

inPixio Photo Studio

Retouche, détourage, photomontage
et gomme numérique



Guide de prise en main

Sommaire

Nouveautés et améliorations	5
Outil Perspective	5
Histogramme et metadonnées	6
Images RAW	6
Retouche sélective	7
Aide et support	8
Arrière-plans et contenus créatifs	8
Application Photo Transfer	9
 Configuration requise	 11
 Installation	 11
 Présentation	 12
 Interface	 13
Les menus et la barre d'outils.....	13
La correction automatique	14
La zone de travail	15
Le navigateur	15
La pellicule photo.....	15
Les onglets	17
 Utilisation	 18
 Recadrer une photo.....	 21
Choisir un nouveau format	21
Faire pivoter et/ou redresser une photo	22
 Sauvegarder une photo retouchée	 22
 Utilisation de Photo Editor	 23
La correction automatique	23
Les préséglages.....	24
Appliquer un préséglage	24
Créer un préséglage	24
Importer un préséglage.....	25
Les réglages	25
Ajuster la lumière et les couleurs	25
Régler l'échelle des tons d'une photo.....	27

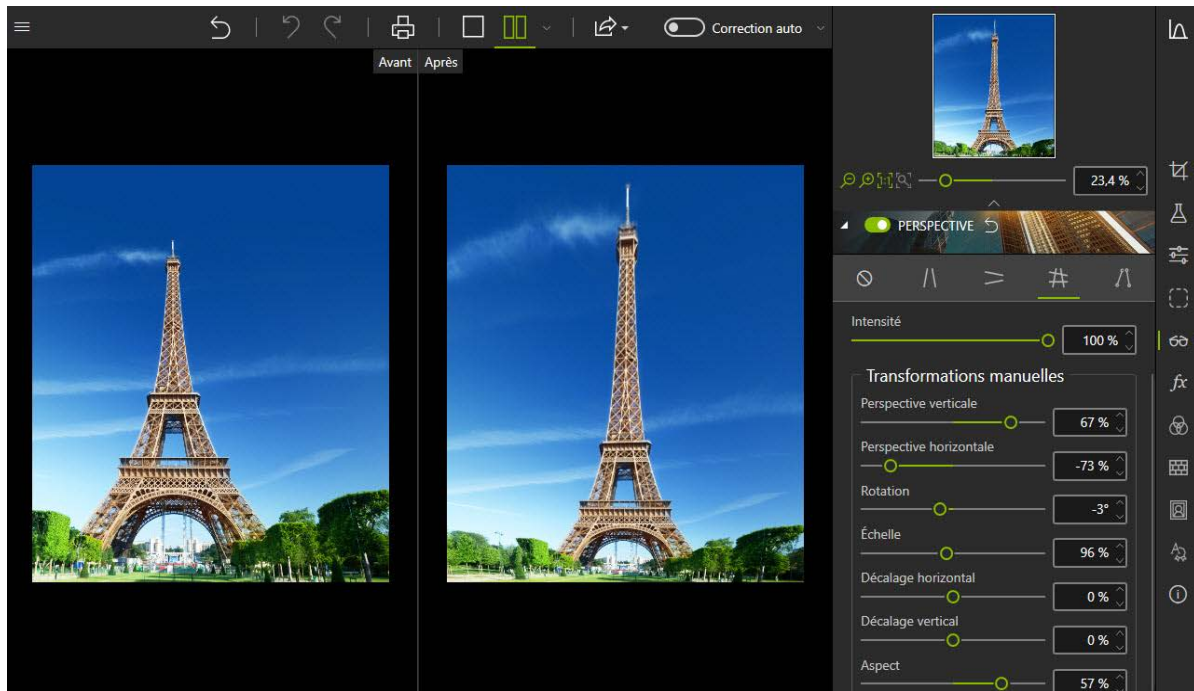
La retouche sélective.....	28
Dégradé linéaire	28
Dégradé radial.....	29
Au pinceau	30
Réglages ciblés de la retouche sélective	30
Les corrections	32
Yeux rouges	32
Netteté.....	33
Réduction de bruit	33
Correction du voile	34
Perspective.....	35
Les effets	37
Balance des couleurs	37
Flou créatif.....	38
Grain argentique.....	39
Vignelage	39
Les styles (LUTS)	40
Appliquer un style LUT	40
Importer un style LUT	41
Les cadres	41
Les textures	42
Texte et stickers	43
Insérer un texte	44
Ajouter un texte prédéfini	44
Appliquer un sticker.....	45
Histogramme et métadonnées	47
Apprendre à lire un histogramme	47
Organiser vos photos	49
Utilisation de Photo Cutter	51
Détourer avec Photo Cutter	51
Réaliser un photomontage	53
Personnaliser votre photomontage à l'infini.....	54
Texte	54
Stickers.....	54
Objets détourés inPixio	55
Préparer vos objets détourés	56
Détourer vos propres objets	56
Alimenter votre bibliothèque.....	56
Utilisation de Photo Eraser	59
Effacer avec Photo Eraser.....	59
Suppression avancée	61
Remplacer une zone sélectionnée (Destination).....	62
Mode de sélection	64
Déplacer à l'identique une zone sélectionnée (Source)	64

Cloner une partie de vos photos.....	66
Utilisation de Photo Maximizer - Version Ultimate.....	69
Agrandir une photo	69
Ajuster vos retouches	70
Utilisation de Photo Focus - Version Ultimate	71
Déflouter une photo en 1 clic.....	71
Ajuster vos retouches	72
Pour en savoir plus.....	73
inPixio sur Internet.....	73
Support InPixio	73
Compatibilité.....	73
Copyright	73

Nouveautés et améliorations

La dernière version de Photo Studio est livrée avec une gamme de nouvelles fonctionnalités pour toujours plus de retouches photo.

Outil Perspective



L'outil Perspective corrige les photos de bâtiments et d'architecture qui semblent inclinés ou déformés. Les exemples les plus courants sont les photos de grands immeubles prises d'un peu trop bas, où les constructions semblent pencher vers l'arrière. Les réglages automatiques corrigent instantanément la perspective horizontale et verticale de vos photos. Vous devez juste cliquer sur la correction automatique et regarder le bâtiment se redresser sous vos yeux. Une option manuelle est également disponible, pour vous donner un contrôle total sur les réglages.

En savoir plus sur l'outil *Perspective*

Histogramme et métadonnées

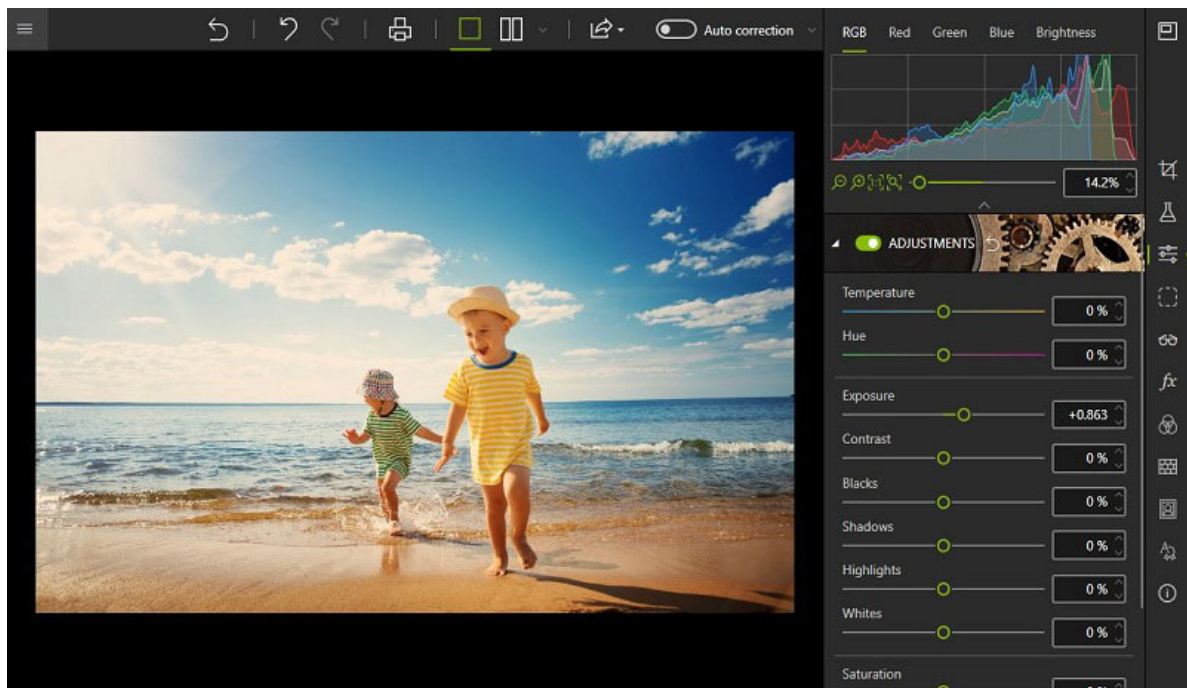
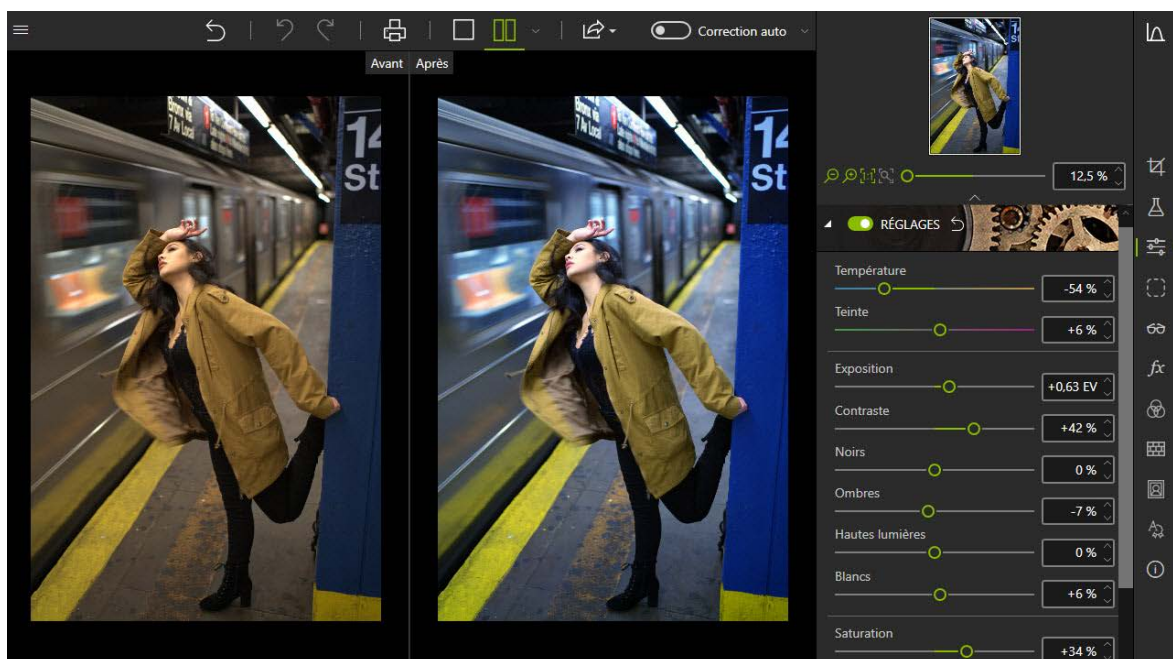


Photo Studio vous fournit plus de données relatives à votre image pour vous aider à modifier et organiser vos photos. L'histogramme vous permet d'afficher des informations sur l'exposition d'une image en vous donnant une idée plus claire des niveaux de lumière et d'obscurité de vos photos. Vous pouvez désormais également afficher et modifier les données EXIF / IPTC / XMP et les utiliser pour filtrer et organiser vos photos.

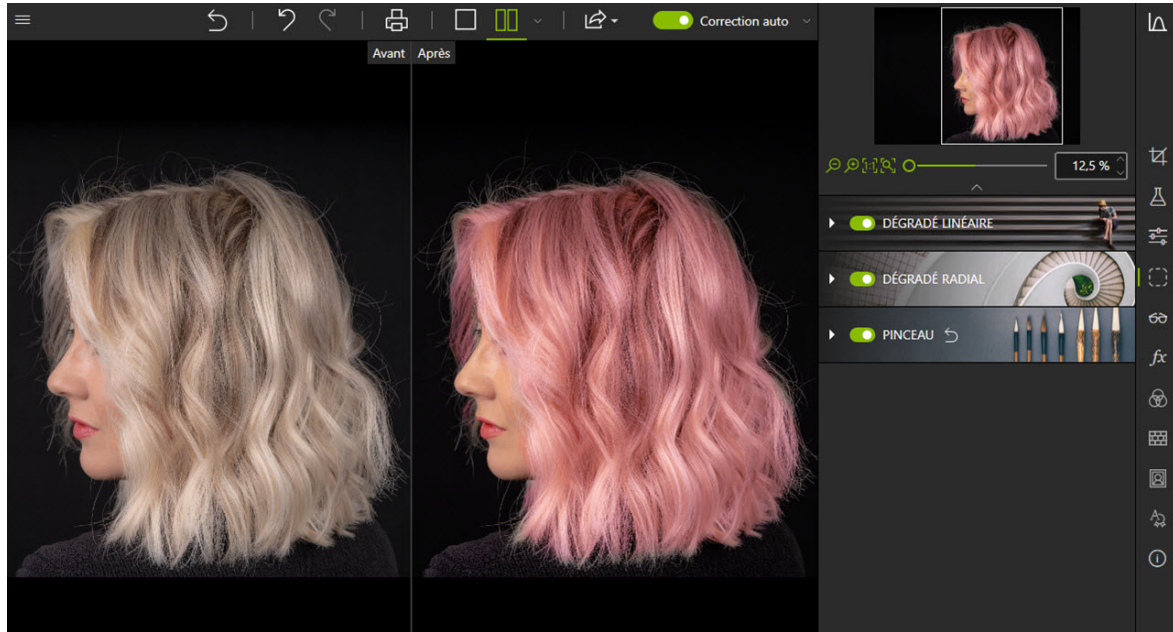
En savoir plus sur les outils *Histogramme et métadonnées*

Images RAW



Vous pouvez maintenant ouvrir des images au format RAW dans Photo Studio. Les images RAW («brutes») sont des images non traitées et non compressées prises avec un appareil photo numérique. Certains photographes aiment travailler avec des images RAW, c'est un format qui permet plus de flexibilité et de contrôle sur le processus d'édition.

Retouche sélective



Dans Photo Studio, vous pouvez effectuer des retouches encore plus ciblées grâce aux améliorations apportées aux outils de retouche sélective. Avec les nouveaux curseurs, vous pouvez appliquer des réglages précis et travailler la teinte, les blancs, les noirs, le flou, la netteté et la réduction du bruit sur des zones spécifiques de votre photo. Idéal si vous souhaitez mettre en évidence ou modifier le rendu d'une photo sans modifier l'image globale.

En savoir plus sur les *Réglages ciblés de la retouche sélective*.

Aide et support



Pour cette nouvelle version spécialement, nous avons amélioré l'accès au support inPixio. Vous pouvez désormais accéder à des didacticiels vidéo complets sur les principaux outils, ainsi qu'à d'autres services d'assistance directement depuis l'interface. Nous avons également augmenté le nombre de mini-vidéos disponibles pour vous accompagner dans l'utilisation des différents outils de cette nouvelle version.

Arrière-plans et contenus créatifs

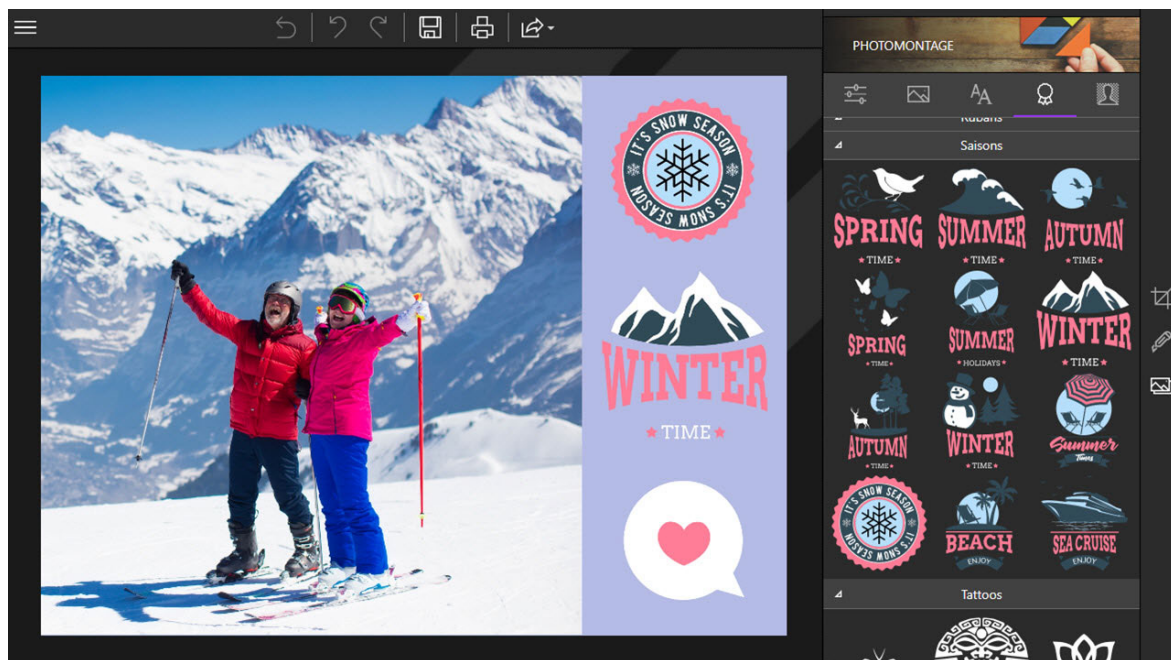
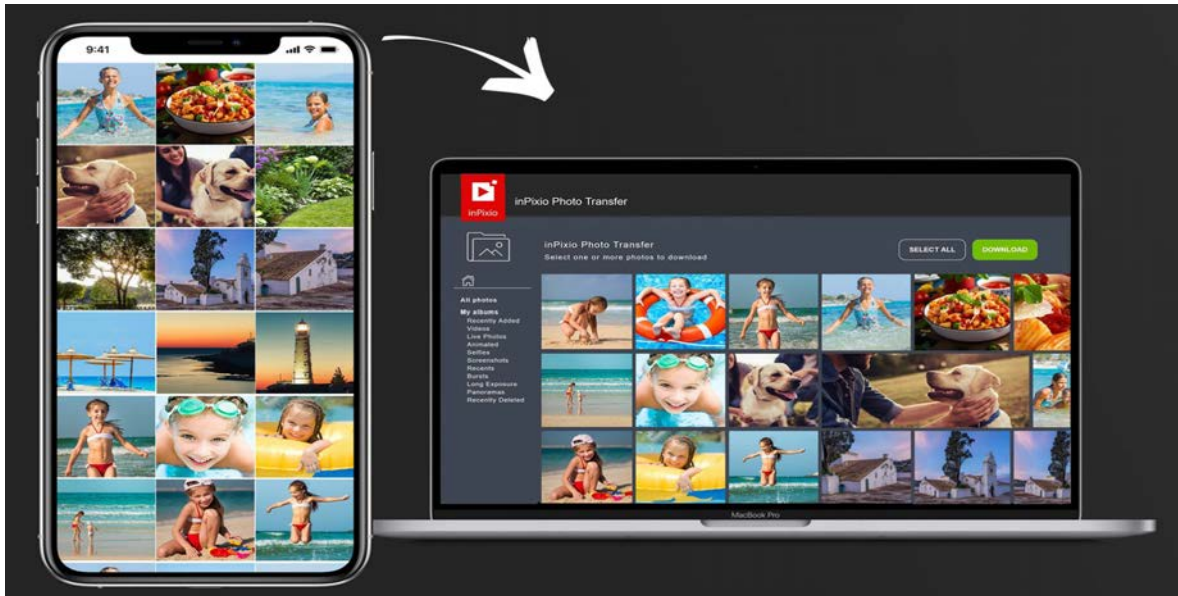


Photo Studio est livré avec des arrière-plans encore plus originaux à utiliser pour vos photos et vos photomontages. De nouveaux stickers personnalisables sont également disponibles pour ajouter une touche personnelle à vos photos.

En savoir plus sur le module *Réaliser un photomontage*

Application Photo Transfer



L'application inPixio Photo Transfer facilite le transfert de photos de votre smartphone vers votre ordinateur afin que vous puissiez les retoucher avec Photo Studio.

Avec cette application gratuite, vous pouvez copier les photos de votre smartphone sur votre PC ou Mac plus besoin de câble, ni service cloud ou logiciel. Il vous suffit de vous connecter au Wi-Fi pour visualiser et télécharger vos photos sur votre ordinateur.

Vous pouvez télécharger gratuitement l'application inPixio Photo Transfer depuis l'App Store ou Google Play.

Configuration requise

La configuration requise pour que l'utilisation des produits photo inPixio soit optimale est la suivante :

- OS Windows 7, Windows 8 et Windows 10 (32-bit & 64-bit)
- Processeur Intel® ou AMD
- 4 Go de mémoire vive (RAM) - (8 recommandés)
- 700 Mo d'espace disque, souris et clavier
- Connexion Internet

Installation

Vous avez acheté un produit photo inPixio en téléchargement. Veuillez télécharger l'application sur votre ordinateur puis double-cliquez sur le fichier téléchargé pour lancer l'installation.

Un assistant d'installation vous guide pas à pas au cours des différentes étapes de l'installation de l'application.

Une fois l'installation terminée, l'icône de l'application est placée sur votre **Bureau** par défaut.

Présentation

Les produits photo inPixio sont des logiciels de retouche et d'amélioration de photos qui permettent d'optimiser ou de recréer une photo.

Grâce à une interface graphique intuitive organisée en modules, sa prise en main est simple. Selon le produit choisi, vous pouvez lancer deux ou trois modules depuis l'écran de démarrage.



■ **Photo Eraser** s'apparente à une gomme numérique. Ce module permet d'effacer les éléments gênants sur une photo (un passant trop curieux ou un panneau qui dénature un paysage, par exemple). Les défauts peuvent être corrigés en quelques clics.

■ **Photo Cutter** fonctionne comme des ciseaux numériques sur vos photos et permet de détourer des objets ou des personnes pour réaliser des montages créatifs en sélectionnant un nouveau décor parmi vos photos ou en utilisant les arrière-plans proposés par inPixio.

■ **Photo Editor** est une boîte à outils complète qui vous permet d'obtenir des photos avec un rendu de qualité professionnelle ou de les transformer en œuvre d'art.

Remarque : Certaines fonctionnalités présentées dans ce guide sont disponibles uniquement dans la version inPixio Photo Studio Pro ou Ultimate.

- **Photo Maximizer** agrandit vos photos jusqu'à 1000% sans perte de qualité.
Version Ultimate uniquement.
- **Photo Focus** transforme des photos floues en images nettes et haute résolution.
Version Ultimate uniquement.
- **Eclipse HDR** permet de rendre toute leur lumière aux images ternes en améliorant la luminosité, le contraste et la saturation.
- **Photo Transfer** est une application mobile gratuite pour transférer des photos d'un smartphone vers un PC ou un Mac en utilisant le Wi-Fi.
Application téléchargeable depuis Google Play et Apple Store.

Interface

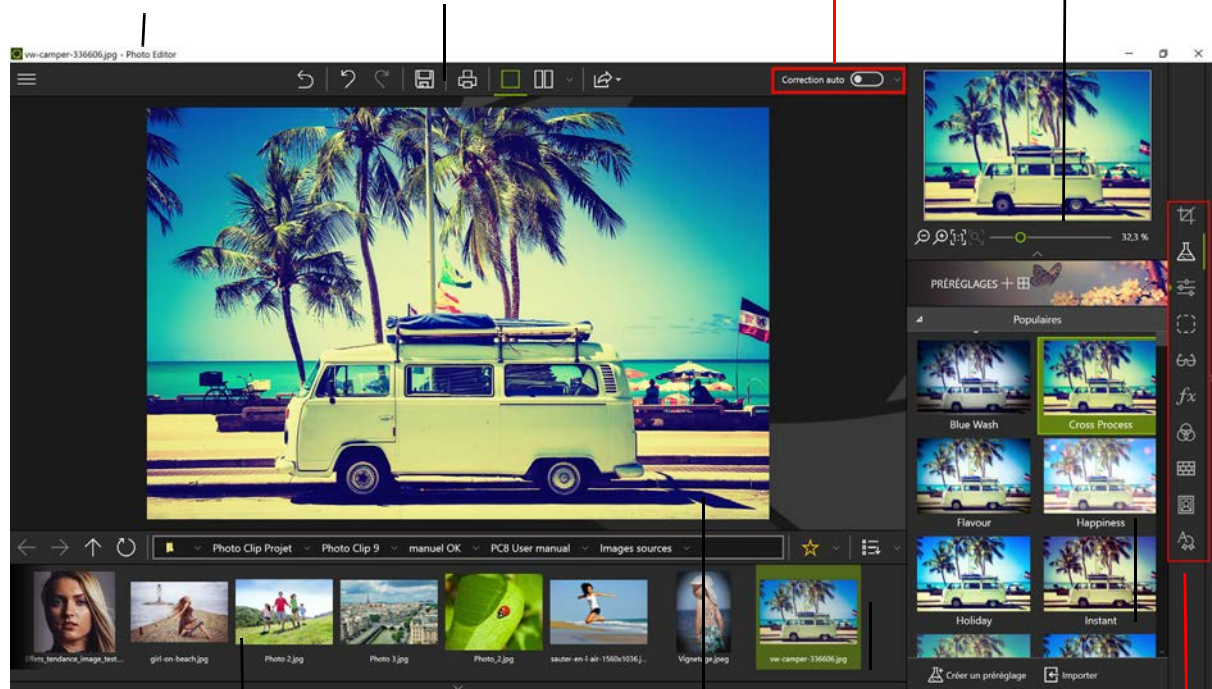
L'interface utilisateur a été repensée pour simplifier la manipulation de vos photos et leur retouche.

Le menu et la barre d'outils :
Inclut les fonctionnalités principales pour manipuler vos photos : Ouvrir, Enregistrer, Partager, Imprimer.

Le bouton Enregistrer :
Ce bouton permet de valider les paramètres choisis et d'enregistrer votre photo retouchée.

Correction automatique:
Photo Studio améliore en 1 clic la qualité d'une photo en ajustant automatiquement les couleurs et la luminosité.

Le navigateur :
Permet le déplacement et le zoom dans l'image.



La pellicule photo :
Inclut les options d'affichage et permet la navigation dans vos dossiers.

La zone de travail :
Permet de visualiser les retouches apportées à votre photo.

Les onglets :
Les onglets regroupent les différents outils disponibles pour retoucher vos photos.

Les menus et la barre d'outils

La barre d'outils propose les fonctionnalités suivantes :



Menu :

Permet de revenir à l'Accueil, d'accéder aux Paramètres de l'application ou aux fonctionnalités principales pour manipuler vos photos.

Revenir à l'original :

Permet à tout moment de restaurer votre photo originale.

Annuler :

Annule la dernière action réalisée sur votre photo.

Refaire :

Rétablit l'action annulée.

Enregistrer... :

Propose de sauvegarder votre retouche photo.

Imprimer... :

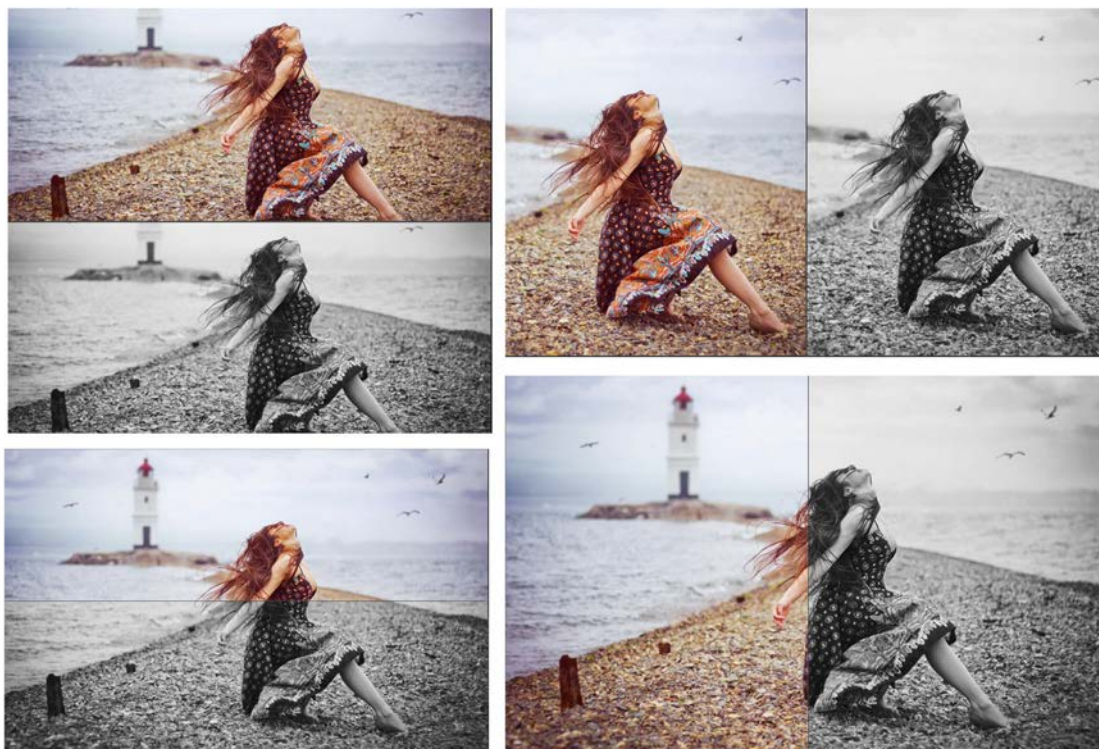
Lance une impression papier de votre photo originale ou retouchée.

Vue simple :

Affiche les retouches apportées à votre photo dans la fenêtre de prévisualisation.

Alternier entre les différentes vues avant/après :

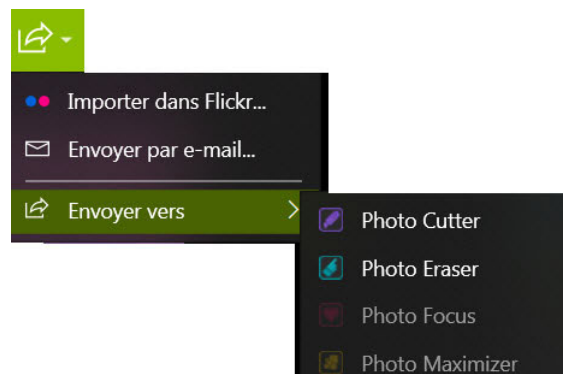
Propose un affichage **Avant/Après** en vue complète ou divisée comme illustré ci- dessous.



Partager/Importer/Envoyer :

Permet de partager votre travail ou de poursuivre les retouches :

- Publier votre photo sur les réseaux sociaux,
- Partager simplement par e-mail,
- Profiter des autres modules pour découper ou effacer des éléments sur votre photo.



La correction automatique

inPixio Photo Studio intègre une technologie intelligente qui permet d'améliorer la qualité d'une photo en 1 clic.

Voir la rubrique connexe *Utilisation de Photo Editor*.

La zone de travail

Par défaut, la zone de travail affiche votre photo en **Vue simple**.

Les modifications apportées à la photo sont affichées simultanément dans la fenêtre de prévisualisation.

A vous de choisir entre les différentes vues proposées dans la barre d'outils des options d'affichage pour apprécier au mieux votre travail de retouche sur la photo.

Le navigateur



Permet d'afficher et de visualiser une zone précise d'une photo.

Le navigateur permet également de se déplacer dans l'image et d'afficher la zone souhaitée dans la zone de travail.

Les options de zoom, permettent d'adapter la puissance du zoom selon ce que vous souhaitez visualiser : une vue globale ou une vue détaillée de votre photo.

La pellicule photo



La barre d'outils de la pellicule offre les possibilités suivantes :

Navigation dans vos dossiers :

Permet d'afficher toutes les images d'un dossier et de les ouvrir dans la zone de travail.

Favoris :

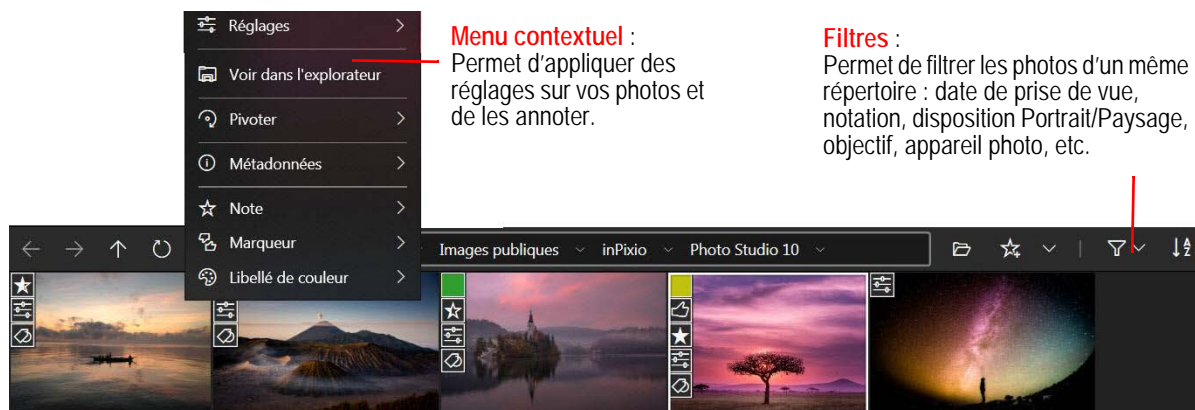
Propose d'ajouter aux favoris des répertoires pour une ouverture rapide de ces derniers.

Trier :

Définit l'ordre d'affichage des photos dans la pellicule. Optez pour un classement par **Nom**, **Date** ou **Taille**.

Dans le module Photo Editor, la pellicule photo devient interactive et contient des options supplémentaires pour l'édition et l'organisation de vos photos.

Vous pouvez utiliser la pellicule pour appliquer des modifications à vos photos, sans avoir à les ouvrir dans l'espace de travail principal. Un **simple clic droit** sur la photo que vous souhaitez modifier ouvre le menu contextuel : à vous de choisir parmi les modifications proposées.



Réglages :

Propose d'activer la correction automatique pour la photo sélectionnée ou de supprimer les réglages existants.

Pivoter :

Permet de faire pivoter la photo sélectionnée ou d'inverser une image.

Métadonnées :

Réinitialise ou synchronise les métadonnées.

Note / Marqueur / Libellé de couleur :

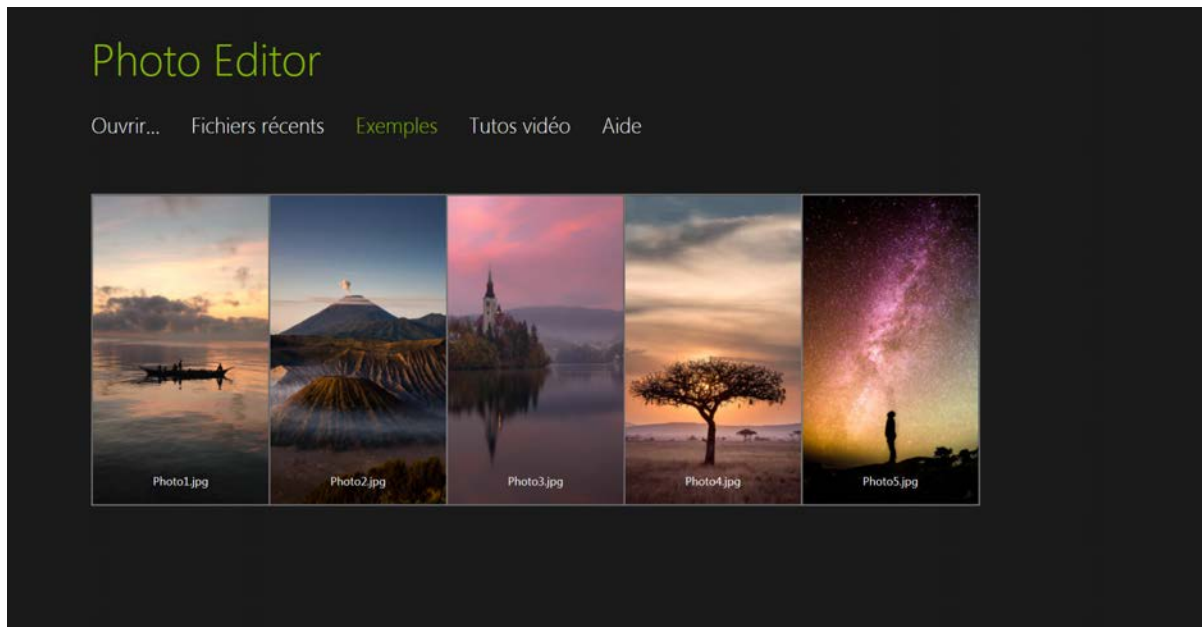
Permet d'annoter une photo de la manière qui vous convient le mieux pour organiser et filtrer vos images.

Utilisation

L'utilisation de chacun des modules des produits inPixio est simple et identique.

Etape 1 : A partir de l'écran de démarrage, cliquez sur le module que vous souhaitez utiliser.

Etape 2 : Sélectionnez la photo à retoucher à l'aide du bouton **Ouvrir**.

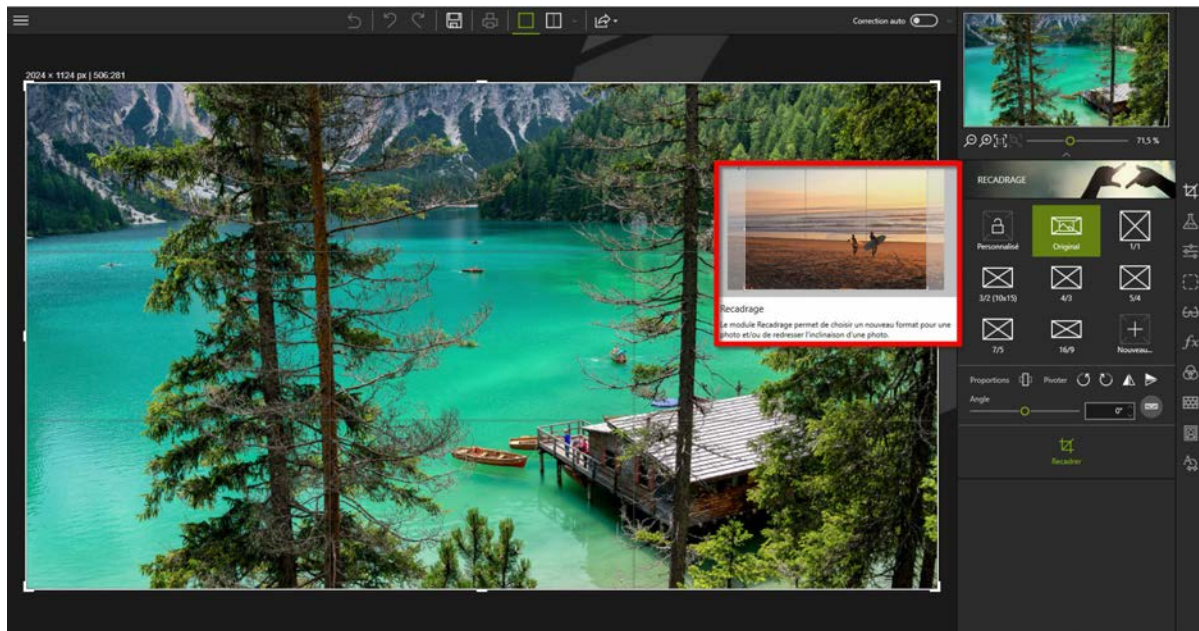


N'hésitez pas à cliquer sur **Didacticiels** pour voir un cas pratique de retouche. Inclus dans Photo Cutter et Photo Eraser

Etape 3 : Retouchez votre photo à l'aide des barres de réglages et des outils disponibles dans les onglets.



Chaque outil intègre désormais une mini-vidéo pour faciliter la compréhension de toutes les options d'édition et de retouche proposées.



Remarque : Vous pouvez à tout moment désactiver l'affichage des mini-vidéos.

Pour ce faire, cliquez sur **Menu** > **Paramètres** pour afficher la fenêtre **Paramètres** puis décochez la case **Utiliser les info-bulles vidéo** dans la section **Interface**.

Etape 4 : Sauvegardez votre création en cliquant sur le bouton **Enregistrer**.

Si vous souhaitez plus de détails sur la procédure d'enregistrement de votre photo retravaillée, reportez-vous à la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

inPixio propose dans chacun de ses modules une option de recadrage de vos photos. Pour plus d'informations, consultez la section *Recadrer une photo*.

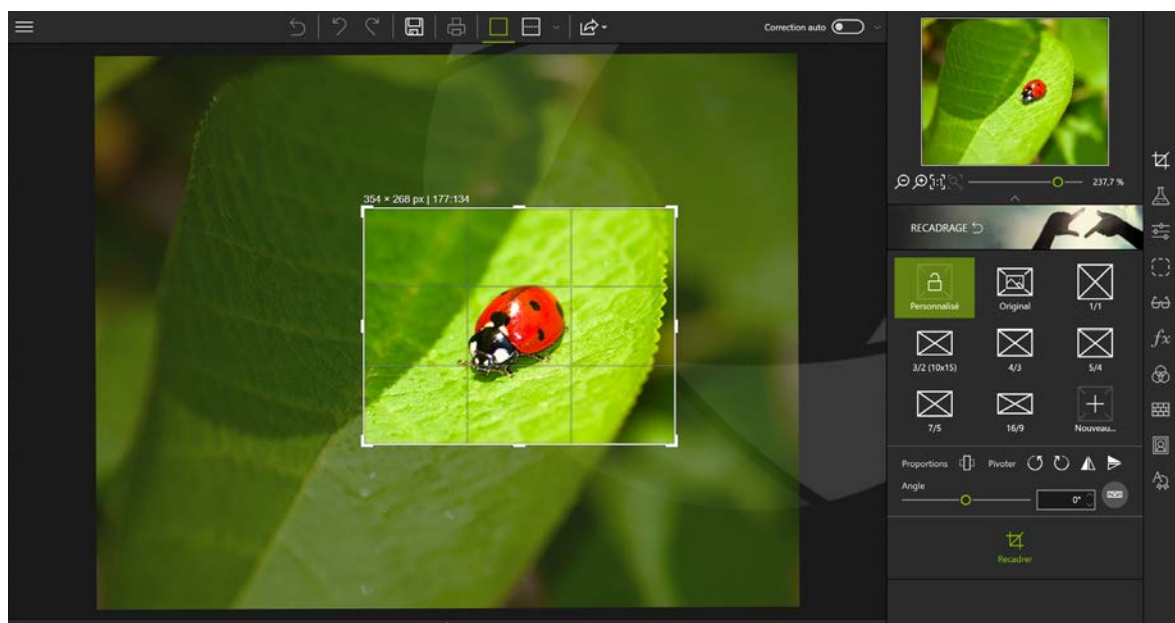
Recadrer une photo

Prendre une photo se fait parfois très vite pour capturer l'instant au détriment du cadrage. Quel que soit le module où vous vous trouviez, inPixio propose de vous aider à recadrer vos photos.

1. Depuis le panneau de droite, cliquez sur **Recadrage** pour afficher l'onglet correspondant. Des poignées sont affichées sur votre image.
2. Cliquez sur un format prédéfini pour appliquer automatiquement un recadrage défini.

Ou

Cliquez sur **Personnalisé** et utilisez les poignées pour recadrer manuellement votre photo aux dimensions de votre choix.



3. Cliquez sur le bouton **Recadrer** pour valider la découpe de votre photo.
4. Pour sauvegarder le recadrage appliqué sur votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Vous pouvez également définir un nouveau format, opérer une rotation de 90°, une symétrie ou modifier l'inclinaison de votre photo.

Choisir un nouveau format

1. Depuis l'onglet **Recadrage**, cliquez sur le bouton **Nouveau**. La boîte de dialogue Nouveau Rapport L/H s'affiche.
2. Utilisez les flèches pour définir les proportions du recadrage souhaitées puis cliquez sur **OK**.

Le nouveau format défini est appliqué automatiquement et est ajouté à la liste des formats prédéfinis proposés.

3. Cliquez sur le bouton **Recadrer** pour valider la découpe de votre photo puis sur le bouton **Enregistrer**.

Faire pivoter et/ou redresser une photo

1. Depuis l'onglet **Recadrage**, faites glisser le curseur de la barre d'outils **Angle** pour modifier l'inclinaison ou utilisez la fonction **Pivoter** pour opérer une rotation de 90° de votre photo vers la droite ou vers la gauche.
2. Cliquez sur le bouton **Recadrer** pour valider la découpe de votre photo puis sur le bouton **Enregistrer**.

Sauvegarder une photo retouchée

Par défaut, le programme vous propose de renommer votre photo retouchée en **Photo_InPixio.jpg** et de la placer dans le répertoire **Images** par défaut de votre PC.

1. A vous de choisir un nouveau nom et un nouvel emplacement si vous le souhaitez.
2. Cliquez sur **OK** pour valider votre choix.
3. Ajustez le curseur dans la fenêtre qui s'affiche pour définir la qualité de votre photo puis cliquez sur **Enregistrer**.

Utilisation de Photo Editor

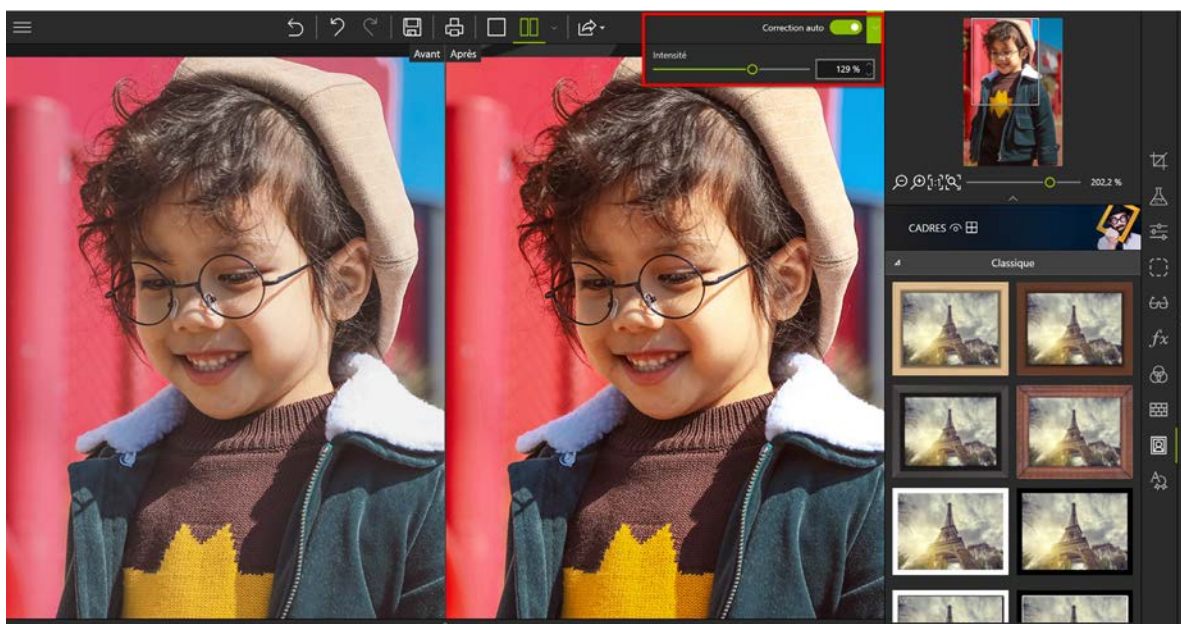
Photo Editor propose une vaste gamme d'effets, de cadres, de textures ainsi que des outils d'édition puissants pour corriger facilement les défauts d'une photo.

Ce module vous propose également de recadrer votre photo, si besoin.

Ouvrez une photo et lancez-vous !

La correction automatique

Photo Studio intègre une technologie intelligente qui permet d'améliorer automatiquement la qualité de n'importe quelle photo.



1. Cliquez sur le curseur **Correction auto**, la version améliorée s'affiche instantanément.

Pour visualiser l'amélioration immédiatement, cliquez sur **Alternar entre les différentes vues avant/après**.



2. Si besoin, déplacez le curseur **Intensité** vers la droite pour forcer le niveau d'amélioration ou vers la gauche pour le réduire.

Si vous n'êtes pas satisfait du résultat proposé, n'hésitez pas à retravailler vos photos manuellement à l'aide des outils disponibles dans le logiciel.

Les préséglages

Appliquer un préséglage

Tester les différents filtres artistiques proposés va vous aider à choisir les rendus que vous préférez.

1. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Préséglages** pour afficher le module correspondant.
2. Cliquez sur l'icône triangle pour déplier la catégorie d'effets que vous souhaitez visualiser, **Populaires** par exemple.
3. Puis cliquez sur l'effet voulu, **Cross Process** dans l'exemple ci-dessous.



4. Pour sauvegarder l'effet appliqué sur votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Si vous souhaitez réutiliser cet effet pour vos prochaines photos, n'hésitez pas à créer un préséglage. Pour plus d'informations sur les préséglages, consultez les sections suivantes.

Créer un préséglage

Vous avez trouvé le bon réglage pour une photo et vous souhaitez l'utiliser sur d'autres photos?

Rien de plus simple ! Photo Editor vous permet d'enregistrer vos réglages sous la forme d'un préséglage. Une fois enregistré il vous sera possible de l'appliquer en un seul clic.

1. En bas du panneau de droite, cliquez sur **Créer un préséglage**. La fenêtre Nouveau préséglage s'affiche.
2. Saisissez un nom pour votre préséglage dans le champ correspondant.

3. Utiliser le menu **Sélection** pour choisir les préséglages que vous souhaitez sauvegarder ou cochez directement les types de réglages que vous souhaitez appliquer en une seule fois à certaines de vos photos.
4. Cliquez sur le bouton sur **Créer**.

La catégorie **Préréglages de l'utilisateur** s'affiche dans l'onglet **Préréglages** : votre préséglage est automatiquement ajouté à cette nouvelle catégorie.

Pour appliquer ce préséglage à une autre photo :

- Ouvrez la photo à retravailler, cliquez sur le triangle de la catégorie **Préréglages de l'utilisateur** situé dans l'onglet **Préréglages** puis cliquez sur le préséglage à appliquer à votre nouvelle photo.

Importer un préséglage

1. Dans la barre d'outils inférieure, cliquez sur **Importer**.
2. Sélectionner le fichier de préséglage .preset que vous souhaitez importer dans Photo Studio.
3. Cliquez sur **Importer**.

La catégorie **Préréglages de l'utilisateur** s'affiche dans l'onglet **Préréglages** : votre préséglage est automatiquement ajouté à cette nouvelle catégorie.

Les réglages

Jouer sur les réglages permet d'ajuster la lumière ou les couleurs et de corriger les défauts d'une photo.

- Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Réglages** pour afficher le module correspondant.

Ajuster la lumière et les couleurs

Depuis le module **Réglages**, ajustez les curseurs des différentes barres d'outils pour optimiser le rendu de votre photo :

Température :

Déplacez le curseur vers la gauche pour un rendu plus froid de la photo, vers la droite pour réchauffer les couleurs de la photo.

Teinte :

Déplacez le curseur vers la gauche pour ajouter du vert à la photo, vers la droite pour ajouter du magenta. Ce réglage agit comme un filtre.

Cas pratique : La lumière des bougies peut teinter une photo de rouge, ajouter une teinte verte permet de neutraliser cet effet et redonner un effet plus naturel à une photo.



Exposition :

Ajustez l'exposition globale de l'image en modulant la valeur de compensation.

Noirs :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des tons foncés, vers la droite pour augmenter la luminosité des tons foncés.

Contraste :

Déplacez le curseur vers la gauche pour renforcer les tons sombres, vers la droite pour accentuer les tons clairs.

L'exemple suivant illustre différents réglages : diminuer les **Ombres**, baisser le **Contraste**, augmenter la **Clarté** et forcer la **Saturation**.



Ombres :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des tons sombres, vers la droite pour augmenter la luminosité des tons sombres.

Hautes lumières :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des zones claires ou surexposées, vers la droite pour augmenter la luminosité des zones claires.

Blancs :

Saturation :

Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la saturation de couleurs, vers la droite pour augmenter la saturation de couleurs.

Blancs :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des tons clairs, vers la droite pour augmenter la luminosité des tons clairs.

Clarté :

Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire le contraste et la netteté, vers la droite pour augmenter le contraste et la netteté.

Cas pratique appliqué aux paysages : Une valeur positive sur le curseur de **Clarté** permet de réduire le flou. Cet effet est particulièrement efficace quand il est appliqué à une photo de paysage.

Cas pratique appliqué aux portraits : Une valeur négative sur le curseur de **Clarté** crée un effet adoucissant particulièrement efficace quand on l'applique à un portrait pour unifier les tons de peau.

4. Pour sauvegarder le ou les réglage(s) appliqué(s) sur votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Régler l'échelle des tons d'une photo

- Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Réglages** pour afficher le module **Courbes**.

1. Cliquez sur le module **Courbes**.
2. Faites varier la courbe en cliquant dessus pour la modifier et ajuster les tons sombres et clairs.



3. Pour sauvegarder la courbe des couleurs appliquée à votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section Sauvegarder une photo retouchée.

La retouche sélective

Ce type de retouche est utile pour apporter une modification sur une zone définie de l'image.

- Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Retouche sélective** pour afficher les trois modules associés.

Dégradé linéaire

Cet outil est idéal pour appliquer un filtre dégradé linéaire entre un point de départ et un point d'arrivée.

1. Cliquez sur le module **Dégradé linéaire**.
2. Placez le dégradé sur votre photo en effectuant un premier clic pour définir son point de départ puis un second pour définir son point d'arrivée.
3. Ajustez les curseurs des différentes barres d'outils pour optimiser le rendu de votre photo.
Pour plus de détails, consultez la rubrique *Réglages ciblés de la retouche sélective*.
4. Au besoin, déplacez votre dégradé linéaire à l'aide des poignées.



Dégradé radial

Cet outil est idéal pour appliquer un filtre dégradé de forme circulaire entre un point de départ et un point d'arrivée.

1. Cliquez sur le module **Dégradé radial**.
2. Placez le dégradé sur votre photo en effectuant un premier clic pour définir son point de départ puis un second pour définir son point d'arrivée.
3. Ajustez les curseurs des différentes barres d'outils pour optimiser le rendu de votre photo.
Pour plus de détails, consultez la rubrique *Réglages ciblés de la retouche sélective*.
4. Au besoin, déplacez votre dégradé radial à l'aide des poignées.



Les options complémentaires proposées sont :

- **Contour progressif** : permet d'augmenter ou de réduire la profondeur du dégradé.
- **Inverser le masque** : permet d'exclure la zone précédemment définie lors de l'application des réglages.

Au pinceau

Cet outil est idéal pour définir une sélection libre à l'aide du pinceau pour y appliquer certains réglages.

1. Cliquez sur le module **Pinceau**.
2. Cliquez sur l'icône **Commencer un nouveau réglage**.
3. Ajustez les curseurs des différentes barres d'outils pour optimiser cette retouche au pinceau.
Pour plus de détails, consultez la rubrique *Réglages ciblés de la retouche sélective*.
4. Retouchez la ou les zones souhaitées.
5. Au besoin, sélectionnez l'icône **Gomme** pour corriger votre sélection.



Remarque : Il est possible de définir plusieurs corrections locales sur une même photo. Combinez plusieurs réglages au pinceau ou bien cumulez les différents types de retouche sélective pour créer et retoucher vos photos de manière infinie.

Réglages ciblés de la retouche sélective

Les réglages ciblés mis à votre disposition dans la retouche sélective vous permettent de modifier totalement le rendu d'un cliché. A vous de définir le type de retouche souhaité :

Température :

Déplacez le curseur vers la gauche pour un rendu plus froid de la photo, vers la droite pour réchauffer les couleurs de la photo.

Teinte :

Déplacez le curseur vers la gauche pour ajouter du vert à la photo, vers la droite pour ajouter du magenta. Ce réglage agit comme un filtre.

Exposition :

Ajustez l'exposition globale de l'image en modulant la valeur de compensation.

Contraste :

Déplacez le curseur vers la gauche pour renforcer les tons sombres, vers la droite pour accentuer les tons clairs.

Noirs :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des tons foncés, vers la droite pour augmenter la luminosité des tons foncés.

Ombres :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des tons sombres, vers la droite pour augmenter la luminosité des tons sombres.

Hautes lumières :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des zones claires ou surexposées, vers la droite pour augmenter la luminosité des zones claires.

Blancs :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des tons clairs, vers la droite pour augmenter la luminosité des tons clairs.

Clarté :

Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire le contraste et la netteté, vers la droite pour augmenter le contraste et la netteté.

Saturation :

Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la saturation de couleurs, vers la droite pour augmenter la saturation de couleurs.

Netteté :

Déplacez le curseur vers la droite pour renforcer les détails de la photo et optimiser la netteté.

Correction du voile :

Déplacez le curseur vers la droite pour diminuer la quantité de voile présente sur votre photo.

Les corrections

Photo Editor propose des correctifs performants et simples à utiliser pour répondre aux principaux défauts rencontrés lors de vos prises de vues (problème de netteté, de bruit, de voile atmosphérique ou de perspective).

- Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Correction** pour afficher les différents outils correctifs.

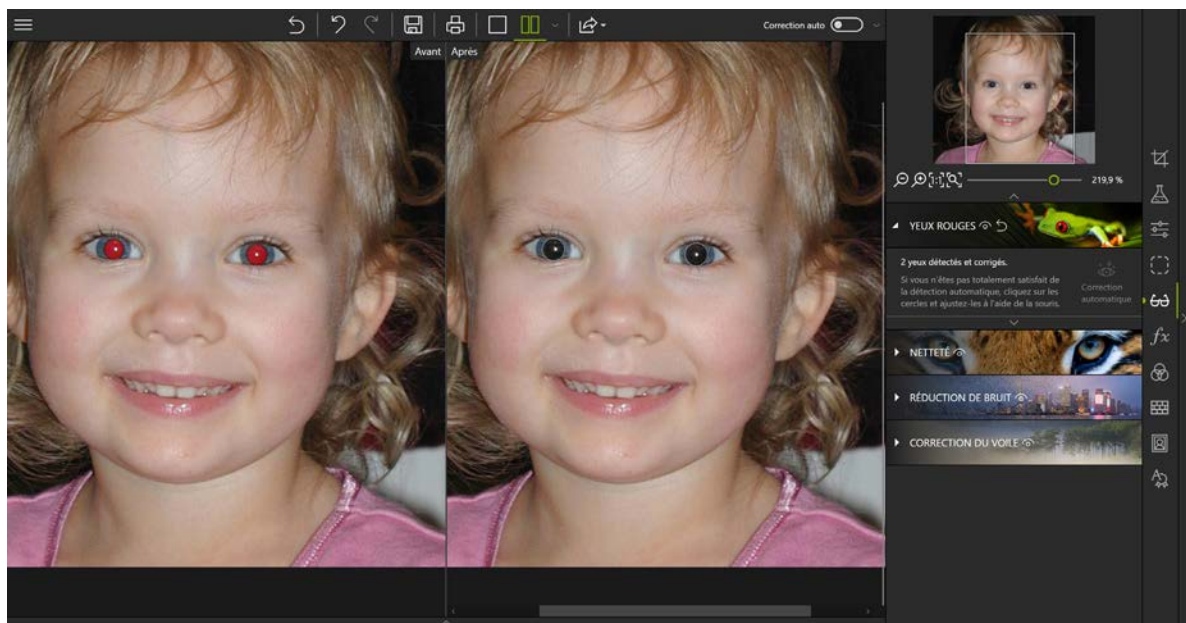
Yeux rouges

inPixio Photo Studio utilise une nouvelle technologie permettant d'identifier un visage sur les photos et donc de corriger le problème des yeux rouges automatiquement dans la plupart des cas.

Correction automatique

- Un simple clic sur le module **Yeux Rouges** déclenche le processus de correction automatique.

Si vous n'êtes pas satisfait du résultat, n'hésitez pas à corriger manuellement les yeux rouges.



Correction manuelle

1. Une fois la détection automatique terminée, un cercle s'affiche sur les yeux détectés.

Si le visage n'est pas détecté automatiquement, tracez vous-même le contour des yeux à retoucher directement sur la photo.

2. A l'aide des poignées, ajustez le cercle sur chacun des yeux puis cliquez sur **Correction automatique**.
3. Pour sauvegarder la correction appliquée à votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Netteté

Vous avez pris une photo rapidement, vous vous êtes trompés dans vos réglages lors d'une prise de vue ou vous souhaitez simplement améliorer la netteté de votre cliché ?

1. Cliquez sur le module **Netteté**.
2. Utilisez les barres de réglages pour renforcer la netteté.
 - Déplacez le curseur **Intensité** vers la droite pour renforcer les détails de la photo et optimiser la netteté.
 - Rayon (Option activée si vous déplacez le curseur Intensité) :
Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter l'étendue des détails auxquels l'intensité est appliquée, vers la gauche pour diminuer le rayon d'application.

Conseil :

Un petit rayon convient mieux aux photos présentant des détails très précis prise avec un bon appareil, alors qu'un grand rayon sera plus adapté aux photos prises avec un téléphone portable qui présentent des détails plus grossiers.



- **Masquage** (Option activée si vous déplacez le curseur **Intensité**) :
Déplacez le curseur vers la droite pour limiter la formation de bruit sur les zones de couleur unie lors du traitement.

Réduction de bruit

Vous rencontrez des problèmes de bruit sur les parties sombres ou unies de vos photos ?

1. Cliquez sur le module **Réduction de bruit**.

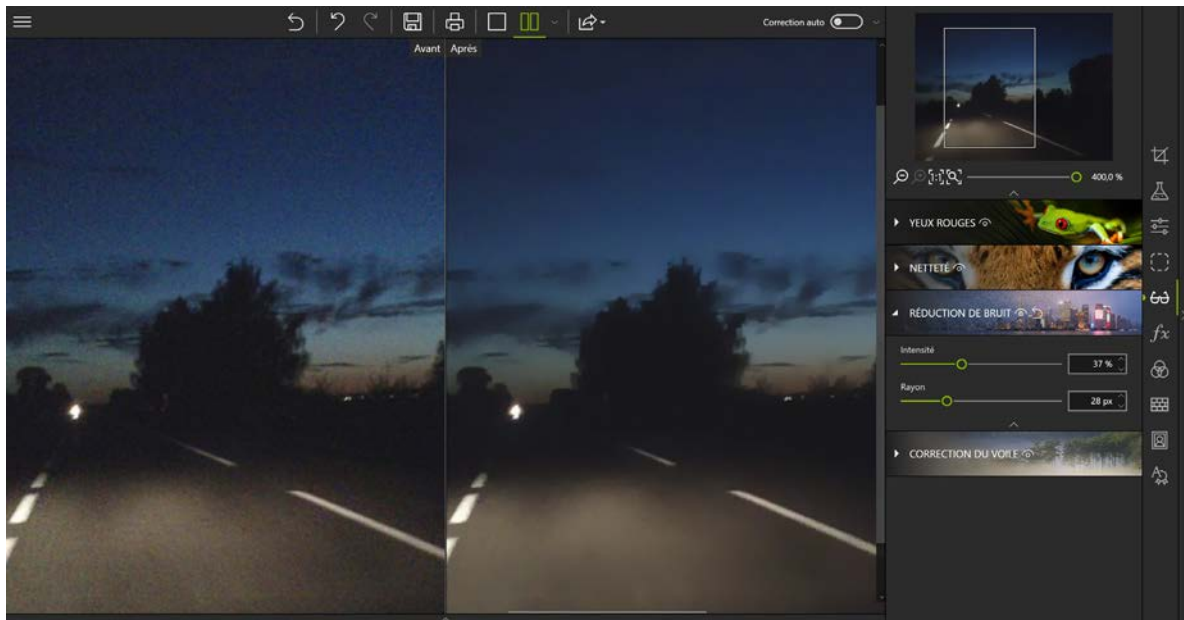
2. Utilisez les barres de réglages pour réduire le bruit :

■ **Intensité** :

En déplaçant ce curseur vers la droite, vous vous apercevrez que le bruit diminue.

■ **Rayon** :

Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter l'étendue des détails auxquels l'intensité est appliquée, vers la gauche pour diminuer le rayon d'application.



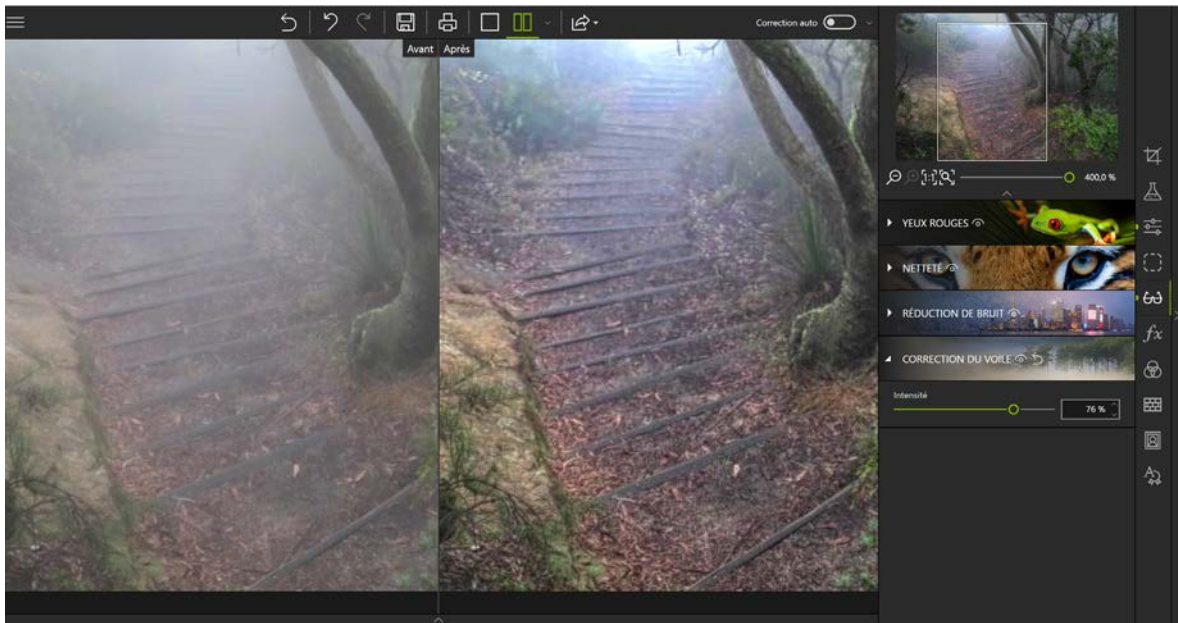
Conseil :

Un petit rayon convient mieux aux photos présentant des détails très précis prise avec un bon appareil, alors qu'un grand rayon sera plus adapté aux photos prises avec un téléphone portable qui présentent des détails plus grossiers.

Correction du voile

Certaines de vos photos présentes un voile blanc disgracieux ? Photo Editor propose l'outil **Correction du voile** pour traiter de manière optimale ce phénomène.

1. Cliquez sur le module **Correction du voile**.
2. Utilisez le réglage **Intensité** pour réduire le voile.



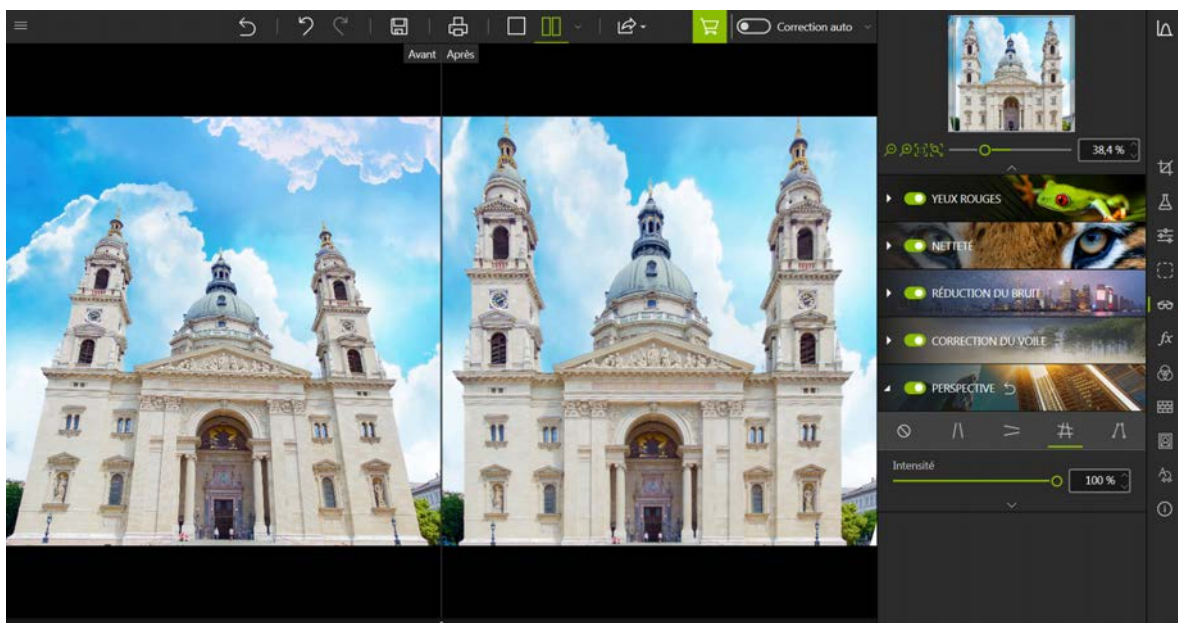
Perspective

Vous avez pris la photo d'un monument d'un peu trop près et le rendu est différent de ce que vous avez vu en réalité. Le bâtiment semble penché vers l'arrière, avoir une base plus large : la perspective est faussée. Photo Editor met à votre disposition l'outil Perspective qui vous permet de corriger automatiquement ou manuellement ce défaut

Correction automatique

- Cliquez sur le module **Perspective** puis sur **Correction des lignes horizontales et verticales** pour déclencher le processus de correction automatique de niveau complet.

Vous pouvez également décider de lancer le processus automatique uniquement pour traiter les lignes horizontales ou verticales uniquement à l'aide des boutons correspondants.



Astuce :

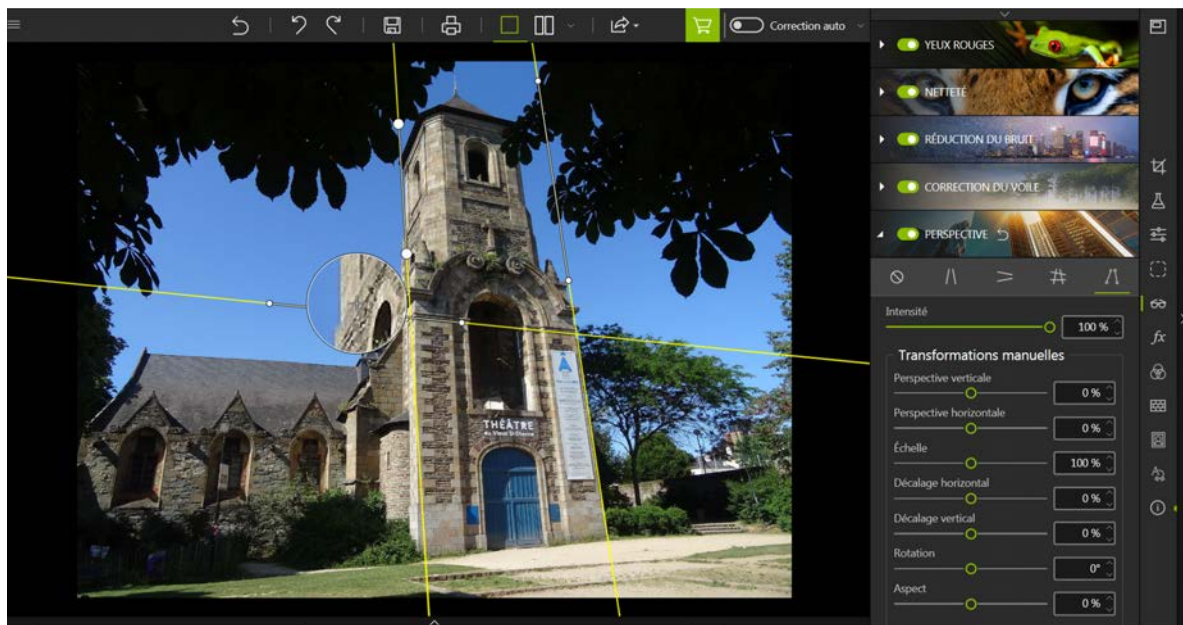
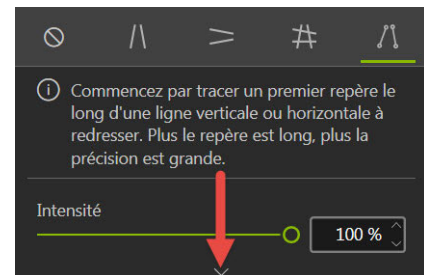
Pour un rendu plus naturel, réduisez légèrement le réglage **Intensité**.

Si vous n'êtes pas satisfait du résultat ou si vous souhaitez un réglage plus précis, n'hésitez pas à corriger manuellement la perspective de votre photo.

Vous pouvez à tout moment annuler vos ajustements de perspective en cliquant sur l'option **Désactive toutes les corrections**.

Correction manuelle

1. Cliquez sur le module **Perspective** puis sur **Correction manuelle avec repères**.
2. Dépliez Les barres de réglages pour afficher les paramètres Transformations manuelles.
3. Tracez directement sur votre photo la ou les lignes que vous souhaitez redresser. Aidez-vous de l'affichage zoom qui accompagne le curseur pour dessiner avec précision.



4. Utilisez les barres de réglages pour paramétrer votre correction de perspective :

■ Perspective verticale :

Déplacez votre curseur vers la droite pour incliner le bâtiment vers l'avant et compenser un angle de vue trop faible, vers la gauche pour incliner le bâtiment vers l'arrière et compenser un angle de vue trop grand.

■ Perspective horizontale :

Utilisez le curseur pour redresser le niveau du bâtiment et l'ajuster sur la ligne d'horizon par exemple.

■ Echelle :

Lorsque vous corrigez la distorsion de la perspective d'une photo des zones blanches peuvent

apparaître autour de l'image. La barre de réglage Echelle permet d'ajuster la taille de l'image au cadre et d'éliminer ces zones de vide.

■ **Décalage horizontal :**

Déplacez votre curseur dans le sens de déplacement souhaité pour votre image.

■ **Décalage vertical :**

Déplacez le curseur vers la droite pour déplacer votre photo vers le bas, vers la gauche pour le déplacer vers le haut.

■ **Rotation :**

Utilisez la barre de réglage pour faire pivoter une photo dans son ensemble. Cette option peut s'avérer utile pour redresser une image distordue.

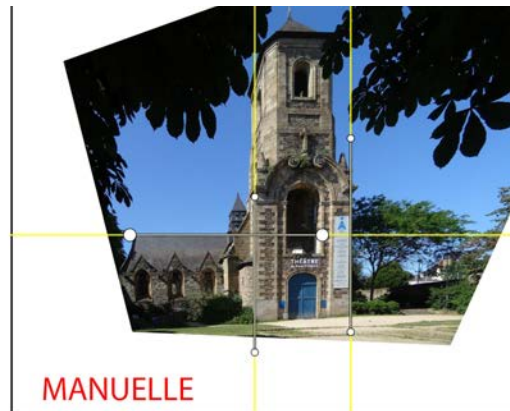
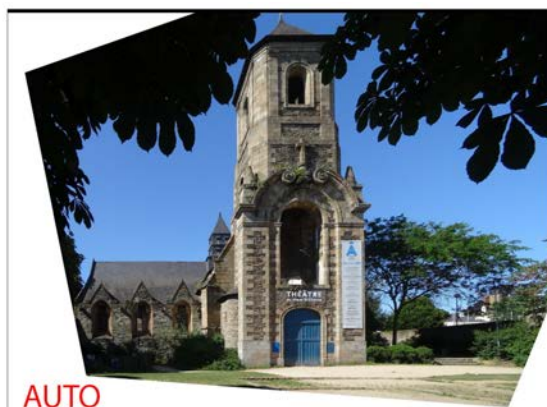
■ **Aspect :**

Permet de modifier le rapport hauteur/largeur d'une image toujours dans le but de corriger au maximum la distorsion d'une image.

5. Pour sauvegarder la correction appliquée à votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Remarque :

Sur certaine photo la correction automatique n'est pas suffisante : si vous n'avez pas suffisamment de recul lors de la prise de vue ou si vous n'êtes pas en face du pas sujet à photographier, comme sur l'exemple utilisé dans cette rubrique. Passez alors en correction manuelle pour une correction optimale.



Les effets

■ Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Effets** pour afficher les outils associés.

Balance des couleurs

Toutes les couleurs peuvent être « contre-balancées » par leur couleur complémentaire, jouer sur la balance des couleurs permet de redonner un rendu naturel à une photo par exemple ou au contraire d'obtenir des effets spéciaux.

1. Cliquez sur module **Balance des couleurs**.

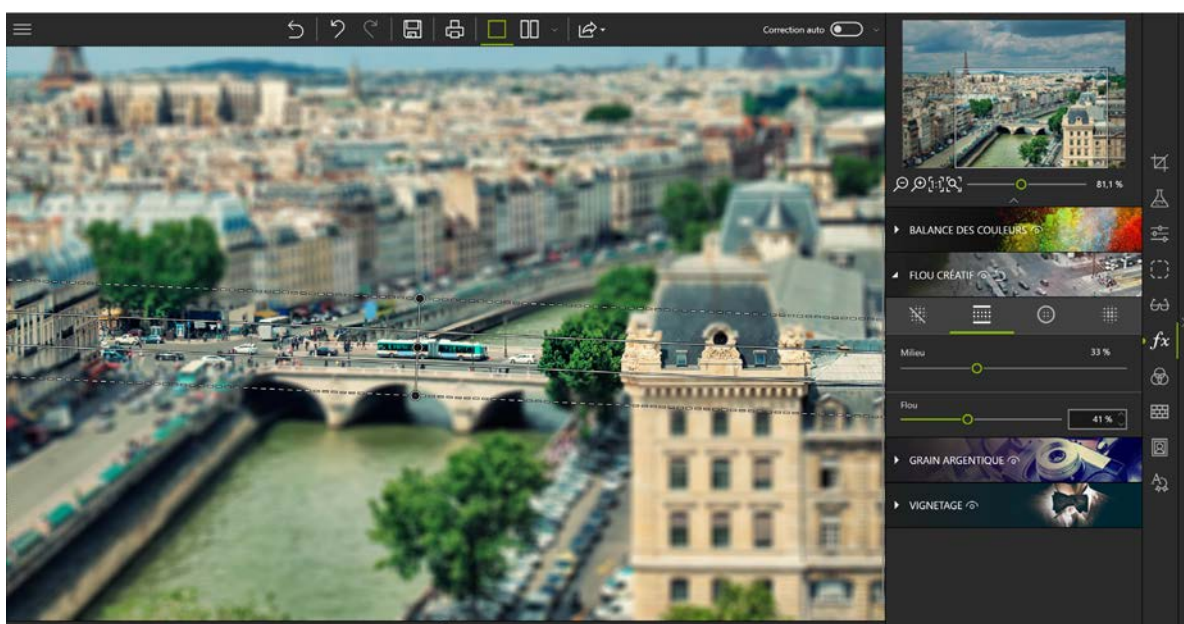
2. Sélectionnez l'option qui correspond au degré de précision que vous souhaitez apporter à votre réglage. Utilisez le curseur **Teinte** ou déplacez-vous directement sur la roue chromatique pour choisir et ajuster la couleur.
 - **Global** : pour appliquer la même teinte à toute l'image puis régler l'intensité de cette teinte avec le curseur de saturation.
 - **Virage partiel** : pour appliquer un réglage progressif en fonction de la luminosité (Ombres ou Hautes Lumières).
 - **Tridirectionnel** : pour appliquer un réglage sélectif (Ombres, Tons moyens, Hautes Lumières).
3. Cochez la case **Conserver la luminosité** pour empêcher la modification des valeurs de luminosité dans l'image lors de la modification de couleur.
4. Pour sauvegarder la teinte appliquée à votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Flou créatif

Vous pouvez donner un rendu miniature aux éléments d'une photo en utilisant les outils de retouche créatifs :

1. Cliquez sur le module **Flou créatif** puis sur **Flou linéaire** : une zone nette linéaire est placée sur la photo.
2. A vous de déplacer et de redéfinir les dimensions de cette zone à l'aide des poignées.
3. Ajustez les réglages de votre flou linéaire :
 - Utilisez le curseur **Milieu** pour définir la largeur de la zone nette.
 - Déplacez le curseur **Intensité** pour ajuster le niveau de zoom autour de la zone nette : vers la droite si vous souhaitez que le flou autour de la zone nette soit accentué, vers la gauche pour atténuer le flou autour de la zone nette.

Sur cet exemple, la zone nette est resserrée sur le bus pour lui donner un aspect de bus miniature.



4. Pour sauvegarder le rendu maquette crée sur votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Vous pouvez également redonner de la profondeur de champ à une photo pour mettre en valeur l'essentiel.

1. Cliquez sur le module **Flou créatif** puis sur **Flou circulaire** : une zone nette circulaire est placée par défaut sur la photo.
2. A vous de déplacer ou de redéfinir les dimensions de cette zone à l'aide des poignées.
3. Ajustez les réglages de votre flou circulaire :
 - Utilisez le curseur **Contour progressif** pour déterminer la largeur du dégradé entre le flou et la zone nette de la photo. Plus les valeurs sont élevées plus le dégradé entre le flou et la zone nette de la photo est progressif.
 - Déplacez le curseur **Intensité** pour ajuster le niveau de zoom autour de la zone nette : vers la droite si vous souhaitez que le flou autour de la zone nette soit accentué, vers la gauche pour atténuer le flou autour de la zone nette. Si vous déplacez le curseur **Intensité** complètement à gauche (0%) le flou est supprimé.



4. Pour sauvegarder la profondeur de champ retrouvé sur votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Grain argentique

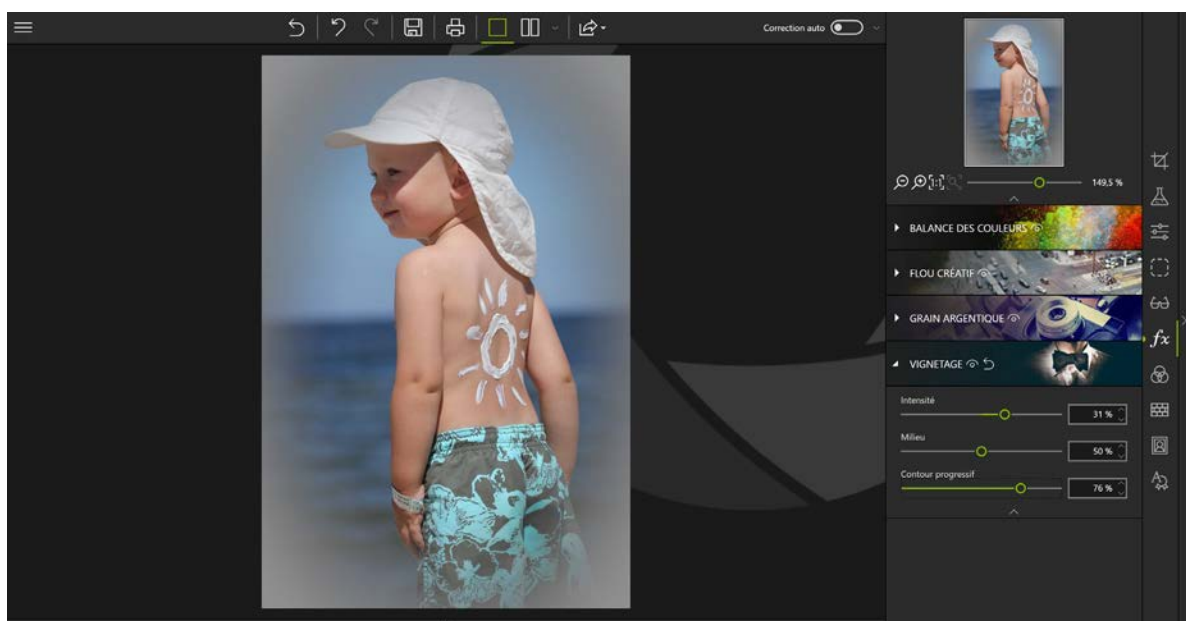
Vous souhaitez simuler le rendu d'une photo argentique ?
Le module **Grain argentique** va vous permettre cela en toute simplicité.

1. Cliquez sur le module **Grain argentique**.
2. Utilisez le réglage **Intensité** pour augmenter ou réduire le grain sur votre photo.

Vignetage

Vous pouvez donner un côté artistique et valorisant en utilisant le procédé de vignetage. Le vignetage est un assombrissement des coins d'une photo.

1. Cliquez sur l'onglet **Vignetage**.
2. Utilisez les barres de réglages pour créer un effet vignetage :
 - Utilisez le curseur **Milieu** pour déterminer à quelle distance du centre de la photo commencera le vignetage, vers la droite pour limiter le vignetage, vers la gauche pour produire un vignetage au centre de la photo.
 - Déplacez le curseur **Contour progressif** pour définir le niveau de dégradé entre la couleur du vignetage et la couleur de la photo, vers la droite pour obtenir un dégradé progressif, vers la gauche pour réduire l'effet de dégradé. (Les options **Milieu** et **Contour progressif** sont activées si vous déplacez le curseur **Intensité**).
3. Pour sauvegarder le vignetage créé cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

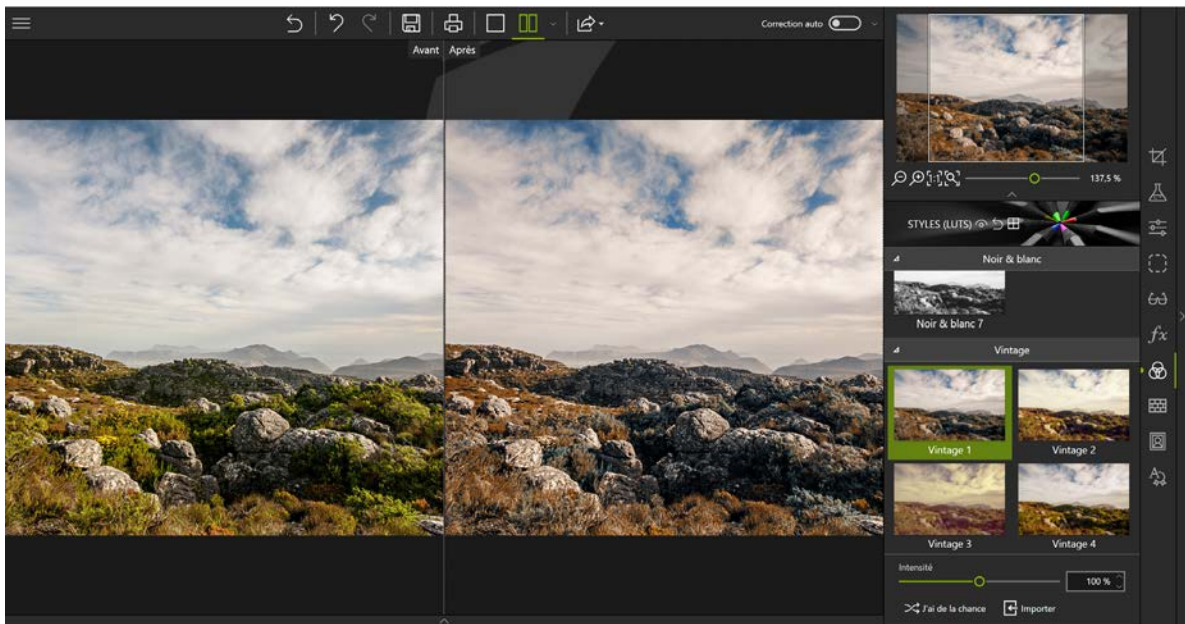


Les styles (LUTS)

Modifier la coloration d'une image permet de donner un style original à vos photos.

Appliquer un style LUT

1. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Styles (LUTs)** pour afficher le module correspondant.
2. Cliquez sur l'icône triangle pour déplier la catégorie de styles que vous souhaitez visualiser, **Vintage** par exemple.
3. Puis cliquez sur la déclinaison souhaitée, **Vintage 1** dans l'exemple ci-dessous.



N'hésitez pas à cliquer sur **J'ai de la chance** et laissez-vous surprendre par l'application aléatoire d'un style proposée par inPixio.

Importer un style LUT

Vous pouvez compléter la liste proposée et importer vos propres bibliothèques de Styles LUTs ou télécharger des styles LUTs souvent disponibles par packs sur Internet.

1. Cliquez sur le bouton **Importer**. La fenêtre **Importer un fichier LUT** s'affiche.
2. Utilisez la fenêtre de l'explorateur pour choisir un fichier LUT (.cube) à importer.

Le fichier LUT est ajouté automatiquement dans la catégorie **Utilisateur**.

Les cadres

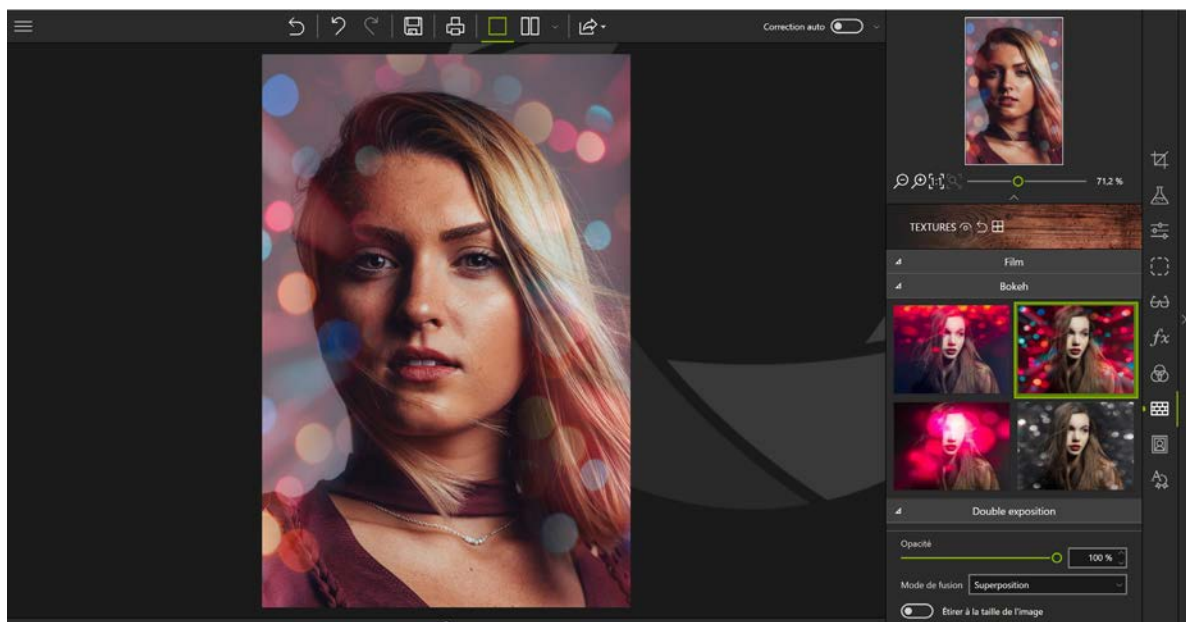
1. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Cadres** pour afficher la module correspondant.
2. Cliquez sur l'icône triangle pour déplier la catégorie de cadres que vous souhaitez appliquer, **Peinture** par exemple.
3. Puis cliquez sur le cadre souhaité et ajustez ses paramètres :
 - Déplacez le curseur **Echelle** pour ajuster la taille des motifs du cadre.
 - Utilisez le menu **Couleur** pour modifier cette dernière.



4. Pour sauvegarder le cadre ajouté, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Les textures

1. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Textures** pour afficher le module correspondant.
2. Cliquez sur l'icône triangle pour déplier la catégorie de textures que vous souhaitez appliquer, **Bokeh** par exemple.



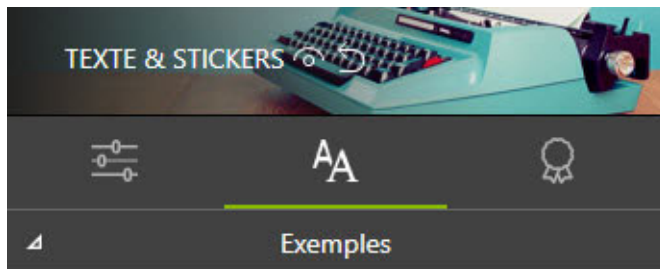
3. Ajustez les réglages de la texture choisie :
 - Utilisez le curseur **Opacité** pour régler l'opacité de la texture appliquée.
 - Sélectionnez le **Mode de fusion** entre votre photo et la texture dans le menu déroulant.

- Cochez la case **Etirer à la taille de l'image**, si besoin.
4. Pour sauvegarder la texture appliquée, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Texte et stickers

Vous pouvez personnaliser une photo avec du texte et des stickers avant de la publier ou simplement pour vous amuser.

- Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Texte** pour afficher le module correspondant puis cliquez sur les onglets du module **Texte & Stickers** pour utiliser les nouveaux contenus.



Insérer un texte

Par défaut, l'onglet **Texte** est affiché.

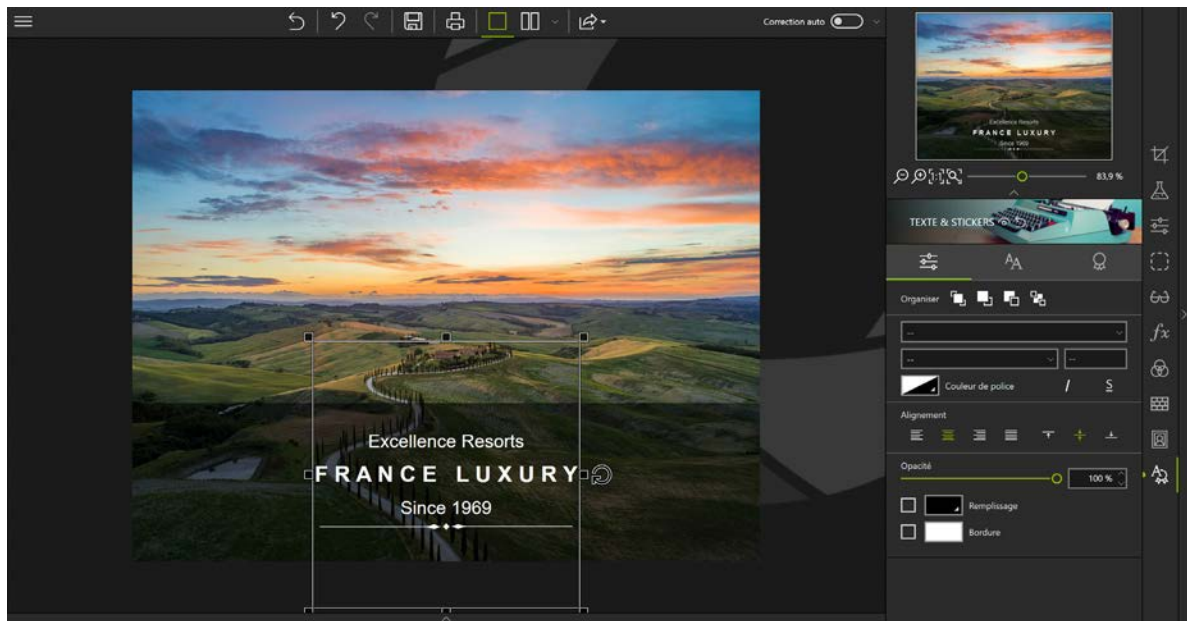
1. Cliquez sur la photo pour placer et étirer votre zone de texte à l'aide des poignées.
2. Saisissez un texte puis paramétrez les options de **Police**, **Taille**, **Style**, **Couleur**, **Alignement** et **Opacité**.
3. Pour sauvegarder votre photo avec le nouveau texte, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Ajouter un texte prédéfini

1. Depuis l'onglet **Texte**, double-cliquez sur un exemple de texte pour le placer sur votre photo.



2. Si besoin, ajustez le placement du texte prédéfini :
 - Placez le curseur sur la bordure de l'encart de texte jusqu'à ce que le curseur se transforme en main. Cliquez puis faites glisser le texte vers l'emplacement souhaité.
3. Si besoin, ajustez votre personnalisation depuis l'onglet **Réglages** :



- Utilisez la barre d'outils **Organiser** pour placer votre texte au premier-plan ou à l'arrière-plan de votre photo, ou devant/derrière un autre élément (texte, sticker).
- Paramétrez les options de **Police**, **Taille**, **Style**, **Couleur**, choisissez un **Alignement** et réglez l'option **Opacité**.
- Cochez les cases **Remplissage** et **Bordure** pour activer leurs paramètres.

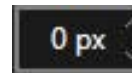
Remplissage :

Si cochée, cliquez sur le flèche grise pour afficher les options de couleur.



Bordure :

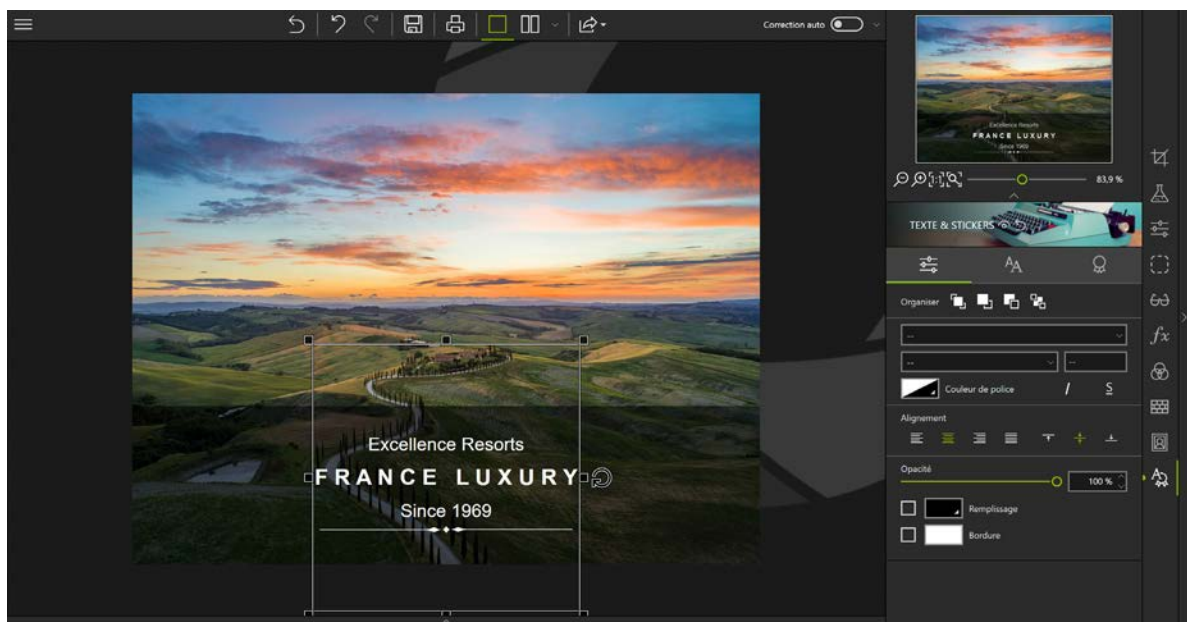
Si cochée, définissez l'épaisseur de la bordure et les marges souhaités à l'aide des flèches haut/bas.



Appliquer un sticker

Pour parfaire l'édition d'une photo et compléter une création, vous pouvez appliquer un sticker.

1. Cliquez sur l'onglet **Stickers**.
2. Cliquez sur l'icône triangle pour déplier la catégorie de stickers que vous souhaitez appliquer, **Lignes** par exemple.



3. Faites glisser la ligne sur votre photo pour mettre en valeur le texte inséré.
4. Si besoin, ajustez votre personnalisation depuis l'onglet **Réglages** :
 - Paramétrez l'affichage de votre stickers (premier-plan, arrière-plan, devant, derrière un élément).
 - Réglez l'opacité du sticker
 - Cliquez sur **Couleur** pour choisir/créer une couleur ou définir un dégradé.
5. Pour sauvegarder votre photo avec le nouveau sticker, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Histogramme et métadonnées

L'outil **Histogramme** et l'onglet **Métadonnées** contiennent des informations relatives à vos photos.

L'histogramme affiche la répartition des couleurs et le niveau de luminosité de votre photo.

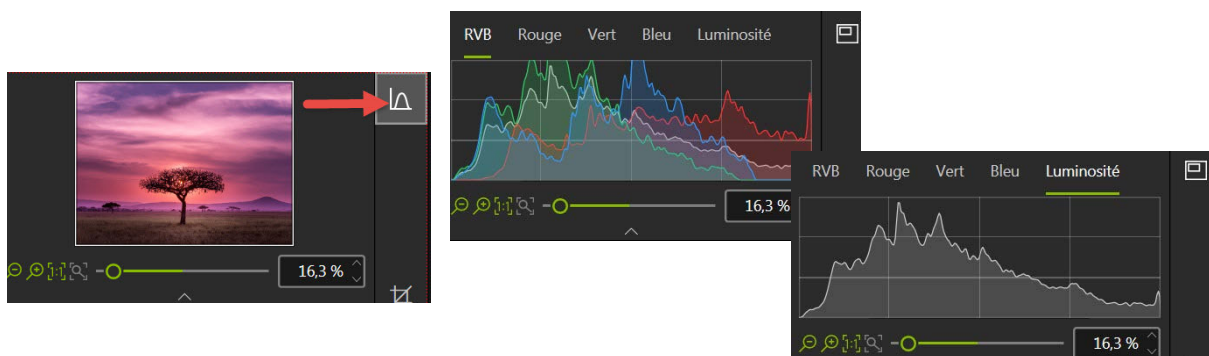
Les métadonnées permettent de documenter votre photo : marque de l'appareil photo, date de prise de vue, informations sur l'auteur de la photo, emplacement du cliché, annotations plus personnelles (notes, libellés de couleur, mots-clés).



Apprendre à lire un histogramme

L'histogramme est accessible à n'importe quel moment depuis le module Photo Editor.

- Cliquez sur le bouton **Afficher l'histogramme** pour afficher l'histogramme correspondant à votre photo.



Les onglets **RVB**, **Rouge**, **Vert**, **Bleu** affiche la répartition des couleurs et l'onglet **Luminosité** donne des indications claires sur les défauts d'une photo.

Ce qu'il faut retenir pour décrypter un histogramme et évaluer l'exposition d'une photo en un seul coup d'œil :

- Les tons foncés sont situés à gauche de votre histogramme,
- Les tons clairs à droite,
- Les tons moyens au centre.

Vous trouverez ci-dessous des exemples de photos présentant des problèmes d'exposition typiques.



Photo surexposée, courbe complètement à droite

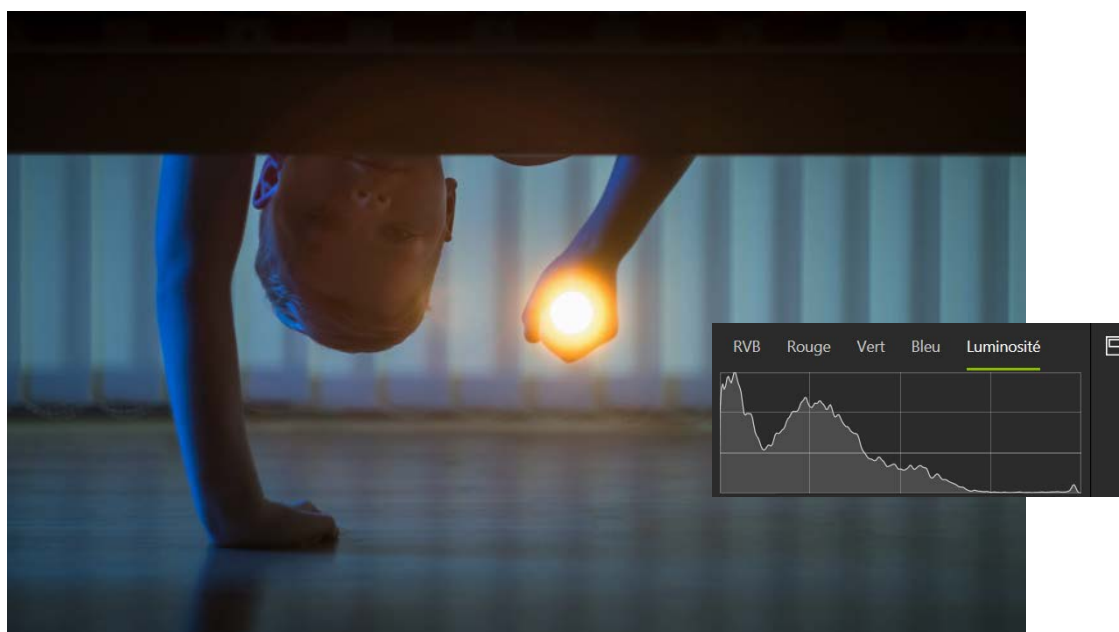
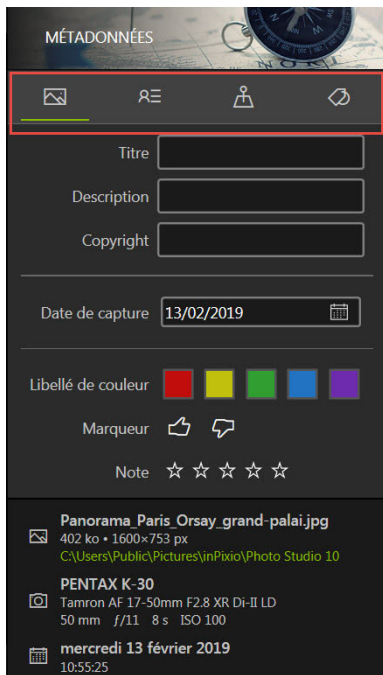


Photo sous-exposée, courbe à gauche

Un cliché bien exposé, sans défaut de luminosité affichera une courbe plus centrée dans l'histogramme.

Pour corriger les problèmes d'exposition d'une photo, pensez à utiliser les outils de retouche puissants de Photo Studio : voir les rubriques *Les réglages* et *La correction automatique*.



Organiser vos photos

Pour optimiser l'organisation de vos photos, n'hésitez pas à les documenter : Photo Studio vous propose d'éditer et de compléter différentes informations. Pour aller plus loin, pensez à noter vos photos, utilisez des couleurs pour les classer, créez des mots-clés pour faciliter vos recherches.

■ Cliquez sur les onglets **Infos sur l'image**, **Contact**, **Emplacement** puis éditez vos données directement dans les champs correspondants : **Infos sur l'image**, **Contact**, **Emplacement**.

Utilisez l'onglet **Mot-clés** pour étiqueter chacun de vos clichés.

Les données saisies sont intégrées automatiquement à vos photos et les annotations, ajouts de mot-clés, libellé de couleur, etc. sont matérialisés par de petites icônes directement dans la pellicule.

Utilisation de Photo Cutter

Photo Cutter propose principalement de garder le meilleur de vos photos en détournant les détails souhaités ou en supprimant les arrière-plans. Différents collages sont mis à votre disposition pour créer des montages originaux.

Détourer avec Photo Cutter

Photo Cutter vous propose de découper facilement l'arrière-plan d'une photo pour ne conserver que le premier plan, la famille dans l'exemple suivant.

1. Ouvrez la photo que vous souhaitez détourer.



L'onglet **Détourage** est affiché par défaut dans le panneau de droite.

2. Utilisez l'outil **Marquer les zones à supprimer** (sélectionné par défaut) et marquez d'un trait la partie de l'arrière-plan de votre photo à supprimer. Photo Cutter va automatiquement associer le reste du décor à supprimer et la famille est détournée automatiquement.



3. Placez le curseur en dehors de la photo pour visualiser le détourage effectué.
4. Recommencez le marquage sur une autre zone à enlever, si besoin.
5. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Vous pouvez désormais choisir un nouveau décor dans vos propres photos ou utiliser les arrière-plans proposés dans l'onglet **Photomontage**.

Réaliser un photomontage

Gardez votre photo détournée ouverte et continuons avec l'exemple de la famille.

1. Depuis le panneau de droite, cliquez sur **Photomontage** pour afficher l'onglet correspondant.
2. Puis cliquez sur le type de décor que vous souhaitez utiliser : **Couleurs**, **Photos**, **Textures** ou **Mes arrière-plans**.



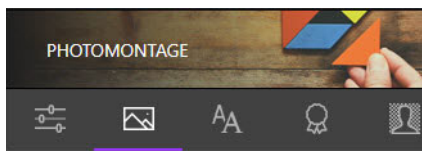
Vous pouvez sélectionner des couleurs ou des arrière-plans personnalisés parmi vos propres photos en cliquant sur +. Utilisez la fenêtre de l'explorateur qui s'affiche pour choisir un arrière-plan.

3. Utilisez les poignées pour agrandir le premier plan ou placez-vous directement sur la famille pour la déplacer.
4. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Personnaliser votre photomontage à l'infini

inPixio Photo Studio met à votre disposition de nouveaux contenus pour personnaliser votre montage à l'infini avec du texte, des stickers et différents accessoires. A vous de jouer !

- Cliquez sur les onglets du module **Photomontage** pour utiliser les nouveaux contenus.



Texte

Vous pouvez ajouter un texte prédéfini puis entièrement personnaliser le message.

1. Cliquez sur l'onglet **Texte**.
2. Faites glisser un exemple de texte sur votre photomontage.
3. Si besoin, ajustez votre personnalisation depuis l'onglet **Réglages** :
 - Utilisez la barre d'outils **Organiser** pour placer votre texte au premier-plan ou à l'arrière-plan du photomontage, ou devant/derrière un objet, un accessoire.
 - Paramétrez les options de **Police**, **Taille**, **Style**, **Couleur**, choisissez un **Alignement** et réglez l'option **Opacité**.
 - Cochez les cases **Remplissage** et **Bordure** pour activer leurs paramètres.

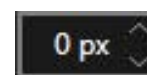
Remplissage :

Si cochée, cliquez sur le flèche grise pour afficher les options de couleur.



Bordure :

Si cochée, définissez l'épaisseur de la bordure et les marges souhaités à l'aide des flèches haut/bas.



Stickers

Appliquer des stickers sur un photomontage pour un événement particulier, un anniversaire par exemple.

1. Cliquez sur l'onglet **Stickers**.
2. Cliquez sur l'icône triangle pour déplier la catégorie de stickers que vous souhaitez appliquer, **Anniversaire** par exemple.
3. Faites glisser un sticker spécial anniversaire sur votre photomontage.
4. Si besoin, ajustez votre personnalisation depuis l'onglet **Réglages** :
 - Paramétrez l'affichage de votre sticker (premier-plan/arrière-plan, devant/derrière un élément).
 - Réglez l'opacité du stickers.

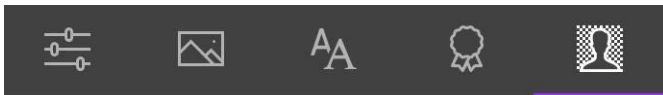
- Choisissez ou créez une couleur



Objets détournés inPixio

Pour des retouches amusantes, ajoutez des accessoires aux personnes présentes sur votre photomontage : lunettes, perruques, moustaches, etc

1. Cliquez sur l'onglet **Objets détournés** situé en haut du module.



2. Cliquez sur l'icône triangle pour accéder aux exemples d'accessoires disponibles.
3. Cliquez sur une paire des lunettes, une moustache, etc. disponibles dans la catégorie **Exemples**.

Pour créer vos propres objets détournés et utiliser la catégorie **Mes objets détournés**.

Voir la section *Préparer vos objets détournés*.

4. Faites glisser un accessoire sur la personne de votre choix, un bonnet dans l'exemple ci-dessous puis utilisez les poignées pour adapter l'objet à la personne.



5. Si besoin, utilisez l'onglet **Réglages** pour positionner ou ajuster l'opacité de l'accessoire.

6. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Et si vous utilisiez vos propres créations et accessoires ?

Préparer vos objets détournés

Vous pouvez multiplier les créations à l'infini et utiliser vos propres objets détournés.

Pour constituer votre bibliothèque d'objets détournés, utilisez le module **Détournage** dans un premier temps puis alimentez l'onglet **Mes objets détournés** dans le module **Photomontage**.

Détourer vos propres objets

1. Depuis le panneau de droite, cliquez sur **Détournage** pour afficher l'onglet correspondant.

2. Ouvrez la photo qui contient l'objet que vous souhaitez détourer.

L'onglet **Détournage** est affiché par défaut dans le panneau de droite.

3. Utilisez l'outil **Marquer les zones à supprimer** (sélectionné par défaut) et marquez d'un trait les parties de l'arrière-plan de votre photo à supprimer. Photo Cutter va automatiquement associer le reste de la photo à supprimer et l'objet va être détourné automatiquement.

4. Placez le curseur en dehors de la photo pour visualiser le détourage effectué.

5. Recommencez le marquage sur une autre zone à enlever, si besoin

6. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**, l'objet détourné est enregistré au format png dans le répertoire **Images** par défaut de votre PC.



Alimenter votre bibliothèque

1. Depuis le panneau de droite, cliquez sur **Photomontage** pour afficher l'onglet correspondant.
1. Depuis l'onglet **Objets détournés**, cliquez sur la catégorie **Mes objets détournés**
2. Cliquez sur + puis utilisez la fenêtre de l'explorateur qui s'affiche pour choisir un accessoire de votre création.

Votre objet détourné est ajouté à la catégorie **Mes objets détournés**.

Vous pouvez désormais réaliser des photomontages avec vos propres accessoires.



Utilisation de Photo Eraser

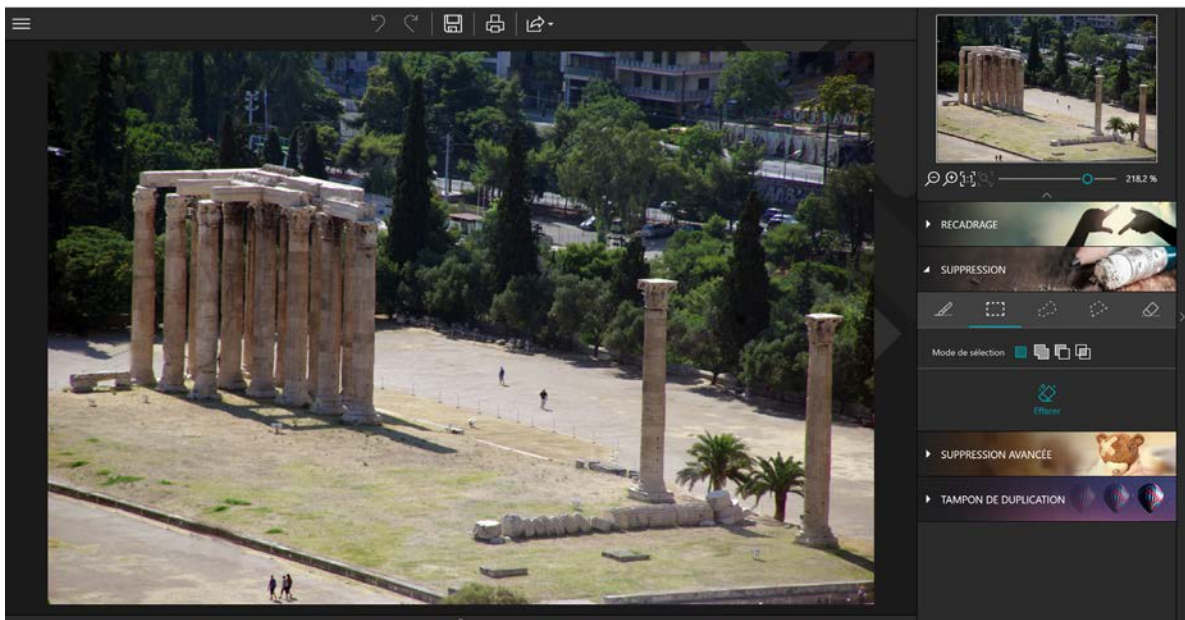
Photo Eraser propose principalement d'effacer les éléments gênants ou indésirables sur vos photos : câbles électriques sur les paysages de vos vacances, objets disgracieux, personnes inconnues ou simplement votre ombre qui apparaît sur certains de vos clichés.

Photo Eraser propose également de recadrer votre photo, si besoin.

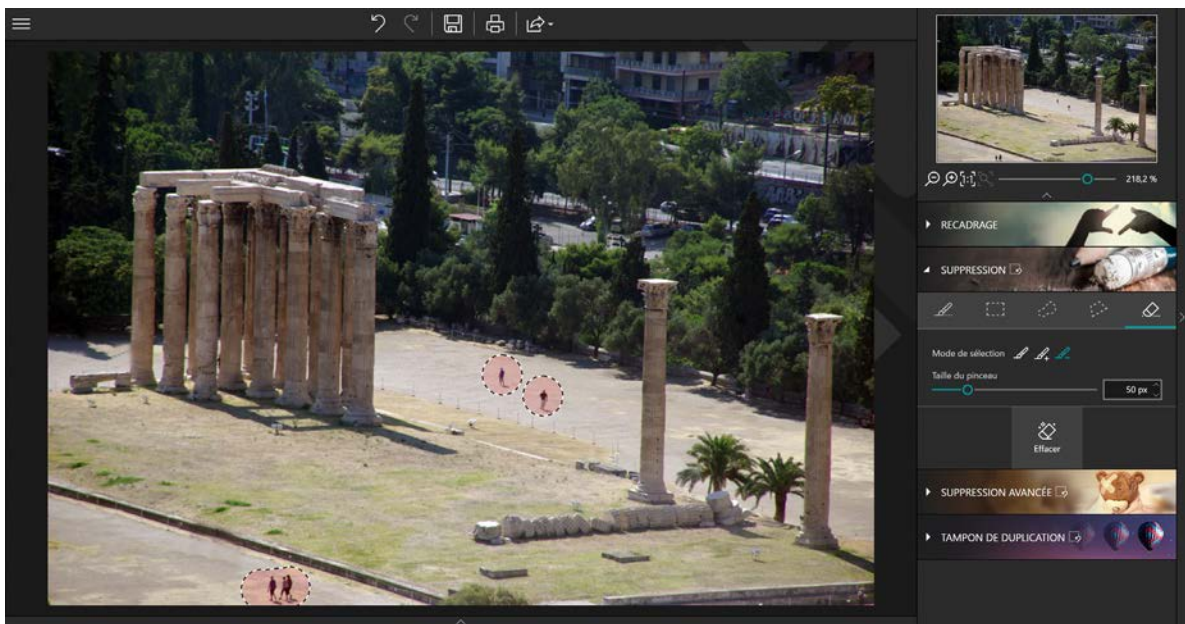
Effacer avec Photo Eraser

Photo Eraser vous propose d'effacer facilement certains éléments d'une photo, les touristes dans l'exemple suivant, pour ne conserver que la prise de vue souhaitée.

1. Ouvrez la photo que vous souhaitez retravailler.

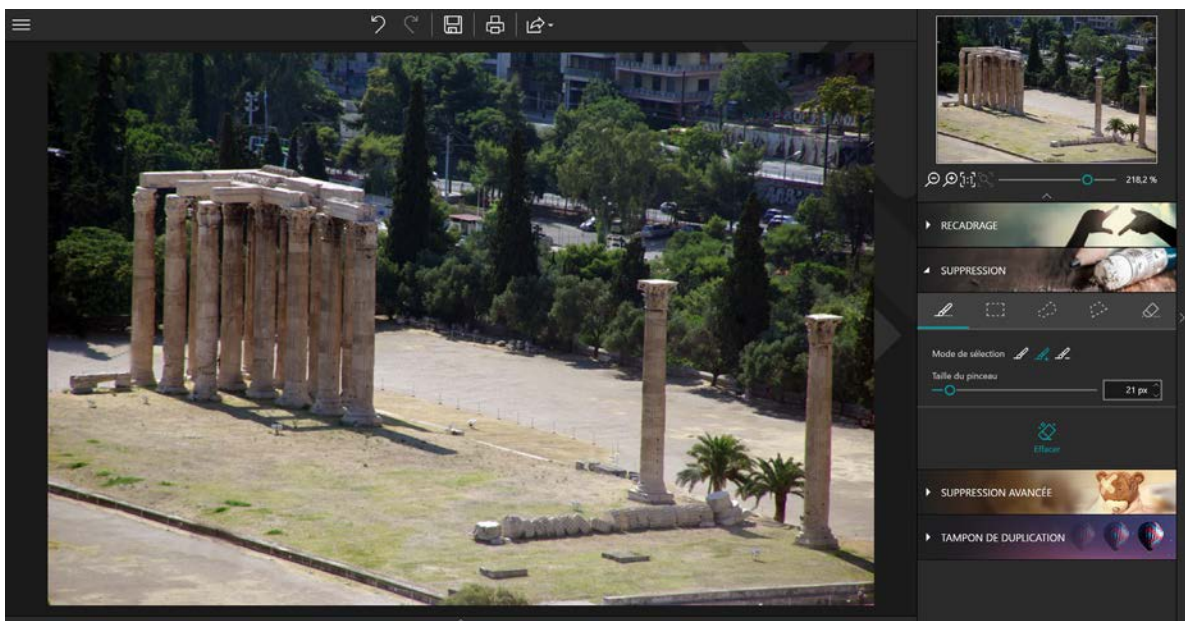


2. Depuis le panneau de droite, cliquez sur **Suppression** pour afficher l'onglet correspondant.
3. Sélectionnez l'outil **Pinceau de sélection** et ajuster sa taille à **+50 px**.
4. Cliquez sur les éléments que vous souhaitez modifier pour les marquer, les touristes dans cet exemple.



5. Cliquez sur le bouton **Effacer** pour enlever l'élément gênant.

Photo Eraser analyse la photographie et supprime les touristes comme par magie.



6. Cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Suppression avancée

Cet outil de correction permet d'éliminer les imperfections et facilite le traitement de toutes les parties délicates à «reconstruire»: il peut à la fois supprimer ou ajouter un élément, même sur les parties très difficiles à reconstituer de vos photos (marches d'escalier, ciel dégradé etc.).

Pour prendre en main rapidement l'outil **Suppression Avancée**, il est important d'identifier la retouche souhaitée pour utiliser l'outil adapté :

Source :

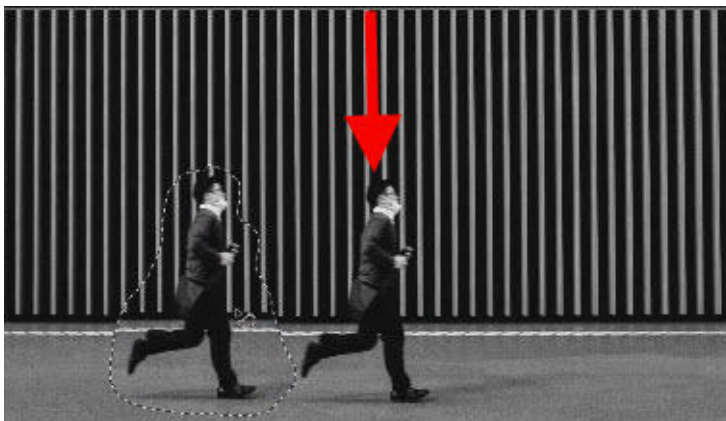
Permet de déplacer à l'identique une zone sélectionnée ailleurs sur votre photo.

Destination (option par défaut) :

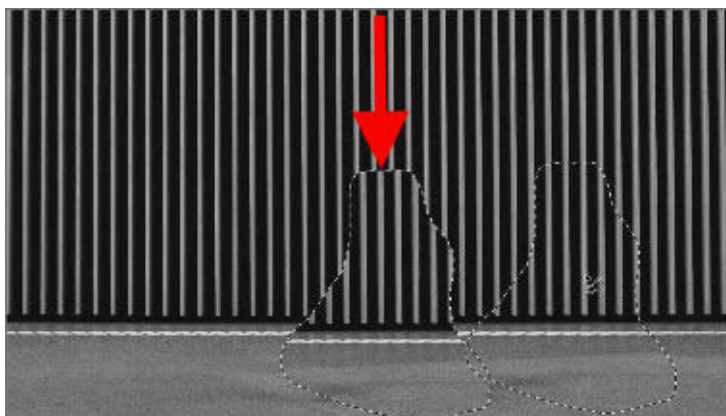
Permet de remplacer la zone sélectionnée par une autre partie/zone de la photo.



Photo d'origine



Sélection Source
Déplacer à l'identique vers un autre endroit de l'image la personne sélectionnée sur votre photo.



Sélection Destination
Remplacer la personne sélectionnée par la zone que vous allez survoler avec votre souris.

Remplacer une zone sélectionnée (Destination)

Pour intervertir une partie de l'image avec une autre partie de cette même image, dans cet exemple remplacer la personne par une partie du mur :

1. Ouvrez la photo que vous souhaitez retravailler.
2. Depuis le panneau de droite, cliquez sur **Suppression Avancée** pour afficher l'onglet correspondant.



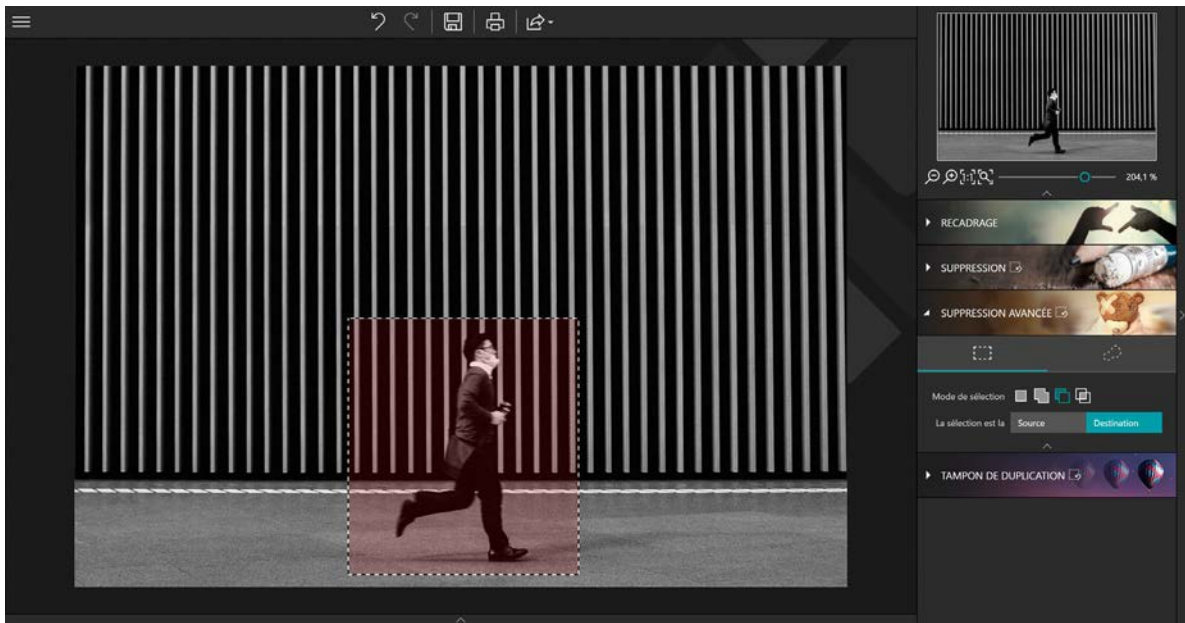
3. Cliquez sur le bouton **Destination**.
4. Cliquez ensuite sur la forme de la sélection adaptée à la zone que vous souhaitez retravailler **Rectangle de sélection** ou **Sélection à main levée**.

Par défaut, l'outil de suppression avancée permet de tracer une zone de sélection rectangulaire adaptée à notre exemple.

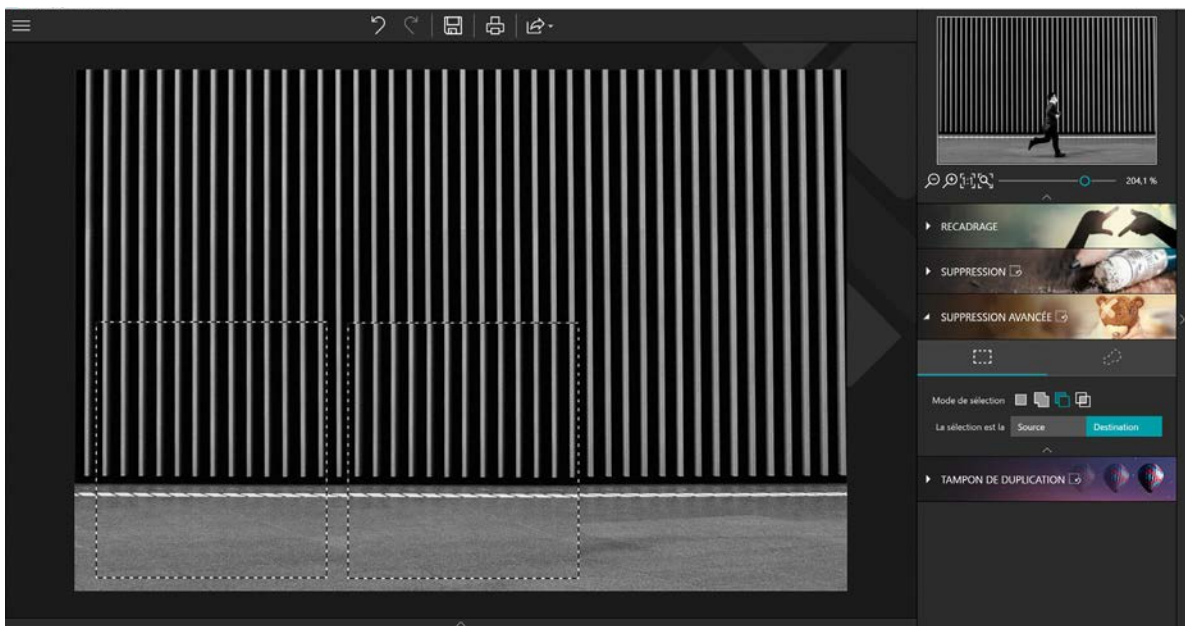
5. Tracez avec la souris directement sur votre photo une zone de sélection assez large de l'élément que vous souhaitez remplacer.

Une barre d'outils **Mode de sélection** est disponible pour une sélection multiple ou plus précise. Voir la rubrique *Mode de sélection*.

La zone sélectionnée s'affiche en rouge.



6. Maintenez le clic gauche de la souris enfoncée pour déplacer la sélection (la personne) sur la zone (partie du mur) qui va remplacer et faire disparaître la personne de votre photo.
7. Ajustez le positionnement de votre sélection pour créer un raccord parfait puis relâchez la souris pour valider.



Le mur dissimule désormais la personne qui était présente sur la photo.

L'exemple présenté dans le guide illustre une sélection rectangulaire simple, l'outil propose d'autres options pour augmenter la flexibilité et la précision dans vos retouches. Pour plus d'informations sur la barre d'outils **Mode de sélection** du module **Suppression Avancée**, consultez la rubrique ci-dessous.

Mode de sélection

Une barre d'outils **Mode de sélection** est associée à la forme de sélection choisie (**Rectangle** ou **A main levée**) pour modifier et adapter votre sélection.

Nouvelle sélection :

Permet de définir une nouvelle sélection.

Ajouter à la sélection (Maj + clic) :

Propose de sélectionner plusieurs zones à travailler ou d'étendre la sélection en cours.

Soustraire de la sélection (Alt + clic) :

Permet de redéfinir votre zone en enlevant une partie de votre sélection.

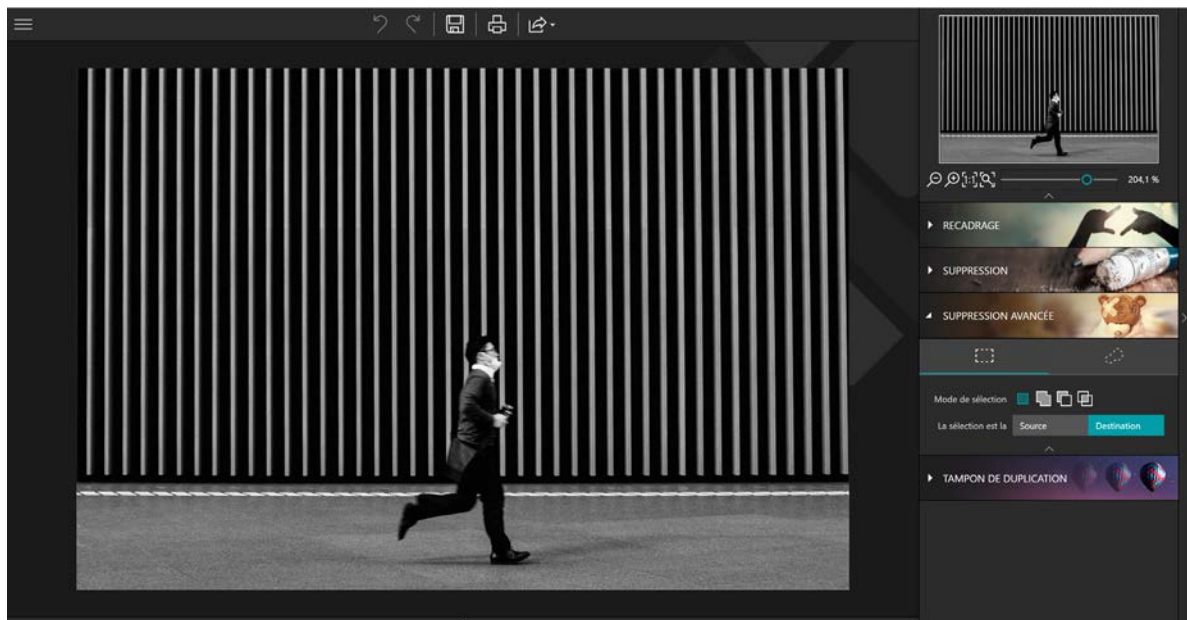
Intersection avec la sélection (Maj +Alt + clic) :

Propose de créer une intersection entre différentes sélections.

Déplacer à l'identique une zone sélectionnée (Source)

Pour déplacer une partie de l'image vers un autre endroit de l'image; dans cet exemple dupliquer la personne présente sur la photo :

1. Ouvrez la photo que vous souhaitez retravailler.
2. Depuis le panneau de droite, cliquez sur **Suppression Avancée** pour afficher l'onglet correspondant.



3. Cliquez sur le bouton **Source**.
4. Cliquez ensuite sur la forme de la sélection adaptée à la zone que vous souhaitez retravailler : **Rectangle de sélection** ou **Sélection à main levée**.

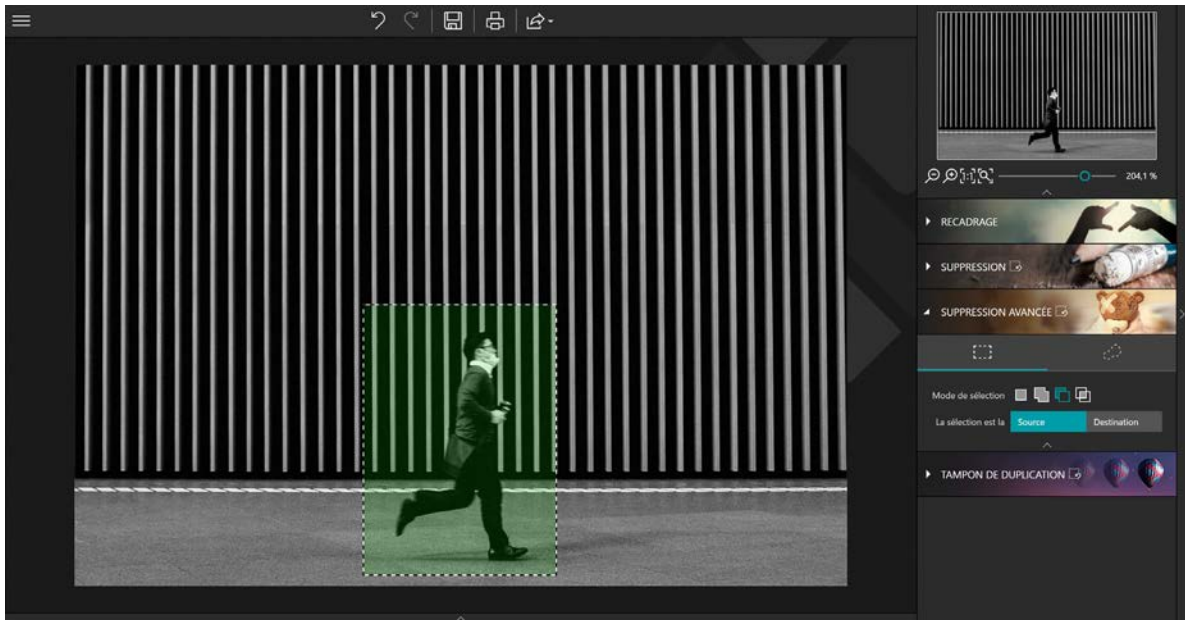
Par défaut, l'outil de suppression avancée permet de tracer une zone de sélection rectangulaire

adaptée à notre exemple.

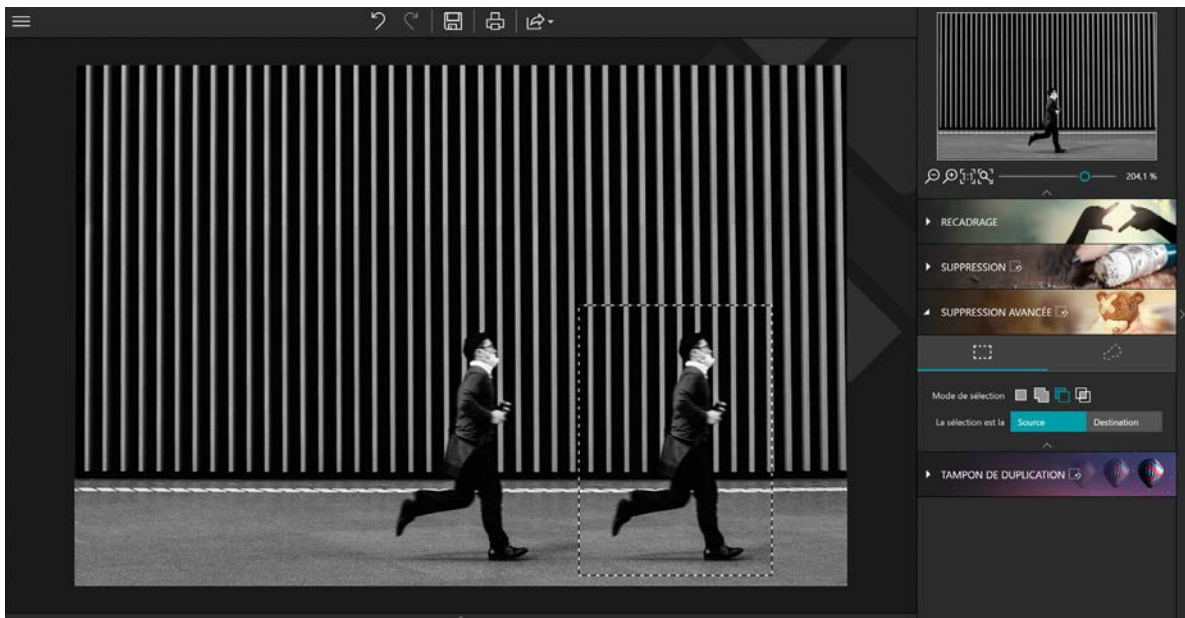
- Tracez avec la souris directement sur votre photo une zone de sélection assez large autour de l'élément que vous souhaitez dupliquer.

Une barre d'outils **Mode de sélection** est disponible pour une sélection multiple ou plus précise. Voir la rubrique *Mode de sélection*.

La zone sélectionnée s'affiche en vert.



- Maintenez le clic gauche de la souris enfoncée pour déplacer la sélection (la personne) sur la zone où vous souhaitez la dupliquer.



- Ajustez le positionnement de votre sélection pour créer un raccord parfait puis relâchez la souris pour placer.

La «deuxième» personne est parfaitement intégrée au décor.

Cloner une partie de vos photos

Une autre méthode pour gommer des éléments sur votre photo consiste à copier à l'identique une partie de votre photo pour l'appliquer comme un tampon et faire disparaître un objet, une montgolfière dans l'exemple ci-dessous, ou une personne.

1. Ouvrez la photo que vous souhaitez retoucher.



1. Depuis le panneau de droite, cliquez sur **Tampon de duplication**.
2. Cliquez sur l'icône **Source de duplication** et cliquez sur la photo pour définir le point d'origine matérialisé par un cercle gris qui servira de tampon de duplication, le coin de ciel bleu dans cet exemple.
3. Définissez pour la taille du pinceau et **70%** pour la dureté.



4. Déplacez le curseur de la souris (sans cliquer) vers la zone où vous souhaitez dupliquer le ciel bleu sélectionné.

Un cercle correspondant à l'objet à cloner et un cercle correspondant au curseur de votre souris s'affichent.



5. Alignez le tampon sur l'horizon puis cliquez sur le ballon pour le faire disparaître. Répétez l'application pour le faire disparaître complètement.



Au fur et à mesure de vos applications, Photo Eraser efface la montgolfière.

Astuce :

*Maintenez la touche **Alt** appuyée et cliquez sur la photo pour définir le point d'origine matérialisé par un cercle gris qui servira de tampon de duplication, le coin de ciel bleu dans cet exemple, puis relâchez la souris.*

Utilisation de Photo Maximizer - Version Ultimate

Photo Maximizer propose une palette d'outils d'édition puissants pour redimensionner et optimiser facilement une photo.

Ce module vous propose également de recadrer votre photo, si besoin. Pour plus d'informations, consultez la section *Recadrer une photo*.

Ouvrez une photo et lancez-vous !

Agrandir une photo

inPixio Photo Studio intègre une technologie intelligente qui permet d'optimiser l'agrandissement de n'importe quelle photo.

1. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Maximizer** pour afficher le module correspondant.



2. Sélectionnez la méthode de redimensionnement dans le menu déroulant correspondant et définissez la valeur de redimensionnement.

Par défaut la méthode **Pourcentage** est proposée, définissez ensuite à l'aide du curseur le pourcentage d'augmentation souhaitée.

3. Choisissez la résolution souhaitée pour votre photo : pour éviter toute perte de qualité, définissez une résolution à **250 dpi**.

Pour information la valeur professionnelle standard est de 300 dpi.

4. Pour un traitement optimal du redimensionnement de votre photo, utilisez l'algorithme proposé par défaut : **Agrandissement InPixio**.

Note :

*Le filtre **Lanzcos** est utilisé pour révéler et amplifier les détails d'une photo qui n'a pas ou peu de contrastes*

La méthode **Bicubique plus net** est utilisée pour réduire une photo et préserver les détails. A l'inverse, la méthode **Bicubique plus lisse** est utilisée pour agrandir une photo et obtenir un rendu plus lisse.

L'algorithme **Au plus proche** permet de conserver les contours nets.

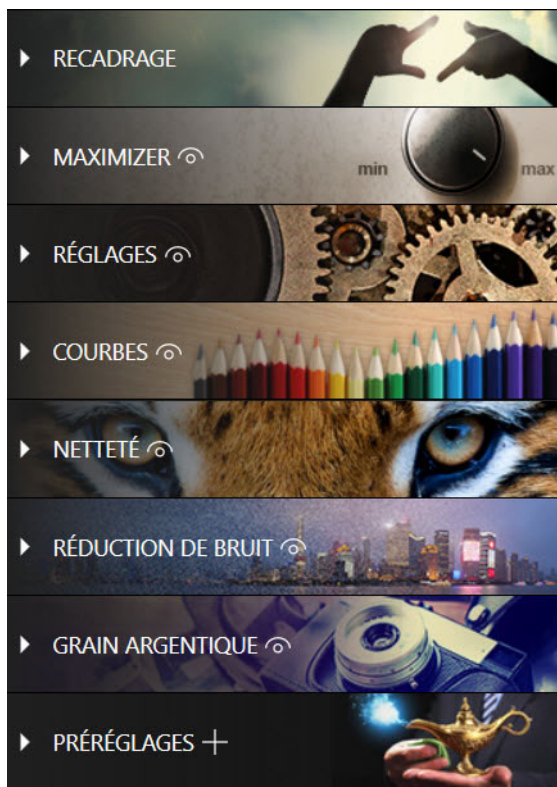
5. Par défaut le curseur **Accentuation** est défini à 100% pour une netteté optimale. Selon la qualité de votre photo, vous pouvez déplacer le curseur vers la gauche pour réduire l'accentuation et obtenir un rendu qui vous convient.

Pour visualiser l'agrandissement immédiatement, cliquez sur **Alternner entre les différentes vues avant/après**.



Ajuster vos retouches

Les outils inclus dans Photo Maximizer proposent différents paramétrages pour ajuster les retouches de vos photos.



Pour plus d'informations sur les paramètres de chaque module, consultez les sections :

Recadrer une photo

Les réglages

Régler l'échelle des tons d'une photo

Netteté

Réduction de bruit

Grain argentique

Les préréglages

Utilisation de Photo Focus - Version Ultimate

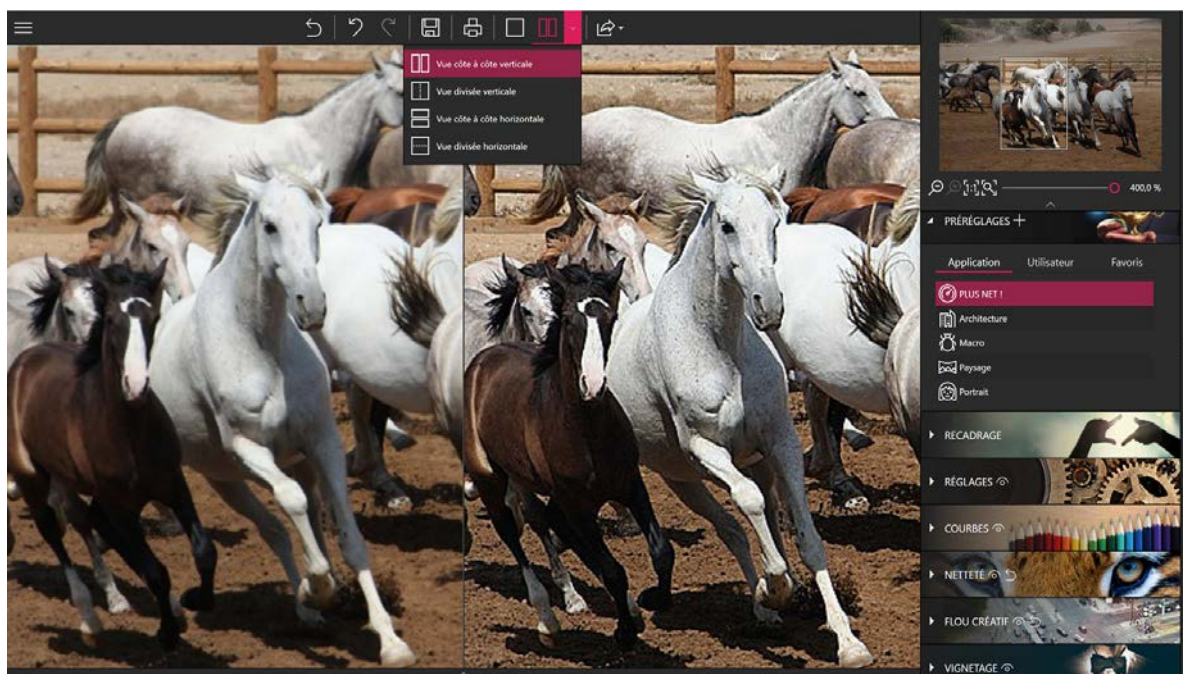
Photo Focus va vous aider à retrouver des photos nettes et à exploiter le potentiel créatif de vos photos facilement. Des assistants en 1 clic ont été créés pour améliorer la netteté et refaire la mise au point. Et si vous souhaitez aller plus loin, différents outils de réglage sont disponibles pour ajuster et personnaliser vos réglages :

Ce module vous propose également de recadrer votre photo, si besoin. Pour plus d'informations, consultez la section *Recadrer une photo*.

Ouvrez une photo et lancez-vous !

Déflouter une photo en 1 clic

inPixio Photo Studio intègre une technologie intelligente qui permet d'améliorer automatiquement la netteté de n'importe quelle photo.



- Depuis l'onglet **Préréglages**, cliquez sur le bouton **Plus net!**, la version défloutée s'affiche instantanément.

La photo est plus nette et s'affiche par défaut dans une vue **Avant/Après**.

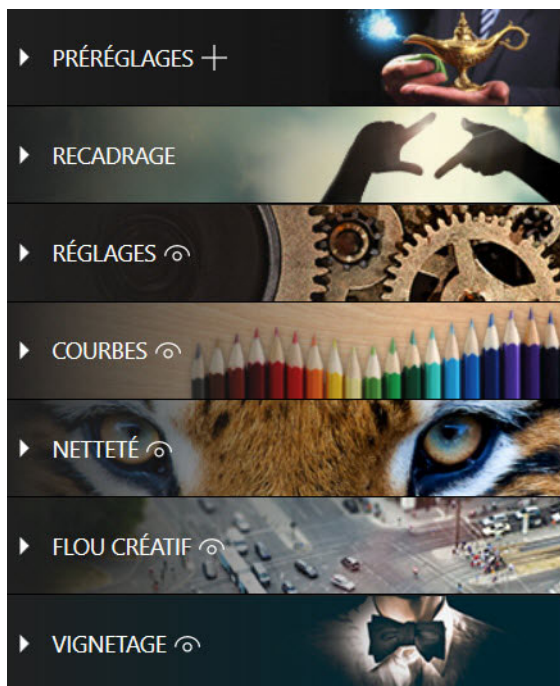
Remarque : Si la photo conserve le même rendu ou que le résultat est mitigé, il est possible que votre photo manque de détails soit sous exposée ou prise avec un smartphone doté d'une faible résolution.

Pour un résultat optimal, cliquez sur le bouton adapté au type de photo que vous souhaitez déflouter : **Architecture, Macro, Paysage, Portrait**.

N'hésitez pas à essayer de régler manuellement la netteté de votre photo, voir la section *Netteté*.

Ajuster vos retouches

Les outils inclus dans Photo Focus proposent différents paramétrages pour ajuster les retouches de vos photos.



Pour plus d'informations sur les paramètres de chaque module, consultez les sections :

Les préréglages

Recadrer une photo

Les réglages

Régler l'échelle des tons d'une photo

Netteté

Flou créatif

Vignetage

Pour en savoir plus...

inPixio sur Internet

Si vous disposez d'une connexion Internet, consultez régulièrement notre site pour obtenir toute l'information sur nos nouveaux produits et les mises à jour disponibles.

<http://www.inpixio.com/fr/>

Support InPixio

Pour des informations relatives aux produits photos inPixio, vous pouvez consulter notre communauté d'aide à l'adresse suivante :

<https://inpixio.zendesk.com/hc/fr>

Compatibilité

Les copies d'écrans de ce guide correspondent à l'utilisation de l'application dans l'environnement Windows® 10. L'utilisation d'un environnement compatible peut modifier sensiblement l'affichage des écrans sans changer les fonctionnalités du produit.

Copyright

© 2020 Avanquest Software. Tous droits réservés.

Cette documentation est protégée par la loi des droits d'auteur. Tous droits en particulier celui de la reproduction, de la propagation et de traduction sont réservés.

