el ejemplo, o una persona.

1. Abra la foto que desea retocar.



2. Haga clic en el icono **Origen de clonación** y haga clic en la foto para definir el punto de origen materializado con un círculo gris que servirá como tampón de clonar, en este ejemplo, el trozo de cielo azul.
3. Defina el tamaño del pincel y el **70 %** para la dureza.
4. Desplace el puntero del ratón (sin hacer clic) hacia la zona en la que desea duplicar el cielo azul seleccionado.

Se muestra un círculo que corresponde al objeto que va a clonar y un círculo que corresponde al puntero de su ratón.



5. Alinee el tampón en el horizonte y, después, haga clic en el globo para hacerlo desaparecer. Repita el procedimiento para hacerlo desaparecer completamente.



Conforme vaya haciéndolo, Photo Eraser irá borrando el globo.

*Truco:*

*Mantenga la tecla **Alt** presionada y haga clic en la foto para definir el punto de origen materializado con un círculo gris que servirá como tampón de clonar, en este ejemplo, el trozo de cielo azul, luego, suelte el botón del ratón.*

6. Haga clic en **Guardar una copia**. La foto retocada se guardará automáticamente en el directorio **C:\ProgramData\Avanquest\inPixio Photo Studio 11\Photo Studio\Samples** con el nombre **Photo-eraser.jpg**.



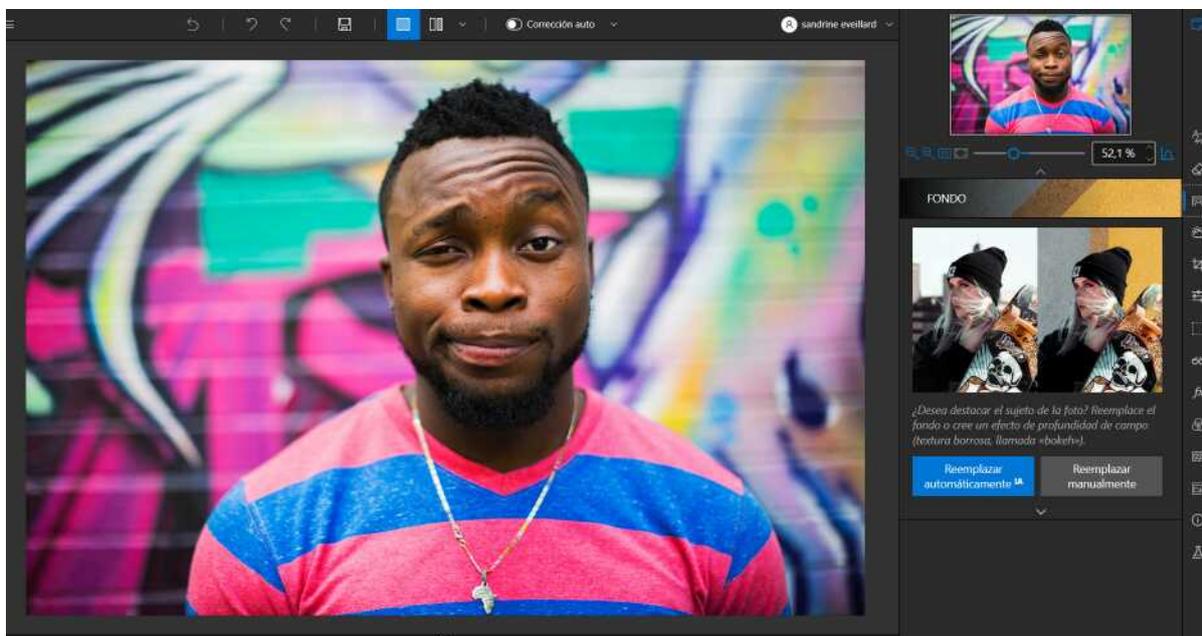
# Fondo - versión Pro

El módulo Fondo permite resaltar el tema de una foto sustituyendo completamente el fondo o añadiendo un retoque creativo como un difuminado del fondo.

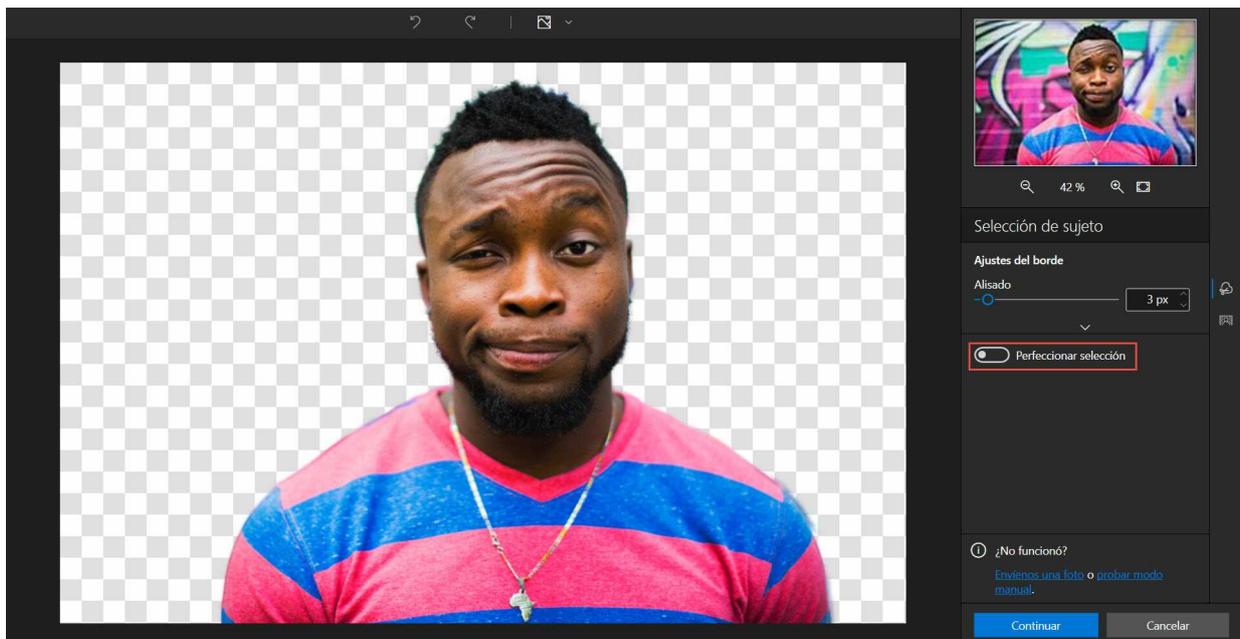
La inteligencia artificial de inPixio distingue automáticamente un elemento del fondo de las fotos. Ahora puede aprovechar el procesamiento de imágenes 100 % automatizado para sustituir el decorado de una foto y recuperar el control de sus retoques en modo manual en cualquier momento.!

## Sustituir el fondo automáticamente (IA)

1. Abra la foto cuyo decorado desea modificar.
2. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Fondo** para que se abra el módulo correspondiente.



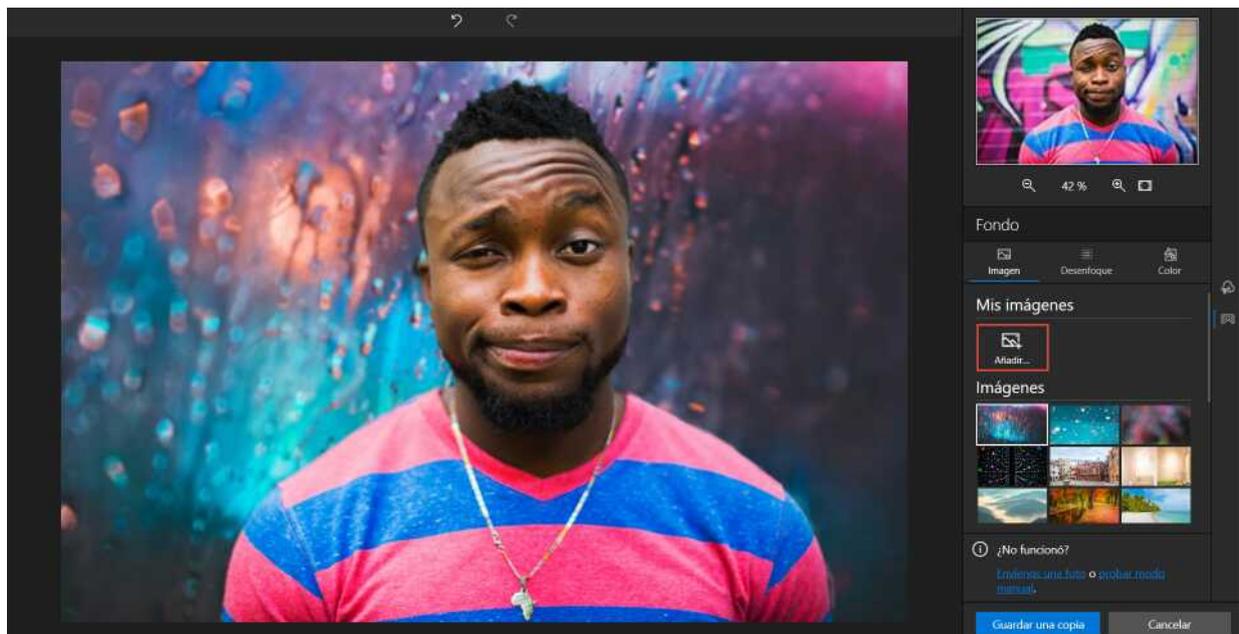
3. Haga clic en **Sustituir automáticamente IA** para iniciar el procesamiento automático de la imagen. La IA de InPixio selecciona y elimina el decorado por usted.



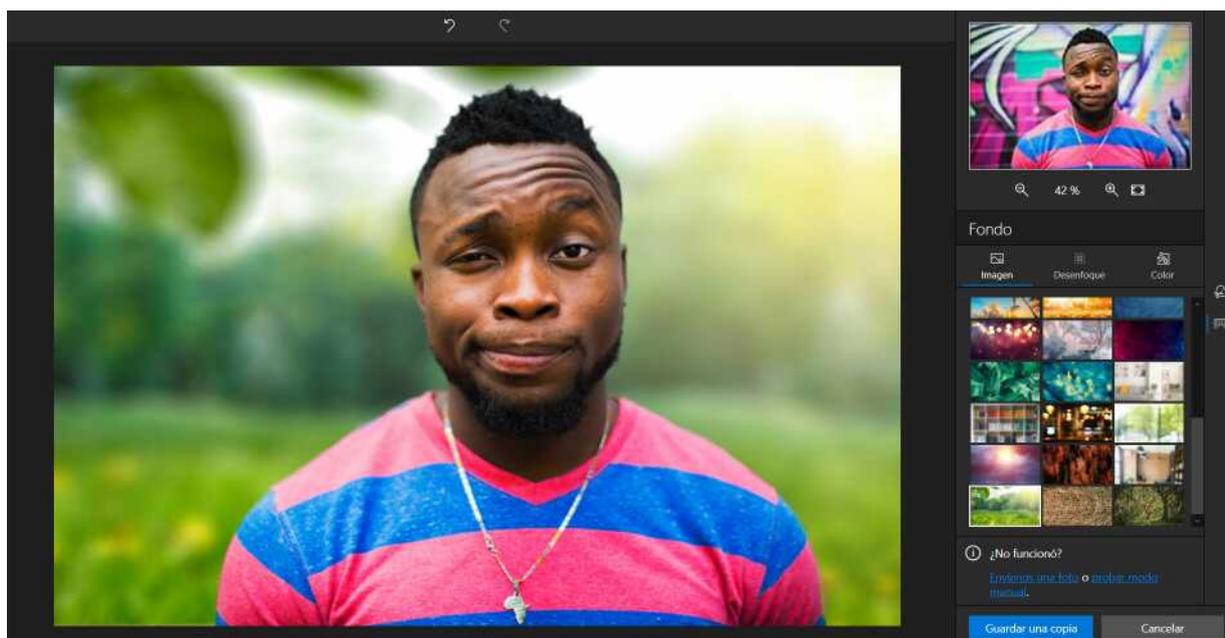
4. Si no está satisfecho con el resultado, puede activar el cursor **Modificar selección** para corregir la selección con ayuda de los marcadores.



- Utilice la herramienta **Fondo que eliminar** para borrar cualquier rastro restante del fondo.
  - Utilice la herramienta **Elemento que conservar** para «reconstruir» los detalles que faltan.
  - Utilice la herramienta **Contorno de mejora** para definir con precisión las áreas del contorno a tratar. Esta herramienta también le permite marcar detalles finos que no se tienen en cuenta mediante el recorte; por ejemplo, cabello o vegetación.
5. Si es necesario, utilice la barra de ajuste **Alisado** para suavizar los detalles de los bordes de la selección y crear un contorno progresivo más o menos amplio utilizando el cursor.
6. Haga clic en **Continuar**. Se muestra la biblioteca de fondos y se aplica automáticamente un decorado predeterminado.



7. Seleccione el decorado de su elección (en este ejemplo, un fondo de naturaleza).
8. O bien seleccione una imagen de entre sus fotos personales haciendo clic en el botón **Añadir** para ampliar la biblioteca de imágenes.



9. Si es necesario, hay otras herramientas disponibles para trabajar en el fondo y embellecer la foto:

- **Difuminado**

Aplicar un difuminado en el fondo existente (ejemplo de la sección *Añadir un difuminado al fondo*)

- **Color**

Defina un color para aplicar al fondo de la foto.

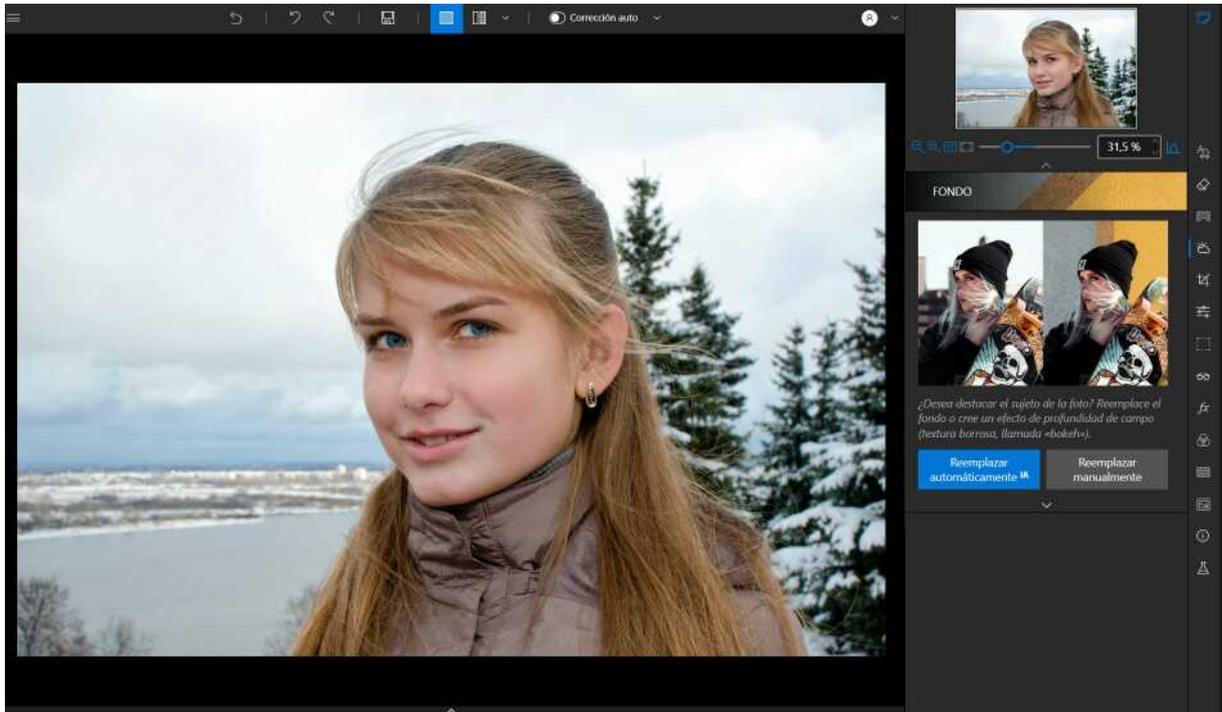
10. Haga clic en **Guardar una copia**. La foto editada se exportará automáticamente al directorio de fotos original y se guardará con el nombre **Photo-Cutter.jpg**.

Nota: La foto original se conservará. inPixio guardará siempre la foto modificada como copia.

## Sustituir el fondo manualmente

Además de sustituir el cielo de una foto, también puede cambiar por completo el decorado o el fondo.

1. Abra la foto cuyo decorado desea modificar.
2. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Fondo** para que se abra el módulo correspondiente.



3. Haga clic en **Reemplazar manualmente** para acceder a las herramientas del módulo. De manera predeterminada, se mostrará la herramienta **Selección del sujeto**.
4. Haga clic en la herramienta **Fondo que eliminar** y luego marque aproximadamente el fondo de la foto que desea eliminar.

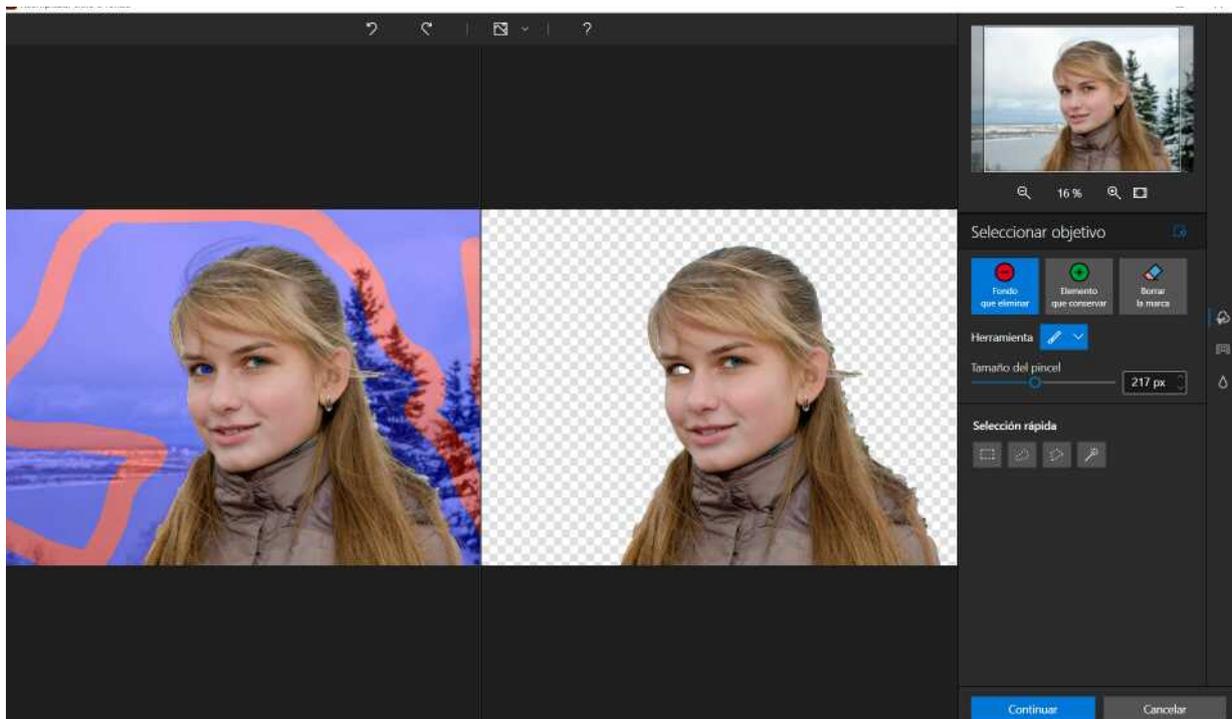
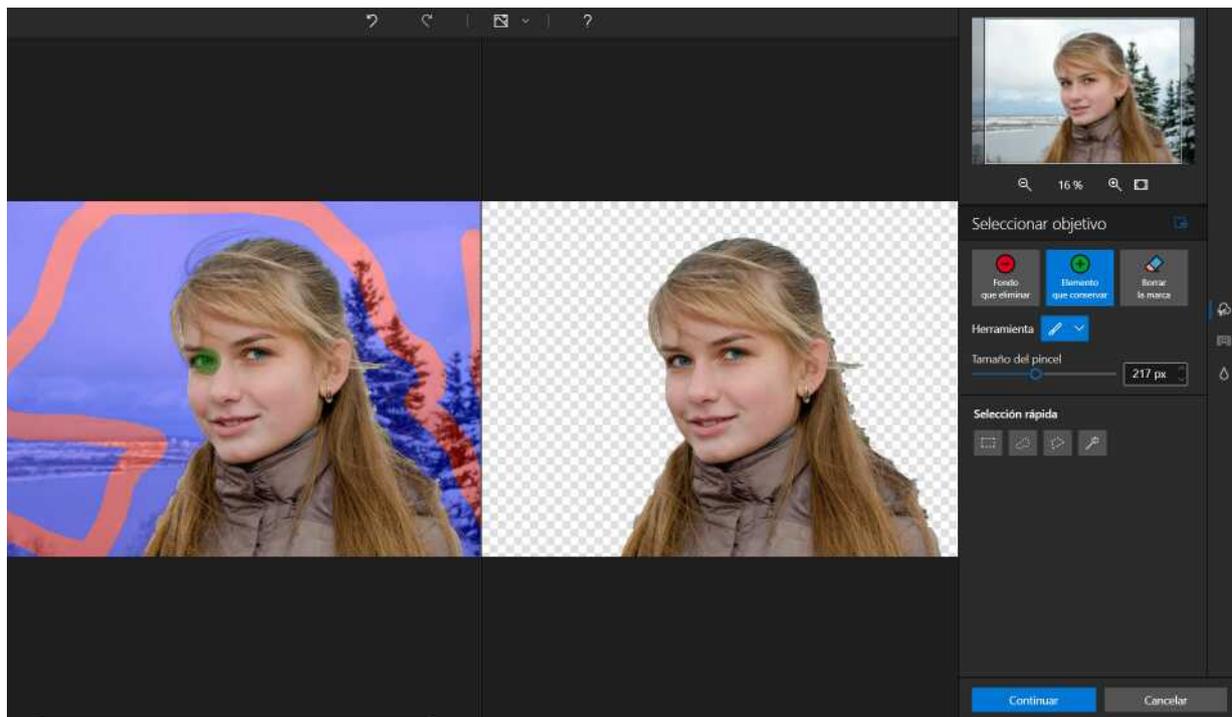


Photo Studio asociará automáticamente el resto del fondo que eliminar y le ofrecerá una vista lado a lado (foto original/foto modificada). Puede aplicar retoques en cualquiera de las dos vistas indistintamente.

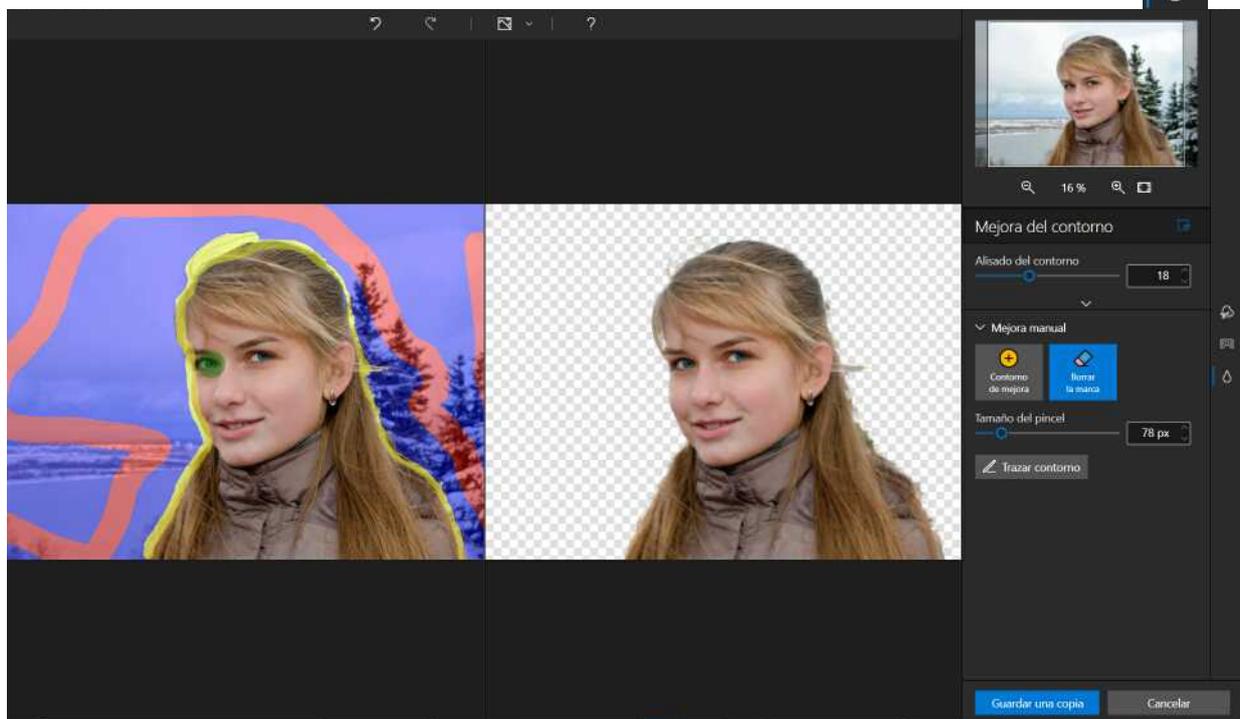
*Consejo: No dude en utilizar la varita mágica de las herramientas de selección rápida; Photo Studio puede detectar automáticamente el elemento y crear una primera selección para usted.*



5. Utilice la herramienta **Sujeto que conservar** para marcar el ojo de la joven, en la parte borrada de la foto, y volver a mostrarlo. Photo Studio «reconstruirá» de inmediato los detalles ausentes.



6. Haga clic en **Continuar** y, a continuación, en **Mejora del contorno**, en las pestañas de la derecha del módulo para perfeccionar el recorte.
7. Haga clic en **Fondo**, en las pestañas situadas a la derecha del módulo, para acceder a la herramienta de fondos.



8. Haga clic en **Fondo**, en las pestañas situadas a la derecha del módulo, para acceder a la herramienta **Fondo**.

Esta herramienta ofrece las siguientes opciones para mejorar la foto:

### ■ Imagen

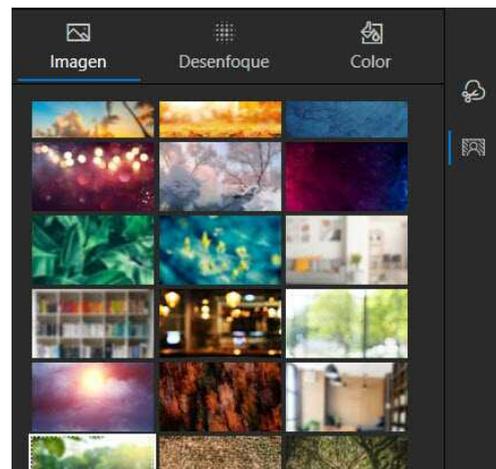
Añada un nuevo fondo a la foto.

### ■ Difuminado

Aplicar un difuminado en el fondo existente (ejemplo de la sección *Añadir un difuminado al fondo*)

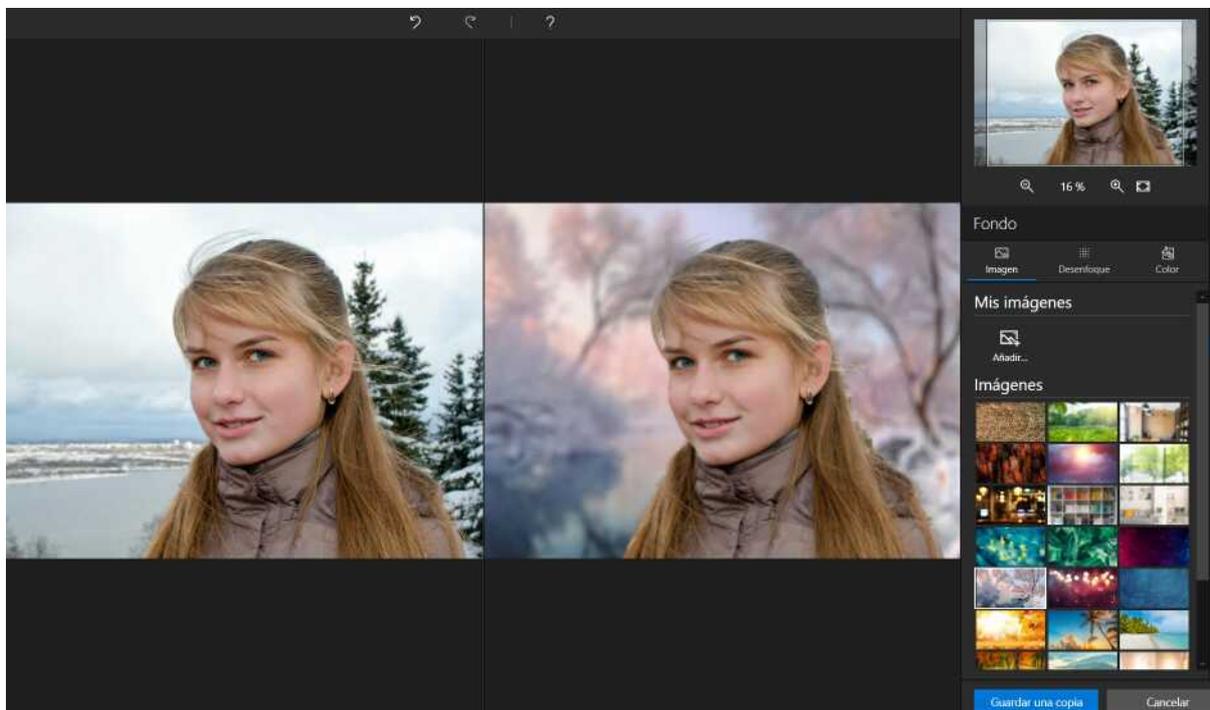
### ■ Color

Defina un color para aplicar al fondo de la foto.



9. Seleccione la opción **Imagen** y, a continuación, seleccione un nuevo fondo en la biblioteca de imágenes de inPixio.

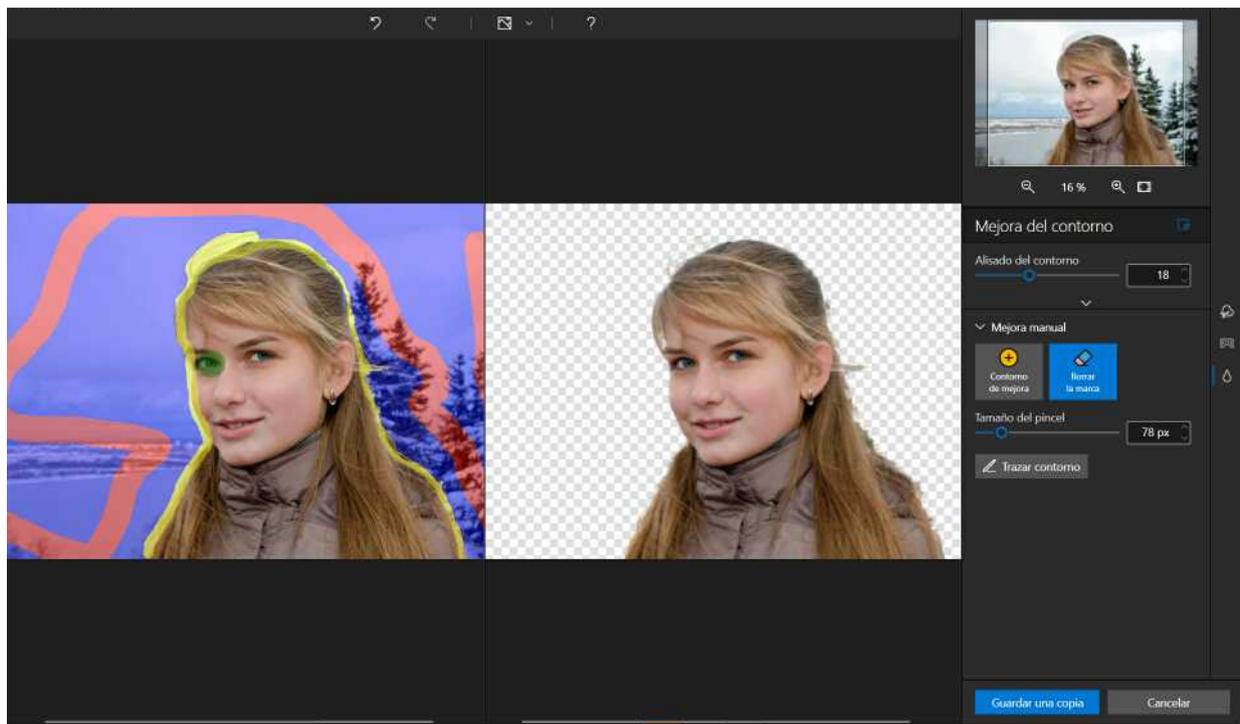
O bien seleccione una imagen de entre sus imágenes personales haciendo clic en el botón **Añadir**.



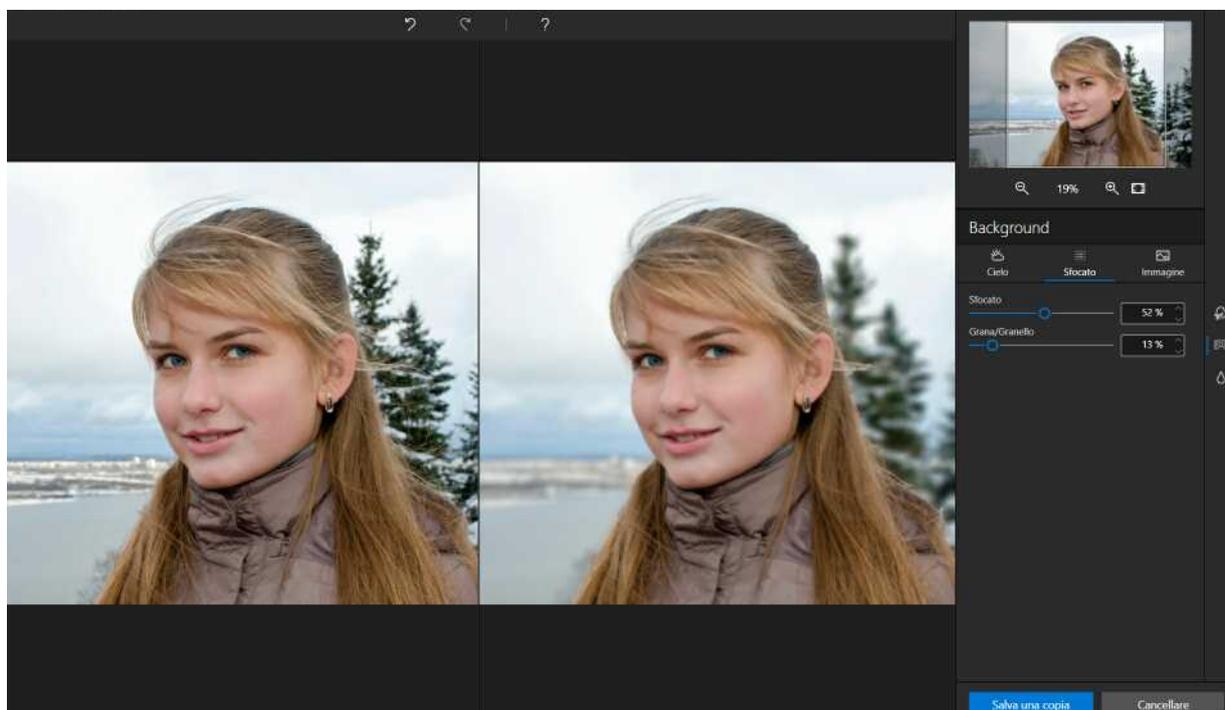
10. Haga clic en **Guardar una copia**. La foto editada se exportará automáticamente al directorio de fotos original y se guardará con el nombre **Photo-Cutter.jpg**.

## Añadir un difuminado al fondo

Ha seguido las instrucciones de la sección *Sustituir el fondo manualmente* para marcar el fondo de la imagen y desea aplicar un efecto artístico sobre el fondo existente de la foto.



1. Desde la herramienta **Fondo**, seleccione la opción **Difuminado** y, a continuación, ajuste el efecto de difuminado según corresponda:
  - Desplace el cursor **Difuminado** para ajustar la intensidad del efecto: hacia la derecha para acentuarlo o hacia la izquierda para atenuarlo.
  - Desplace el cursor **Granulado** hacia la derecha para añadir granularidad (o ruido) a la foto y aportarle un efecto retro o vintage::



El efecto de difuminado, también denominado Bokeh, aporta profundidad de campo a la foto y destaca el rostro de la joven.

2. Haga clic en **Guardar una copia**.



# Cielo - versión Pro

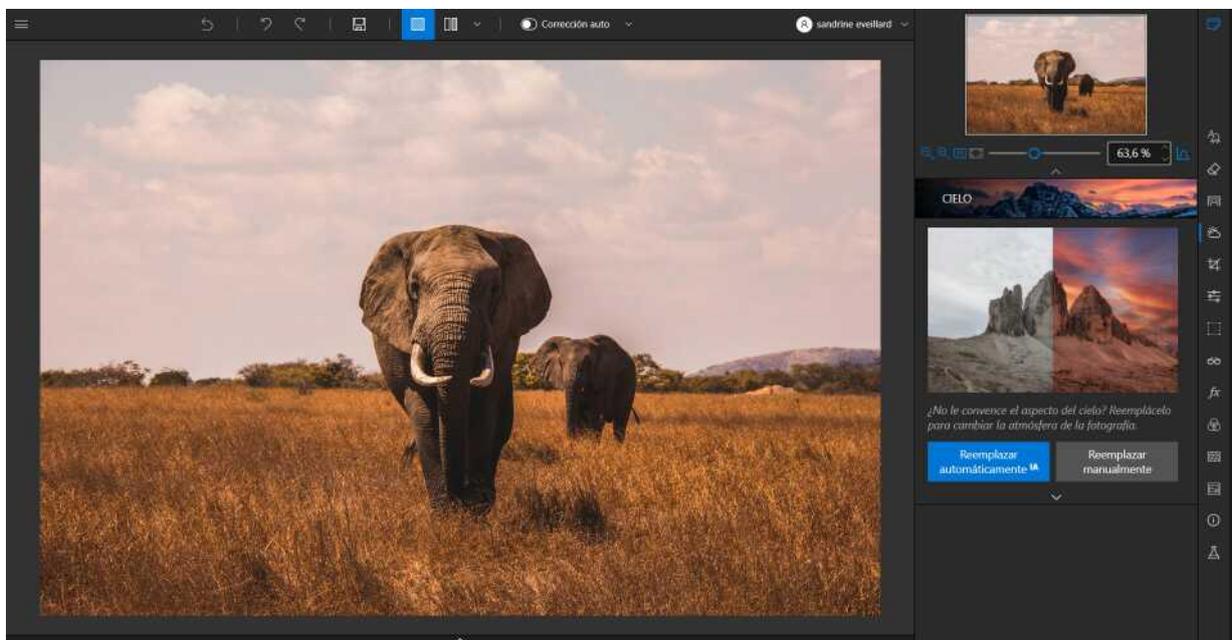
El módulo Cielo permite cambiar la ambientación de una foto sustituyendo, por ejemplo, un cielo apagado por una brillante puesta de sol.

Ahora, la inteligencia artificial de inPixio distingue automáticamente entre el primer plano y el cielo de las fotos. Ahora puede aprovechar el procesamiento de imágenes 100 % automatizado para sustituir el cielo y recuperar el control de sus retoques en modo manual en cualquier momento.

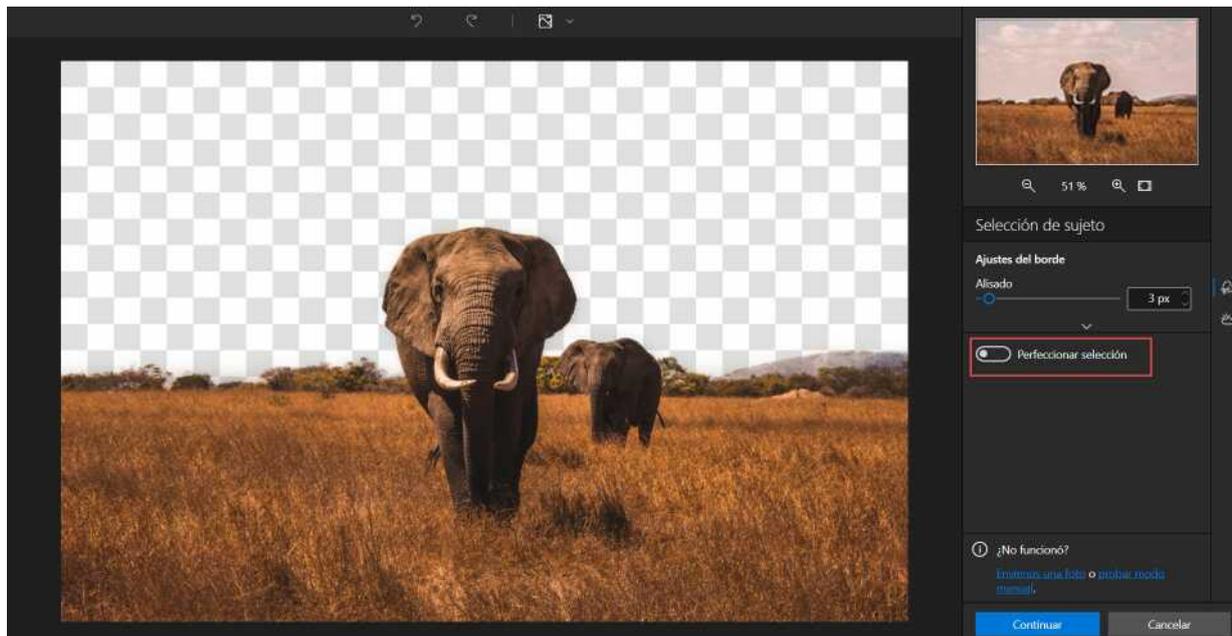
La herramienta de sustitución también armoniza el primer plano de la imagen con el nuevo cielo elegido.

## Sustitución automática del cielo (IA)

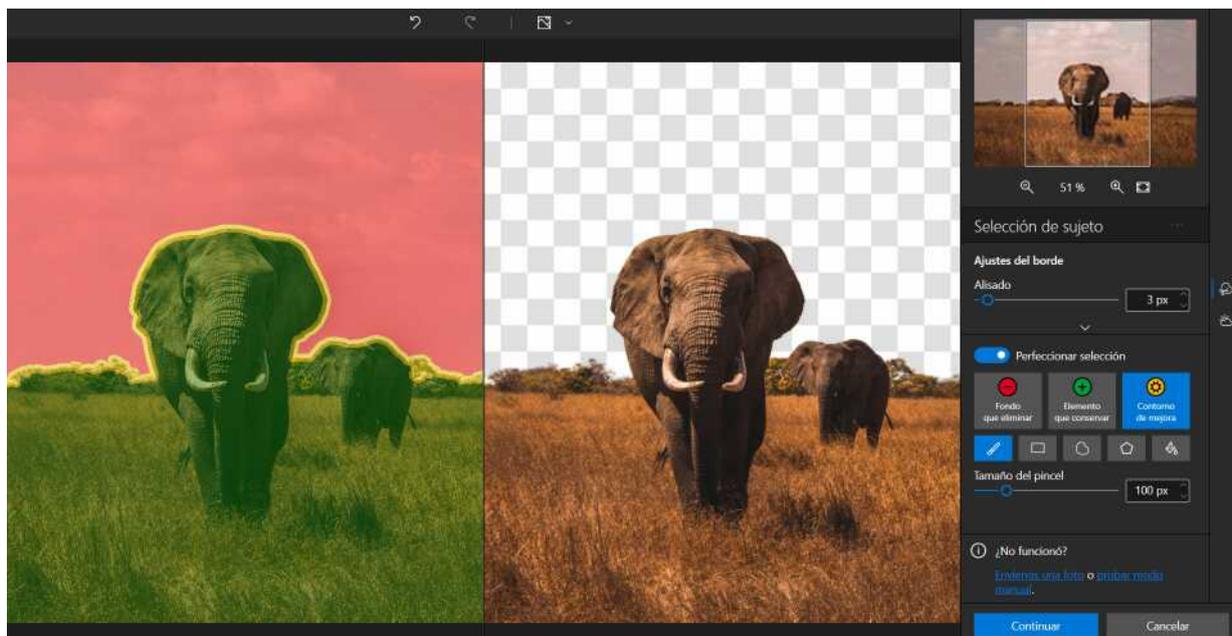
1. Abra la foto cuyo cielo desea sustituir.
2. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Cielo** para que se abra el módulo correspondiente.



3. Haga clic en **Sustituir automáticamente IA** para iniciar el procesamiento automático de la imagen. La IA de InPixio selecciona y elimina el cielo por usted.



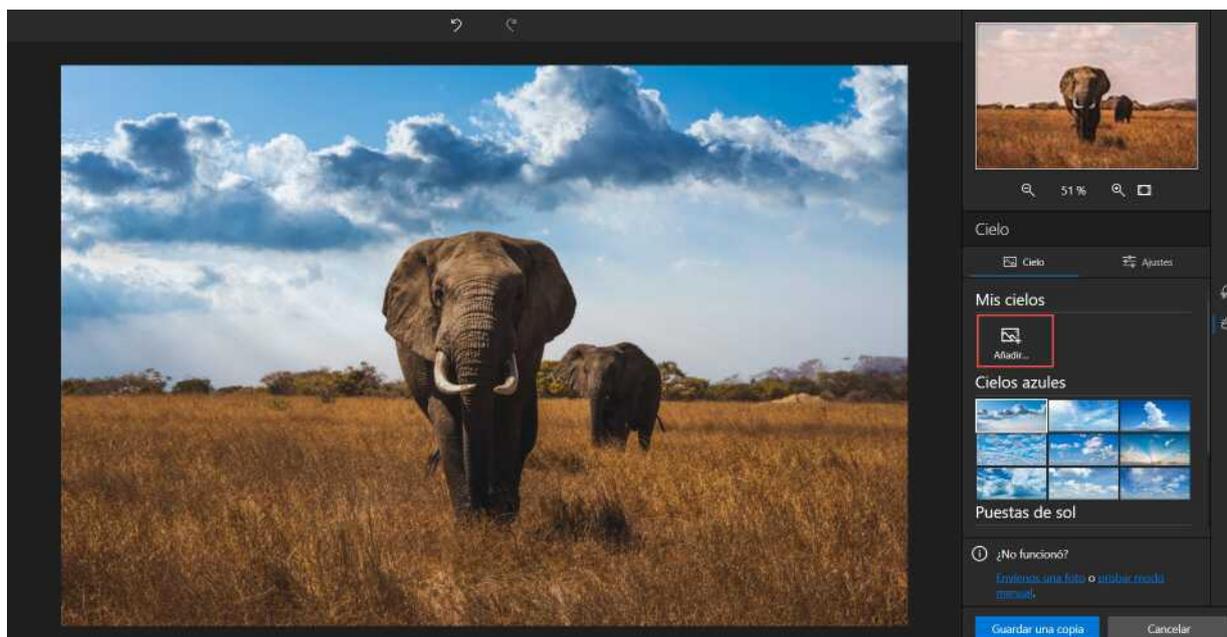
4. Si no está satisfecho con el resultado, puede activar el cursor **Modificar selección** para corregir la selección con ayuda de los marcadores.



- Utilice la herramienta **Fondo que eliminar** para borrar cualquier rastro restante del fondo.
- Utilice la herramienta **Elemento que conservar** para «reconstruir» los detalles que faltan.
- Utilice la herramienta **Contorno de mejora** para definir con precisión las áreas del contorno a tratar. Esta herramienta también le permite marcar detalles finos que no se tienen en cuenta mediante el recorte; por ejemplo, cabello o vegetación.

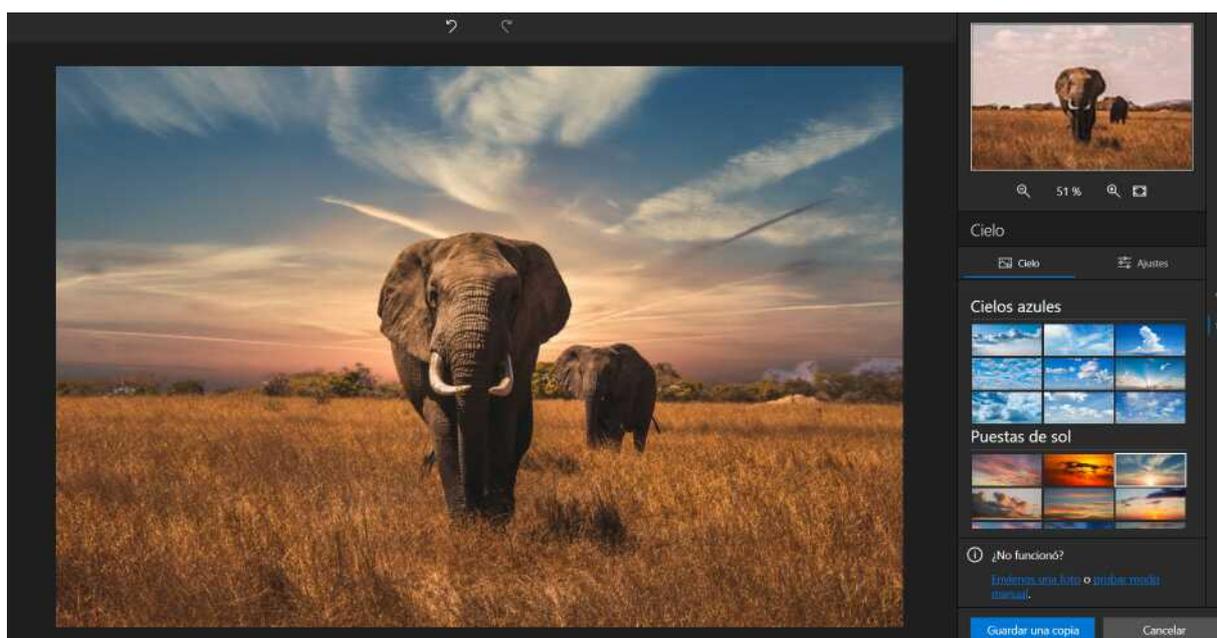
5. Si es necesario, utilice la barra de ajuste **Alisado** para suavizar los detalles de los bordes de la selección y crear un contorno progresivo más o menos amplio utilizando el cursor.

6. Haga clic en **Continuar**. Se muestra la biblioteca de cielos y se aplica automáticamente un cielo predeterminado.



7. Seleccione un cielo en la categoría de su elección (en este ejemplo, seleccionamos **Puesta de sol**).

O bien seleccione una imagen de entre sus fotos personales haciendo clic en el botón **Añadir** para ampliar la biblioteca de cielos.



El paisaje de la sabana se destaca inmediatamente por el brillo del sol poniente.

8. Haga clic en la pestaña **Ajustes** para perfeccionar la ambientación de la puesta de sol en la foto.

- Ajuste la configuración del cielo:

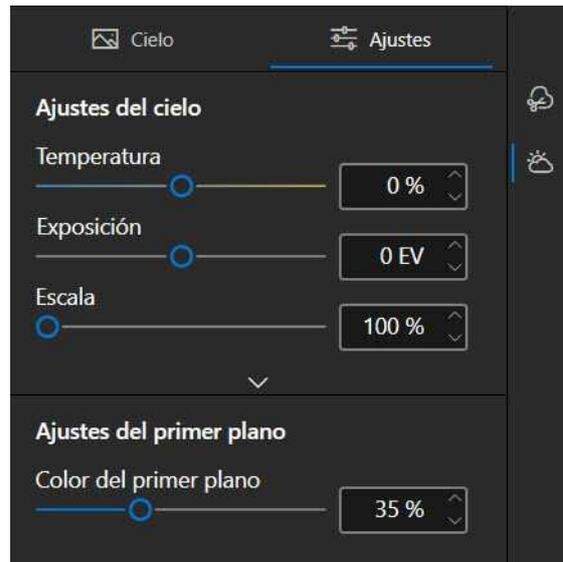
**Temperatura:** mueva el cursor a la derecha para usar colores más cálidos en la foto, o a la izquierda para crear un acabado más frío.

**Exposición:** mueva el cursor a la derecha para aumentar el brillo, o a la izquierda para reducirlo.

**Escala:** mueva el cursor a la derecha para «acercar» el cielo que se muestra.

- Ajuste la configuración del primer plano:

- **Adaptación de los colores:** mueva el cursor a la derecha obtener una mejor correspondencia entre los colores del primer plano y el nuevo cielo elegido.

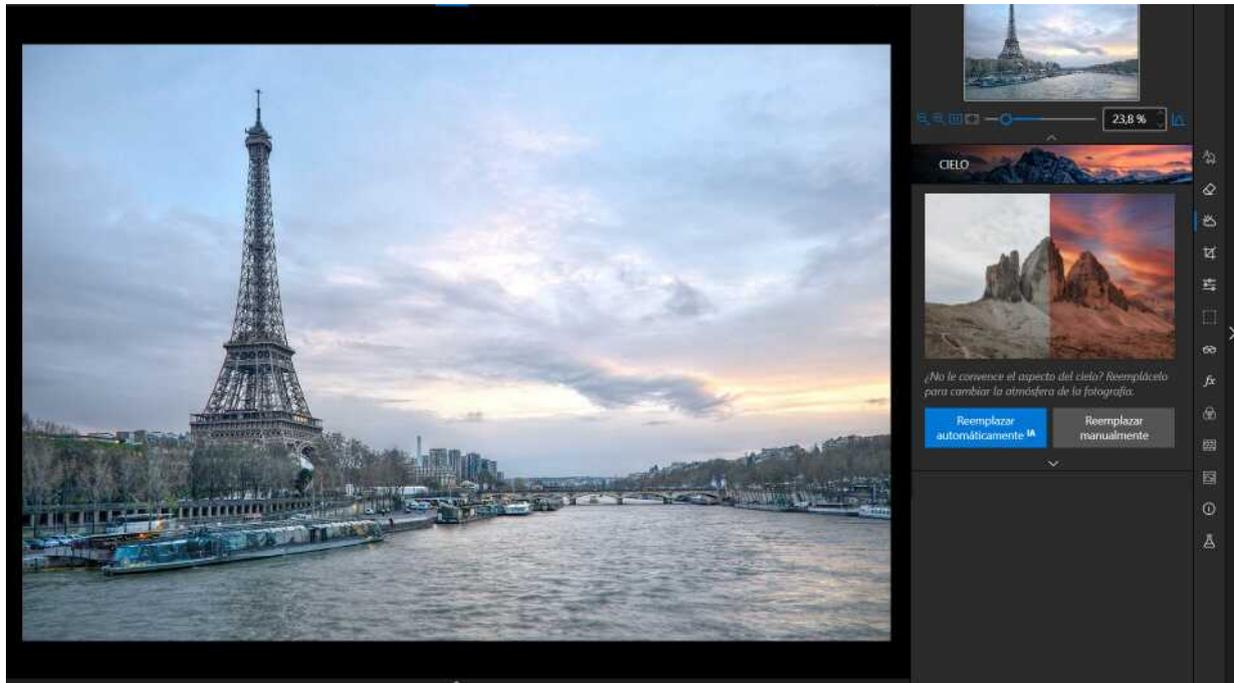


9. Haga clic en **Guardar una copia**. La foto editada se exportará automáticamente al directorio de fotos original y se guardará con el nombre **Photo-Cutter.jpg**.

*Nota: La foto original se conservará. inPixio guardará siempre la foto modificada como copia.*

## Sustituir el cielo manualmente

1. Abra la foto cuyo cielo desea sustituir.
2. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Cielo** para que se abra el módulo correspondiente.

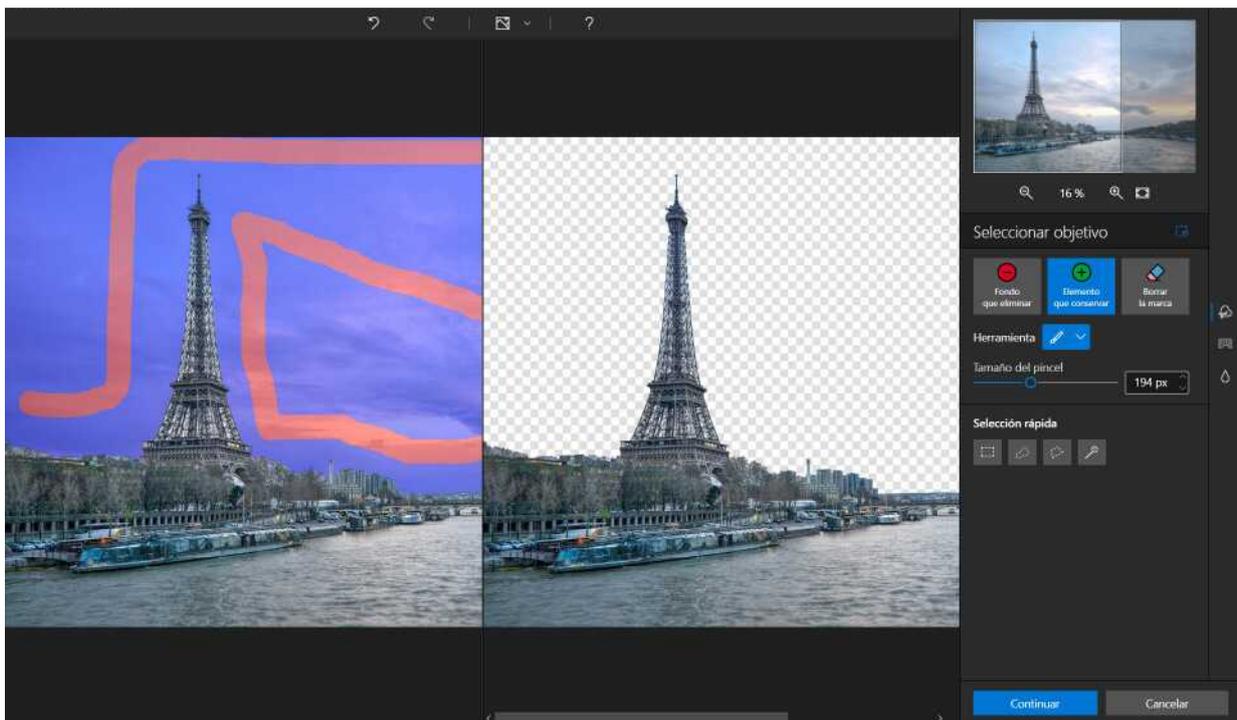


3. Haga clic en **Reemplazar manualmente** para acceder a las herramientas del módulo.

- Haga clic en la herramienta **Fondo que eliminar** y luego marque aproximadamente el cielo que desea eliminar.

De manera predeterminada, estará seleccionada la herramienta **Pincel**. Puede seleccionar una herramienta más adecuada en cada caso, en función de la foto y de la zona que desea recortar: **Rectángulo**, **Lazo**, **Lazo poligonal** o **Bote de pintura**.

Photo Studio asociará automáticamente el resto del fondo que eliminar y recortará la torre Eiffel, y la ofrecerá una vista lateral vertical en la que ir visualizando su trabajo en tiempo real. Puede aplicar retoques en cualquiera de las dos vistas indistintamente.

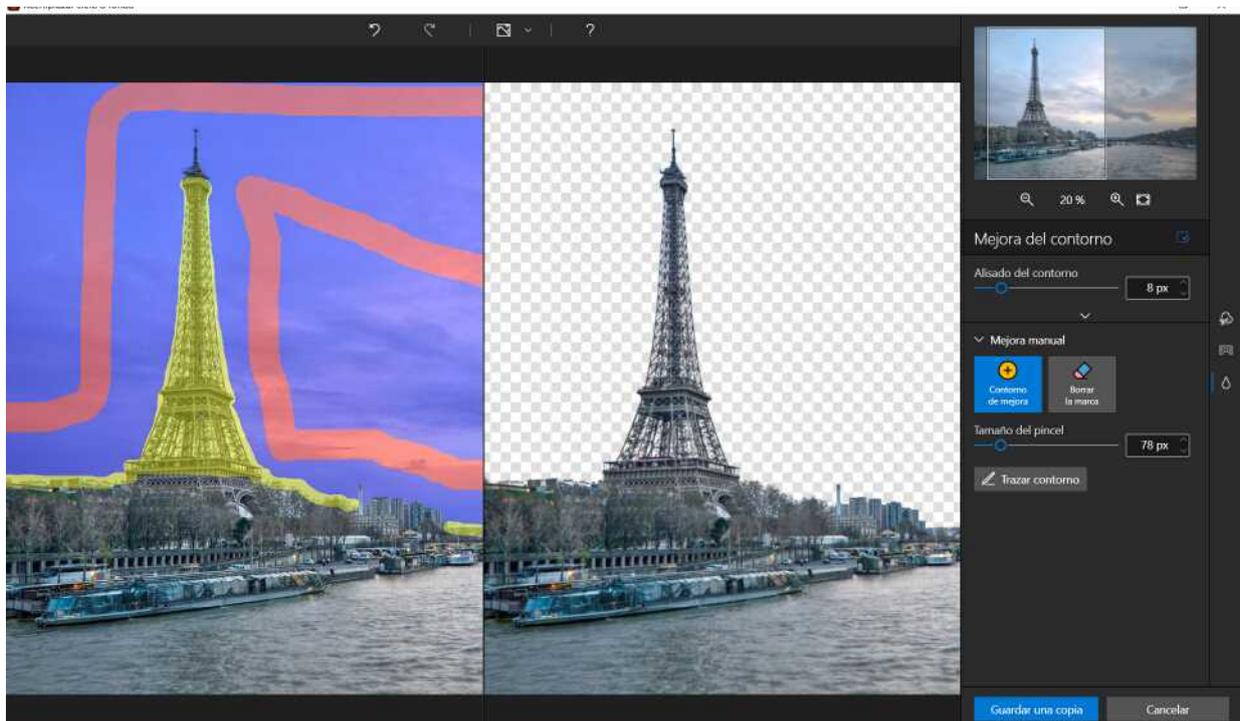


*Consejo: No dude en utilizar la varita mágica de las herramientas de selección rápida; Photo Studio puede detectar automáticamente el elemento y crear una primera selección para usted.*

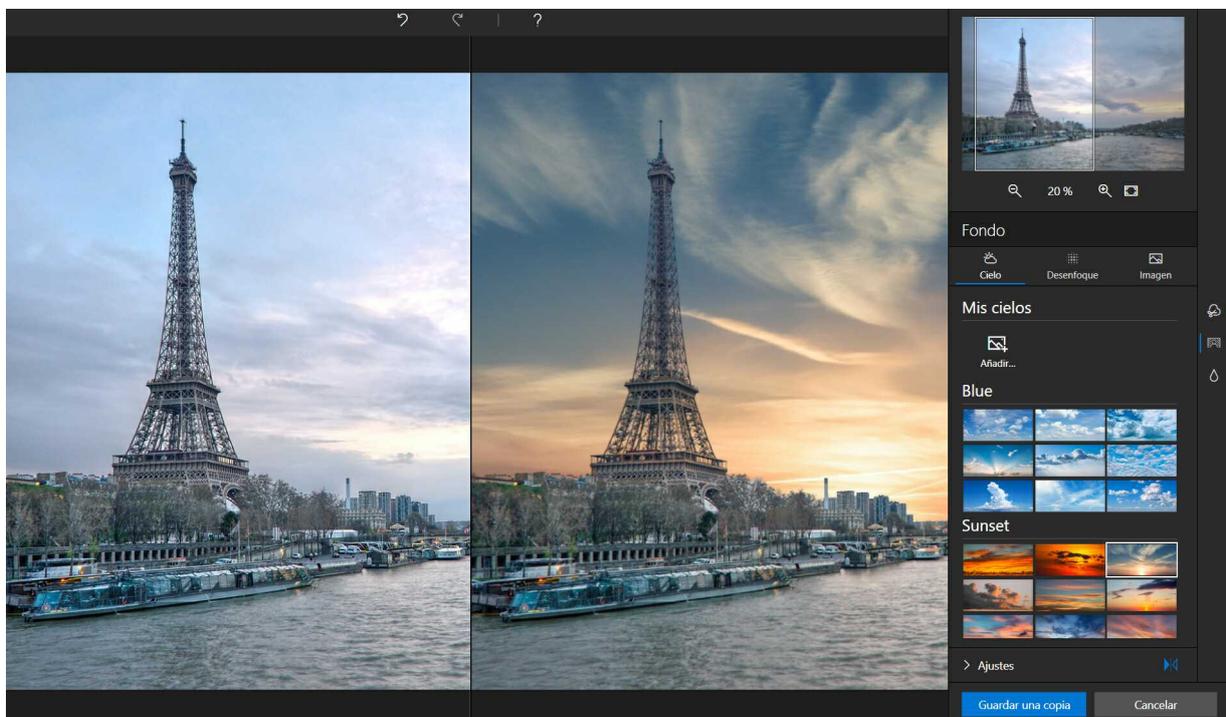


En un objeto tan detallado como la estructura de malla de la torre Eiffel, el recorte se efectúa a la perfección. Para este tipo de sujetos con abundantes detalles, inPixio ha integrado una herramienta que permite afinar el recorte y perfeccionar los contornos.

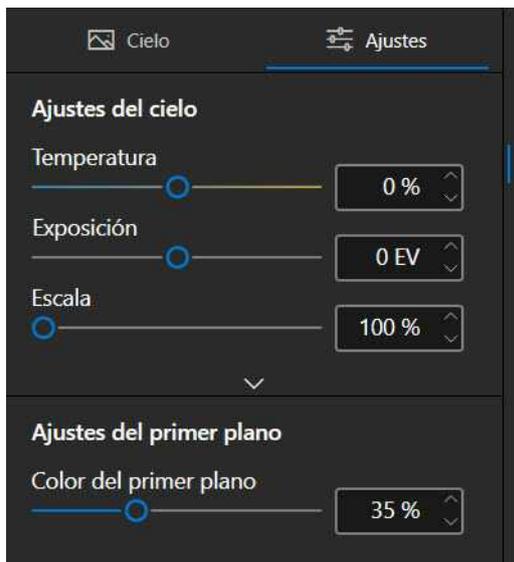
- Haga clic en **Continuar** y, a continuación, en la herramienta **Mejora del contorno** en las pestañas situadas a la derecha del módulo.



6. Ajuste del **Tamaño del pincel** para adaptar el grosor del trazo y cubra la zona que desea tratar. El recorte se efectuará, una vez más, de forma automática y con más precisión.
7. Haga clic en **Fondo**, en las pestañas situadas a la derecha del módulo, para acceder a la biblioteca de cielos.
8. Seleccione un cielo en la categoría de su elección (en este ejemplo, seleccionamos **Puesta de sol**).
9. ¡La torre Eiffel quedará inmediatamente realizada sobre el fondo de una puesta de sol!



10. Abra los **Ajustes** del cielo para perfeccionar la ambientación de la puesta de sol en la foto.



■ Ajuste la configuración del cielo:

**Temperatura:** mueva el cursor a la derecha para usar colores más cálidos en la foto, o a la izquierda para crear un acabado más frío.

**Exposición:** mueva el cursor a la derecha para aumentar el brillo, o a la izquierda para reducirlo.

**Escala:** mueva el cursor a la derecha para «acercar» el cielo que se muestra.

■ Ajuste la configuración del primer plano:

■ **Adaptación de los colores:** mueva el cursor a la derecha obtener una mejor correspondencia entre los colores del primer plano y el nuevo cielo elegido.

11. Haga clic en **Guardar una copia**. La foto editada se exportará automáticamente al directorio de fotos original y se guardará con el nombre **Photo-Cutter.jpg**.

*Nota: La foto original se conservará. inPixio guardará siempre la foto modificada como copia.*

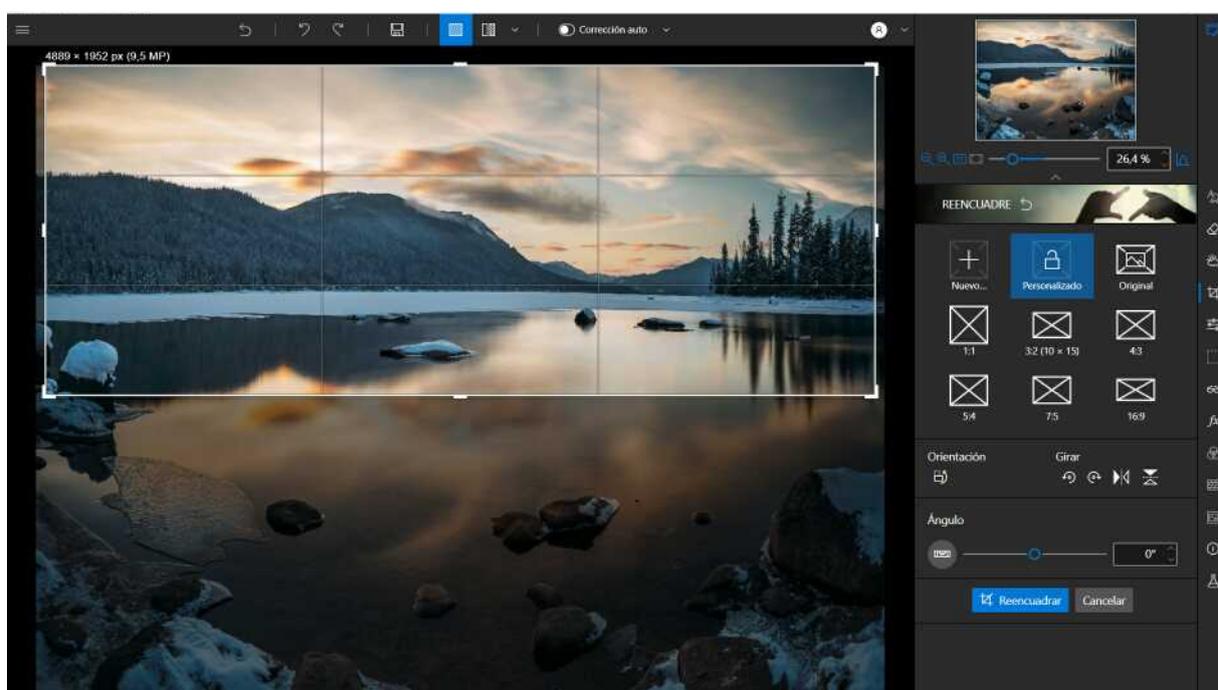
# Reencuadre

Muchas veces, una foto se hace demasiado rápido para capturar el instante en detrimento del encuadre. inPixio puede ayudarle a reencuadrar sus fotos en cualquier módulo.

1. En el panel de la derecha, haga clic en **Reencuadre** para ver la pestaña correspondiente. Se mostrarán unos controles en su imagen.
2. Haga clic en un formato predefinido para aplicar automáticamente un encuadre definido.

O

Haga clic en **Personalizado** y utilice los controles para reencuadrar manualmente la foto con el tamaño que desee.



3. Haga clic en el botón **Reencuadre** para confirmar el encuadre de su foto.
4. Para guardar el encuadre aplicado a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

También puede definir un nuevo formato, efectuar una rotación de 90°, una simetría o modificar la inclinación de su foto.

## Elegir un nuevo formato

1. En la pestaña **Reencuadre**, haga clic en el botón **Nuevo**. Se abrirá la ventana Nueva relación An/Alt.
2. Utilice las flechas para definir las proporciones deseadas del encuadre y haga clic en **OK**.

El nuevo formato definido se aplica automáticamente y se añade a la lista de formatos predefinidos disponibles.

3. Haga clic en el botón **Reencuadrar** para confirmar el encuadre de su foto y, después, en el botón **Guardar**.

## Girar y/o enderezar una foto

1. En la pestaña **Reencuadre**, deslice el cursor de la barra de herramientas **Ángulo** para modificar la inclinación o utilice la función **Girar** para rotar la foto 90° a la derecha o a la izquierda.
2. Haga clic en el botón **Reencuadrar** para confirmar el encuadre de su foto y, después, en el botón **Guardar**.

# Ajustes

Jugar con los ajustes permite ajustar la luz o los colores y corregir los defectos de una foto.

- En las pestañas de la derecha, haga clic en **Ajustes** para ver el módulo correspondiente.

## Ajustar la luz y los colores

En el módulo **Ajustes**, ajuste los cursores de las distintas barras de herramientas para optimizar el resultado de su foto:

### Temperatura:

Desplace el cursor hacia la izquierda para un resultado más frío y hacia la derecha para hacer más cálidos los colores de la foto.

### Tono:

Desplace el cursor hacia la izquierda para añadir verde a la foto y hacia la derecha para añadir magenta. Este ajuste actúa como un filtro.

**Caso práctico:** La luz de las velas puede teñir de rojo una foto, añadir un tono verde permite neutralizar este efecto y dar un efecto más natural a la foto



### Exposición:

Ajuste la exposición global de la imagen modulando el valor de compensación.

### Contraste:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reforzar los tonos oscuros y hacia la derecha para acentuar los tonos claros.

El siguiente ejemplo ilustra distintos ajustes: reducir las **Sombras**, bajar el **Contraste**, aumentar la **Claridad** y forzar la **Saturación**



### **Negros:**

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de los tonos oscuros y hacia la derecha para aumentarla.

### **Sombras:**

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de los tonos oscuros y hacia la derecha para aumentar la luminosidad de los tonos claros.

### **Luces altas:**

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de las zonas oscuras y hacia la derecha para aumentar la luminosidad de las zonas claras.

### **Blancos:**

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de los tonos claros y hacia la derecha para aumentarla.

### **Claridad:**

Desplace el cursor hacia la izquierda para el contraste y la nitidez y hacia la derecha para aumentarlos.

**Caso práctico aplicado a los paisajes:** Un valor positivo en el cursor de **Claridad** permite reducir el desenfoque. Este efecto es especialmente eficaz cuando se aplica a una foto de paisaje.

**Caso práctico aplicado a los retratos:** Un valor negativo en el cursor de **Claridad** crea un efecto suavizante especialmente eficaz cuando se aplica a un retrato para unificar los tonos de la piel.

### **Saturación:**

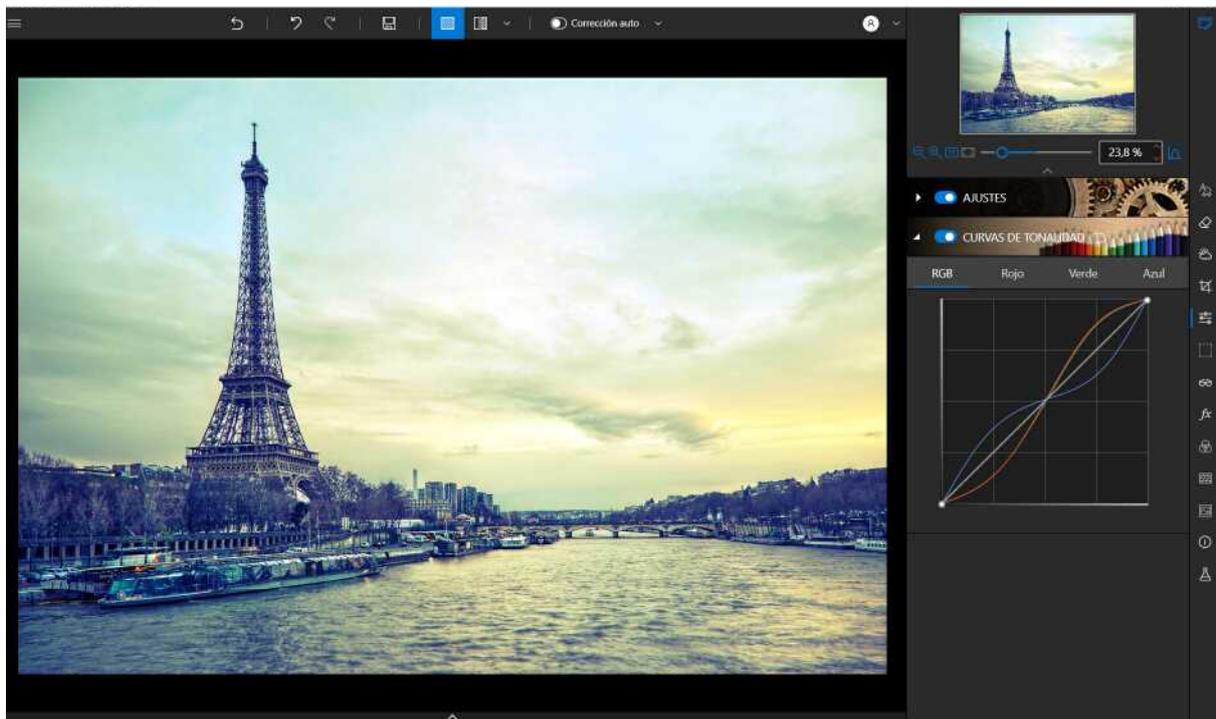
Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la saturación de los colores y hacia la derecha para aumentarla.

Para guardar los ajustes aplicados a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

## Ajustar la escala de tonos de una foto

■ En las pestañas de la derecha, haga clic en **Ajustes** para ver el módulo **Curvas de tonalidad**.

1. Haga clic en el módulo **Curvas de tonalidad**.
2. Cambie la curva haciendo clic encima de ella para modificarla y ajustar los tonos oscuros y claros



3. Para guardar la curva de colores aplicada a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

# Retoque selectivo - versión Pro

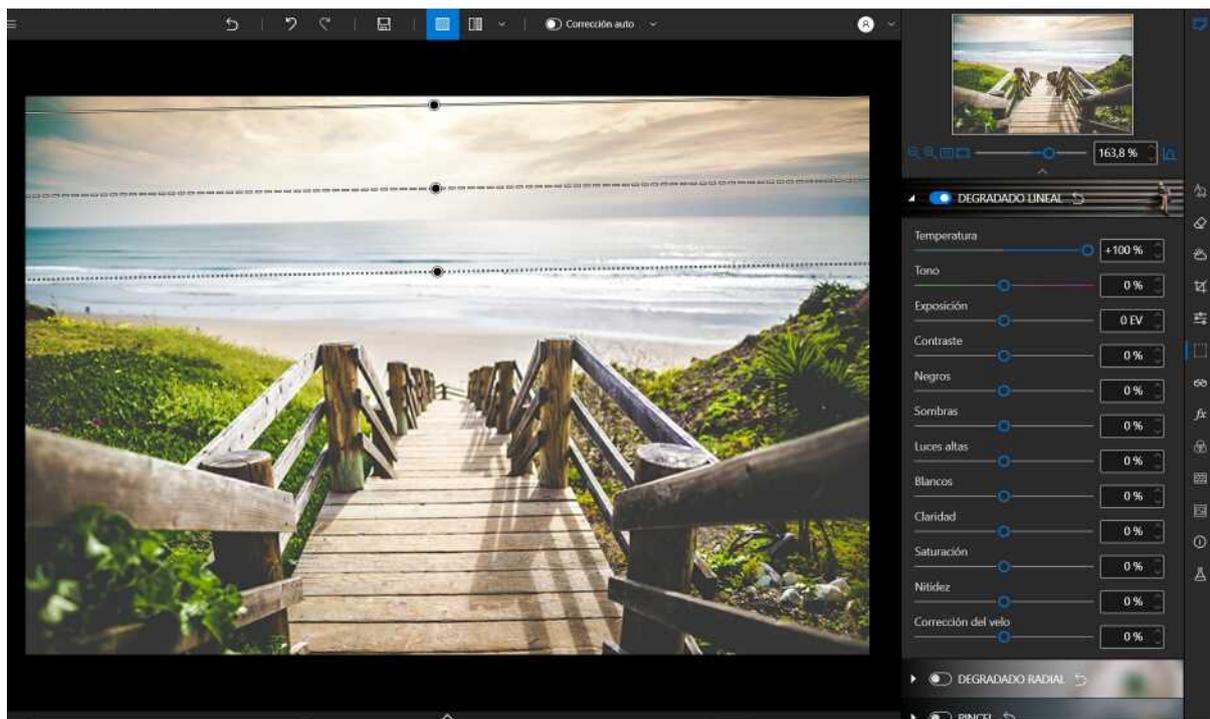
Este tipo de retoque es útil para hacer una modificación en una zona determinada de la imagen.

- En las pestañas de la derecha, haga clic en **Retoque selectivo** para ver los tres módulos correspondientes.

## Degradado lineal

Esta herramienta es ideal para aplicar un filtro degradado lineal entre un punto de partida y un punto de llegada.

1. Haga clic en el módulo **Degradado lineal**.
2. Coloque el degradado en su foto haciendo un primer clic para definir su punto de partida y un segundo clic para definir un punto de llegada.
3. Ajuste los cursores de las distintas barras de herramientas para optimizar el resultado de su foto. Más información en la sección *Ajustes específicos de los retoques selectivos*.
4. Desplace su degradado lineal donde necesite con los controles.

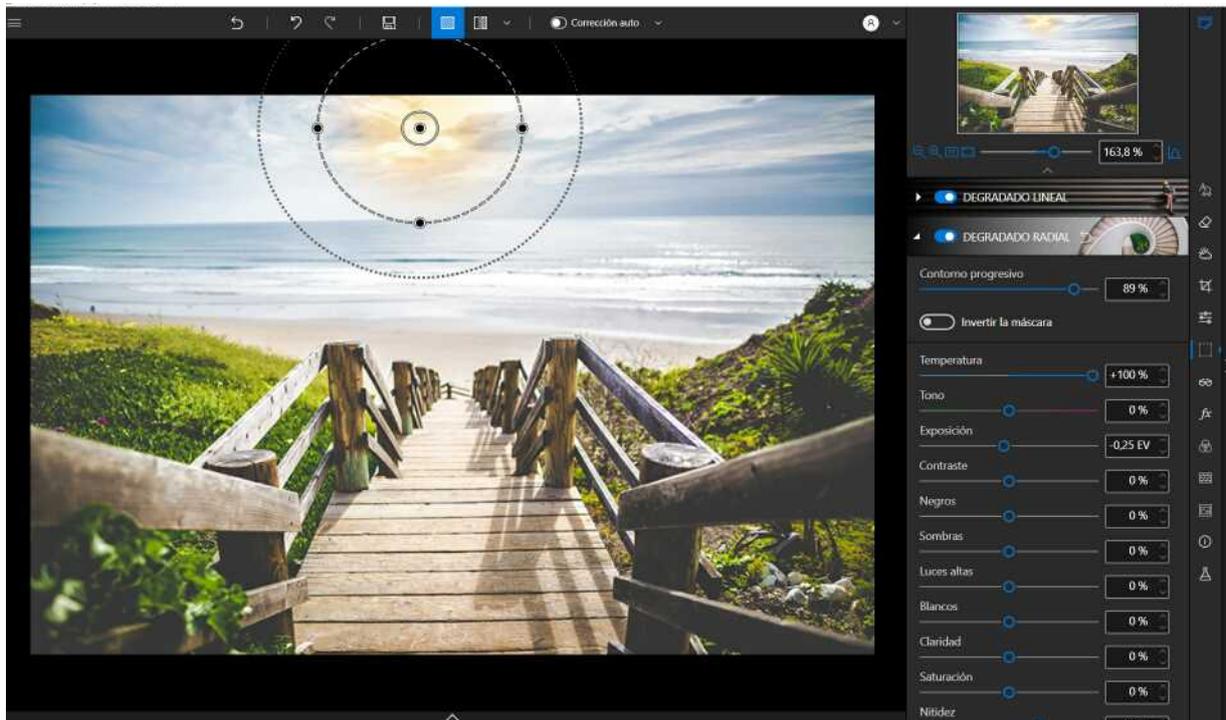


## Degradado radial

Esta herramienta es ideal para aplicar un filtro degradado de forma circular entre un punto de partida y un punto de llegada.

1. Haga clic en el módulo **Degradado radial**.
2. Coloque el degradado en su foto haciendo un primer clic para definir su punto de partida y un segundo clic para definir un punto de llegada.

3. Ajuste los cursores de las distintas barras de herramientas para optimizar el resultado de su foto. Más información en la sección *Ajustes específicos de los retoques selectivos*.
4. Desplace su degradado radial donde necesite con los controles.



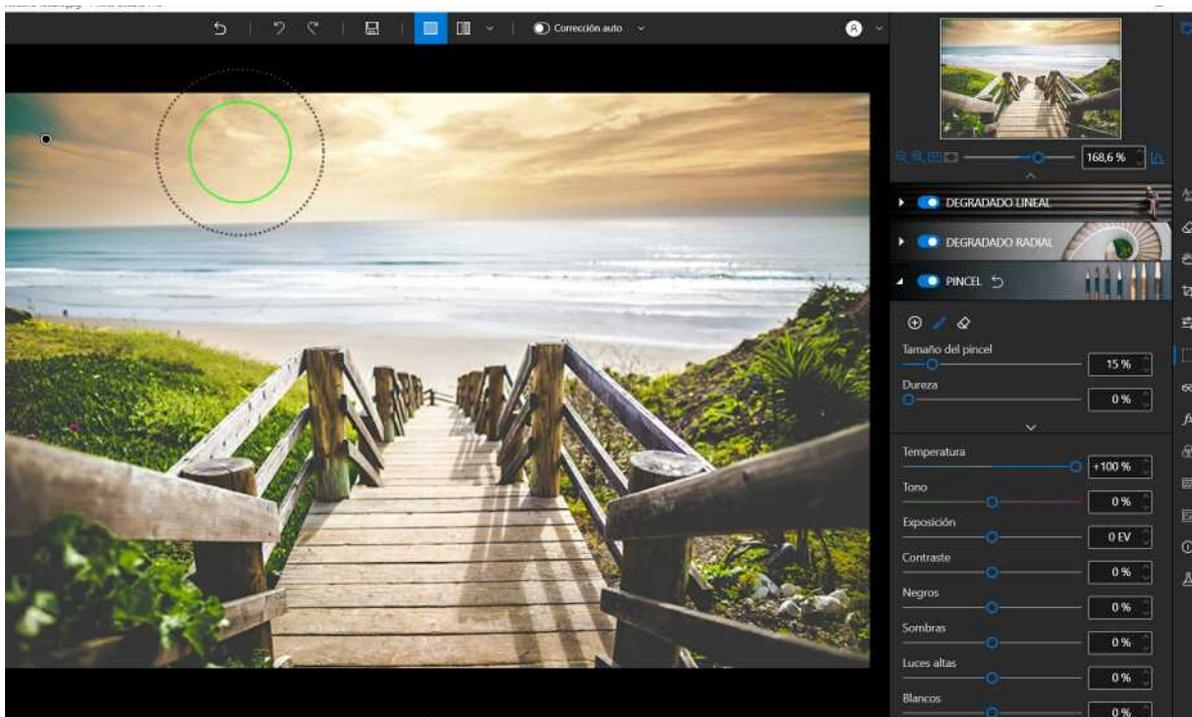
Las opciones complementarias disponibles son:

- **Contorno progresivo:** permite aumentar o reducir la profundidad del degradado.
- **Invertir la máscara:** permite excluir la zona definida anteriormente al aplicar los ajustes.

## Pincel

Esta herramienta es ideal para definir una selección libre con un pincel para aplicarle algunos ajustes.

1. Haga clic en el módulo **Pincel**.
2. Haga clic en el icono **Empezar un nuevo ajuste**.
3. Ajuste los cursores de las distintas barras de herramientas para optimizar el retocado con pincel. Más información en la sección *Ajustes específicos de los retoques selectivos*.
4. Retoque las zonas que desee.
5. Si lo necesita, seleccione el icono **Goma** para corregir su selección



*Nota: Es posible definir varias correcciones locales en una misma foto. Combine varios ajustes con el pincel o acumule distintos tipos de retoque selectivo para crear y retocar sus fotos de forma infinita.*

## Ajustes específicos de los retoques selectivos

Los ajustes específicos a su disposición en los retoques selectivos le permitirán modificar totalmente el acabado de su fotografía. Debe definir qué tipo de retoque desea:

### Temperatura:

Desplace el cursor hacia la izquierda para un resultado más frío y hacia la derecha para hacer más cálidos los colores de la foto.

### Tono:

Desplace el cursor hacia la izquierda para añadir verde a la foto y hacia la derecha para añadir magenta. Este ajuste actúa como un filtro.

### Exposición:

Ajuste la exposición global de la imagen modulando el valor de compensación.

### Contraste:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reforzar los tonos oscuros y hacia la derecha para acentuar los tonos claros.

### Sombras:

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de los tonos oscuros y hacia la derecha para aumentar la luminosidad de los tonos claros.

**Negros:**

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de los tonos oscuros y hacia la derecha para aumentarla.

**Luces altas:**

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de las zonas oscuras y hacia la derecha para aumentar la luminosidad de las zonas claras.

**Blancos:**

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la luminosidad de los tonos claros y hacia la derecha para aumentarla.

**Claridad:**

Desplace el cursor hacia la izquierda para el contraste y la nitidez y hacia la derecha para aumentarlos.

**Saturación:**

Desplace el cursor hacia la izquierda para reducir la saturación de los colores y hacia la derecha para aumentarla.

**Nitidez:**

Desplace el cursor a la derecha para reforzar los detalles de la foto y optimizar la nitidez.

**Corrección del velo:**

Desplace el cursor a la derecha para disminuir la cantidad de velo de la foto.

# Correcciones - versión Pro

Photo Studio dispone de correctores eficaces y fáciles de utilizar para corregir los principales defectos que puedan tener sus planos (problema de nitidez, de ruido velo atmosférico o de perspectiva).

- En las pestañas de la derecha, haga clic en **Corrección** para ver los cuatro módulos correctores.

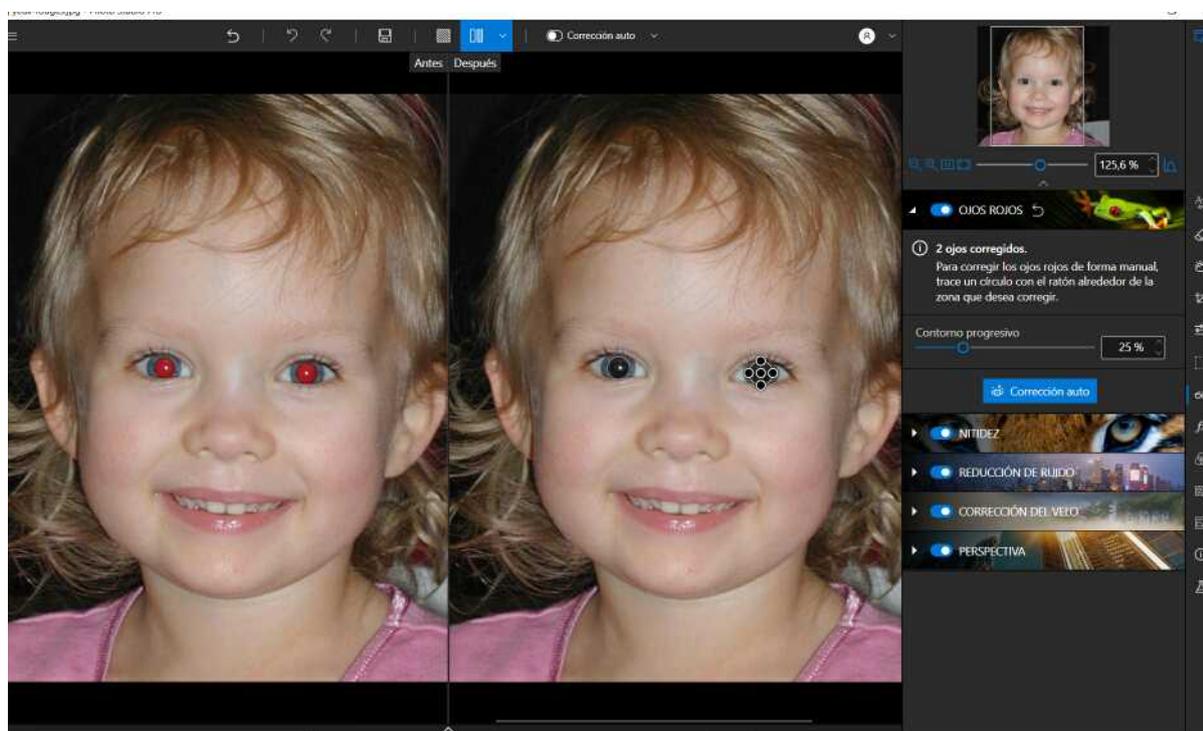
## Ojos rojos

inPixio Photo Studio utiliza una nueva tecnología capaz de identificar un rostro en las fotos y corregir el problema de los ojos rojos automáticamente en la mayoría de casos.

### Corrección automática

- Con un simple clic en el módulo **Ojos rojos** se inicia el proceso de corrección automática.

Si no le satisface el resultado, puede corregir los ojos rojos manualmente.



### Corrección manual

1. Una vez que ha finalizado la detección automática, se mostrará un círculo en los ojos detectados. Si no se detecta automáticamente el rostro, puede trazar usted mismo el contorno de los ojos directamente en la foto que va a retocar.
2. Ajuste el círculo en cada uno de los ojos con los controles y haga clic en **Corrección automática**.
3. Para guardar la corrección aplicada a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

## Nitidez

¿Ha hecho una foto rápidamente, ha cometido un error en los ajustes de un plano o simplemente desea mejorar la nitidez de su fotografía?

1. Haga clic en el módulo **Nitidez**.
2. Utilice las barras de ajustes para reforzar la nitidez.

### ■ Intensidad

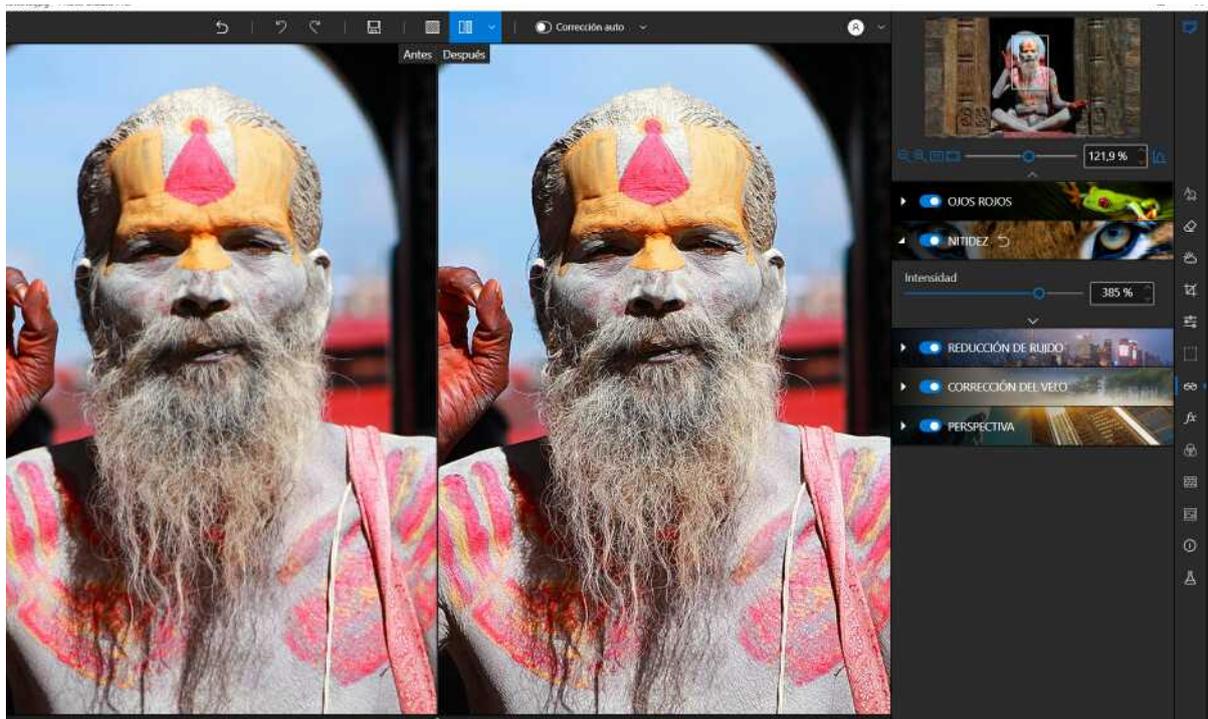
Desplace el cursor a la derecha para reforzar los detalles de la foto y optimizar la nitidez.

### ■ Radio (Opción activada si desplaza el cursor **Intensidad**)

Desplace el cursor hacia la derecha para aumentar la extensión de los detalles a los que se aplicará la intensidad y hacia la izquierda para reducir el radio de aplicación.

*Consejo:*

Un radio pequeño es más conveniente para las fotos tomadas con una buena cámara y que presentan detalles muy precisos, mientras que uno grande se adaptará mejor a las fotos hechas con un teléfono móvil que presentan detalles menos precisos.



### ■ Enmascaramiento (Opción activada si desplaza el cursor **Intensidad**)

Desplace el cursor hacia la derecha para limitar la formación de ruido en las zonas de color liso durante el tratamiento.

## Reducción de ruido

¿Tiene problemas de ruido en las partes oscuras o lisas de sus fotos?

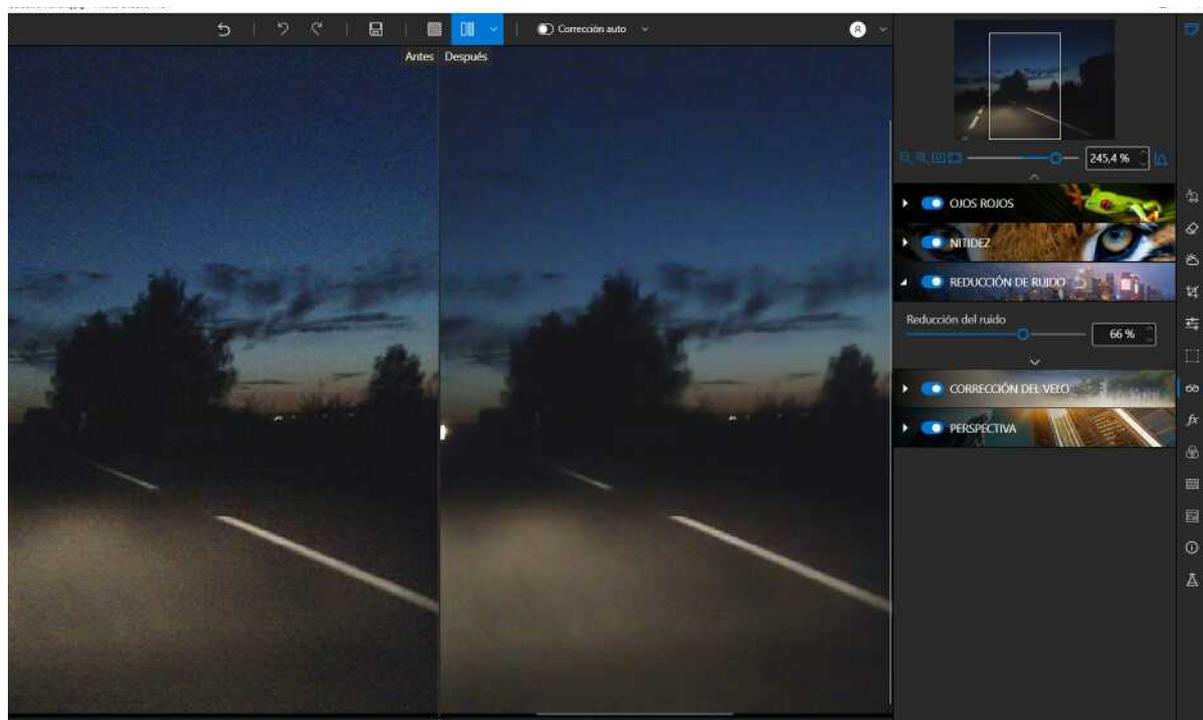
1. Haga clic en el módulo **Reducción de ruido**.
2. Utilice las barras de ajustes para reducir el ruido.

### ■ Intensidad

Desplazando este cursor a la derecha podrá ver que el ruido disminuye.

### ■ Radio

Desplace el cursor hacia la derecha para aumentar la extensión de los detalles a los que se aplicará la intensidad y hacia la izquierda para reducir el radio de aplicación.



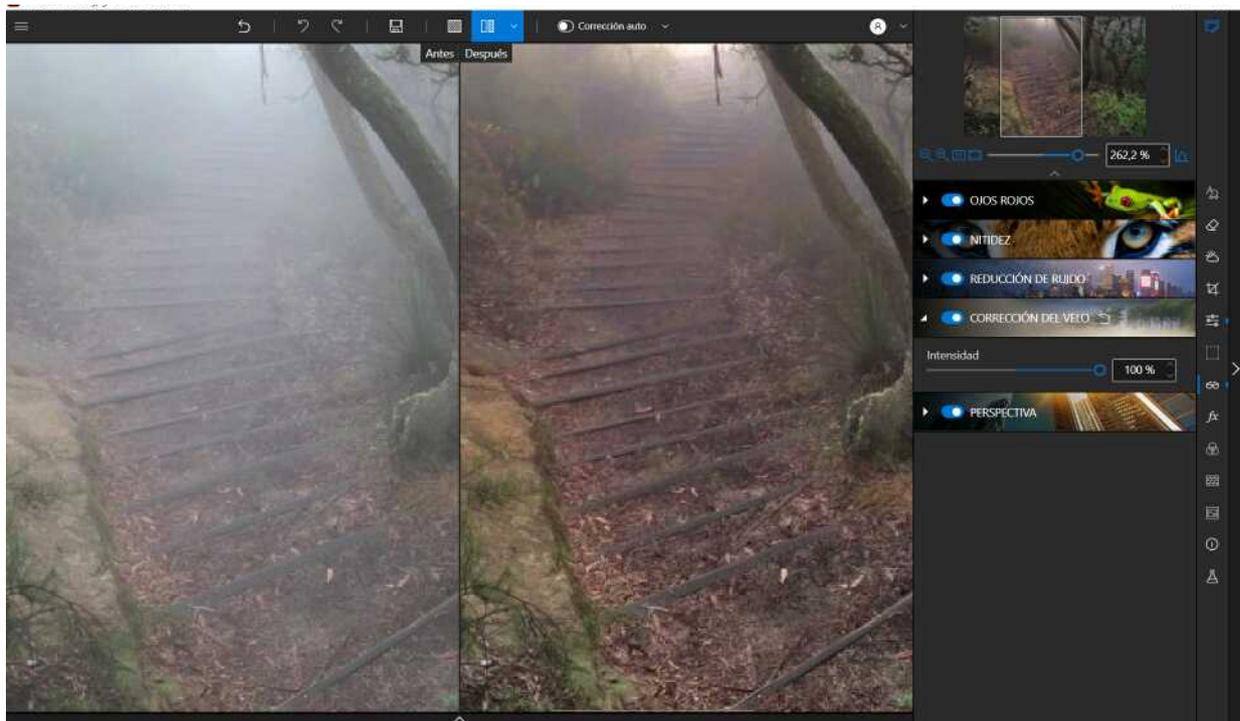
### Consejo:

*Un radio pequeño es más conveniente para las fotos tomadas con una buena cámara y que presentan detalles muy precisos, mientras que uno grande se adaptará mejor a las fotos hechas con un teléfono móvil que presentan detalles menos precisos.*

## Corrección del velo

¿Algunas de sus fotos tienen un molesto velo blanco? Photo Editor incluye la herramienta **Corrección del velo** para tratar este fenómeno de forma óptima.

3. Haga clic en el módulo **Corrección del velo**.



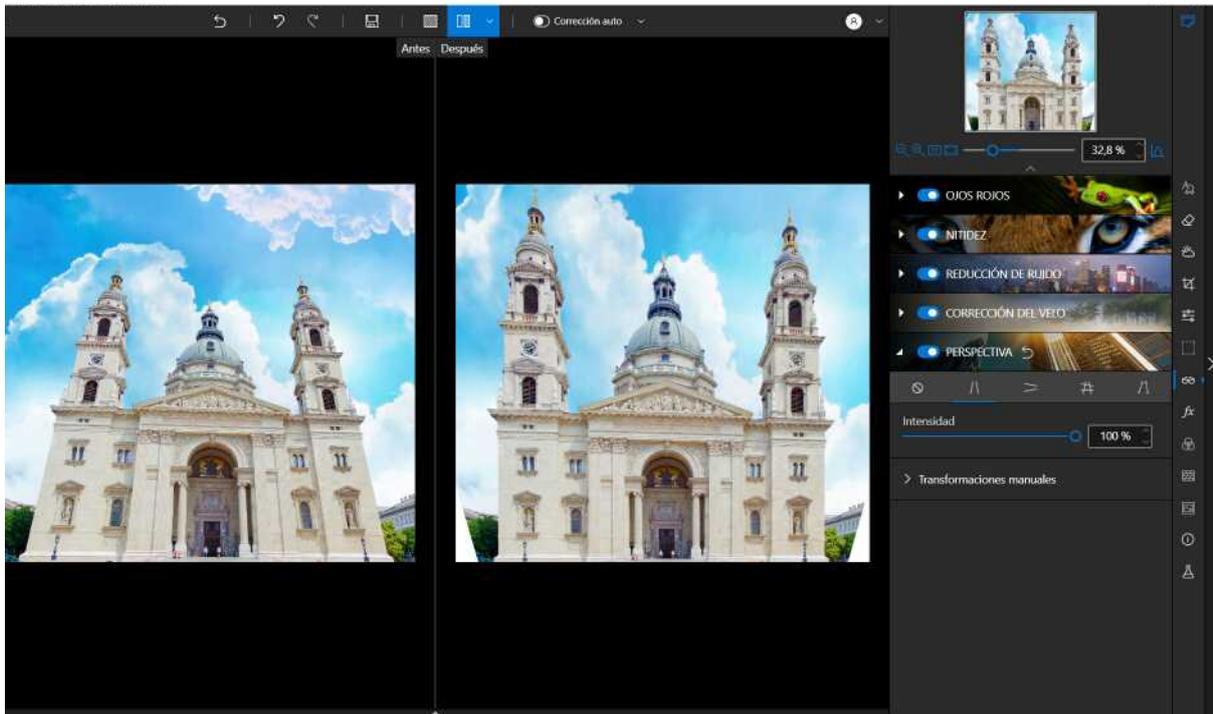
## Perspectiva

Ha sacado una foto de un monumento desde muy cerca y el resultado es diferente de lo que ha apreciado en la realidad. Parece que el edificio está inclinado hacia atrás o que su base es más grande. Esto ocurre porque la perspectiva está distorsionada. Photo Editor pone a su disposición la herramienta Perspectiva, que le permitirá corregir este defecto automáticamente o de forma manual.

### Corrección automática

- Haga clic en el módulo **Perspectiva** y después en **Corrección de las líneas horizontales y verticales** para iniciar el proceso completo de corrección automática de nivel.

Del mismo modo, puede decidir si activar el proceso automático para procesar solo las líneas horizontales o las verticales pulsando en los botones correspondientes.



*Truco:*

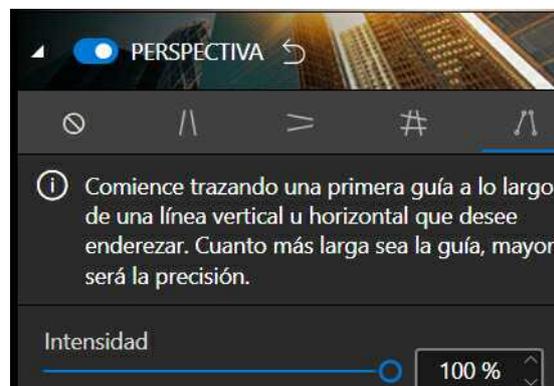
*Para que el resultado quede más natural, reduzca un poco el ajuste **Intensidad**.*

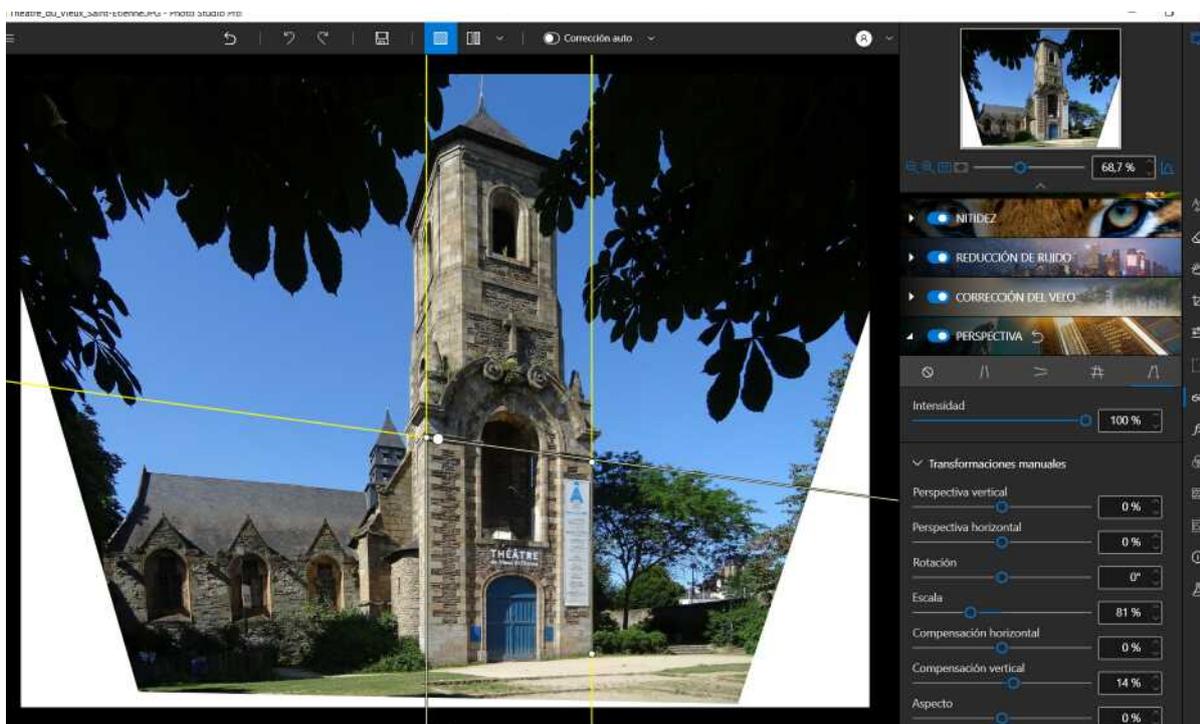
Si no está satisfecho con el resultado o si quiere un ajuste más preciso, no dude en corregir manualmente la perspectiva de su foto.

Puede anular los ajustes de perspectiva en cualquier momento pulsando la opción **Desactiva todas las correcciones**.

### Corrección manual

1. Haga clic en el módulo **Perspectiva** y después en **Corrección manual con guías**.
2. Despliegue las barras de ajustes para ver los parámetros **Transformaciones manuales**.
3. Trace con el ratón directamente en la foto las líneas que desee enderezar. Utilice el zoom que acompaña al cursor para dibujar con más precisión.





4. Use las barras de ajustes para configurar la corrección de la perspectiva:

■ **Perspectiva vertical:**

Desplace el cursor hacia la derecha para inclinar el monumento hacia adelante y compensar un ángulo de visión demasiado pequeño, y hacia la izquierda para inclinar el edificio hacia atrás y compensar un ángulo de visión demasiado grande.

■ **Perspectiva horizontal:**

Utilice el cursor para enderezar el nivel del edificio y, por ejemplo, ajustarlo respecto a la línea del horizonte.

■ **Escala:**

A medida que corrige la distorsión de la perspectiva de una foto, pueden aparecer zonas blancas alrededor de la imagen. La barra de ajuste Escala permite ajustar el tamaño de la imagen en el marco y eliminar las zonas vacías.

■ **Compensación horizontal:**

Desplace el cursor en el sentido del desplazamiento que desea para su imagen.

■ **Compensación vertical:**

Desplace el cursor hacia la derecha para mover la foto hacia abajo y hacia la izquierda para moverla hacia arriba.

■ **Rotación:**

Use la barra de ajuste para girar una foto entera. Esta opción puede ser útil para enderezar una imagen distorsionada.

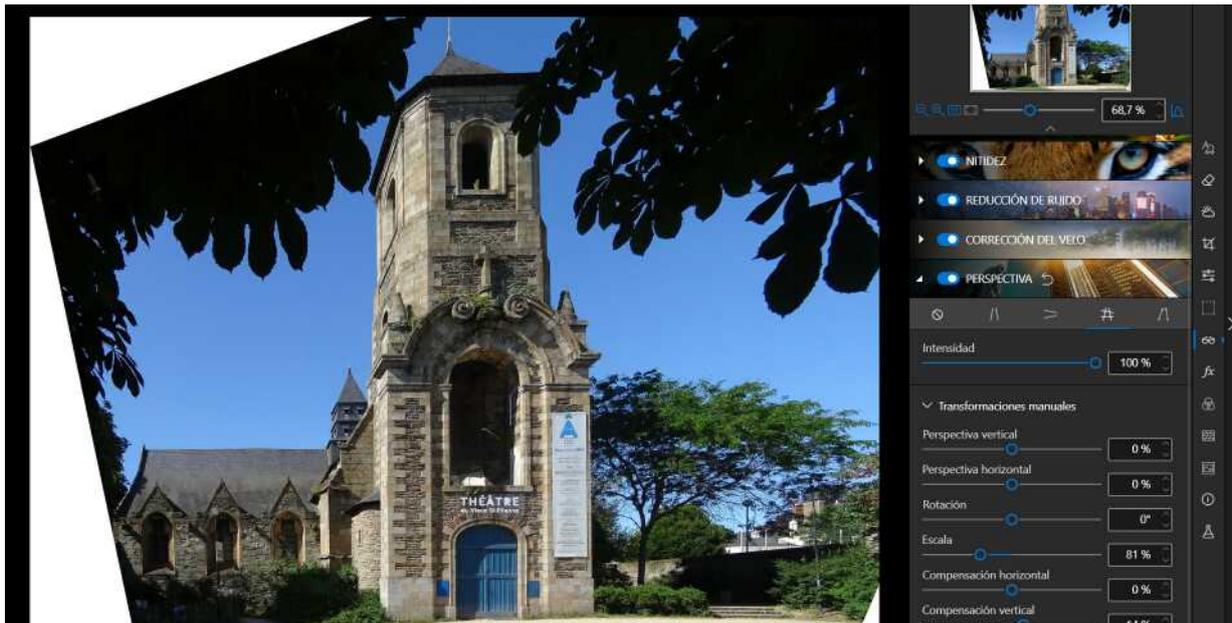
■ **Aspecto:**

Permite modificar la relación de aspecto de una imagen, siempre con el objetivo de corregir al máximo la distorsión.

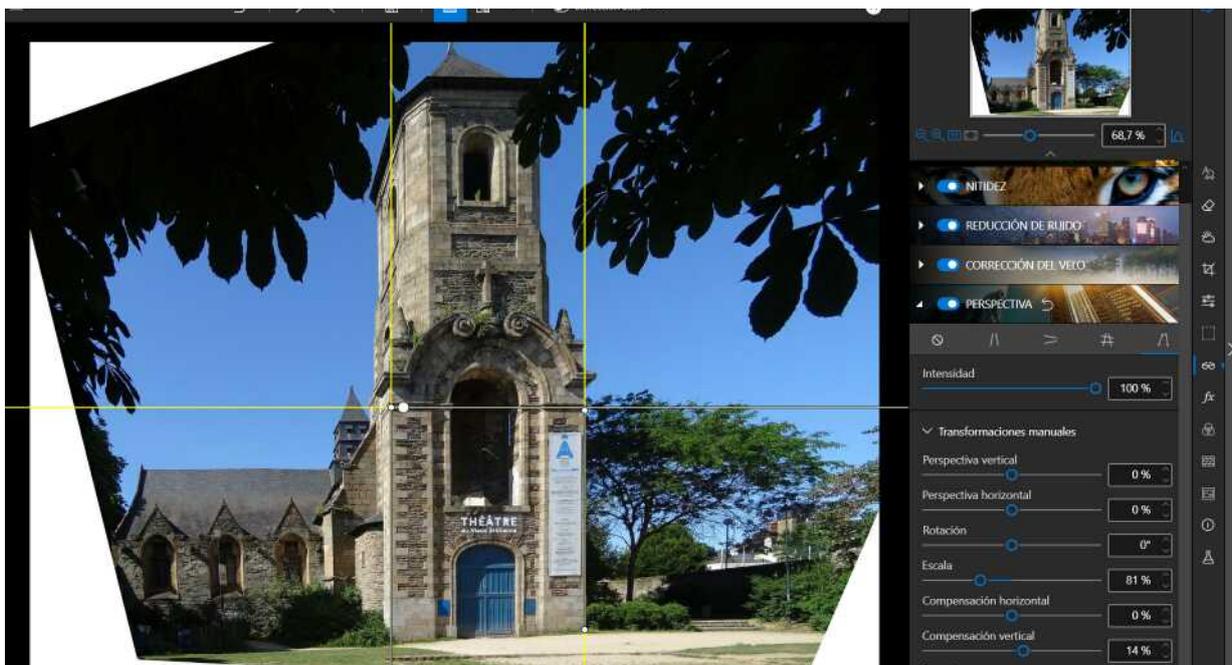
5. Para guardar la corrección aplicada a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

*Nota:*

*En algunas fotos, la corrección automática no basta, por ejemplo, si no ha tomado suficiente distancia para la foto o si no está justo delante del elemento que quería fotografiar, como ocurre en las imágenes que aparecen a continuación. En ese caso, cambie a corrección manual para que esta sea óptima..*



*Corrección automática*



*Corrección manual*

# Efectos

- En las pestañas de la derecha, haga clic en **Efectos** para ver los módulos correspondientes.

## Balance de colores

Todos los colores se pueden «contrabalancear» por su color complementario, jugar con el balance de colores permite devolver un resultado natural a una foto o, por el contrario, obtener efectos especiales.

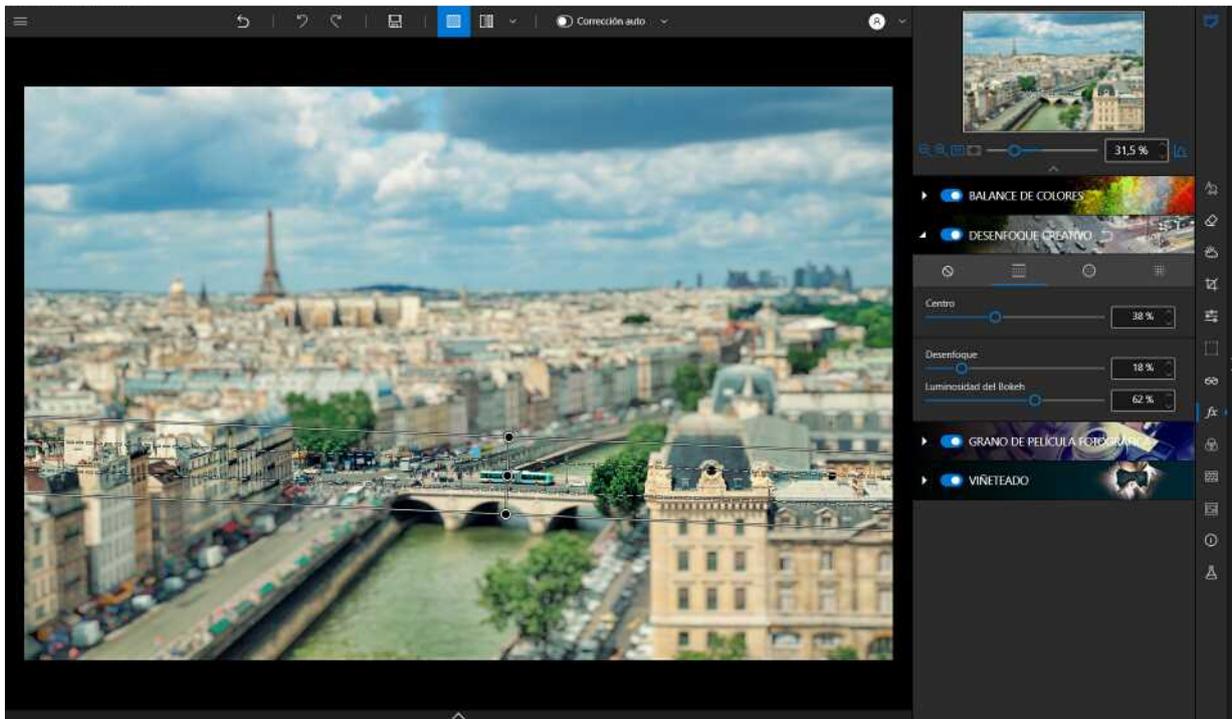
1. Haga clic en el módulo **Balance de colores**.
2. Seleccione la opción que corresponda al grado de precisión que desea aportar a su ajuste. Utilice el cursor **Tono** o desplácese directamente por la rueda de colores para seleccionar y ajustar el color.
  - **Global**: para aplicar el mismo tono a toda la imagen y ajustar la intensidad de dicho tono con el cursor de saturación.
  - **Viraje de color**: para aplicar un ajuste progresivo en función de la luminosidad (Sombras o Luces altas).
  - **Tridireccional**: para aplicar un ajuste selectivo (Sombras, Tonos medios, Luces altas).
3. Marque la casilla **Conservar la luminosidad** para que no se modifiquen los valores de brillo en la imagen al modificar el color.
4. Para guardar el tono aplicado a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

## Desenfoque creativo - versión Pro

Puede dar un acabado de miniatura a los elementos de una foto utilizando las herramientas de retoque creativo:

1. Haga clic en el módulo **Desenfoque creativo** y, a continuación, en **Desenfoque lineal**: se colocará en la foto una zona nítida lineal.
2. Es usted quien debe desplazar y volver a definir el tamaño de esta zona con los controles.
3. Modifique los ajustes del desenfoque lineal:
  - Utilice el cursor **Centro** para definir la anchura de la zona nítida
  - Desplace el cursor **Desenfoque** para ajustar el nivel de zoom alrededor de la zona nítida. hacia la derecha si desea acentuar el desenfoque alrededor de la zona nítida o hacia la izquierda para atenuar el desenfoque alrededor de la zona nítida.

En este ejemplo, la zona nítida se estrecha en el autobús para darle un aspecto de bus miniatura



4. Para guardar el resultado provisional creado en su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

También puede darle profundidad de campo a una foto para destacar lo esencial.

1. Haga clic en el módulo **Desenfoco creativo** y, a continuación, en **Desenfoco circular**: se colocará en la foto una zona nítida circular.
2. Es usted quien debe desplazar o volver a definir el tamaño de esta zona con los controles.
3. Modifique los ajustes del desenfoco circular:
  - Utilice el cursor **Contorno progresivo** para determinar la anchura del degradado entre el desenfoco y la zona nítida de la foto. Cuanto más altos son los valores, más progresivo es el degradado entre el desenfoco y la zona nítida de la foto.
  - Desplace el cursor **Desenfoco** para ajustar el nivel de zoom alrededor de la zona nítida. hacia la derecha si desea acentuar el desenfoco alrededor. Si desplaza el cursor **Desenfoco** completamente a la izquierda (0 %), el desenfoco se elimina.



4. Para guardar la profundidad de campo aplicada a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

## Grano de película fotográfica - versión Pro

¿Desea simular el resultado de una película fotográfica?

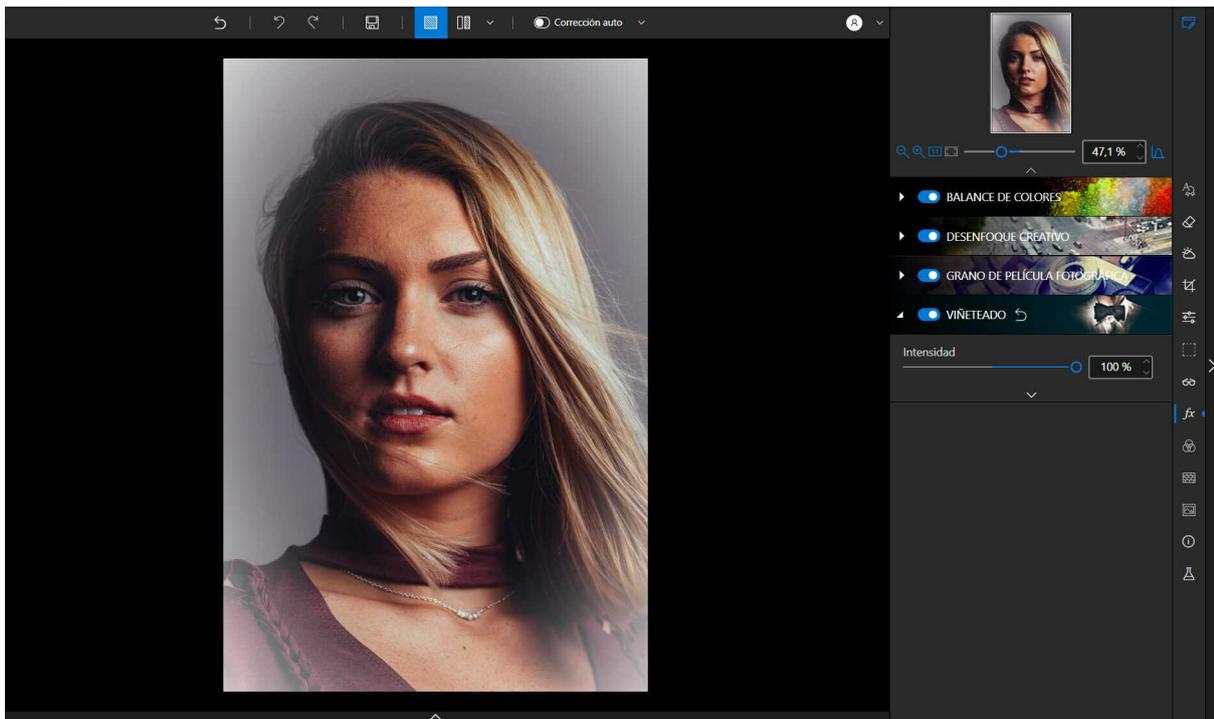
El módulo **Grano de película fotográfica** le permitirá hacerlo de una forma muy sencilla.

1. Haga clic en el módulo **Grano de película fotográfica**.
2. Utilice el ajuste **Intensidad** para aumentar o reducir el grano en su foto.

## Viñeteado

Puede darle a la foto un toque artístico que la haga destacar utilizando el proceso de viñeteado. El viñeteado es un oscurecimiento de las esquinas de una foto.

1. Haga clic en la pestaña **Viñeteado**.
2. Utilice las barras de ajustes para crear un efecto viñeteado.
  - Utilice el cursor **Centro** para determinar a qué distancia del centro de la foto empezará el viñeteado; desplácelo hacia la derecha para limitar el viñeteado y hacia la izquierda para producir un viñeteado en el centro de la foto.
  - Desplace el cursor **Contorno progresivo** para definir el nivel de degradado entre el color del viñeteado y el color de la foto, hacia la derecha para obtener un degradado progresivo y hacia la izquierda para reducir el efecto de degradado. (Las opciones **Centro** y **Contorno progresivo** se activan si desplaza el cursor **Intensidad**).
3. Para guardar el viñeteado creado, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

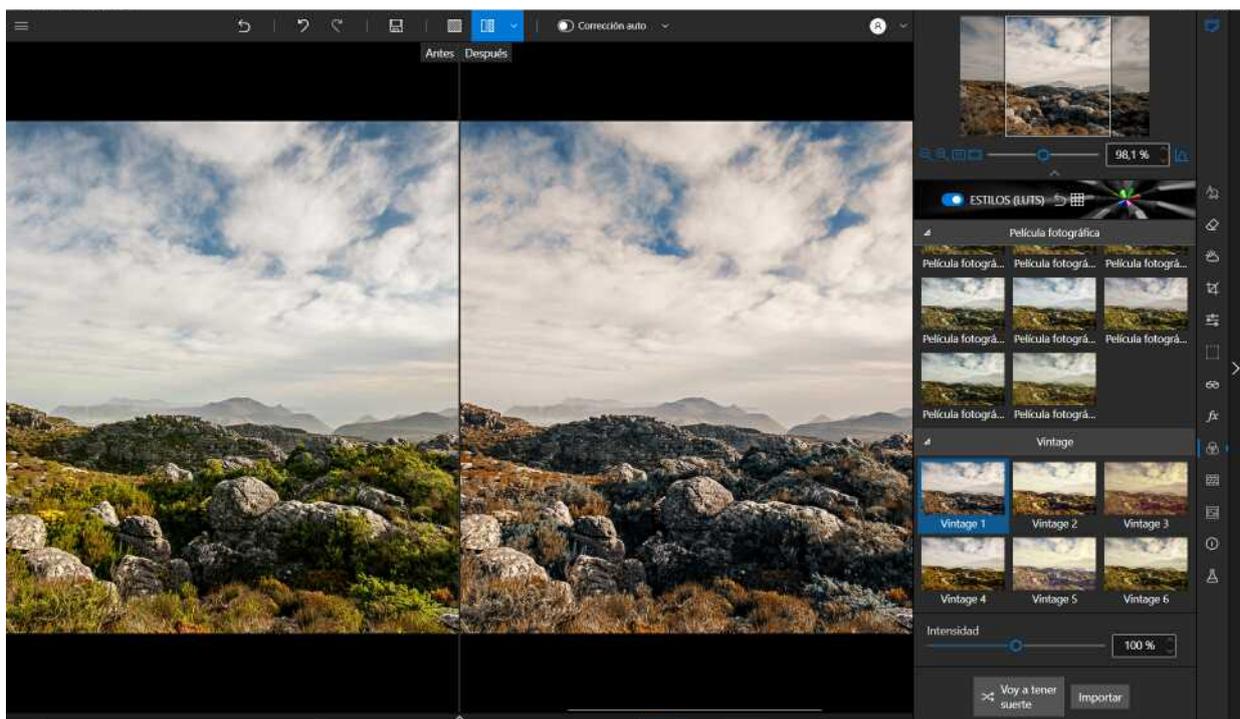


# Estilos (LUTs) - versión Pro

Modificar el color de una imagen permite dar un estilo original a sus fotos.

## Aplicar un estilo LUT

1. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Estilos (LUTs)** para ver el módulo correspondiente.
2. Haga clic en el icono del triángulo para abrir la categoría de estilos que desea ver, por ejemplo, **Vintage**.
3. Luego, haga clic en la variedad deseada, **Vintage 1** en el siguiente ejemplo.



No dude en pulsar **Voy a tener suerte** y déjese sorprender por la aplicación aleatoria de un estilo propuesto por inPixio.

## Importar un estilo LUT

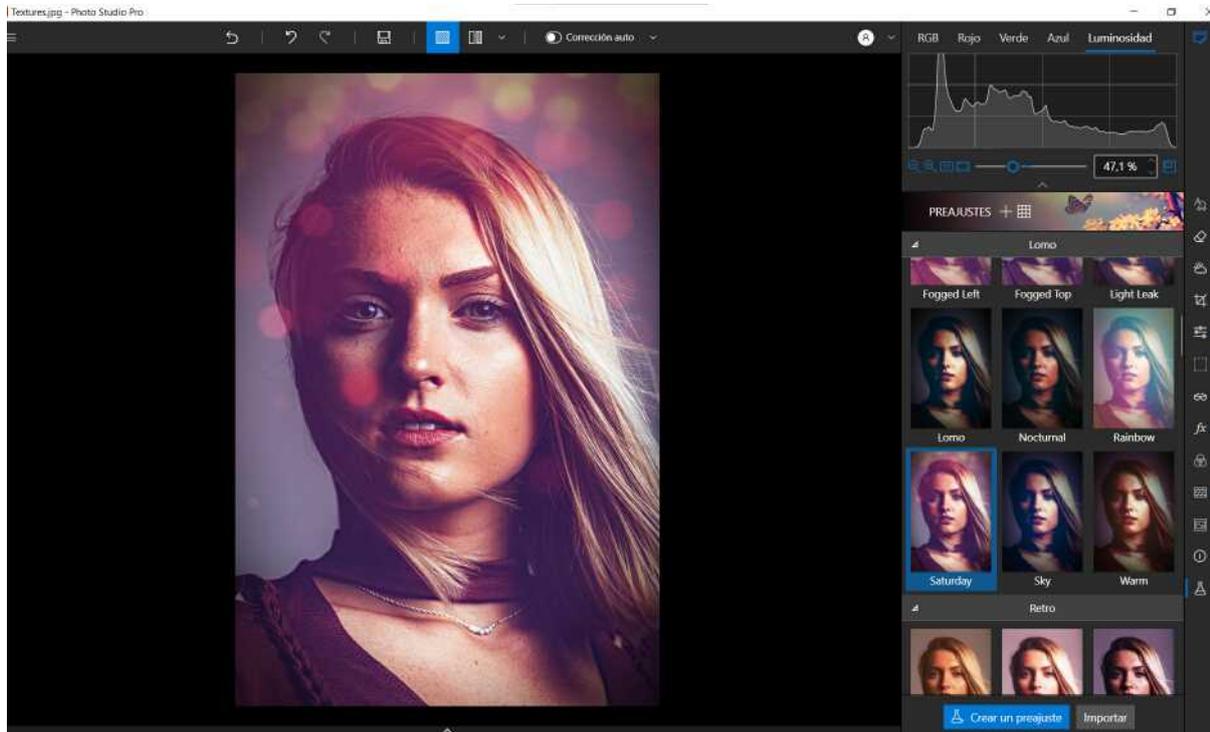
Puede completar la lista de estilos disponibles e importar sus propias bibliotecas de estilos LUTs o descargar estilos LUTs disponibles en packs en internet.

1. Haga clic en el botón **Importar**. Se abrirá la ventana **Importar un archivo LUT**.
2. Utilice la ventana del explorador para seleccionar un archivo LUT (.cube) para importar.

El archivo LUT se añadirá automáticamente en la categoría **Usuario**.

# Texturas

1. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Texturas** para ver el módulo correspondiente.
2. Haga clic en el icono del triángulo para abrir la categoría de texturas que desee aplicar, por ejemplo, **Bokeh**.



3. Modifique los ajustes de la textura seleccionada:
  - Utilice el cursor **Opacidad** para ajustar la opacidad de la textura aplicada.
  - Seleccione el **Modo mezcla** entre su foto y la textura en el menú desplegable.
  - Si es necesario, marque la casilla **Llenar el tamaño de la imagen**.
4. Para guardar la textura aplicada, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

# Marcos

1. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Marcos** para ver el módulo correspondiente.
2. Haga clic en el icono del triángulo para abrir la categoría de marcos que desee aplicar, por ejemplo, **Pintura**.
3. Luego, haga clic en el marco deseado y ajuste sus parámetros:
  - Desplace el cursor **Escala** para ajustar el tamaño de los motivos del marco.
  - Utilice el menú **Color** para modificarlo.



4. Para guardar el marco añadido, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

# Preajustes

## Aplicar un preajuste

Probar los distintos filtros artísticos disponibles le ayudará a elegir el resultado que más le guste.

1. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Preajustes** para ver el módulo correspondiente.
2. Haga clic en el icono del triángulo para abrir la categoría de efectos que desea ver, por ejemplo, **Populares**.
3. Luego, haga clic en el efecto que desee, **Cross Process** en el siguiente ejemplo.



4. Para guardar el efecto aplicado a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Guardar una foto retocada*.

Si desea reutilizar este efecto en próximas fotos, cree un preajuste. Más información sobre los preajustes en las siguientes secciones.

## Crear un preajuste - versión Pro

1. En la barra de herramientas inferior, haga clic en **Crear un preajuste**. Se abrirá la ventana Nuevo preajuste.
2. Introduzca un nombre para su preajuste en el campo correspondiente.
3. Utilice el menú **Selección** para elegir los preajustes que quiere guardar o marque directamente los tipos de ajuste que desea aplicar a varias de sus fotos a la vez.
4. Haga clic en el botón **Crear**.

La categoría **Preajustes del usuario** se mostrará en la pestaña **Preajustes**: su preajuste se ha añadido automáticamente a esta categoría.

Para aplicar este preajuste a otra foto:

- Abra la foto con la que desea trabajar, haga clic en el triángulo de la categoría **Preajustes del usuario** situada en la pestaña **Preajustes** y haga clic en el preajuste que desee aplicar a su nueva foto.

## **Importar un preajuste - versión Pro**

1. En la barra de herramientas inferior, haga clic en **Importar**.
1. Seleccione el preajuste .preset que desea importar a Photo Studio.
1. Haga clic en **Importar**.

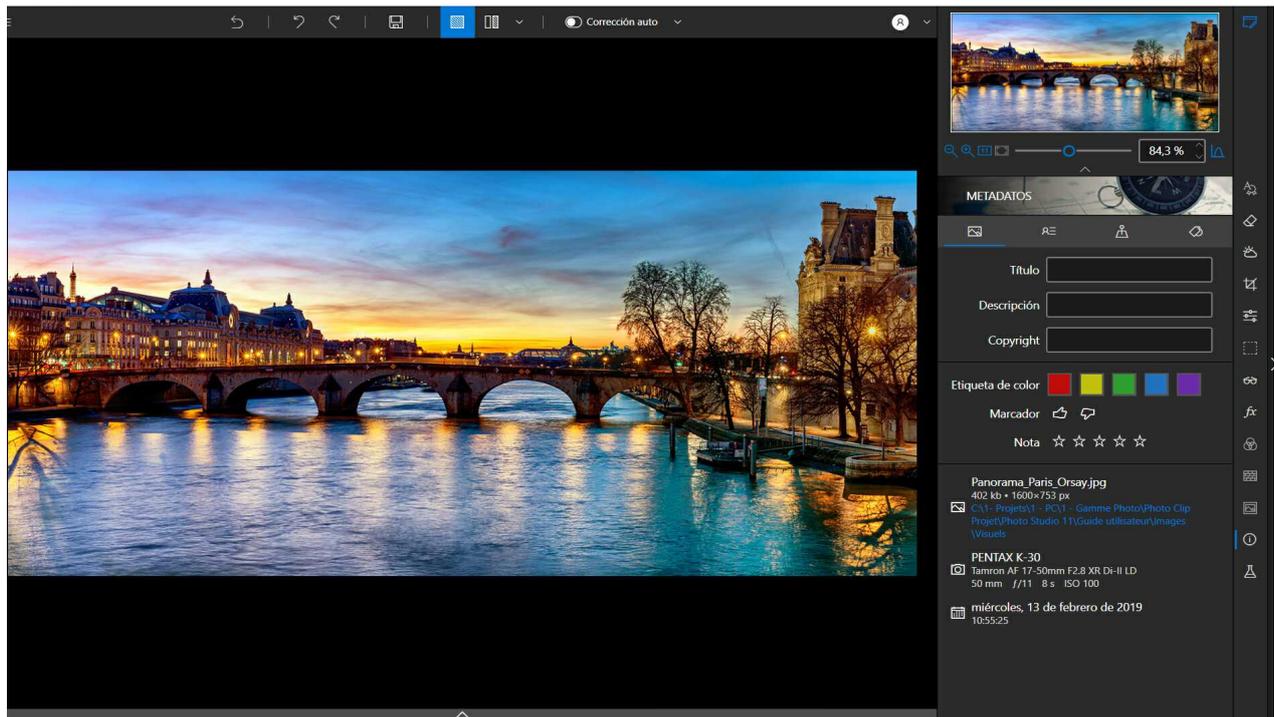
La categoría **Preajustes del usuario** se mostrará en la pestaña **Preajustes**: su preajuste se ha añadido automáticamente a esta categoría.

# Histograma y metadatos

La herramienta **Histograma** y la pestaña **Metadatos** contienen información sobre sus fotos.

El histograma muestra la distribución de los colores y el nivel de luminosidad de la foto.

Los metadatos permiten documentar la foto: marca de la cámara de fotos, fecha en que fue hecha, información sobre el autor, ubicación, anotaciones personales (notas, etiquetas de color, palabras clave).



## Cómo leer un histograma

El histograma es accesible en todo momento desde el módulo Photo Editor.

- Haga clic en el botón **Ver histograma** para ver el histograma correspondiente a su foto.



Las pestañas **RGB**, **Rojo**, **Verde** y **Azul** muestran el reparto de los colores y la pestaña **Luminosidad** da indicaciones claras sobre los defectos de una foto.

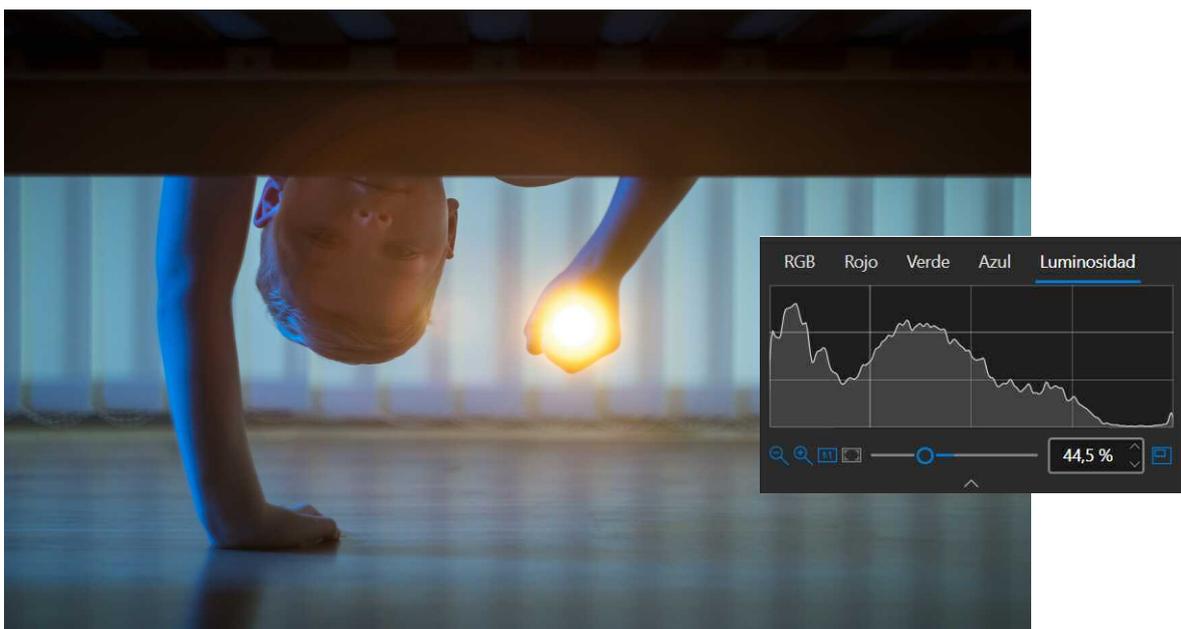
Resumen de lo que hay que tener en cuenta para descifrar un histograma y evaluar la exposición de una foto:

- Los tonos oscuros están situados a la izquierda del histograma;
- los tonos claros, a la derecha;
- los tonos medios, en el centro.

A continuación, verá ejemplos de fotos con los típicos problemas de exposición.



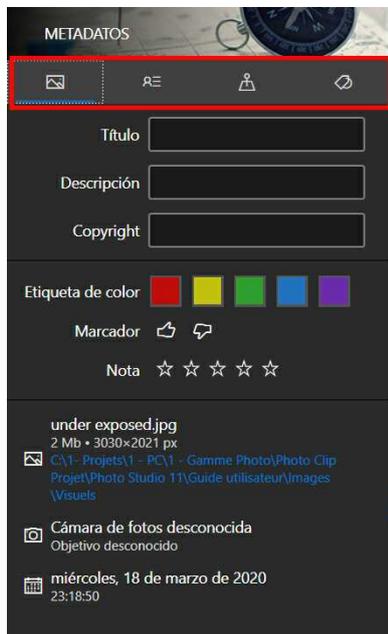
*Foto sobreexpuesta, curva totalmente a la derecha*



*Foto subexpuesta, curva a la izquierda*

Si la exposición de la foto es correcta y no hay defectos de luminosidad, la curva estará más centrada en el histograma.

Para corregir los problemas de exposición de una foto, considere utilizar las herramientas de retoque más potentes de Photo Studio: ver las secciones *Ajustes* y *Corrección automática - versión Pro*.



## Organice sus fotos

Para optimizar la organización de las fotos, no dude en documentarlas: Photo Studio le propone editarlas y completarlas con numerosos datos. Incluso puede ir más allá y añadir anotaciones, utilizar colores para clasificarlas o crear palabras clave para facilitar su búsqueda.

- Haga clic en las pestañas **Información de la imagen**, **Contacto**, **Ubicación** y después edite los datos, directamente en los campos correspondientes: Información de la imagen, Contacto, Ubicación.
- Utilice la pestaña **Palabra clave** para etiquetar todas las fotos.
- Lo datos introducidos se integran automáticamente en sus fotos y las anotaciones, palabras clave añadidas, etiquetas de color, etc. se indican con pequeños iconos, directamente en la galería.

## Guardar una foto retocada

Por defecto, el programa le propone nombrar su foto retocada **Photo\_InPixio.jpg** y guardarla en la galería de **Imágenes** por defecto de su PC.

1. Puede elegir un nuevo nombre y una nueva ubicación si lo desea.
2. Haga clic en **OK** para confirmar su elección.
3. Ajuste el cursor en la ventana que se abrirá para definir la calidad de su foto y haga clic en **Guardar**.

# Uso de Photo Maximizer - versión Ultimate

Photo Maximizer le ofrece una selección de potentes herramientas que le permitirán cambiar las dimensiones de una foto y optimizarla con facilidad.

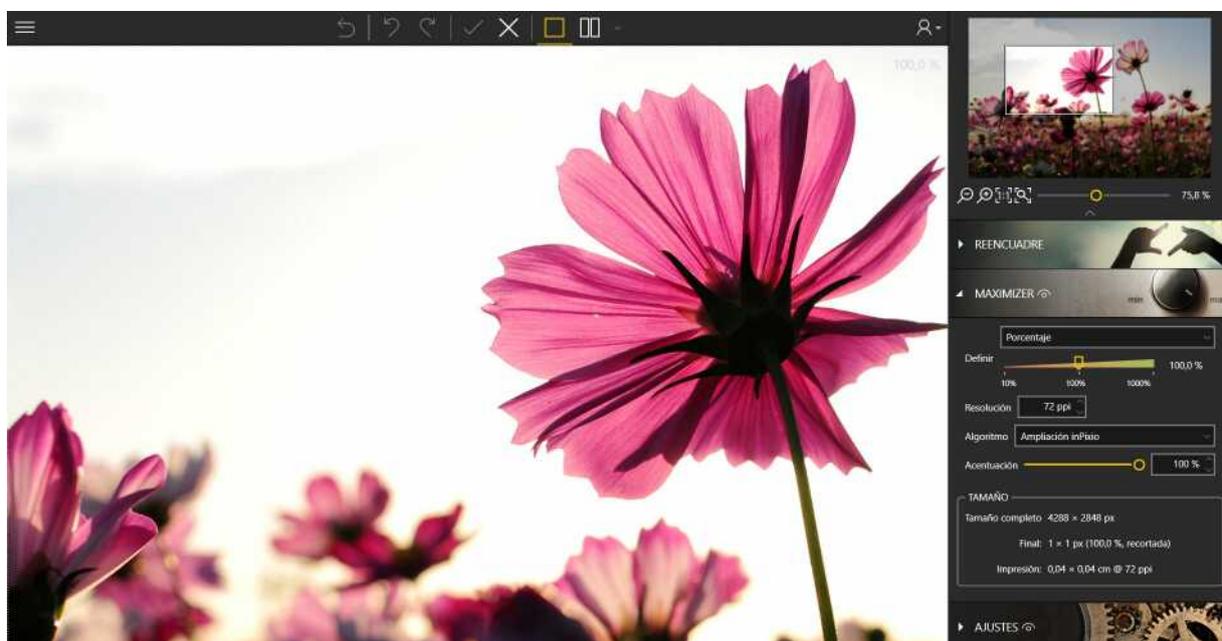
Este módulo también le permite reencuadrar una foto si es necesario. Para obtener más información, consulte la sección *Reencuadre*.

¡Abra una foto y empiece!

## Ampliar una foto

inPixio Photo Studio incorpora una tecnología inteligente que le permite ampliar cualquier foto.

1. En las pestañas de la derecha, haga clic en **Maximizer** para que se abra el módulo correspondiente.



2. Seleccione el método de ajuste de tamaño en el menú correspondiente y defina el valor de ajuste.

De manera predeterminada, aparecerá seleccionado el método **Porcentaje**. A continuación, defina el porcentaje de aumento deseado con ayuda del cursor.

3. Seleccione la resolución deseada para la foto: para evitar cualquier pérdida de calidad, defina una resolución de **250 ppp**.

A título orientativo, sepa que el valor profesional estándar es de 300 ppp.

4. Para que el ajuste de tamaño de la foto se procese de una forma óptima, utilice el algoritmo propuesto de manera predeterminada: **Ampliación inPixio**.

**Nota:** El filtro **Lanzcos** se utiliza para revelar y amplificar los detalles de una foto con poco o ningún contraste.

El método **Bicúbico más nítido** se utiliza para reducir una foto y conservar los detalles. A la inversa, el método **Bicúbico más suave** se utiliza para ampliar una foto y obtener un resultado más suave.

El algoritmo **Al más cercano** permite conservar la nitidez de los contornos.

- De manera predeterminada, el cursor **Acentuación** está definido en el 100 % para ofrecer la máxima nitidez. Según la calidad de la foto, puede desplazar el cursor a la izquierda para reducir la acentuación y obtener el resultado deseado.

Para ver la ampliación de inmediato, haga clic en **Alternar entre las distintas vistas antes/después**.



## Ajustar los retoques

Las herramientas incluidas en Photo Maximizer ofrecen distintos parámetros que permiten ajustar los ajustes realizados en las fotos.



Para obtener más información sobre los parámetros de cada módulo, consulte las secciones:

*Reencuadre*

*Ampliar una foto*

*Ajustes*

*Ajustar la escala de tonos de una foto*

*Ajustar la escala de tonos de una foto*

*Nitidez*

*Reducción de ruido*

*Grano de película fotográfica - versión Pro*

*Preajustes*

# Uso de Photo Focus - versión Ultimate

Photo Focus le permitirá obtener fotos nítidas y explotar el potencial creativo de sus fotos. ¡No podría ser más fácil! Los Asistentes 1-Click han sido creados para mejorar la nitidez y ajustar el enfoque de sus fotografías. Y si desea ir más allá, contiene diferentes herramientas disponibles para que pueda ajustar ambos y personalizar sus ajustes.

¡Abra una foto y pruébelo!

## Mejorar una foto con 1 clic

inPixio Photo Studio incorpora una tecnología inteligente que permite mejorar automáticamente la nitidez de cualquier foto.



- Desde la pestaña Preajustes, Haga clic en el cursor **¡Más nitido!** y la versión mejorada se mostrará al instante.

Para visualizar la mejora de forma inmediata, haga clic en **Alternar vistas antes/después**.

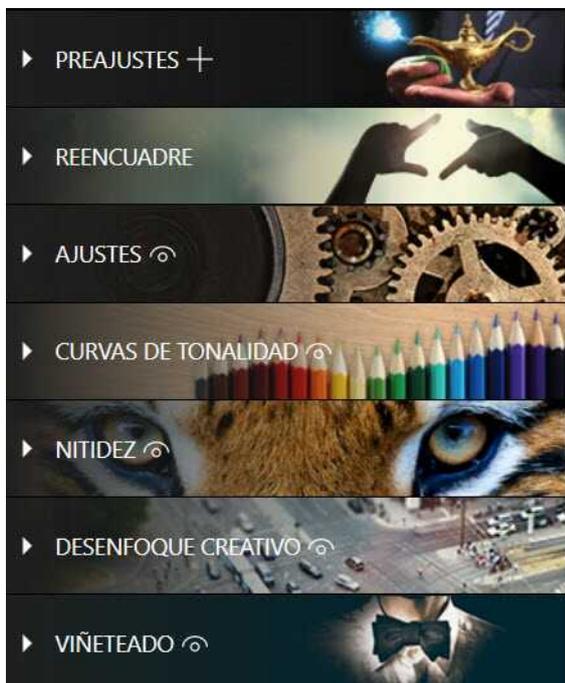
*Nota : Si tras haber procesado la foto, el resultado sigue siendo el mismo que al principio o si no es el esperado, su foto podría carecer de detalles, haber sufrido demasiada exposición o haberse tomado con un teléfono de baja resolución.*

Para obtener un resultado óptimo, haga clic en el botón adaptado al tipo de foto que desea mejorar: **Arquitectura, Macro, Paisaje, Retrato**.

Siéntase libre de ajustar manualmente la nitidez de su foto, ver la sección *Nitidez*.

## Ajustar los retoques

Las herramientas incluidas en Photo Focus ofrecen diferentes configuraciones para ajustar el retoque de tus fotos.



Para obtener más información sobre los parámetros de cada módulo, consulte las secciones::

*Mejorar una foto con 1 clic*

*Reencuadre*

*Ajustes*

*Ajustar la escala de tonos de una foto*

*Nitidez*

*Desenfque creativo - versión Pro*

*Viñetado*

# Más información

## inPixio en internet

Si dispone de una conexión a internet, consulte periódicamente nuestra página web para obtener toda la información sobre nuestros nuevos productos y las actualizaciones disponibles.

Dirección de la página web inPixio:

<https://www.inpixio.com/es/>

## Soporte técnico

Para obtener información sobre el soporte de los productos inPixio, puede consultar nuestro foro en la siguiente dirección:

<https://inpixio.zendesk.com/hc/es>

## Compatibilidad

Las capturas de pantalla de esta guía se han tomado utilizando la aplicación en el sistema operativo Windows® 10. El uso de un sistema operativo compatible puede modificar sensiblemente la visualización de las pantallas sin alterar las funciones del producto.

## Copyright

© 2021 Avanquest Software. Todos los derechos reservados.

Esta documentación está protegida por las leyes de derechos de autor. Todos los derechos reservados, especialmente los de reproducción, difusión y traducción.