

inPixio Photo Studio

Retouche, détourage, photomontage
et gomme numérique



Guide de prise en main

Sommaire

Nouveautés et améliorations	4
Technologie automatique (IA) inPixio	4
Remplacement du ciel (version Pro)	4
Onglet Arrière-plan (version Pro).....	5
Onglet Photomontage.....	6
Onglet Suppression d'objets.....	6
Espace de travail tout-en-un.....	6
Images RAW	7
Plus d'aide intégrée au programme.....	7
Configuration requise	8
Installation et compte inPixio	8
Télécharger et installer	8
Créer un compte inPixio	9
Se connecter à votre compte inPixio	9
Présentation	11
Interface	12
Les menus et la barre d'outils.....	12
La correction automatique	14
L'espace de travail.....	14
La zone de retouche.....	16
Le navigateur	16
La pellicule photo.....	16
Les onglets	18
Prise en main	19
Correction automatique - Version Pro	22
Photomontage	23
Ajouter du texte	23
Insérer un sticker	24
Insérer une image détournée	26
Créer vos propres images détournées	27
Modifier l'arrière-plan de votre photomontage.....	29

Suppression d'objets	31
Suppression.....	31
Suppression avancée	33
Tampon de duplication	37
Arrière-plan - Version Pro	40
Remplacer l'arrière-plan automatiquement (IA).....	40
Remplacer l'arrière-plan manuellement.....	43
Ajouter un flou sur l'arrière-plan	47
Ciel - Version Pro	50
Remplacer le ciel automatiquement IA.....	50
Remplacer le ciel manuellement	54
Recadrage	57
Choisir un nouveau format	57
Faire pivoter et/ou redresser une photo	58
Les réglages	59
Ajuster la lumière et les couleurs.....	59
Régler l'échelle des tons d'une photo.....	61
La retouche sélective - Version Pro.....	62
Degradé radial.....	62
La correction - Version Pro	66
Yeux rouges	66
Netteté	67
Réduction du bruit	67
Correction du voile.....	68
Perspective.....	69
Les effets	73
Balance des couleurs	73
Flou créatif - Version Pro.....	73
Grain argentique - Version Pro.....	75
Vignelage	75

Les styles (LUTS) - Version Pro	77
Les textures	78
Les cadres	79
Les préréglages.....	80
Appliquer un préréglage	80
Créer un préréglage - Version Pro	80
Importer un préréglage - Version Pro	81
Histogramme et métadonnées	82
Apprendre à lire un histogramme	82
Organiser vos photos	84
Sauvegarder une photo retouchée	85
Utilisation de Photo Maximizer - Version Ultimate.....	86
Agrandir une photo	86
Ajuster vos retouches	87
Utilisation de Photo Focus - Version Ultimate	88
Déflouter une photo en 1 clic.....	88
Ajuster vos retouches	89
Pour en savoir plus.....	90
inPixio sur Internet.....	90
Support InPixio	90
Compatibilité.....	90
Copyright	90

Nouveautés et améliorations

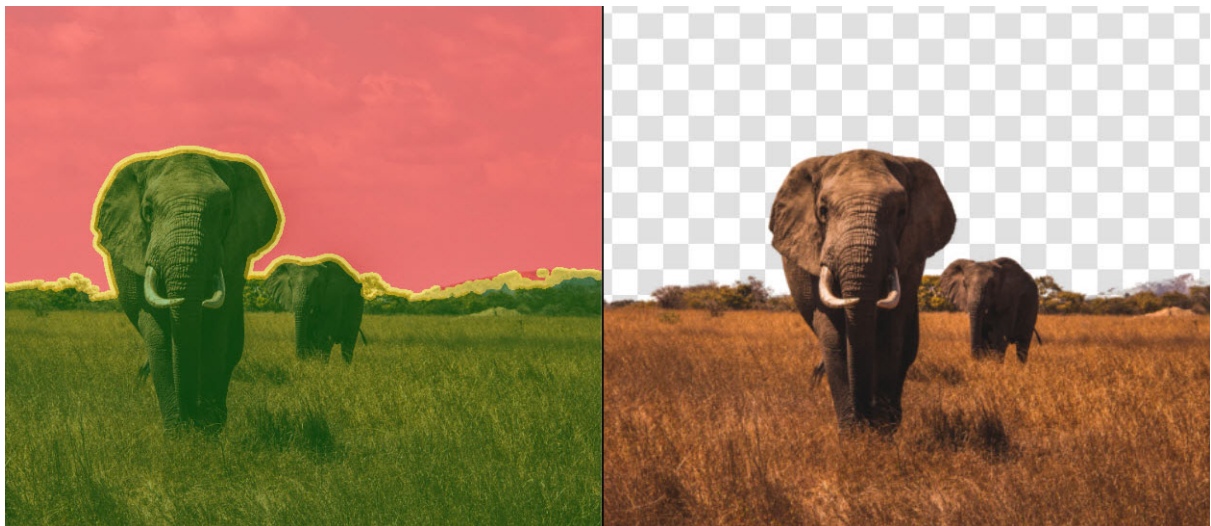
La dernière version de Photo Studio est livrée avec une gamme de nouvelles fonctionnalités pour toujours plus de retouches photo. Cette version propose des améliorations essentielles aux outils existants comme le détournage, la suppression d'objets et le photomontage

Un nouvel espace de travail tout-en-un rend l'édition plus pratique et plus rapide que jamais. Découvrez quelques-unes des principales améliorations.

Technologie automatique (IA) inPixio

Avec la mise à jour 11.5, inPixio innove et intègre des fonctionnalités d'intelligence artificielle pour automatiser la retouche photo et optimiser la suppression d'arrière-plan et le remplacement de ciel. Il est désormais possible de supprimer un arrière-plan ou un ciel en un seul clic pour des retouches photos toujours plus rapide.

La suppression automatique de l'arrière-plan est disponible dans les onglets **Arrière-plan** et **Photomontage**. Le remplacement automatique du ciel est disponible dans l'onglet **Ciel**.



Remplacement du ciel (version Pro)

Avec la fonctionnalité Remplacement du ciel inPixio, vous pouvez supprimer le ciel de votre photo et le remplacer par un nouveau. L'outil de remplacement harmonise également le premier plan de votre image avec le nouveau ciel choisi.

En savoir plus sur les outils *Ciel - Version Pro* :

- *Remplacer le ciel automatiquement IA*
- *Remplacer le ciel manuellement*



Onglet Arrière-plan (version Pro)

Pour modifier l'arrière-plan d'une photo, vous pouvez désormais utiliser l'onglet dédié Arrière-plan. Vous pouvez ainsi remplacer votre arrière-plan par un nouveau décor ou flouter l'arrière-plan existant pour toujours plus de créativité.

En savoir plus sur les outils *Arrière-plan - Version Pro* :

- *Remplacer l'arrière-plan automatiquement (IA)*
- *Remplacer l'arrière-plan manuellement*
- *Ajouter un flou sur l'arrière-plan*



Onglet Photomontage

Le nouvel onglet Photomontage remplace le module Photo Cutter et permet de combiner des images sur un nouvel arrière-plan encore plus facilement.

Pour commencer à créer votre photomontage, ouvrez simplement une image d'arrière-plan. Ensuite vous pouvez à loisirs :

- Détourer et ajouter différentes images sur un arrière-plan.
- Ajouter du texte, des stickers et d'autres objets détourés à votre photomontage.
- Sélectionner tous les éléments et changer d'arrière-plan à la volée.



En savoir plus sur les outils *Photomontage*.

Onglet Suppression d'objets

Les outils Suppression, Suppression avancée et Tampon de duplication, regroupés dans Photo Eraser dans les versions précédentes, sont aujourd'hui disponibles dans un onglet générique appelé Suppression d'objets.

Vous pouvez désormais effacer 7x plus rapidement avec l'algorithme amélioré de la version 11.

En savoir plus sur les outils *Suppression d'objets*.

Espace de travail tout-en-un

Pour plus de simplicité, Photo Studio est désormais intégré dans un seul programme. Toutes les fonctionnalités sont accessibles via la nouvelle interface.

Vous pouvez personnaliser cet espace de travail à tout moment :

- Choisir entre une vue simplifiée ou une vue avancée.
- Définir les outils que vous allez afficher dans votre espace de travail.

En savoir plus sur *L'espace de travail*.

Images RAW

La bibliothèque a été mise à jour pour prendre en charge toujours plus de formats RAW.

Les images RAW (« brutes ») sont des images non traitées et non compressées prises avec un appareil photo numérique. Certains photographes aiment travailler avec des images RAW, c'est un format qui permet plus de flexibilité et de contrôle sur le processus d'édition.

Plus d'aide intégrée au programme

De nouvelles vidéos d'aide fournissant des conseils sur les modifications clés sont désormais disponibles depuis l'intérieur du programme.

Configuration requise

La configuration requise pour que l'utilisation des produits photo inPixio soit optimale est la suivante :

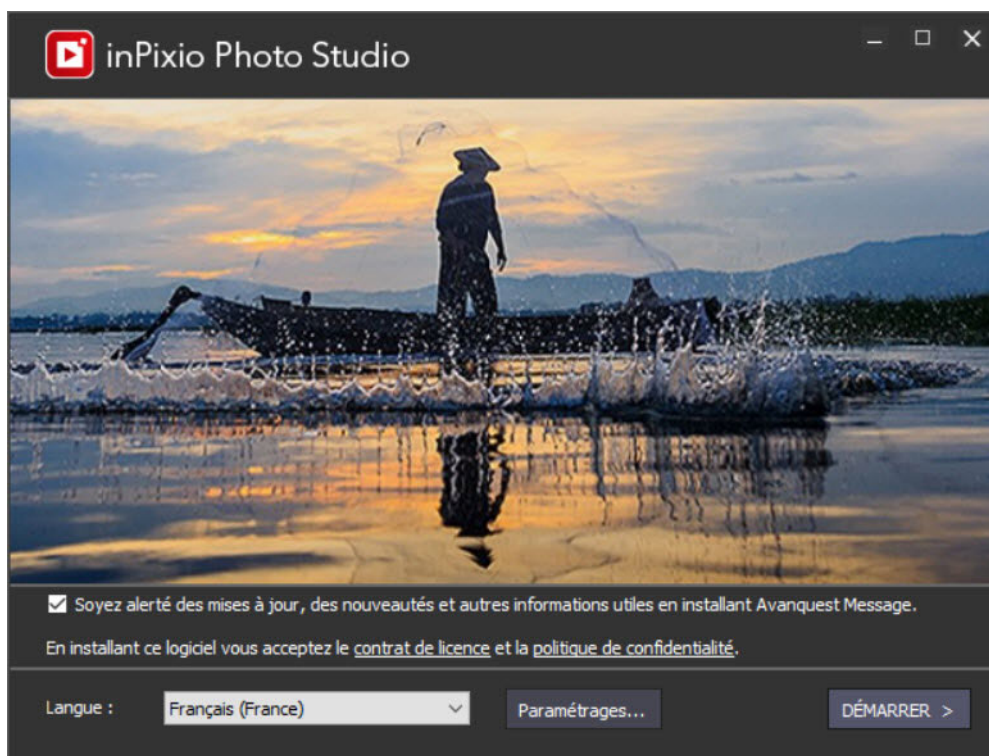
- Windows 7 ou supérieur (uniquement x64-bit)
- Processeur Intel® Core i3 ou supérieur
- 8 Go de mémoire vive (RAM)
- 1,5 Go d'espace disque, souris et clavier
- Connexion Internet

Installation et compte inPixio

Télécharger et installer

Vous avez acheté un produit photo inPixio en téléchargement.

Veuillez télécharger l'application sur votre ordinateur puis double-cliquez sur le fichier téléchargé pour lancer l'installation.



Cliquez sur Démarrer pour lancer l'installation du logiciel.

Un assistant d'installation vous guide pas à pas au cours des différentes étapes de l'installation de l'application.

Cliquez sur **Démarrer** pour créer votre compte inPixio et lancer l'application.

*Note : Une fois l'installation terminée, l'icône de l'application est placée sur votre **Bureau** par défaut.*

Créer un compte inPixio

Si vous avez déjà créé votre compte inPixio avant d'installer le logiciel, passez directement à la rubrique *Se connecter à votre compte inPixio*.

Lorsque vous ouvrez Photo Studio pour la première fois, un message vous invite à créer un compte.

- Remplissez les champs et cliquez sur **Créer un compte**.

Vous pouvez également choisir de créer votre compte plus tard. Vous pourrez à tout moment cliquer sur l'icône **Se connecter** dans le coin supérieur droit de l'espace de travail pour créer votre compte

Note : Lors de la création de votre compte, utilisez la même adresse e-mail que celle utilisée pour votre achat inPixio.

Créer un compte

Prénom

Nom

Adresse e-mail

i Si vous avez acheté ce logiciel, utilisez l'adresse e-mail saisie lors de l'achat.

Mot de passe

Confirmation du mot de passe

Vous avez déjà un compte ? Connectez-vous

J'accepte d'être contacté par e-mail au sujet de ce service.

En cliquant sur Créer un compte, vous reconnaissez avoir lu et accepté les [conditions d'utilisation](#) et notre [politique de confidentialité](#).

Créer un compte

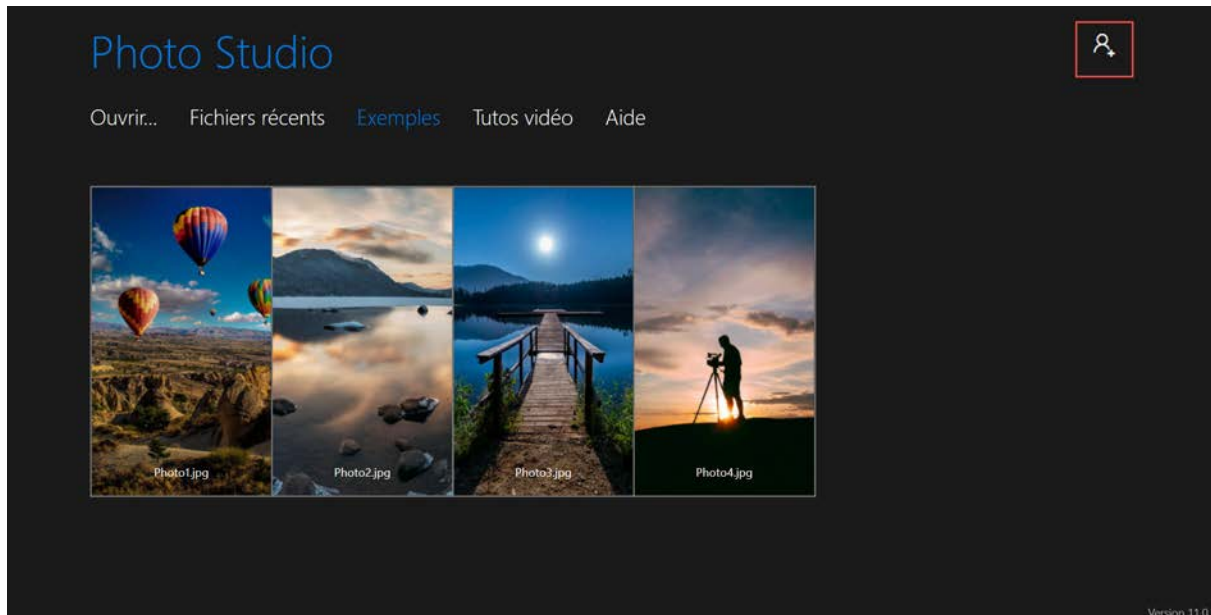
Plus tard

Se connecter à votre compte inPixio

Pour activer la version complète de Photo Studio, connectez-vous à votre compte inPixio.

Vous pouvez vous connecter en cliquant sur le lien **Connectez-vous** dans la fenêtre qui apparaît au démarrage ou à tout moment lorsque vous travaillez dans Photo Studio.

- Via l'interface d'accueil inPixio dans le coin supérieur droit.



- Ou via l'espace de travail, en cliquant sur l'icône **Se connecter** dans le coin supérieur droit.



Présentation

inPixio Photo Studio est un logiciel de retouche et d'amélioration de photos : une boîte à outils complète qui vous permet d'obtenir des photos avec un rendu de qualité professionnelle et de les transformer en œuvre d'art.

Grâce à une interface graphique intuitive et un espace de travail entièrement repensé sa prise en main est simple. Vous retrouvez les outils essentiels à vos retouches :

- **Suppression d'objets** (ou gomme numérique) permet d'effacer les éléments gênants sur une photo (un passant, un panneau qui dénature le paysage, etc). Les défauts sont corrigés en quelques clics.
- **Photomontage** propose de créer des montages photos en insérant du texte personnalisé, des stickers, des objets détournés... Vous pouvez également détourner vos propres images et les ajouter.
- **Ciel** permet de remplacer le ciel terne d'une photo par un tout autre ciel (nuageux, ensoleillé, etc) pour modifier l'ambiance de votre cliché.
- **Arrière-plan** propose de remplacer entièrement le décor d'une photo pour mettre en valeur votre sujet et d'ajouter une retouche créative comme le flou sur l'arrière-plan.
- **Et autres outils d'édition**...Retrouvez tous les outils pour recadrer, appliquer des effets, des cadres, des textures mais aussi retoucher localement et même corriger les perspectives.

Remarque : Certaines fonctionnalités présentées dans ce guide sont disponibles uniquement dans la version inPixio Photo Studio Pro ou Ultimate.

Pour toujours plus de retouches, Photo Studio vous propose l'accès à deux autres modules dédiés à l'agrandissement et à la netteté de vos photos...

- **Photo Maximizer** agrandit vos photos jusqu'à 1000% sans perte de qualité.
Version Ultimate uniquement.
- **Photo Focus** transforme des photos floues en images nettes et haute résolution.
Version Ultimate uniquement.

Interface

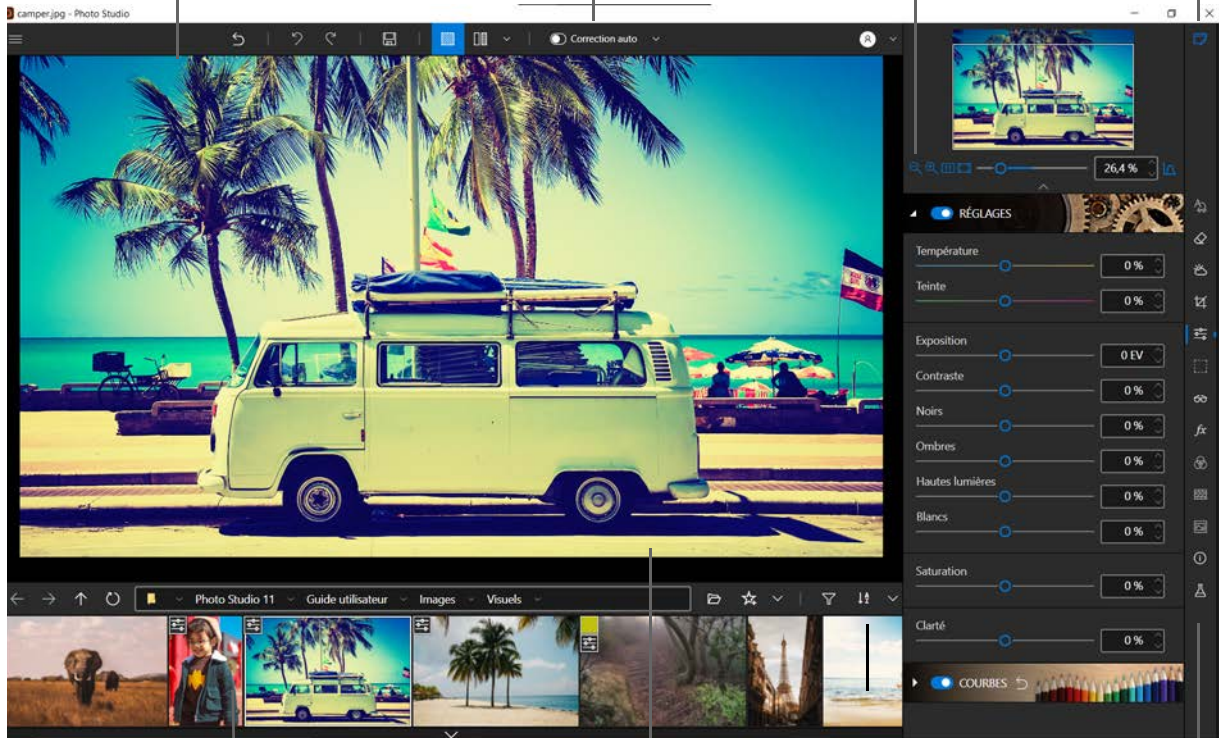
L'interface utilisateur a été repensée pour simplifier la manipulation de vos photos et leur retouche.

Le menu et la barre d'outils :
Inclut les fonctionnalités principales pour manipuler vos photos : Ouvrir, Enregistrer, Partager, Imprimer.

Correction automatique :
Photo Studio améliore en 1 clic la qualité d'une photo en ajustant automatiquement les couleurs et la luminosité.

Le navigateur :
Permet le déplacement et le zoom dans l'image.

L'espace de travail :
Permet de choisir son espace de travail **Simplifié** (outils principaux) ou **Avancé** (tous les outils)



La pellicule photo :
Inclut les options d'affichage et permet la navigation dans vos dossiers.

La zone de retouche :
Permet de visualiser les retouches apportées à votre photo.

Les onglets :
Les onglets regroupent les différents outils disponibles pour retoucher vos photos.

Les menus et la barre d'outils

La barre d'outils propose les fonctionnalités suivantes :



Menu :

Permet de revenir à l'**Accueil**, d'accéder aux **Paramètres** de l'application ou aux fonctionnalités principales pour manipuler vos photos.

Revenir à l'original :

Permet à tout moment de restaurer votre photo originale.

Annuler :

Annule la dernière action réalisée sur votre photo.

Refaire :

Rétablit l'action annulée.

Enregistrer... :

Propose de sauvegarder votre retouche photo.

Imprimer... :

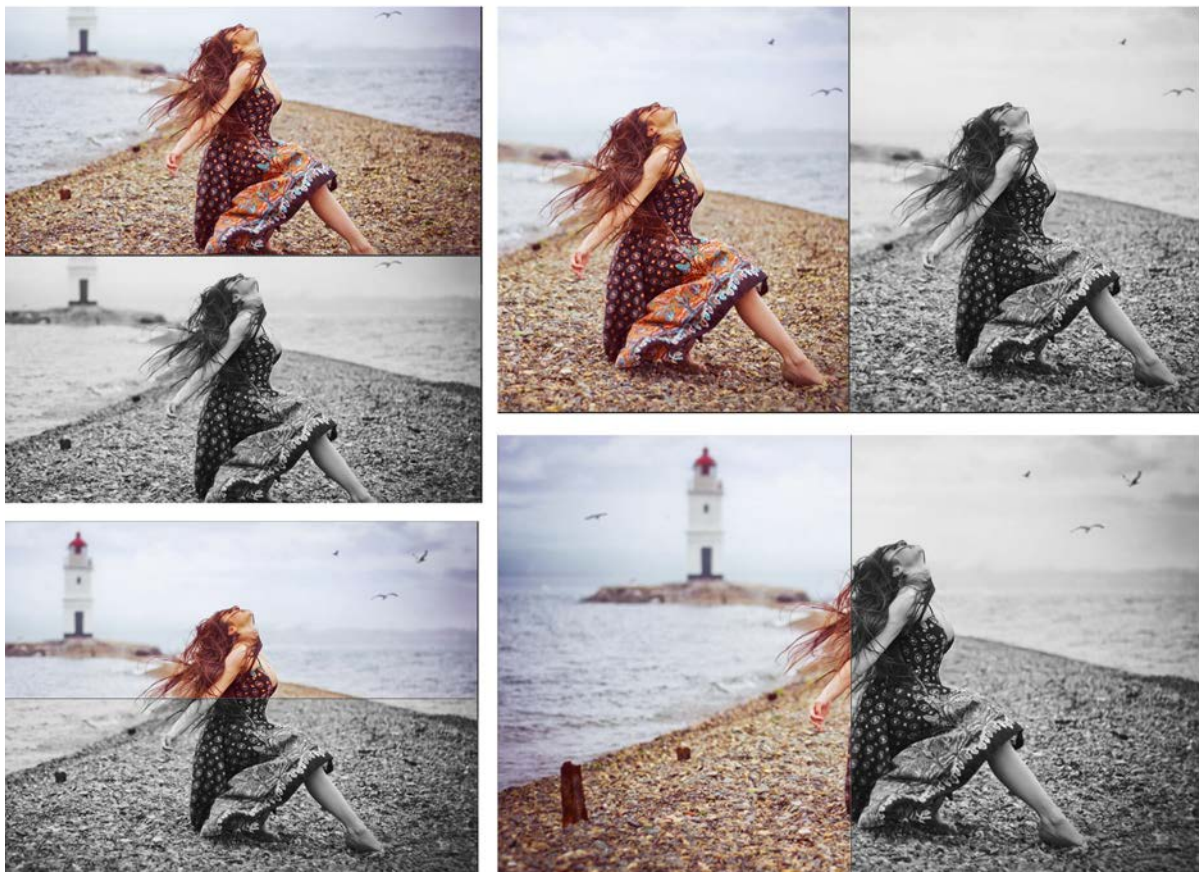
Lance une impression papier de votre photo originale ou retouchée.

Vue simple :

Affiche les retouches apportées à votre photo dans la fenêtre de prévisualisation.

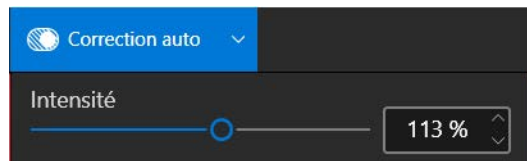
Alterner entre les différentes vues avant/après :

Propose un affichage **Avant/Après** en vue complète ou divisée comme illustré ci- dessous.



La correction automatique

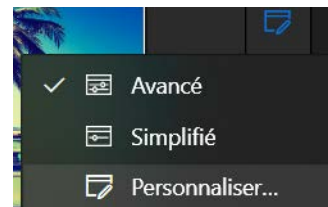
inPixio Photo Studio intègre une technologie intelligente qui permet d'améliorer la qualité d'une photo en 1 clic.



L'espace de travail

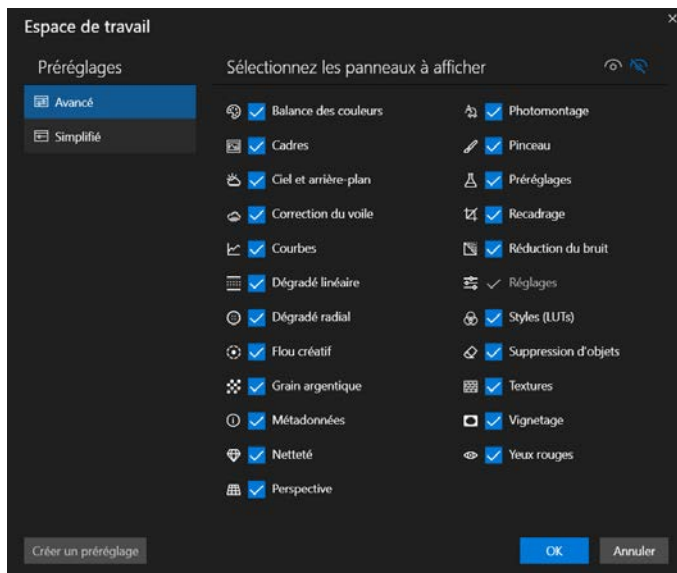
Tous les outils de retouche sont désormais accessibles sur une seule et unique interface. Cette nouvelle configuration rassemble tous les outils d'édition, de suppression et de photomontage dans un espace de travail tout-en-un !

- Pour afficher les outils de retouche essentiels, cliquez sur l'icône Espace de travail en haut à droite de Photo Studio puis sélectionnez **Simplifié**.
- Pour afficher tous les outils d'édition disponibles, sélectionnez **Avancé**.



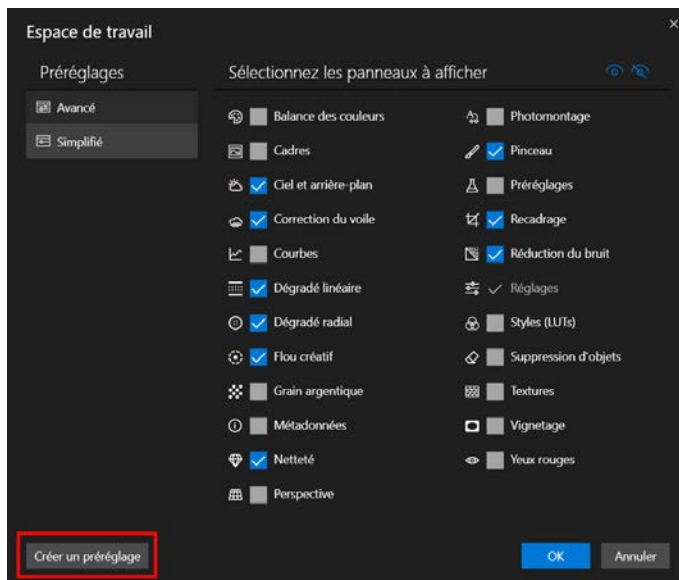
Vous pouvez également personnaliser votre interface avec une sélection d'outils de votre choix.

1. Cliquez sur **Personnaliser...** La fenêtre Espace de travail s'affiche.

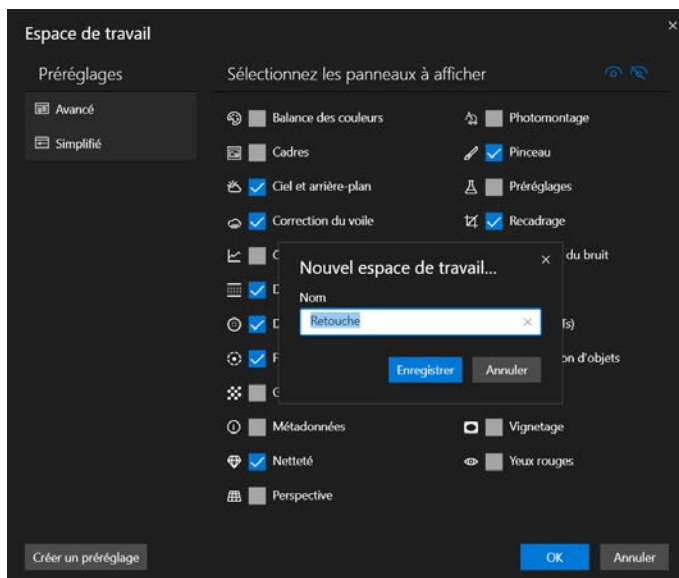


2. Cochez uniquement les outils que souhaitez afficher dans votre espace de travail pour vos retouches.

Par exemple, si vous souhaitez utiliser les outils **Ciel et arrière-plan**, **Correction du voile**, **Dégradé linéaire**, **Dégradé radial**, **Flou créatif**, **Netteté**, **Pinceau**, **Recadrage** et **Réduction du bruit**, cochez les outils correspondants et désactivez tous les autres outils.

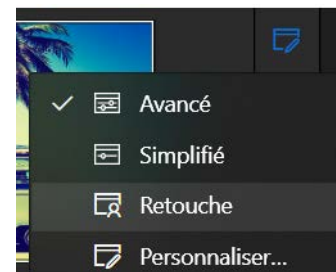


3. Cliquez sur **Créer un préréglage**. La boîte de dialogue **Nouvel espace de travail** s'affiche.
4. Saisissez un nom pour votre nouvel espace de travail, cliquez sur **Enregistrer** puis sur **OK**.



Le nouvel espace de travail est alors ajouté à la liste.

Vous allez pouvoir basculer à tout moment entre vos différents espaces de travail.



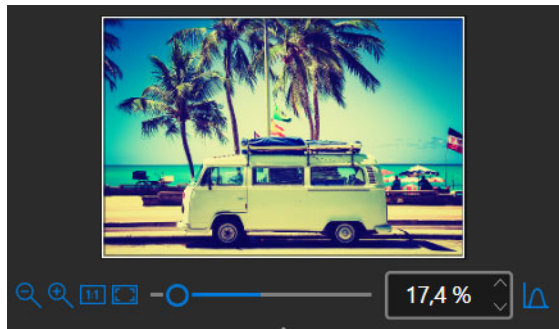
La zone de retouche

Par défaut, la zone de retouche affiche votre photo en **Vue simple**.

Les modifications apportées à la photo sont affichées simultanément dans la fenêtre de prévisualisation.

A vous de choisir entre les différentes vues proposées dans la barre d'outils des options d'affichage pour apprécier au mieux votre travail de retouche sur la photo.

Le navigateur

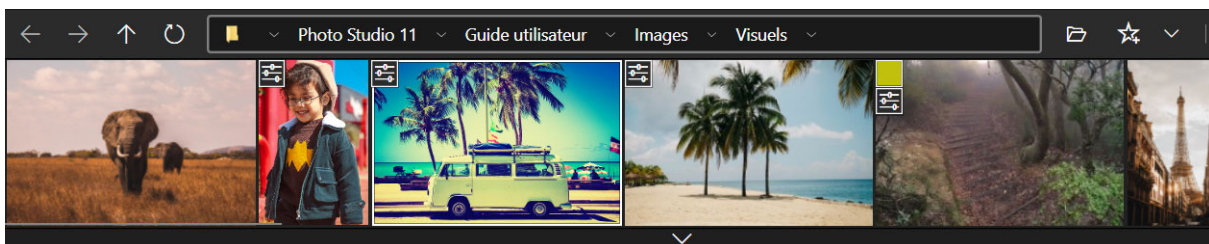


Permet d'afficher et de visualiser une zone précise d'une photo.

Le navigateur permet également de se déplacer dans l'image et d'afficher la zone souhaitée dans la zone de retouche.

Les options de zoom, permettent d'adapter la puissance du zoom selon ce que vous souhaitez visualiser : une vue globale ou une vue détaillée de votre photo.

La pellicule photo



La barre d'outils de la pellicule offre les possibilités suivantes :

Navigation dans vos dossiers :

Permet d'afficher toutes les images d'un dossier et de les ouvrir dans la zone de retouche.

Favoris :

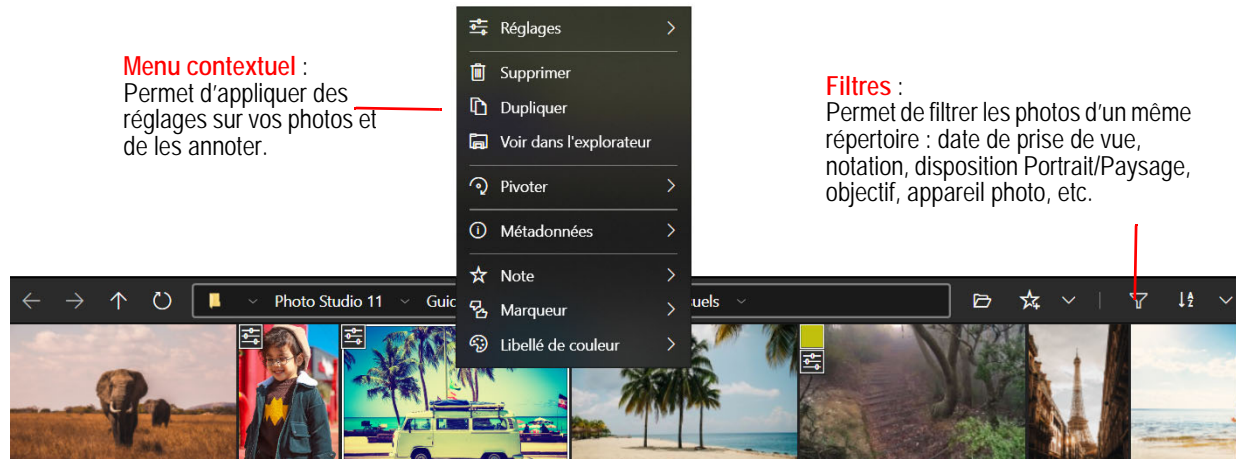
Propose d'ajouter aux favoris des répertoires pour une ouverture rapide de ces derniers.

Trier :

Définit l'ordre d'affichage des photos dans la pellicule. Optez pour un classement par **Nom**, **Date** ou **Taille**.

La pellicule photo est interactive et contient des options supplémentaires pour l'édition et l'organisation de vos photos.

Vous pouvez utiliser la pellicule pour appliquer des modifications à vos photos, sans avoir à les ouvrir dans l'espace de travail principal. Un **simple clic droit** sur la photo que vous souhaitez modifier ouvre le menu contextuel : à vous de choisir parmi les modifications proposées.



Réglages :

Propose d'activer la correction automatique pour la photo sélectionnée ou de supprimer les réglages existants.

Pivoter :

Permet de faire pivoter la photo sélectionnée ou d'inverser une image.

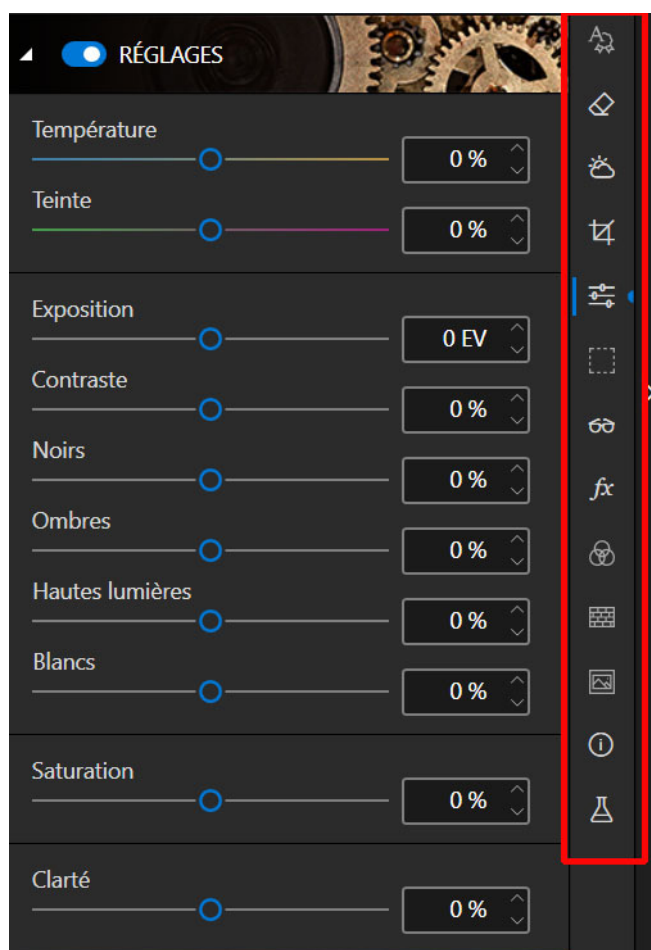
Métadonnées :

Réinitialise ou synchronise les métadonnées.

Note / Marqueur / Libellé de couleur :

Permet d'annoter une photo de la manière qui vous convient le mieux pour organiser et filtrer vos images.

Les onglets



Les onglets permettent l'accès aux différents modules pour ajuster vos retouches.

Pour plus de détails, consultez les sections correspondantes :

Photomontage

Suppression d'objets

Arrière-plan - Version Pro

Ciel - Version Pro

Recadrage

Les réglages

La retouche sélective - Version Pro

La correction - Version Pro

Les effets

Les styles (LUTS) - Version Pro

Les textures

Les cadres

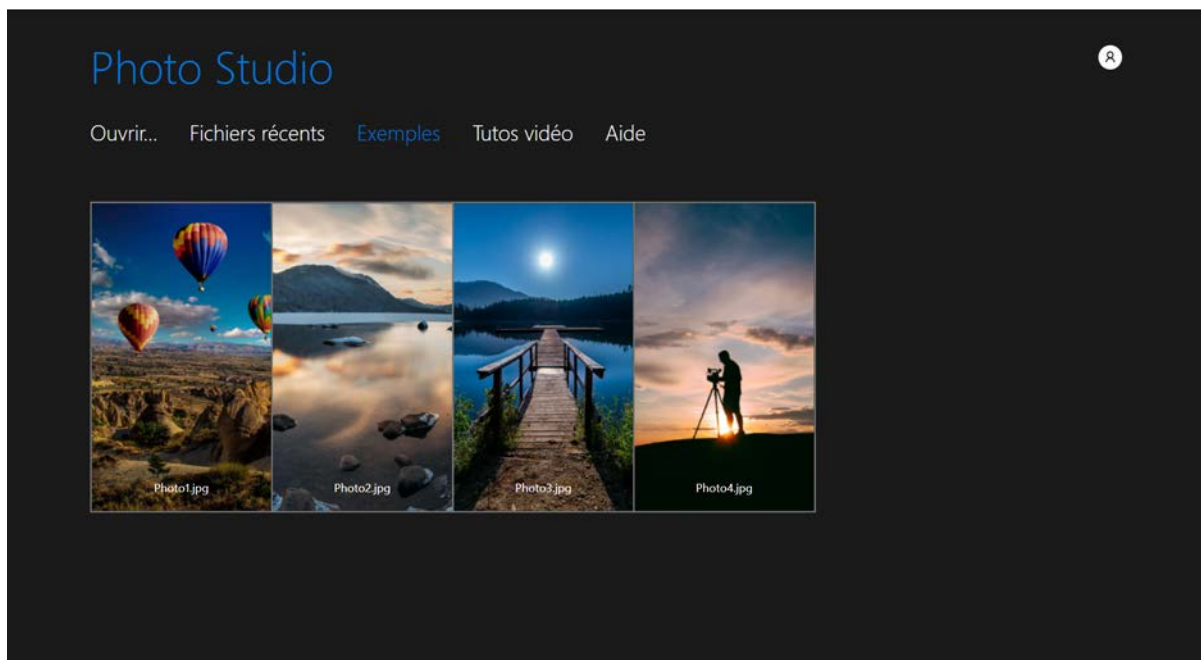
Histogramme et métadonnées

Les préséglages

Prise en main

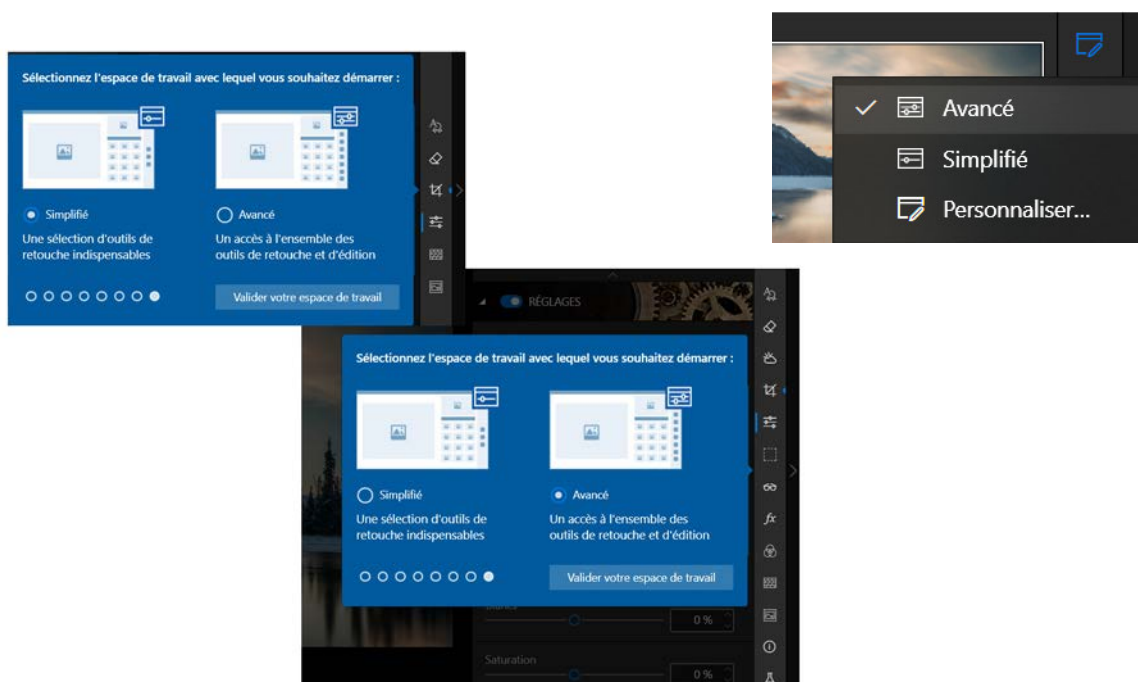
L'utilisation de chacun des modules des produits inPixio est simple et identique.

Etape 1 : Sélectionnez la photo à retoucher à l'aide du bouton **Ouvrir**.

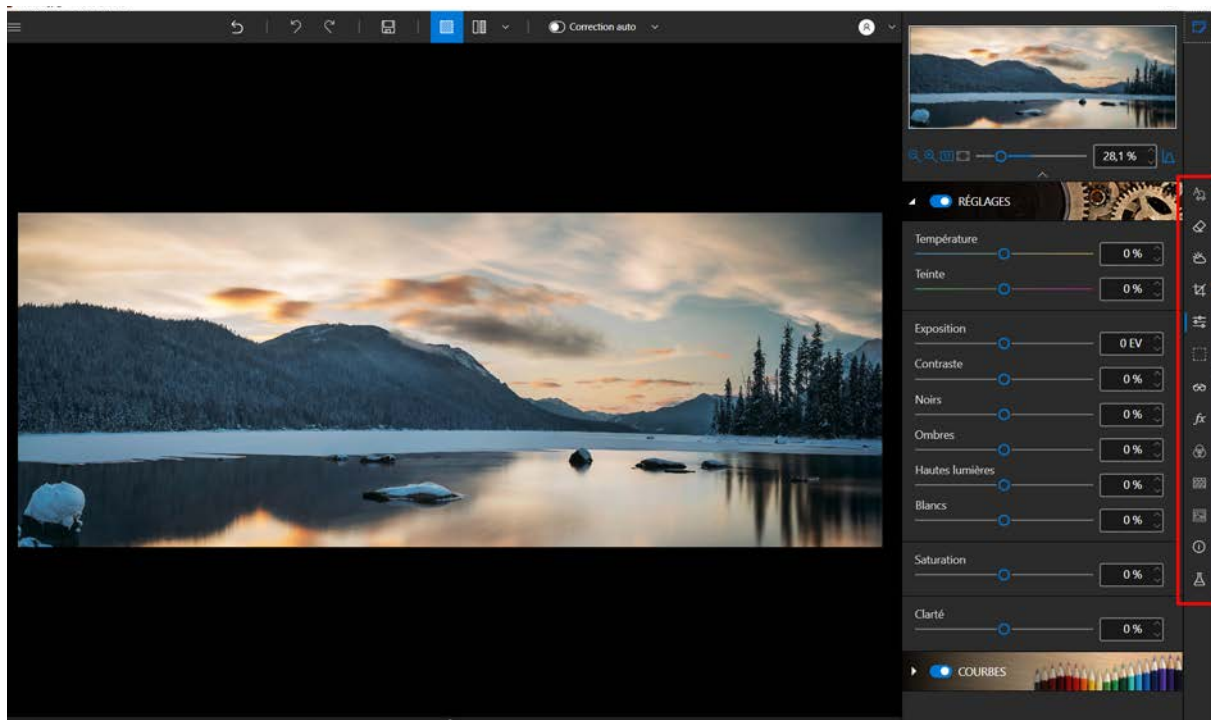


N'hésitez pas à cliquer sur **Tutos vidéo** pour voir un cas pratique de retouche : suppression d'objets, photomontage ou amélioration de photos.

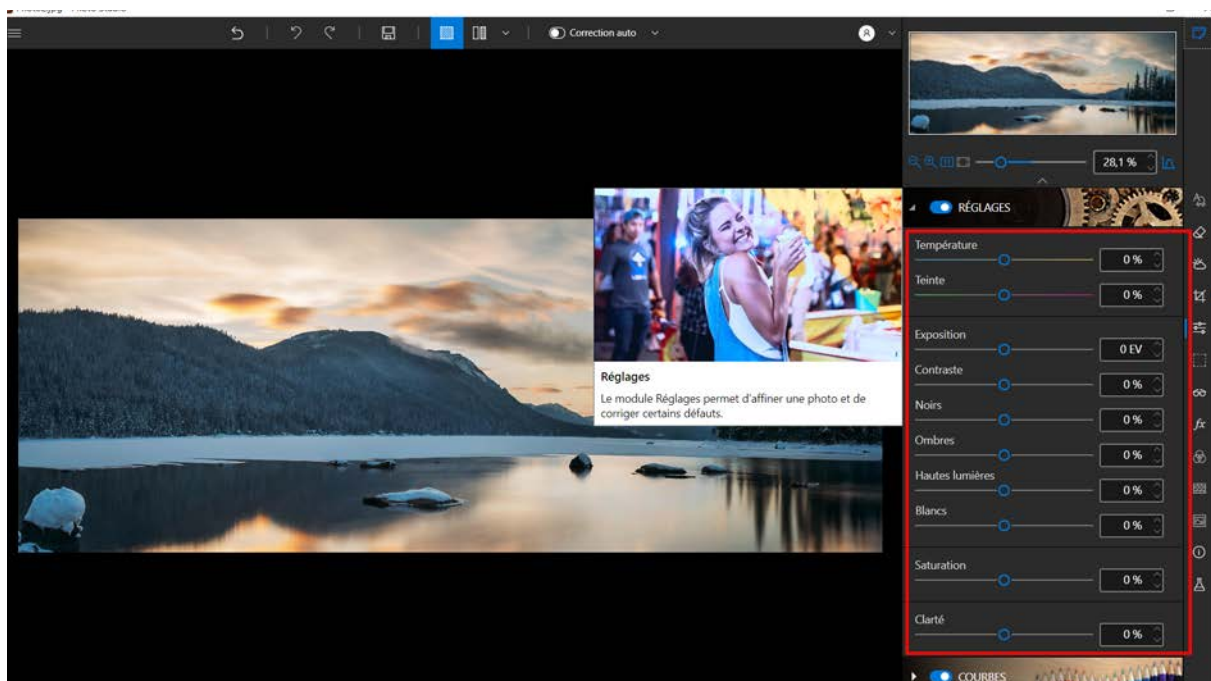
Etape 2 : Lors de la première utilisation, laissez-vous guider par la présentation proposée et sélectionnez l'espace de travail qui vous convient : **Simplifié** (outils principaux) ou **Avancé** (tous les outils).



Etape 3 : Cliquez sur l'onglet correspondant à l'outil de retouche que vous souhaitez utiliser.



Etape 4 : Retouchez votre photo à l'aide des barres de réglages et des outils disponibles dans les onglets.



Chaque outil intègre une mini-vidéo pour faciliter la compréhension de toutes les options d'édition et de retouche proposées.

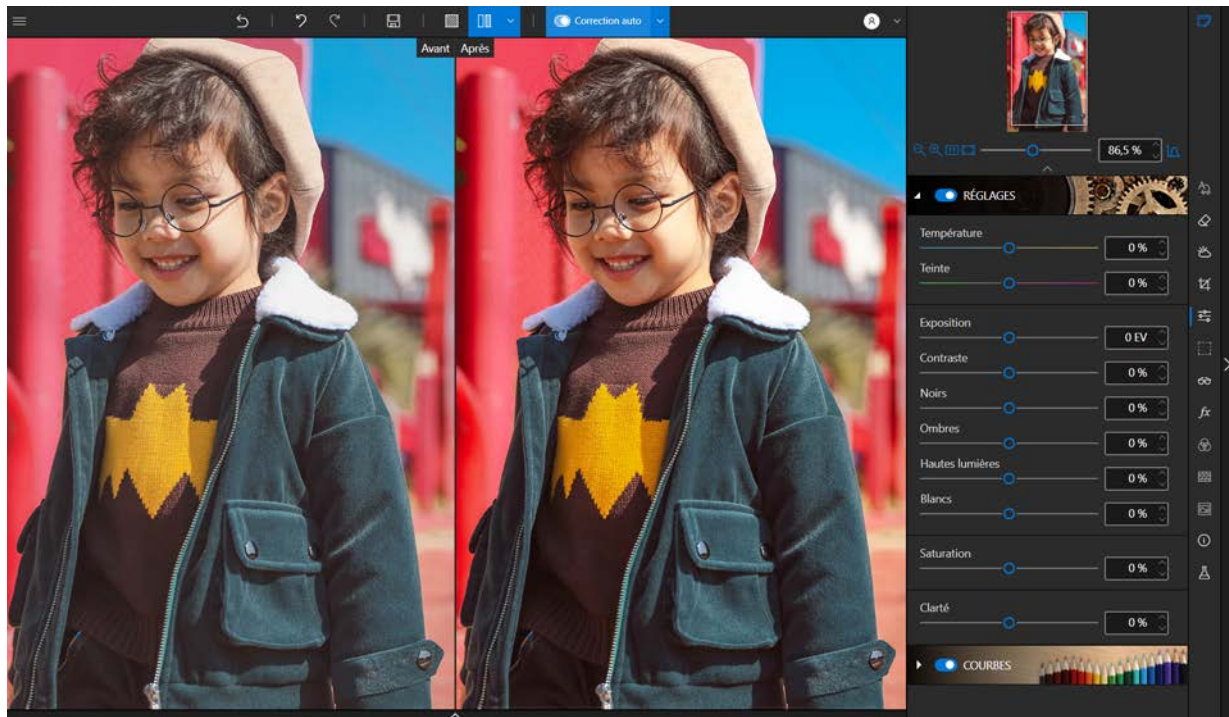
Remarque : Vous pouvez à tout moment désactiver l'affichage des mini-vidéos.

Pour ce faire, cliquez sur **Menu > Paramètres** pour afficher la fenêtre **Paramètres** puis décochez la case **Utiliser les info-bulles vidéo** dans la section **Interface**.

Etape 5 : Sauvegardez votre création en cliquant sur le bouton **Enregistrer**.

Correction automatique - Version Pro

Photo Studio intègre une technologie intelligente qui permet d'améliorer automatiquement la qualité de n'importe quelle photo.

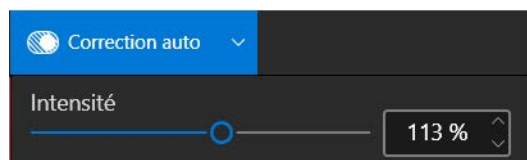


1. Cliquez sur le curseur **Correction auto**, la version améliorée s'affiche instantanément.

Pour visualiser l'amélioration immédiatement, cliquez sur **Alternar entre les différentes vues avant/après**.



2. Si besoin, déplacez le curseur **Intensité** vers la droite pour forcer le niveau d'amélioration ou vers la gauche pour le réduire.



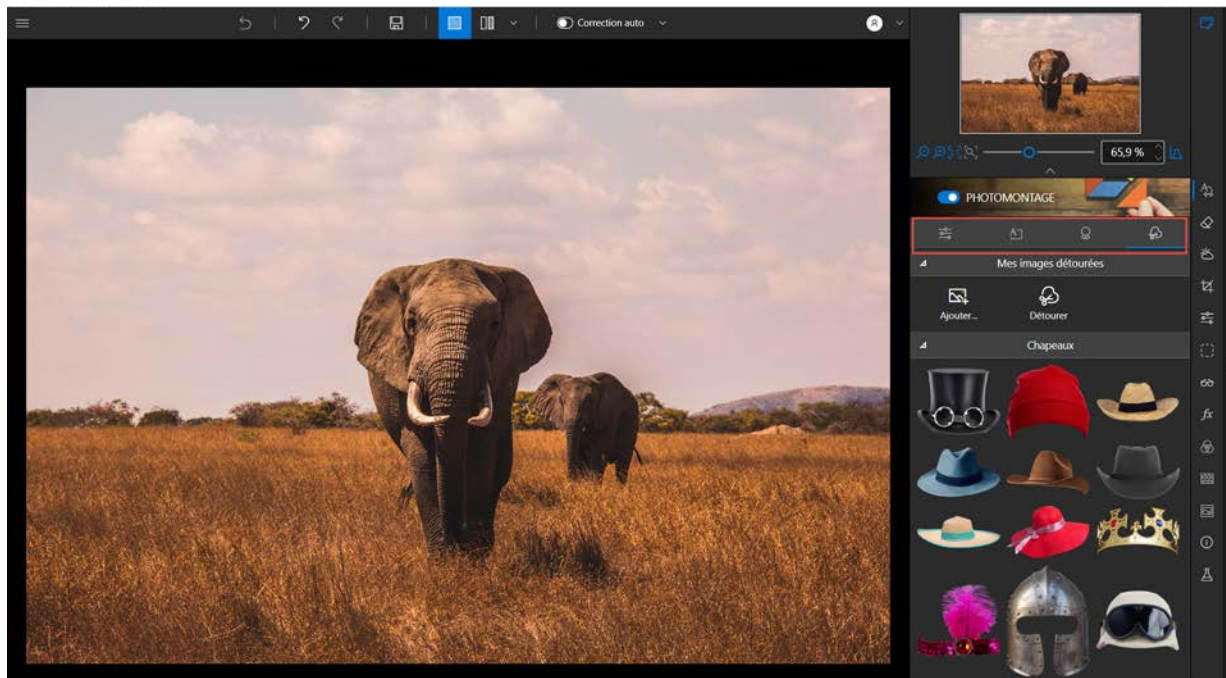
Si vous n'êtes pas satisfait du résultat proposé, n'hésitez pas à retravailler vos photos manuellement à l'aide des outils disponibles dans le logiciel.

Photomontage

Le module Photomontage permet de créer des montages photos en insérant des messages personnalisés, des stickers et des objets détourés par simple glisser-déposer. Il vous propose également de détourer vos propres images et de les ajouter.

Lancez-vous et ouvrez la photo de fond que vous souhaitez utiliser pour réaliser un photomontage !

- Depuis les onglets de droite, cliquez sur l'onglet **Photomontage** pour afficher les 4 outils de ce module. Par défaut, la bibliothèque d'images détourées inPixio s'affiche.

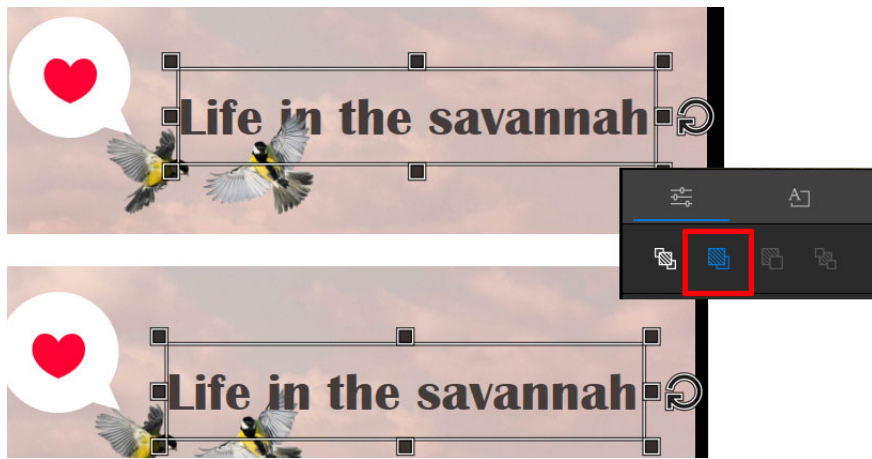


Ajouter du texte

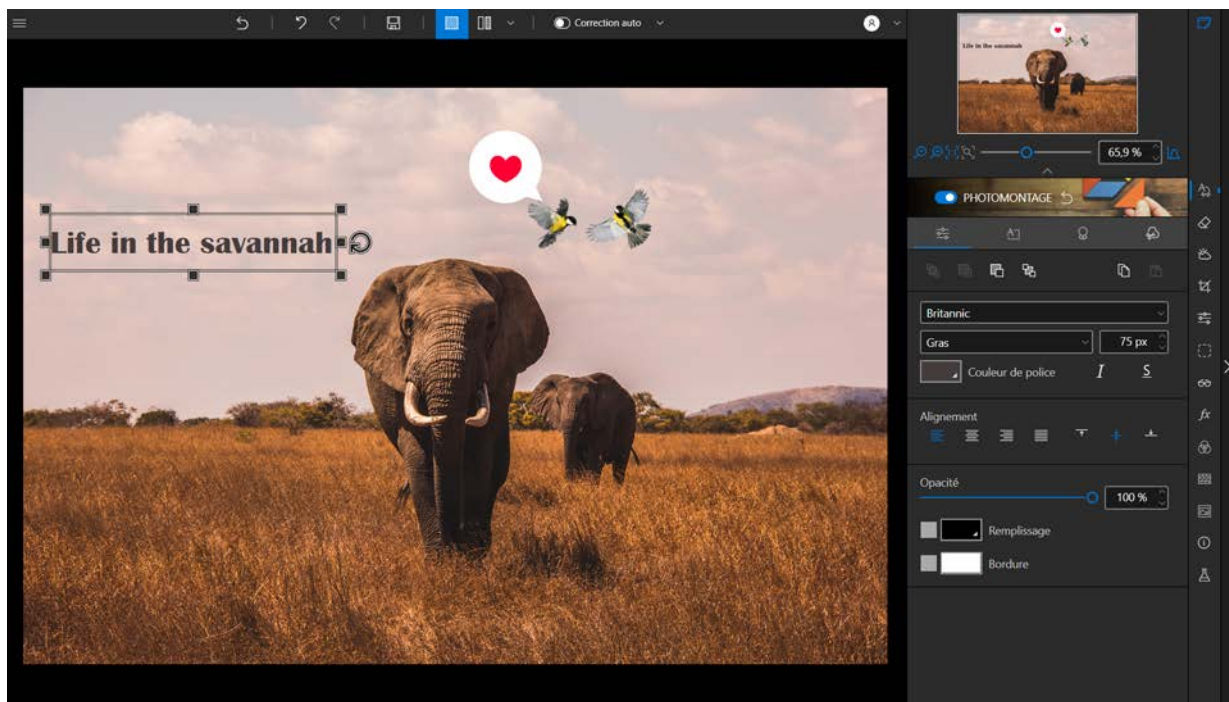
Cliquez sur l'onglet **Texte** pour choisir un contenu puis glissez-déposez le texte prédéfini directement sur la photo.

(Optionnel) Si besoin, ajustez et personnalisez le texte prédéfini :

- Utilisez l'onglet **Réglages** pour organiser les éléments de votre photomontage : mettre au premier-plan arrière-plan de votre photo, ou devant/derrière un autre élément (objet détouré, texte, sticker).
Exemple : placer l'aile de l'oiseau devant le texte sur ce photomontage.

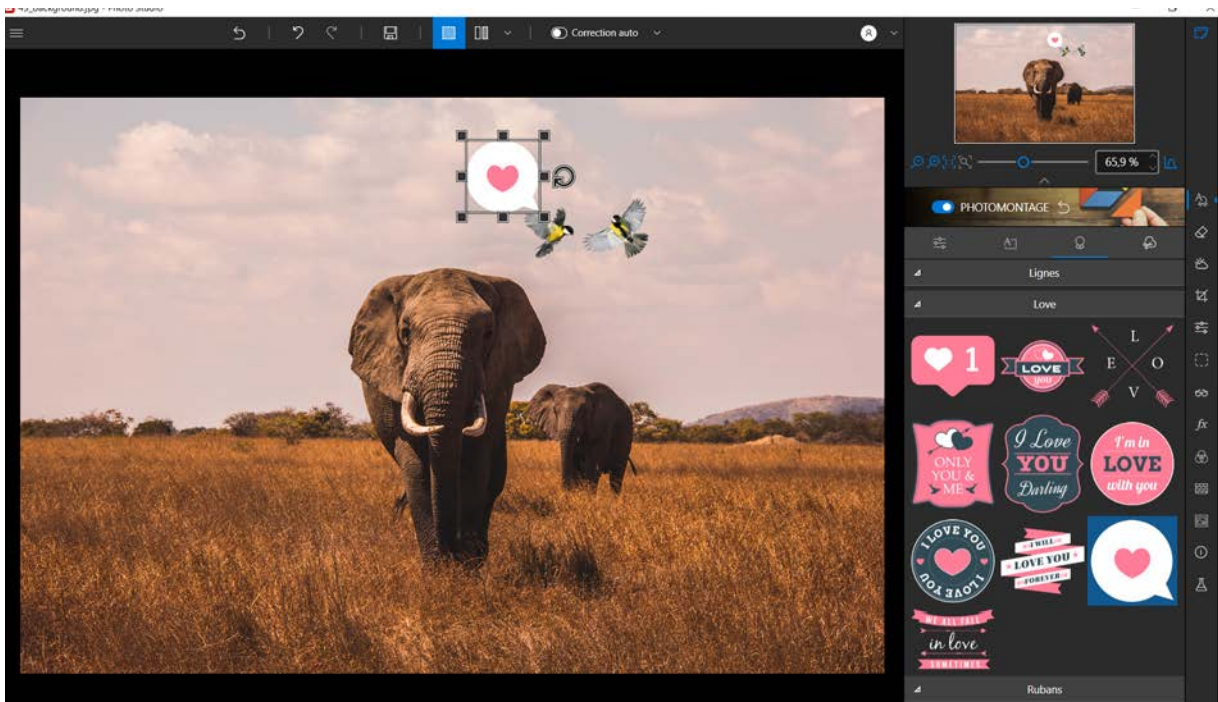


- Paramétrez les options de **Police**, **Taille**, **Style**, **Couleur**, choisissez un **Alignement** et réglez l'option **Opacité** du texte prédéfini. Changez le texte !
- Cochez les cases **Remplissage** et **Bordure** pour activer leurs paramètres :
 - Remplissage** :
Si cochée, cliquez sur le flèche grise pour afficher les options de couleur.
 - Bordure** :
Si cochée, définissez l'épaisseur de la bordure et les marges souhaités à l'aide des flèches haut/bas.



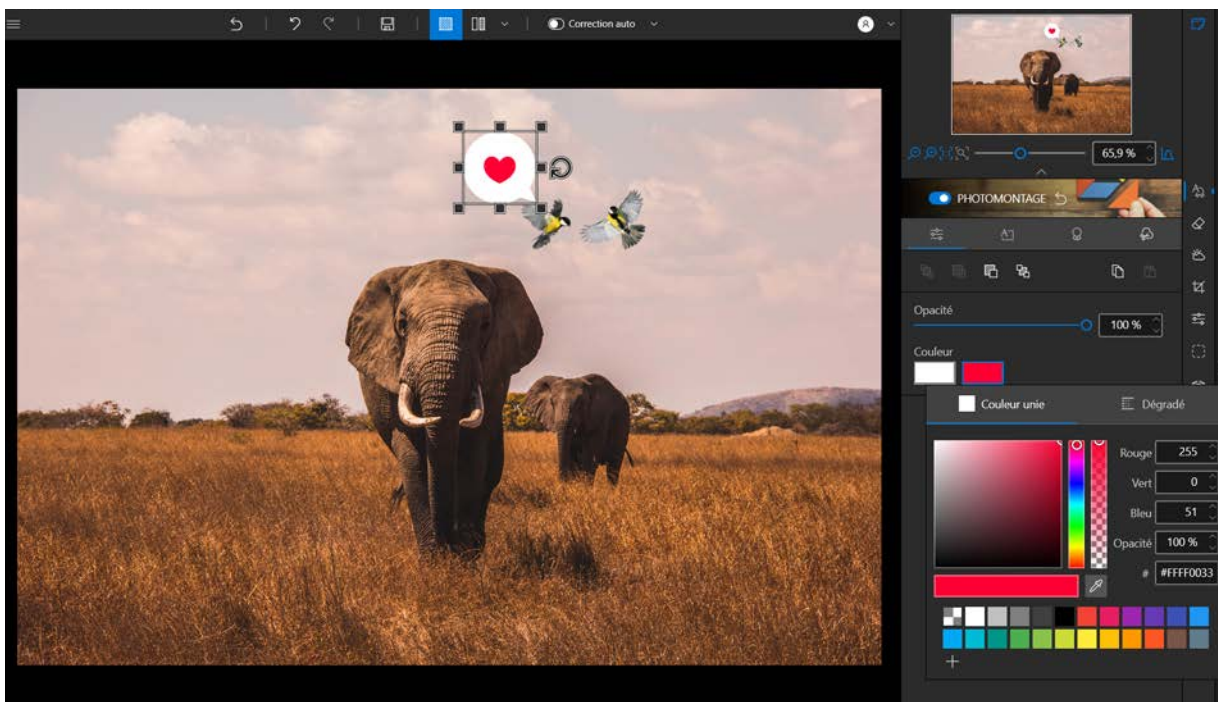
Insérer un sticker

Cliquez sur l'onglet **Stickers** pour choisir un motif puis glissez-déposez le sticker directement sur la photo.



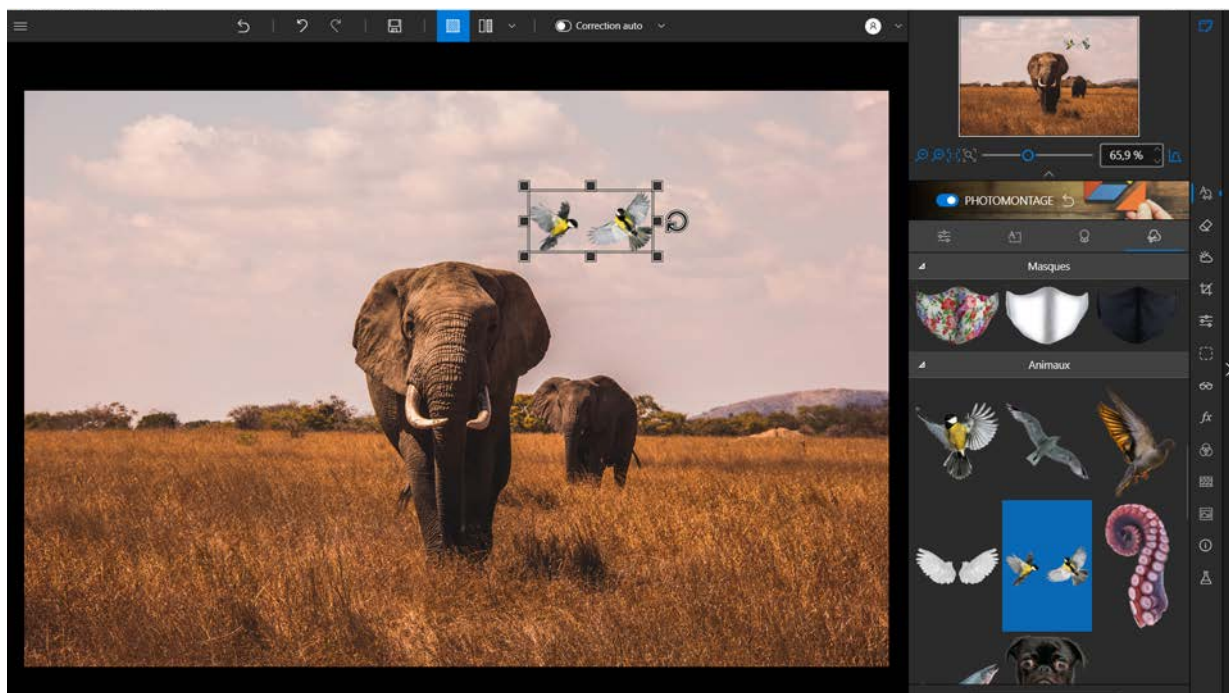
(Optionnel) Si besoin, ajustez et personnalisez votre sticker :

- Utilisez l'onglet **Réglages** pour organiser les éléments de votre photomontage : mettre au premier-plan arrière-plan de votre photo, ou devant/derrière un autre élément (objet détourné, texte, sticker).
- Changez la **Couleur** et réglez l'option **Opacité** de votre sticker.



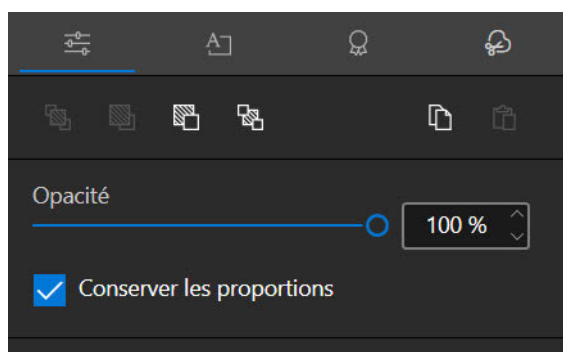
Insérer une image détourée

Choisissez une image parmi les catégories proposées, **Animaux** dans cet exemple, puis glissez-déposez l'image directement sur votre photo.



(Optionnel) Si besoin, ajustez et personnalisez votre image détourée :

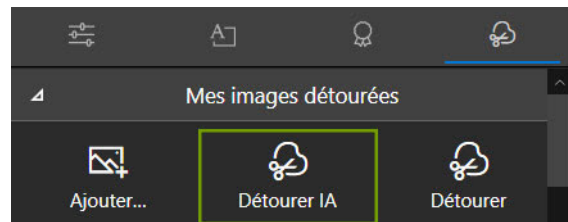
- Déplacez l'image sur votre fond (curseur main)
- Redimensionnez sa taille à l'aide des poignées (curseur double flèche)
- Faites pivoter l'image (flèche rotative)
- Utilisez l'onglet **Réglages** pour organiser les éléments de votre photomontage : mettre au premier-plan ou en arrière-plan de votre photo, devant/derrière un autre élément (objet détouré, texte, sticker), régler l'opacité de votre image ajoutée.



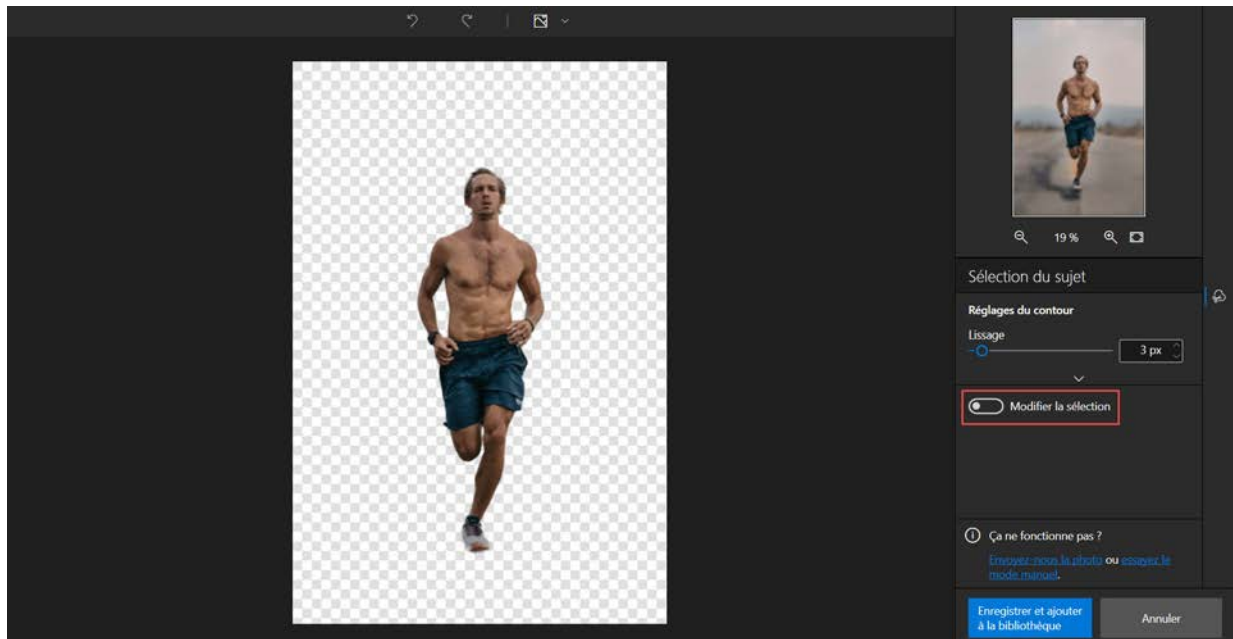
Créer vos propres images détournées

Vous pouvez poursuivre votre création en détournant vous-même un objet pour compléter votre photomontage.

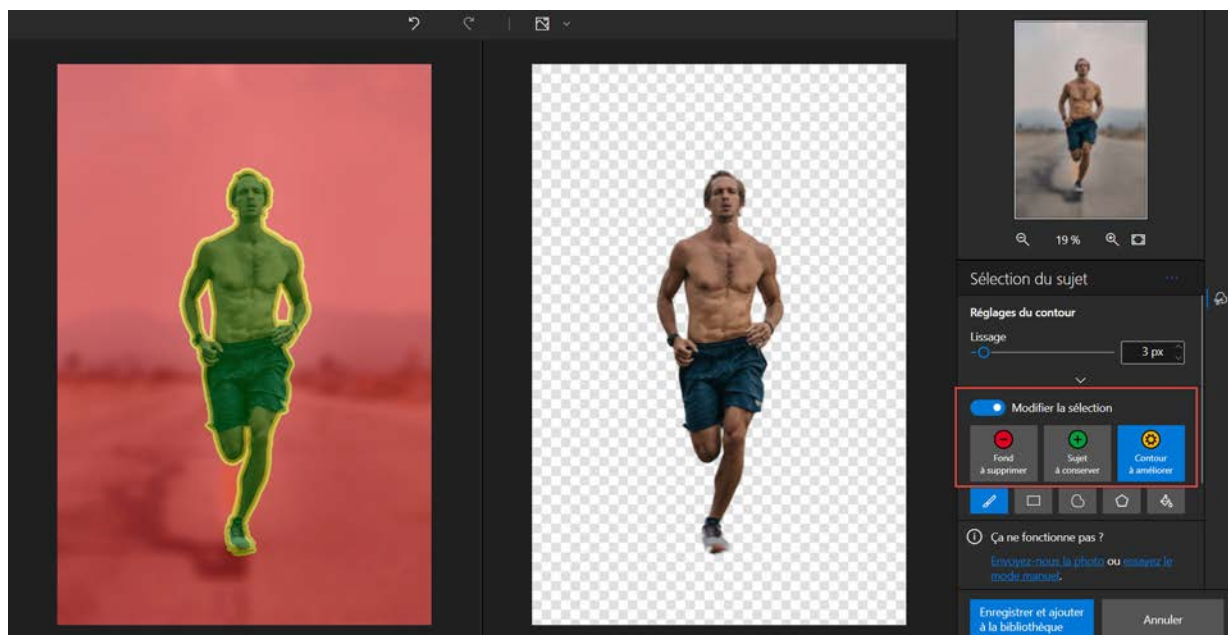
1. Depuis la catégorie **Mes images détournées**, cliquez sur le bouton **Détourer IA** puis sélectionnez une image à détourner dans vos dossiers.



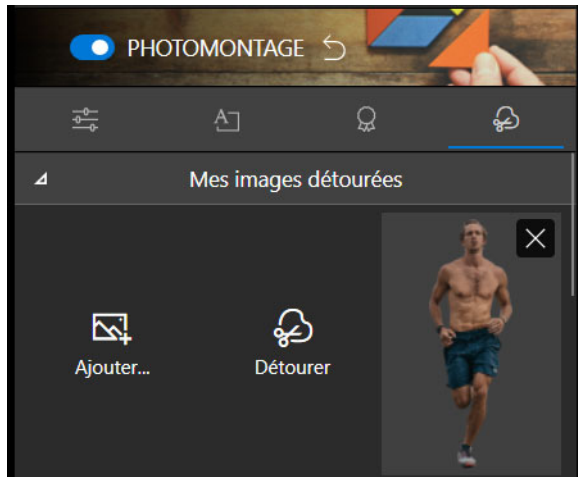
InPixio supprime l'arrière-plan automatiquement.



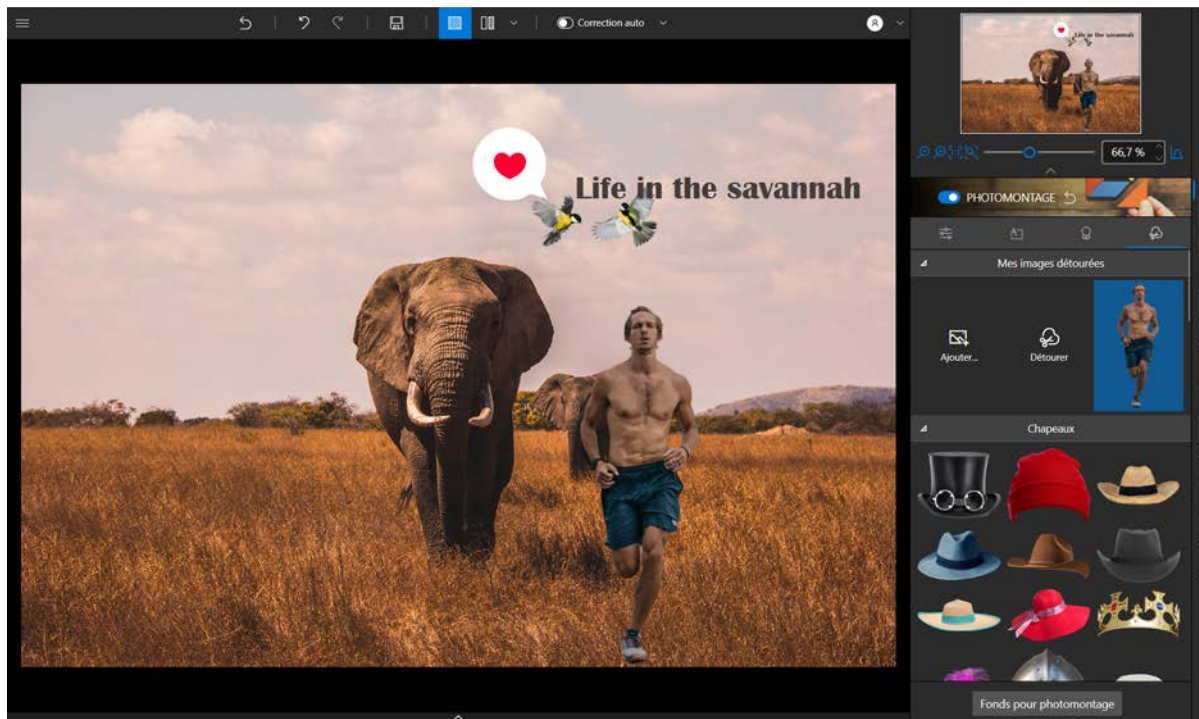
2. Si besoin, vous pouvez activer le curseur **Modifier la sélection** pour affiner la sélection directement sur votre image.



- Utilisez l'outil **Fond à supprimer** pour gommer les éventuelles traces restantes de l'arrière-plan.
 - Utilisez l'outil **Sujet à conserver** pour «reconstruire» les éventuelles détails manquants.
 - Utilisez l'outil **Contour à améliorer** pour définir avec précision les zones de contour à traiter. Cet outil permet aussi de marquer les détails fins non pris en compte par le détournage, par exemple les cheveux ou le feuillage.
3. Cliquez sur **Enregistrer et ajouter à la bibliothèque**. L'image est exportée et ajoutée directement à la bibliothèque dans les sections **Mes images détournées**.



4. Glissez-déposez le jogger directement sur votre fond.

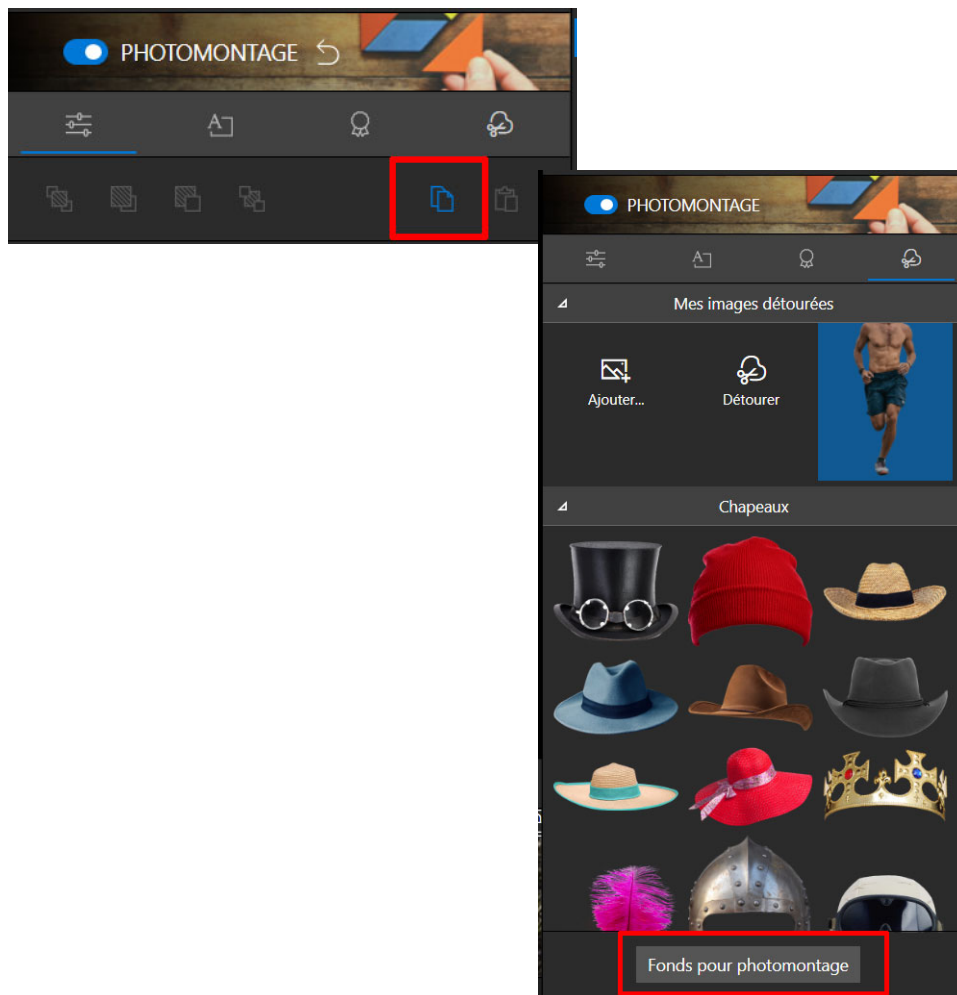


*Note : Il est également possible de détourer une image manuellement. Pour ce faire, cliquez sur **Détourer** puis suivez les étapes **Modifier la sélection** ci-dessus : **Fond à supprimer**, **Sujet à conserver**, **Contour à améliorer**.*

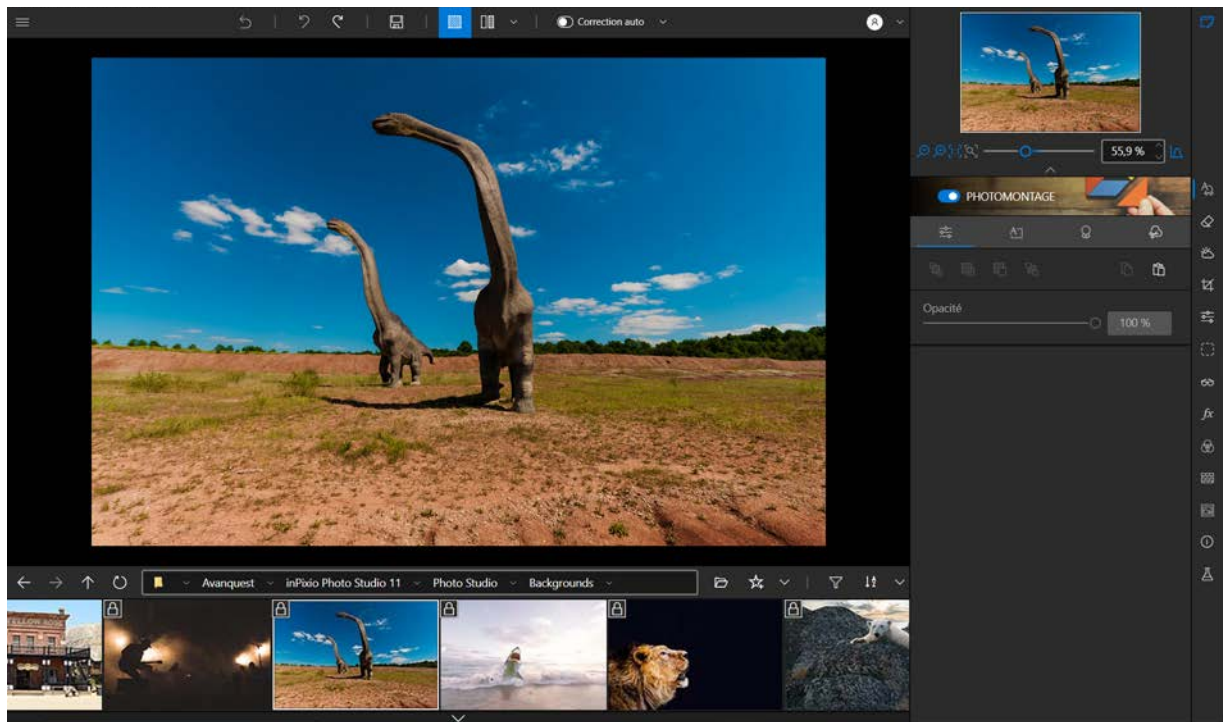
Modifier l'arrière-plan de votre photomontage

Autre possibilité pour toujours plus de créations, Photo Studio vous propose de changer le fond de votre photomontage à la volée !

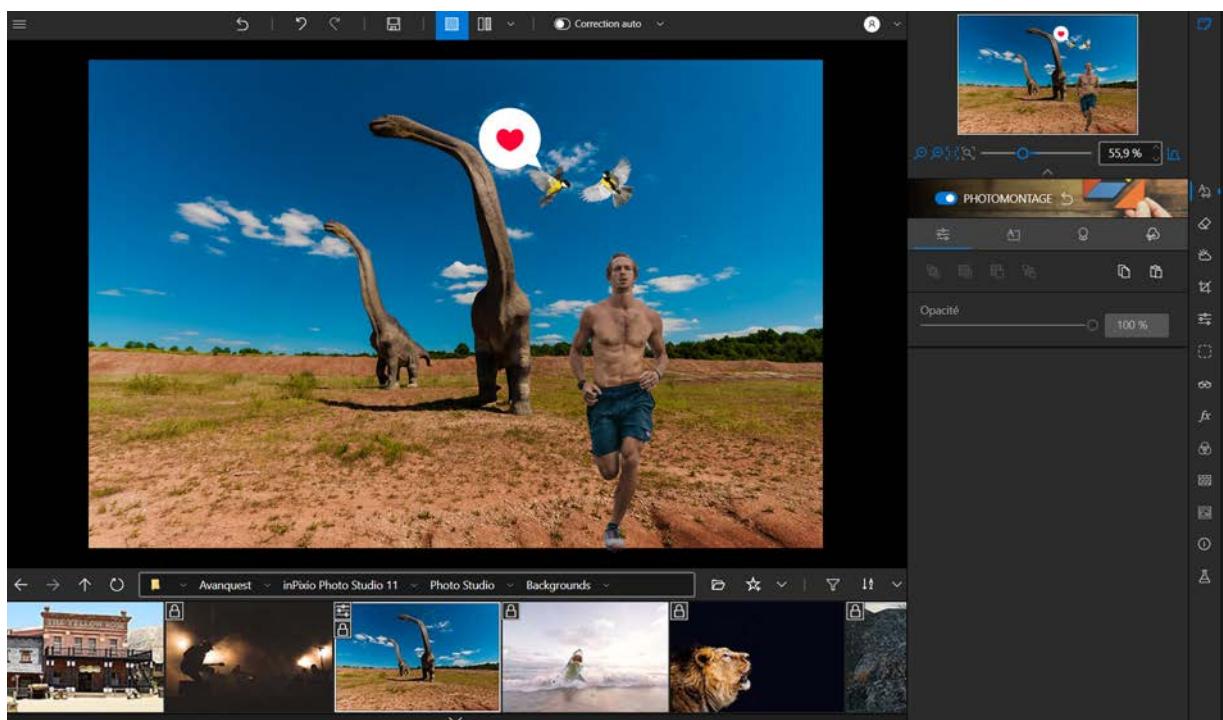
1. Depuis l'onglet **Réglages**, cliquez sur **Copier** puis tracez un rectangle de sélection sur votre photo qui englobe tous vos éléments ajoutés. Retournez ensuite dans l'onglet **Images Détourées** puis cliquez sur le **Fonds pour photomontage**.



2. Sélectionnez une nouvelle image de fond pour votre photomontage.



3. Depuis l'onglet **Réglages**, cliquez sur **Coller l'ensemble des éléments copiés précédemment**.



4. Pour sauvegarder votre photomontage, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

A vous de jouer !

Vous pouvez poursuivre la création et l'optimisation de votre photo avec tous les autres outils d'édition disponibles : ajouter des cadres, appliquer des filtres, essayer un flou créatif, corriger la netteté, etc.

Tous les outils d'édition sont accessibles via les onglets à droite. Pour plus de détails, consultez la section *Les onglets*.

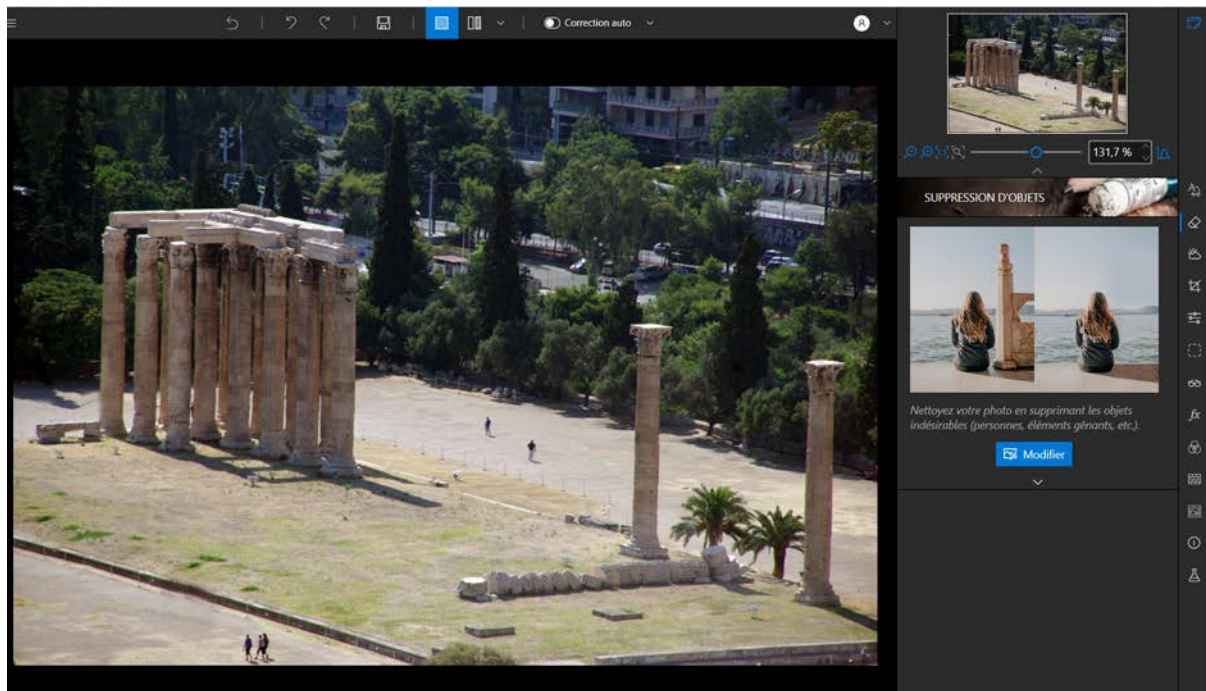
Suppression d'objets

Le module Suppression d'objets propose principalement d'effacer les éléments gênants ou indésirables sur vos photos : câbles électriques sur les paysages de vos vacances, objets disgracieux, personnes inconnues ou simplement votre ombre qui apparaît sur certains de vos clichés.

Suppression

L'outil Suppression vous propose d'effacer facilement certains éléments d'une photo, les touristes dans l'exemple suivant, pour ne conserver que la prise de vue souhaitée.

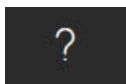
1. Ouvrez la photo que vous souhaitez retravailler.
2. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Suppression d'objets** pour afficher le module correspondant.



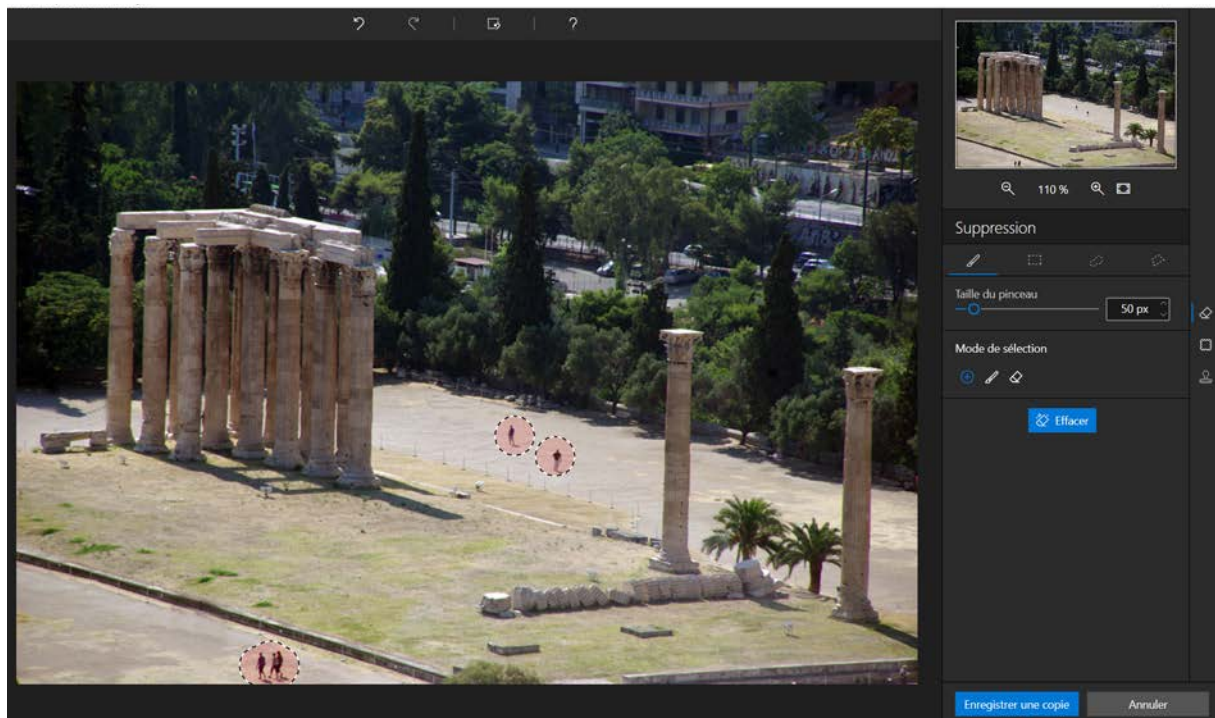
3. Cliquez sur **Modifier** pour accéder à l'outil **Suppression**.

Lors de la première utilisation, une fenêtre vous propose différents didacticiels. Nous vous conseillons de les visionner pour une meilleure prise en main des outils du module **Suppression d'objets**.

Cliquez sur **Ne plus afficher** pour éviter l'ouverture systématique de cette fenêtre. Ces didacticiels sont accessibles via l'icône **Didacticiels** intégrée aux outils **Suppression**, **Suppression avancée** et **Tampon de duplication**.

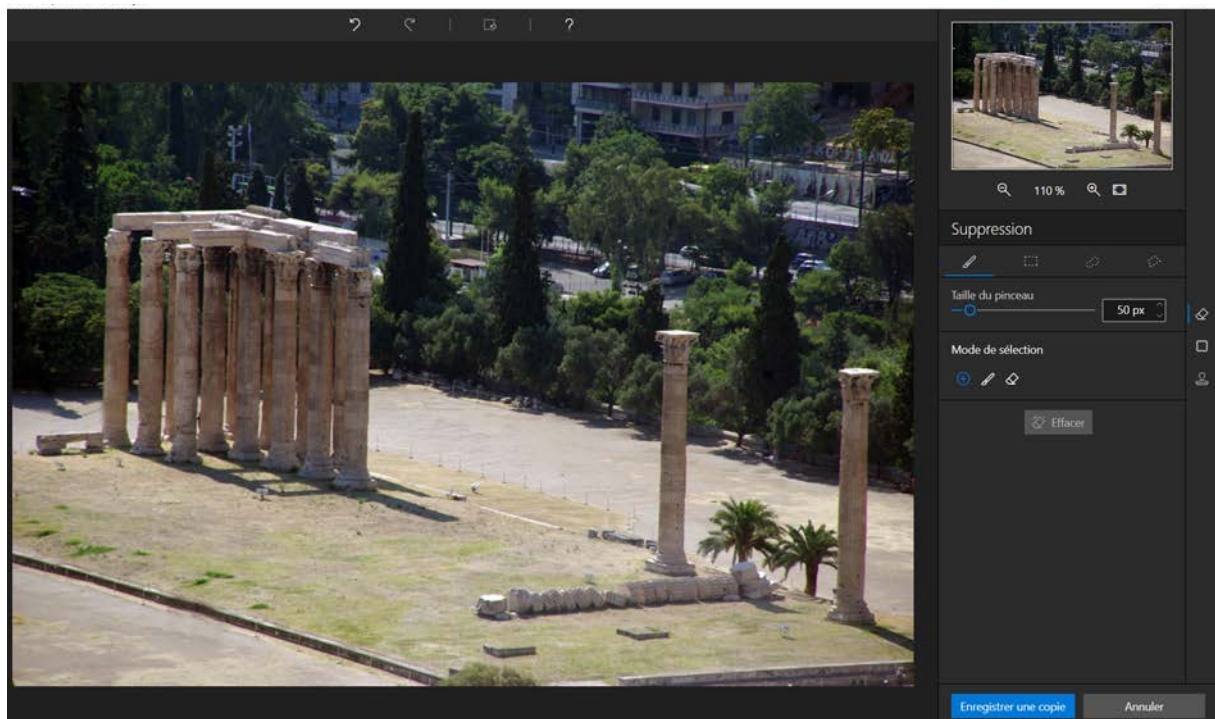


- Sélectionnez l'outil **Pinceau de sélection** et ajuster sa taille à **+50 px**.
- Cliquez sur les éléments que vous souhaitez modifier pour les marquer, les touristes dans cet exemple.



- Cliquez sur le bouton **Effacer** pour enlever l'élément gênant.

Photo Studio analyse la photographie et supprime les touristes comme par magie.



- Cliquez sur le bouton **Enregistrer une copie**. Votre photo retouchée est automatiquement exportée dans le répertoire `C:\ProgramData\Avanquest\inPixio Photo Studio 11\Photo Studio\Samples` et renommée **Photo-eraser.jpg**.

Suppression avancée

Cet outil de correction permet d'éliminer les imperfections et facilite le traitement de toutes les parties délicates à «reconstruire»: il peut à la fois supprimer ou ajouter un élément, même sur les parties très difficiles à reconstituer de vos photos (marches d'escalier, ciel dégradé etc.).

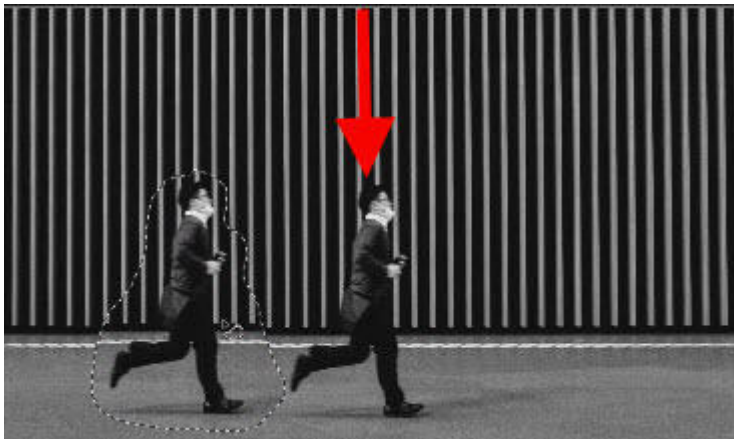
Pour prendre en main rapidement l'outil **Suppression avancée**, il est important d'identifier la retouche souhaitée pour utiliser l'outil adapté. Que souhaitez-vous modifier ?

Dupliquer la sélection : Permet de déplacer à l'identique une zone sélectionnée ailleurs sur votre photo.

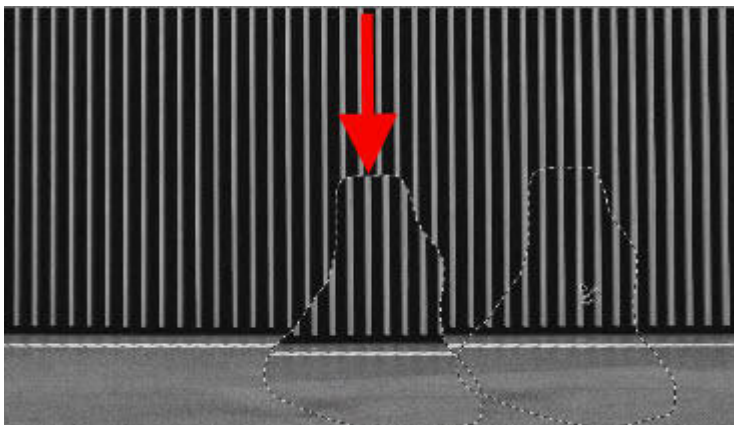
Remplir la sélection (option par défaut) : Permet de remplacer la zone sélectionnée par une autre partie/zone de la photo.



Photo d'origine



Option Dupliquer la sélection
Déplacer à l'identique vers un autre endroit de l'image la personne sélectionnée sur votre photo.



Option Remplir la sélection
Remplacer la personne sélectionnée par la zone que vous allez survoler avec votre souris.

Remplacer une zone sélectionnée (Remplir la sélection)

Pour intervertir une partie de l'image avec une autre partie de cette même image, dans cet exemple remplacer la personne par une partie du mur :

1. Ouvrez la photo que vous souhaitez retravailler.
2. Depuis le panneau de droite, cliquez sur **Suppression avancée** pour afficher l'onglet correspondant.



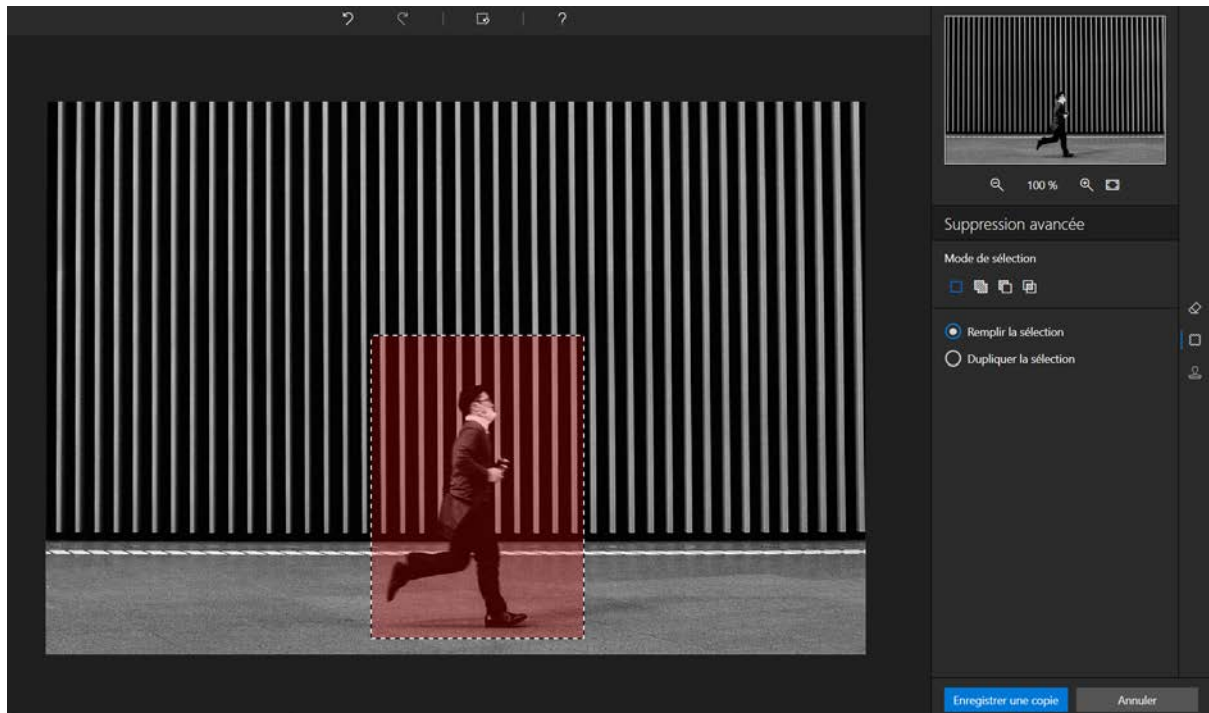
3. Cliquez sur le bouton **Remplir la sélection**.

Par défaut, l'outil de suppression avancée permet de tracer une zone de sélection au lasso, à main levée.

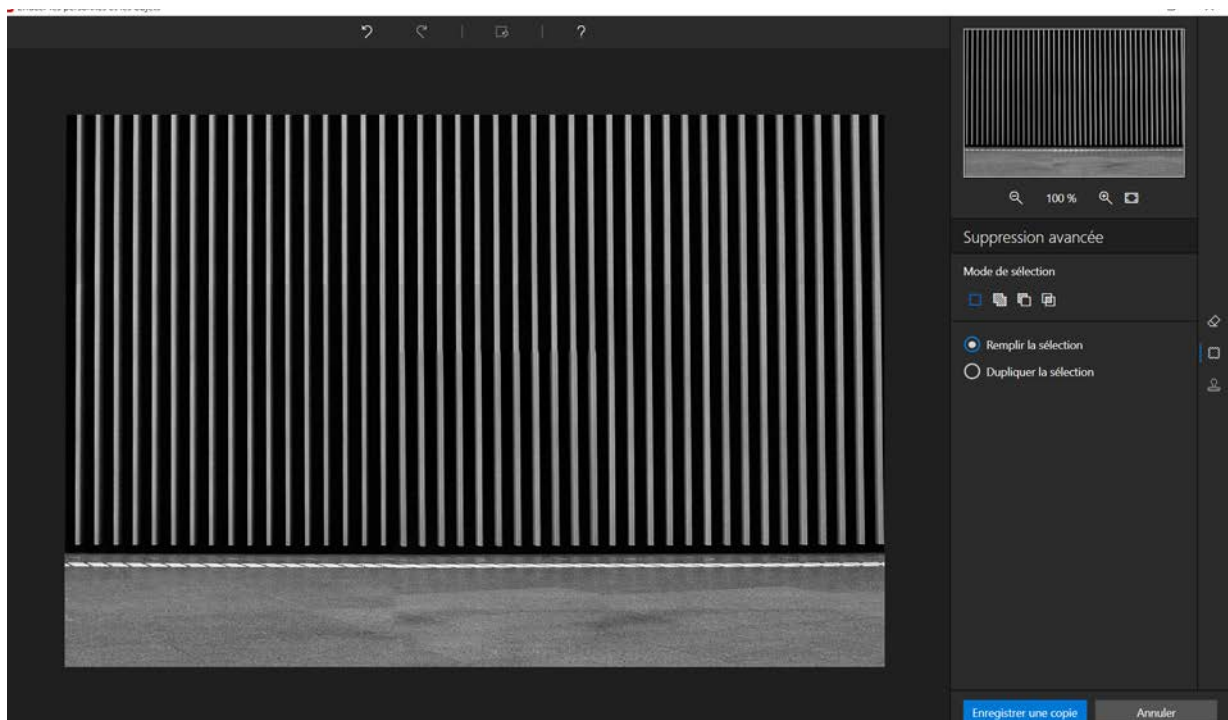
4. Tracez avec la souris directement sur votre photo une zone de sélection assez large de l'élément que vous souhaitez remplacer.

Une barre d'outils **Mode de sélection** est disponible pour une sélection multiple ou plus précise. Voir la rubrique *Mode de sélection*.

La zone sélectionnée s'affiche en rouge.



5. Maintenez le clic gauche de la souris enfoncée pour déplacer la sélection (la personne) sur la zone (partie du mur) qui va remplacer et faire disparaître la personne de votre photo.
6. Ajustez le positionnement de votre sélection pour créer un raccord parfait puis relâchez la souris pour valider.



Le mur dissimule désormais la personne qui était présente sur la photo.

L'exemple présenté dans le guide illustre une sélection rectangulaire simple. Pour plus d'informations sur la barre d'outils **Mode de sélection** du module **Suppression Avancée**, consultez la rubrique ci-dessous.

Mode de sélection

Une barre d'outils du mode de sélection est disponible pour modifier et adapter votre sélection.

Nouvelle sélection :

Permet de définir une nouvelle sélection.

Ajouter à la sélection (Maj + clic) :

Propose de sélectionner plusieurs zones à travailler ou d'étendre la sélection en cours.

Soustraire de la sélection (Alt + clic) :

Permet de redéfinir votre zone en enlevant une partie de votre sélection.

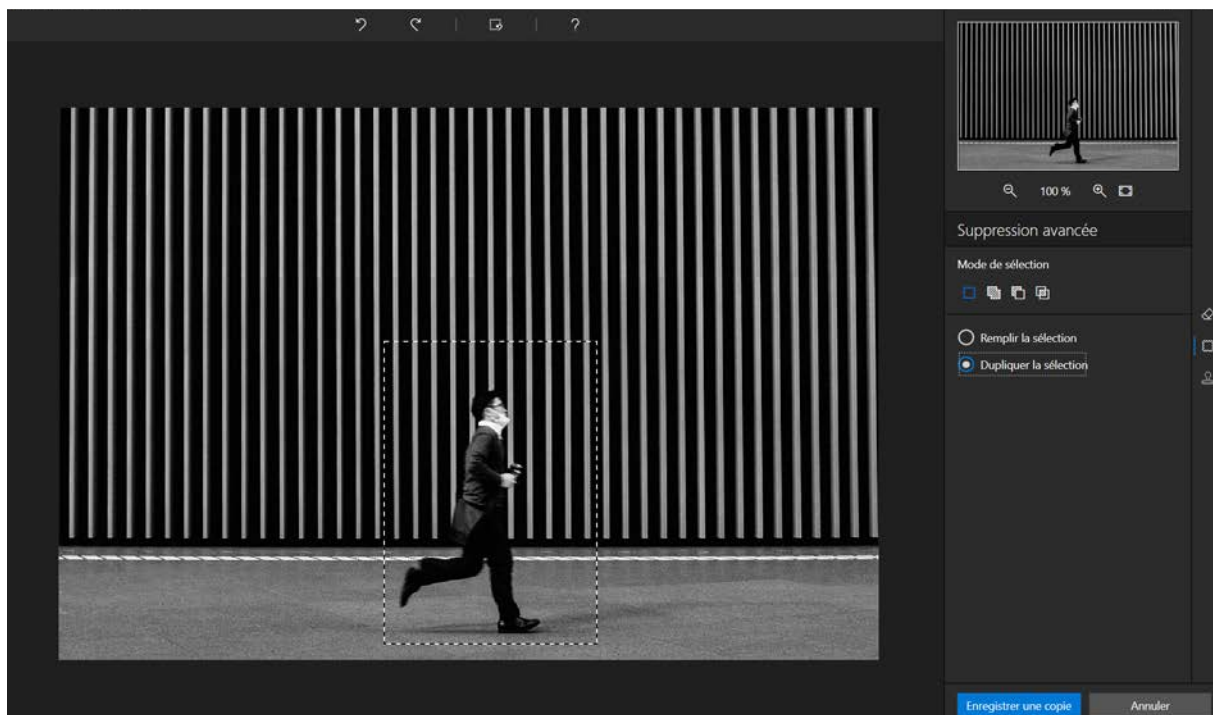
Intersection avec la sélection (Maj +Alt + clic) :

Propose de créer une intersection entre différentes sélections.

Déplacer à l'identique une zone sélectionnée (Dupliquer la sélection)

Pour déplacer une partie de l'image vers un autre endroit de l'image; dans cet exemple dupliquer la personne présente sur la photo :

1. Ouvrez la photo que vous souhaitez retravailler.
2. Depuis le panneau de droite, cliquez sur **Suppression Avancée** pour afficher l'onglet correspondant.



3. Cliquez sur le bouton **Dupliquer la sélection**.

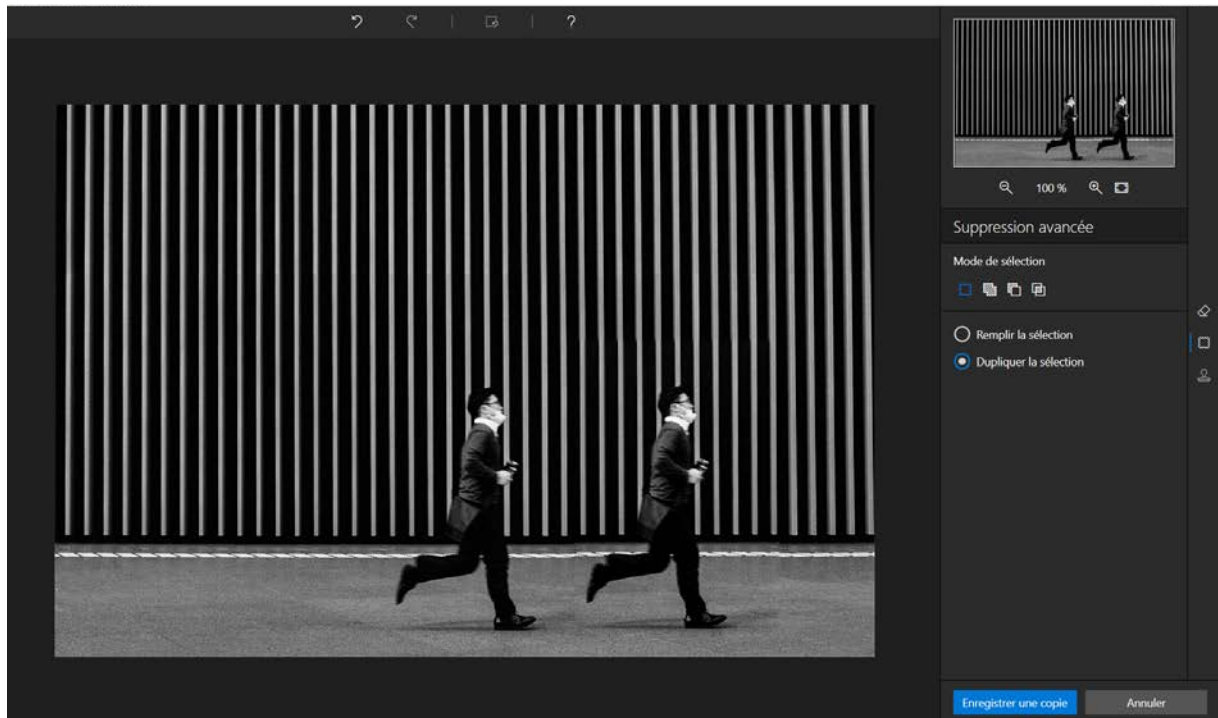
Par défaut, l'outil de suppression avancée permet de tracer une zone de sélection au lasso, à main levée.

- Tracez avec la souris directement sur votre photo une zone de sélection assez large autour de l'élément que vous souhaitez dupliquer.

Une barre d'outils **Mode de sélection** est disponible pour une sélection multiple ou plus précise. Voir la rubrique *Mode de sélection*.

La zone sélectionnée s'affiche en vert.

- Maintenez le clic gauche de la souris enfoncée pour déplacer la sélection (la personne) sur la zone où vous souhaitez la dupliquer.



- Ajustez le positionnement de votre sélection pour créer un raccord parfait puis relâcher la souris pour placer.

La «deuxième» personne est parfaitement intégrée au décor.

- Cliquez sur **Enregistrer une copie**. Votre photo retouchée est automatiquement exportée dans le répertoire `C:\ProgramData\Avanquest\inPixio Photo Studio 11\Photo Studio\Samples` et renommée **Photo-eraser.jpg**.

Tampon de duplication

Une autre méthode pour gommer des éléments sur votre photo consiste à copier à l'identique une partie de votre photo pour l'appliquer comme un tampon et faire disparaître un objet, une montgolfière dans l'exemple ci-dessous, ou une personne.

- Ouvrez la photo que vous souhaitez retoucher.



1. Depuis le panneau de droite, cliquez sur **Tampon de duplication**.
2. Cliquez sur l'icône **Source de duplication** et cliquez sur la photo pour définir le point d'origine matérialisé par un cercle gris qui servira de tampon de duplication, le coin de ciel bleu dans cet exemple.
3. Définissez pour la taille du pinceau et **70%** pour la dureté.
4. Déplacez le curseur de la souris (sans cliquer) vers la zone où vous souhaitez dupliquer le ciel bleu sélectionné.

Un cercle correspondant à l'objet à cloner et un cercle correspondant au curseur de votre souris s'affichent.



5. Aligned le tampon sur l'horizon puis cliquez sur le ballon pour le faire disparaître. Répétez l'application pour le faire disparaître complètement.



Au fur et à mesure de vos applications, Photo Studio efface la montgolfière.

Astuce :

*Maintenez la touche **Alt** appuyée et cliquez sur la photo pour définir le point d'origine matérialisé par un cercle gris qui servira de tampon de duplication, le coin de ciel bleu dans cet exemple, puis relâchez la souris.*

6. Cliquez sur **Enregistrer une copie**. Votre photo retouchée est automatiquement exportée dans le répertoire C:\ProgramData\Avanquest\inPixio Photo Studio 11\Photo Studio\Samples et renommée **Photo-eraser.jpg**.

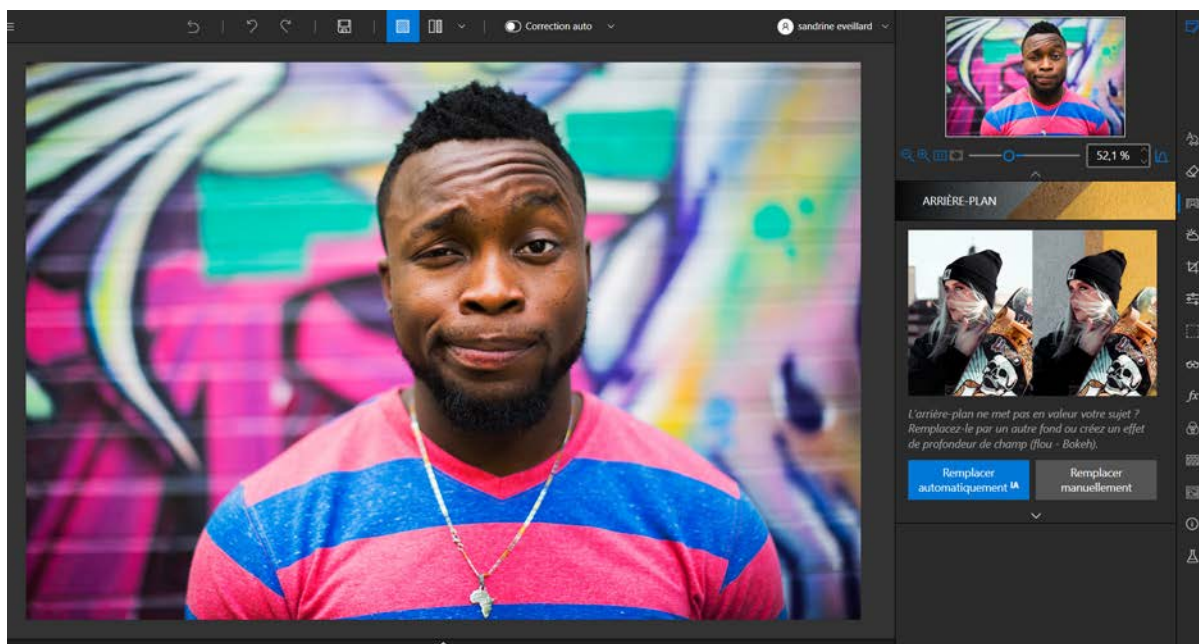
Arrière-plan - Version Pro

Le module Arrière-plan permet de mettre en valeur le sujet d'une photo en remplaçant entièrement le décor ou en ajoutant une retouche créative comme le flou sur l'arrière-plan.

L'intelligence artificielle d'inPixio fait automatiquement la distinction entre le sujet et l'arrière-plan de vos photos. Vous pouvez donc désormais profiter d'un traitement d'image 100% automatisé pour remplacer le décor d'une photo et reprendre à tout moment le contrôle sur vos retouches en mode manuel.

Remplacer l'arrière-plan automatiquement (IA)

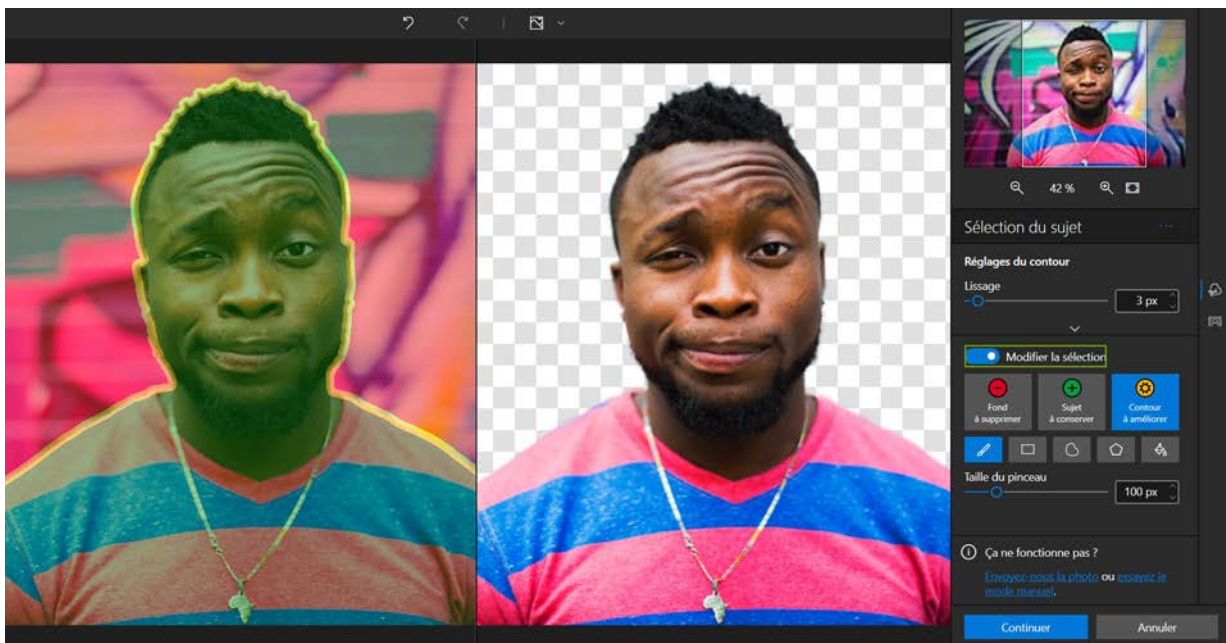
1. Ouvrez la photo sur laquelle vous souhaitez modifier le décor.
2. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Arrière-plan** pour afficher le module correspondant.



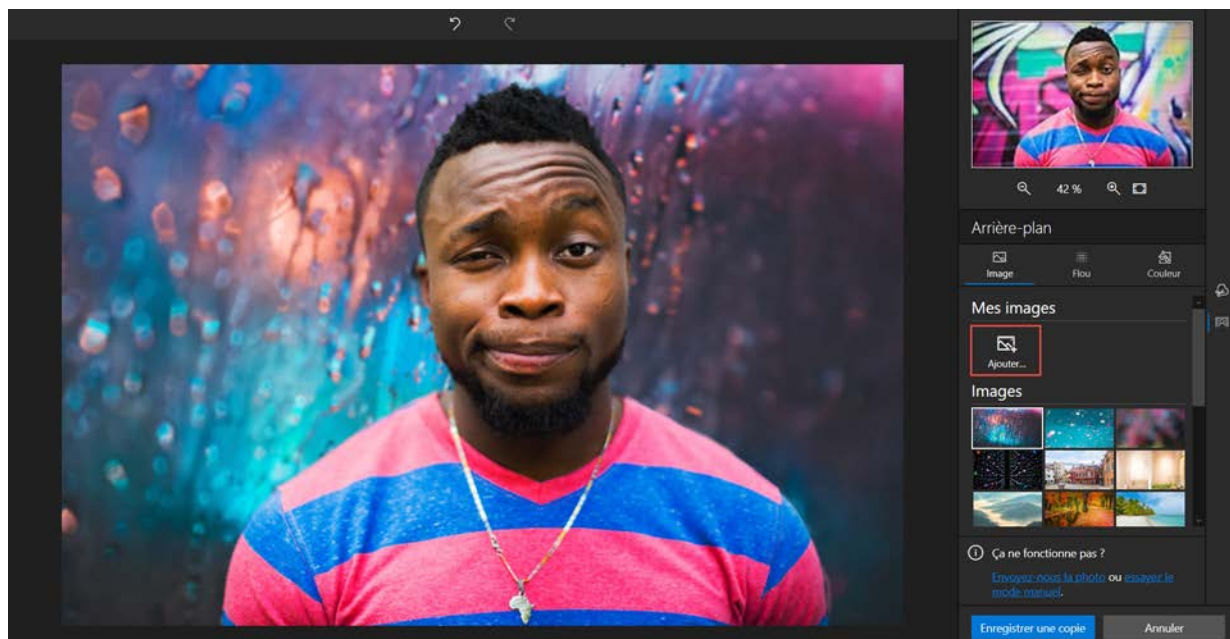
3. Cliquez sur **Remplacer automatiquement IA** pour lancer le traitement automatique de l'image. L'IA d'inPixio sélectionne et supprime le décor pour vous.



4. Si le résultat ne vous convient pas, vous pouvez activer le curseur **Modifier la sélection** pour corriger la sélection à l'aide des marqueurs.

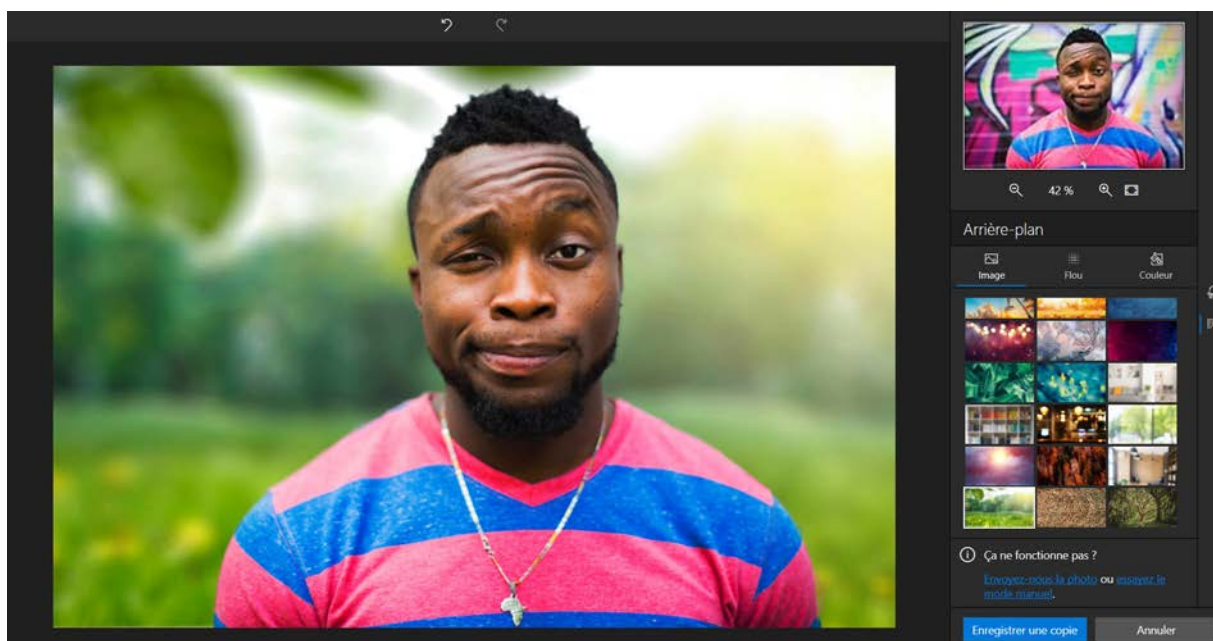


- Utilisez l'outil **Fond à supprimer** pour gommer les éventuelles traces restantes de l'arrière-plan.
 - Utilisez l'outil **Sujet à conserver** pour «reconstruire» les éventuelles détails manquants.
 - Utilisez l'outil **Contour à améliorer** pour définir avec précision les zones de contour à traiter. Cet outil permet aussi de marquer les détails fins non pris en compte par le détournage, par exemple les cheveux ou le feuillage.
5. Si besoin, utilisez la barre de réglages **Lissage** pour atténuer les détails des contours de la sélection et créer un contour progressif plus ou moins large à l'aide du curseur.
6. Cliquez sur **Continuer**. La bibliothèque d'arrière-plan s'affiche et un décor par défaut est automatiquement appliqué.



7. Sélectionnez le décor dans de votre choix, un fond nature sur cet exemple.

Ou sélectionnez une image parmi vos photos personnelles en cliquant sur le bouton **Ajouter** pour alimenter la bibliothèque d'images.



8. Si besoin, d'autres outils sont disponibles pour travailler votre arrière-plan et embellir votre photo :

■ **Flou**

Appliquer un flou sur l'arrière-plan existant, exemple à suivre dans la section *Ajouter un flou sur l'arrière-plan*.

■ **Couleur**

Définir une couleur à appliquer en arrière-plan de votre photo.

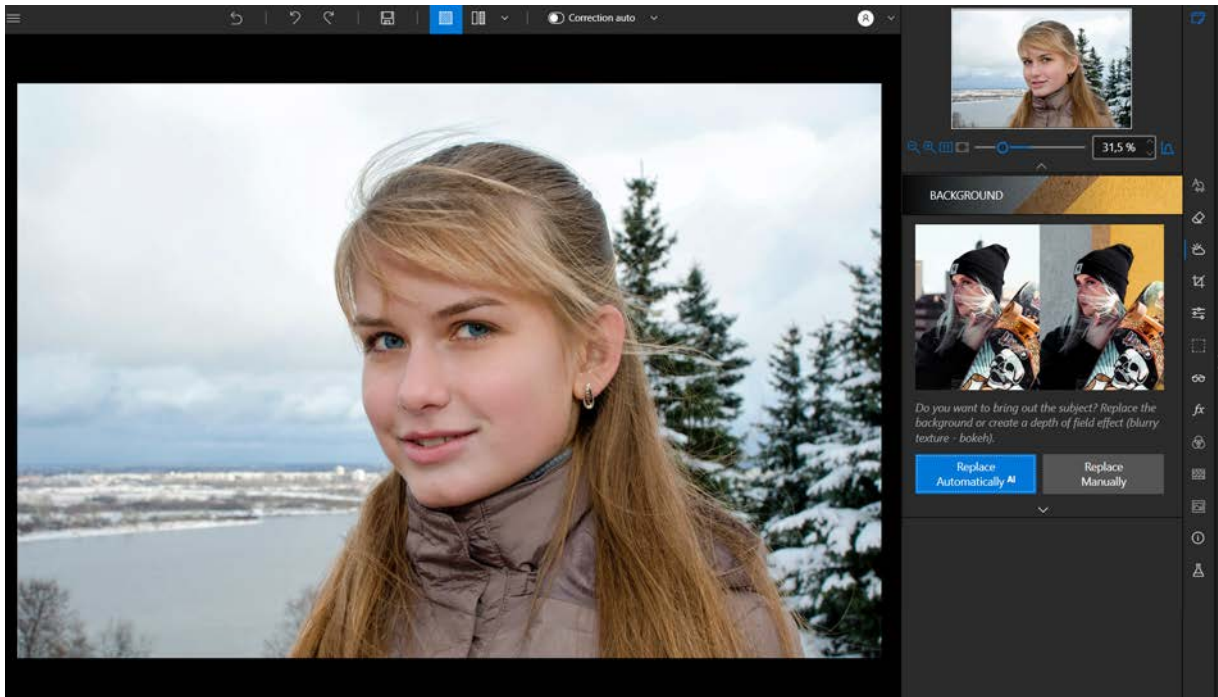
9. Cliquez sur **Enregistrer une copie**. Votre photo retouchée est automatiquement exportée dans le répertoire de votre photo d'origine et renommée **Photo-Cutter.jpg**.

Note : Votre photo d'origine est conservée, inPixio enregistre toujours votre photo modifiée comme copie.

Remplacer l'arrière-plan manuellement

Vous pouvez remplacer le ciel d'une photo mais vous pouvez aussi changer entièrement le décor, l'arrière-plan de votre photo.

1. Ouvrez la photo sur laquelle vous souhaitez modifier le décor.
2. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Arrière-plan** pour afficher le module correspondant.



3. Cliquez sur **Remplacer manuellement** pour accéder aux outils du module. L'outil **Sélection du Sujet** s'affiche par défaut.
4. Cliquez sur l'outil **Fond à supprimer** puis marquez grossièrement la partie de l'arrière-plan de votre photo à supprimer.

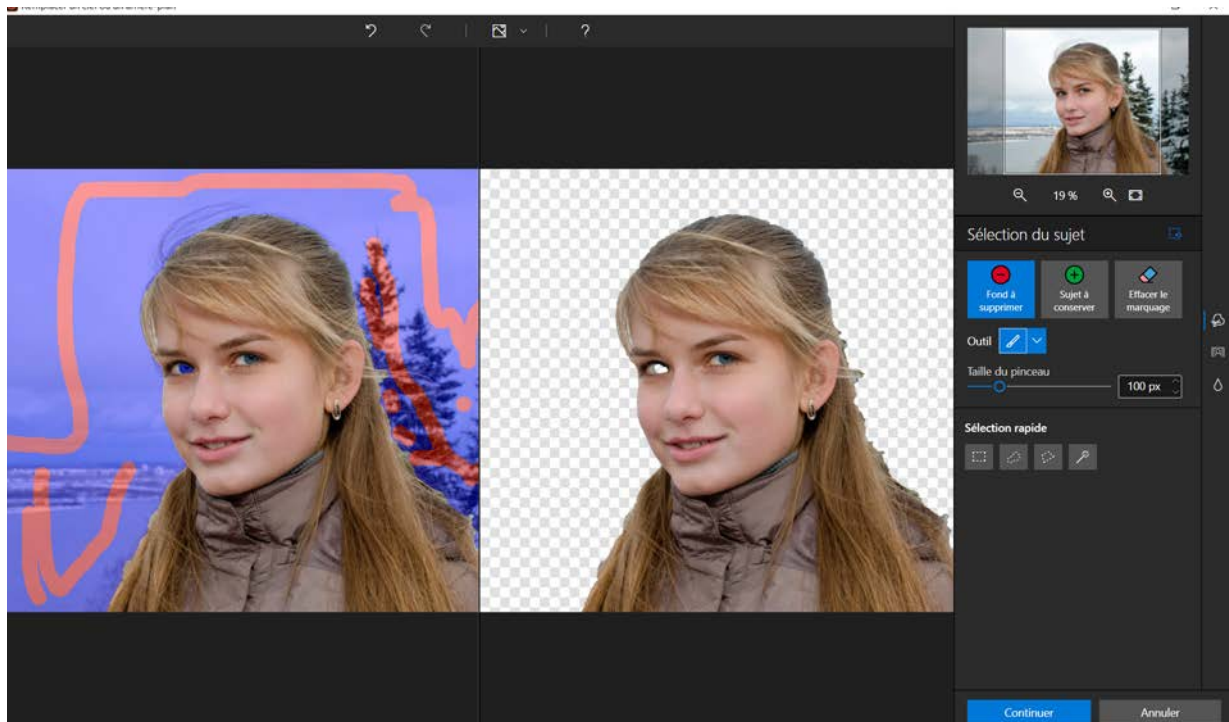
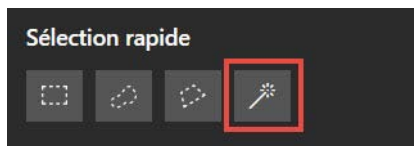
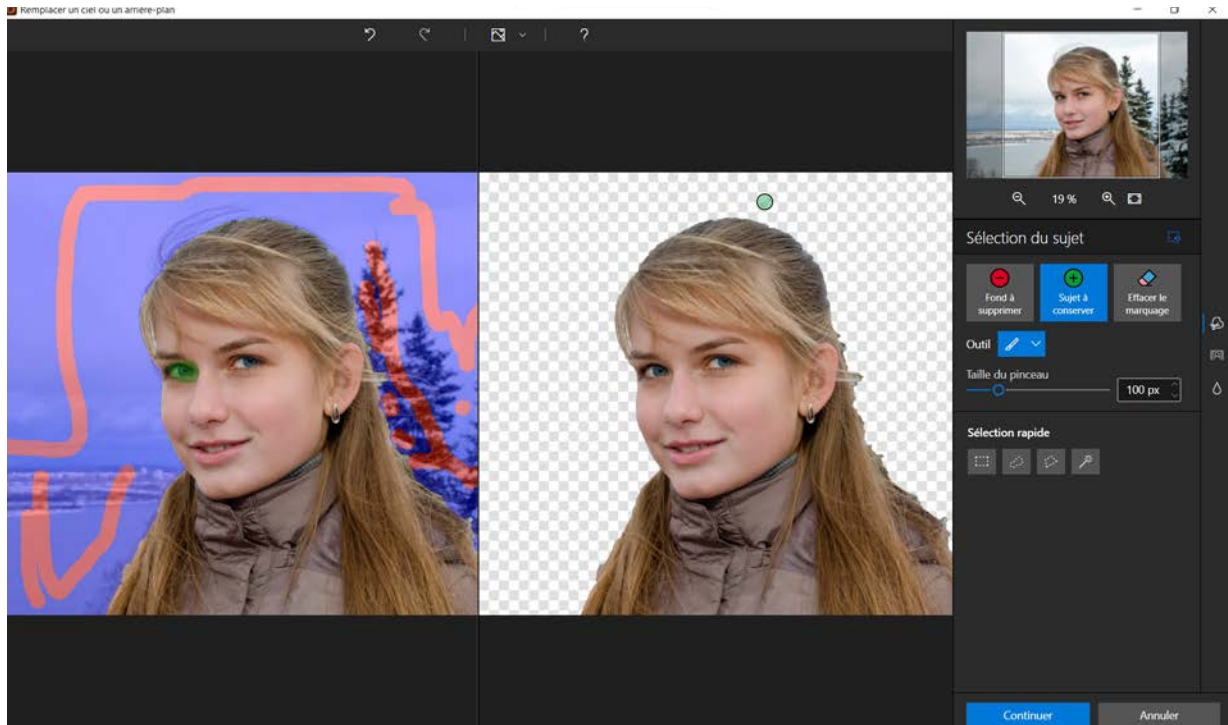


Photo Studio va automatiquement associer le reste du fond à supprimer et proposer une vue côte à côte Photo d'origine / Photo modifiée. Vous pouvez appliquer vos retouches indifféremment sur les 2 vues.

Conseil : n'hésitez pas à utiliser la baguette magique dans les outils de sélection rapide, Photo Studio peut détecter automatiquement le sujet et créer une première sélection pour vous.



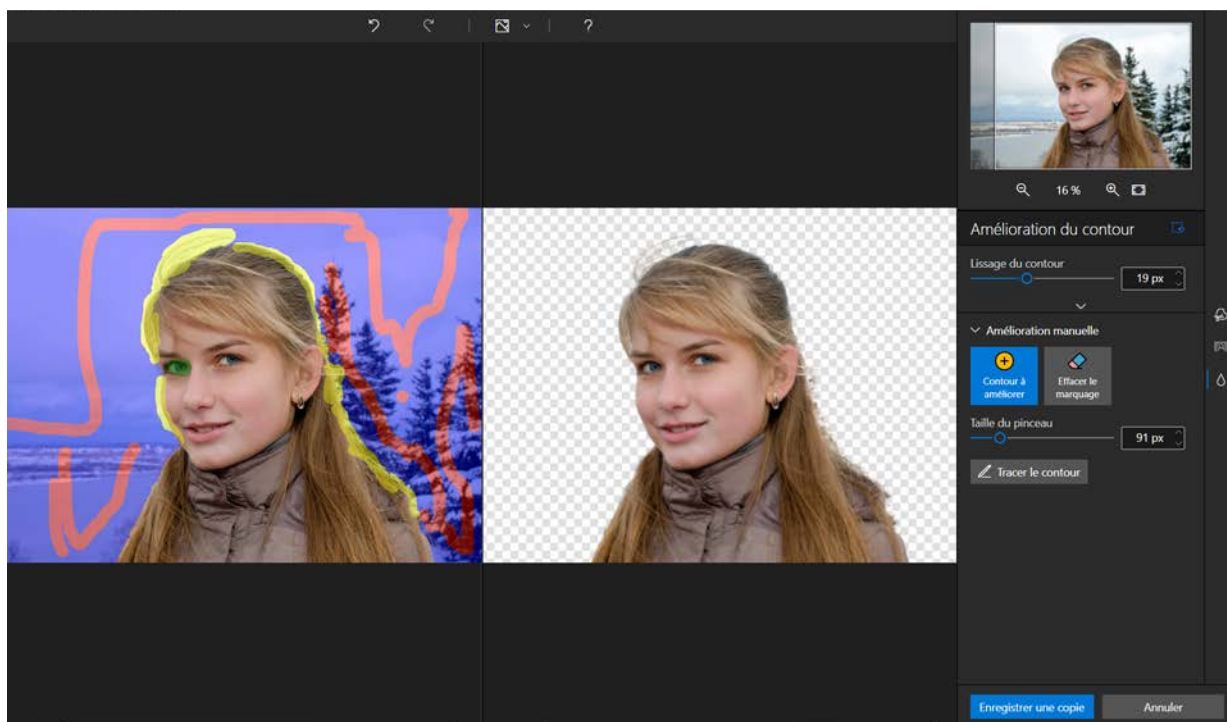
5. Utilisez l'outil **Sujet à conserver** pour marquer l'oeil de la jeune fille en partie effacé dans cet exemple, pour l'afficher à nouveau. Photo Studio « reconstruit » instantanément les détails manquants.



6. Cliquez sur **Continuer** puis sur l'outil **Amélioration du contour** dans les onglets à droite du module pour parfaire le détourage.

7. Recouvrez la zone délicate des cheveux de la jeune fille (marquage jaune sur la photo), Photo Studio finalise automatiquement le détourage.





8. Cliquez sur **Arrière-plan** dans les onglets à droite du module pour accéder à l'outil **Arrière-plan**.

Cet outil vous propose les options suivantes pour embellir votre photo :

■ **Image**

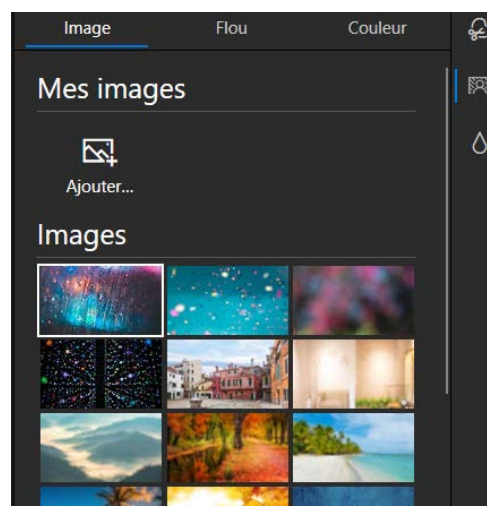
Ajouter un nouveau fond à votre photo.

■ **Flou**

Appliquer un flou sur l'arrière-plan existant, exemple à suivre dans la section *Ajouter un flou sur l'arrière-plan*.

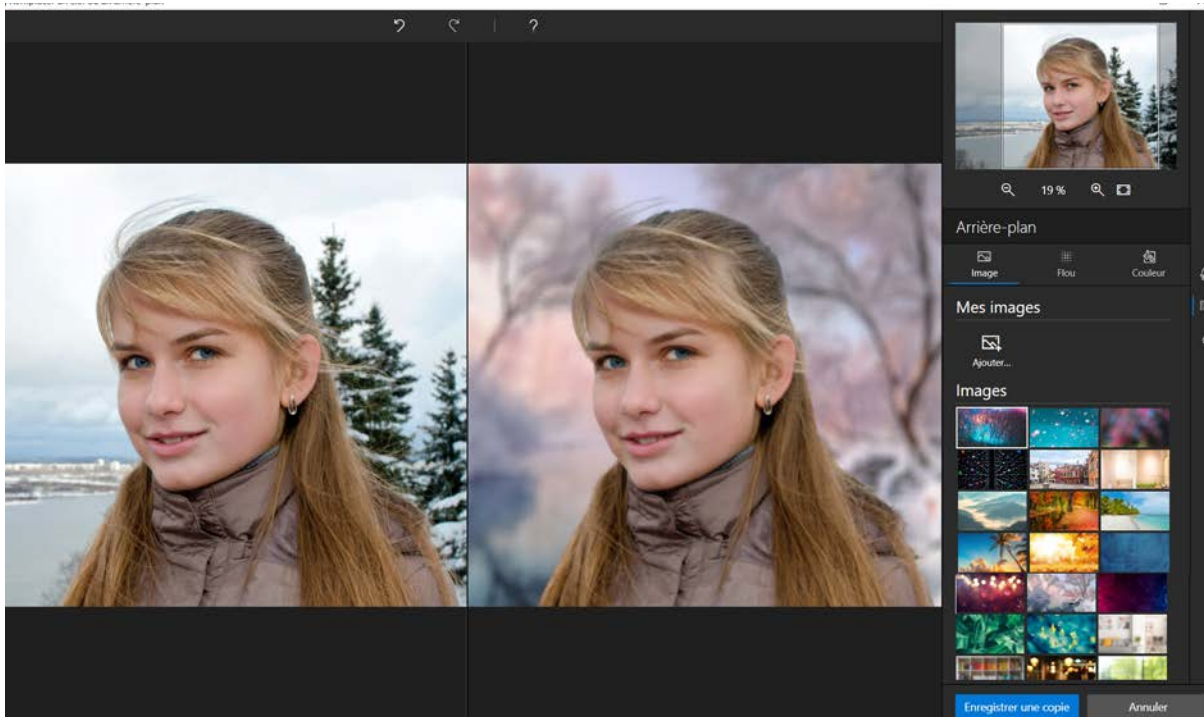
■ **Couleur**

Définir une couleur à appliquer en arrière-plan de votre photo.



9. Choisissez l'option **Image** puis sélectionnez un nouveau fond dans la bibliothèque d'image inPixio.

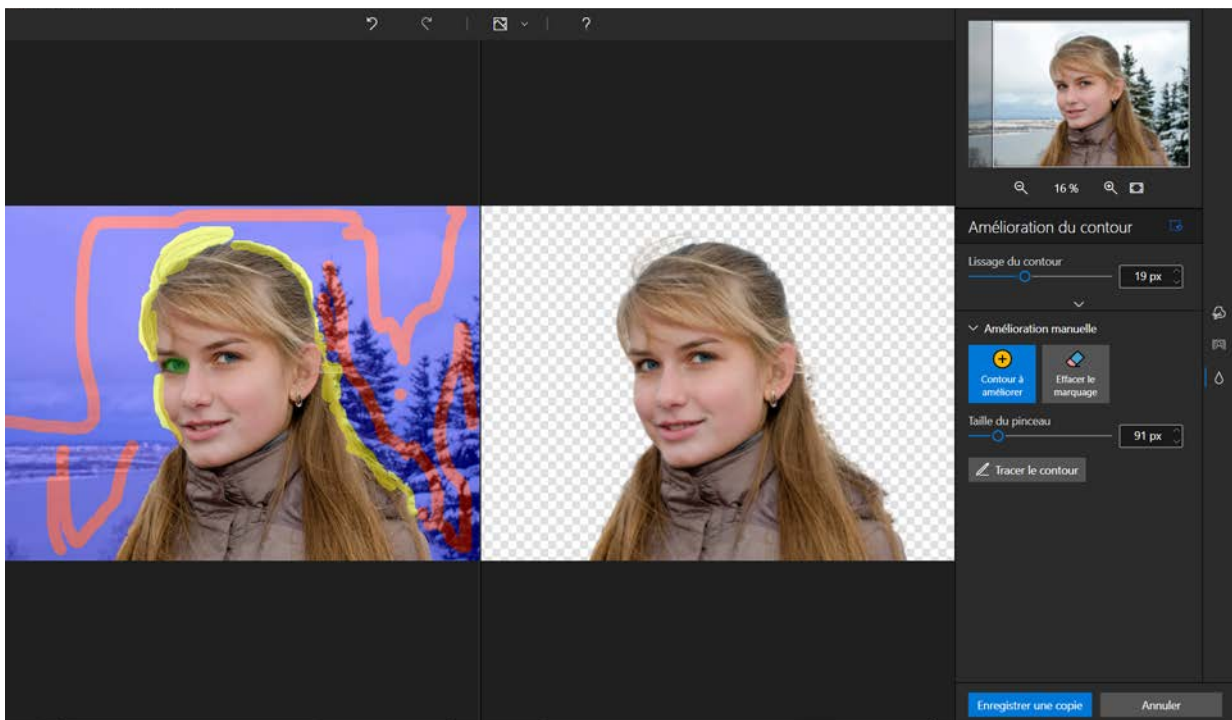
Ou sélectionner une image parmi vos photos personnelles en cliquant sur le bouton **Ajouter**.



10. Cliquez sur **Enregistrer une copie**. Votre photo retouchée est automatiquement exportée dans le répertoire de votre photo d'origine et renommée **Photo-Cutter.jpg**.

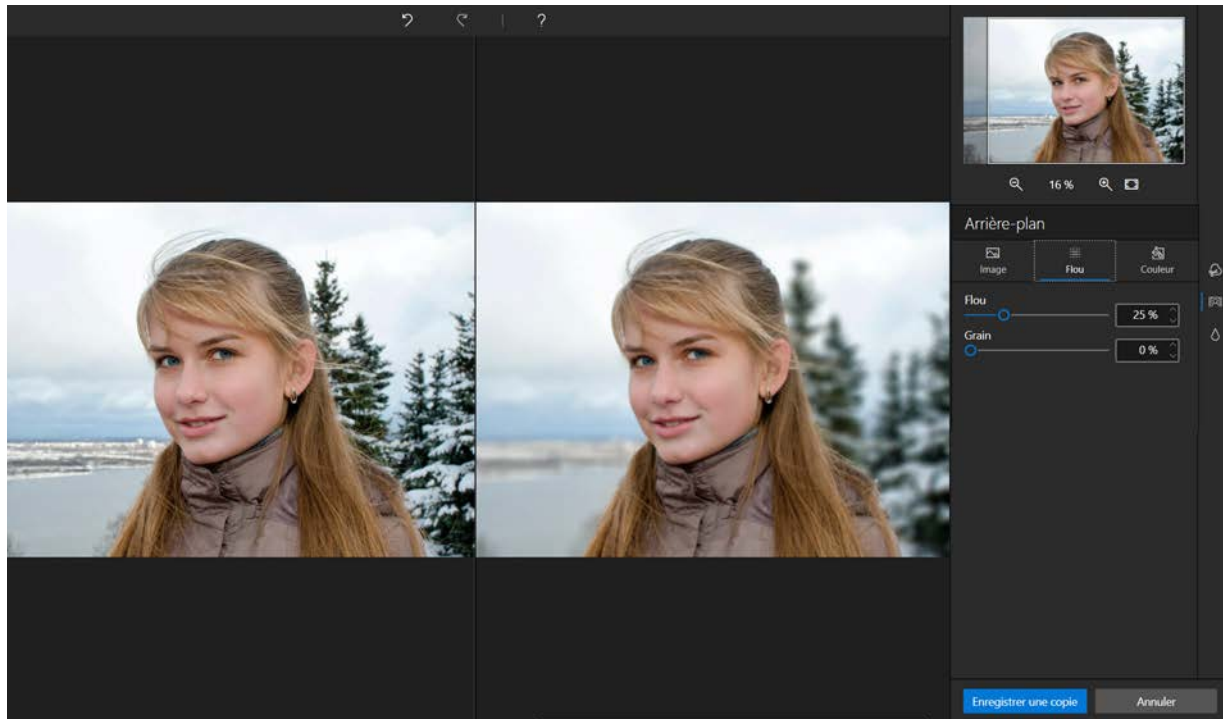
Ajouter un flou sur l'arrière-plan

Vous avez suivi les instructions de la section *Remplacer l'arrière-plan manuellement* pour marquer le fond de votre image et vous souhaitez appliquer un effet artistique à l'arrière-plan existant de votre photo.



1. Depuis l'outil **Arrière-plan**, choisissez l'option **Flou** puis ajuster les réglages de votre effet de flou :

- Déplacez le curseur **Flou** pour ajuster l'intensité de l'effet : vers la droite si vous souhaitez accentuer le flou, vers la gauche pour atténuer l'effet.
- Déplacer le curseur **Grain** vers la droite pour ajouter du grain – appelé aussi bruit - à votre cliché et lui ajouter un effet rétro/vintage:



L'effet de flou - appelé aussi bokeh - donne de la profondeur de champ à la photo et met en valeur le visage de la jeune fille.

2. Cliquez sur **Enregistrer une copie**.

Ciel - Version Pro

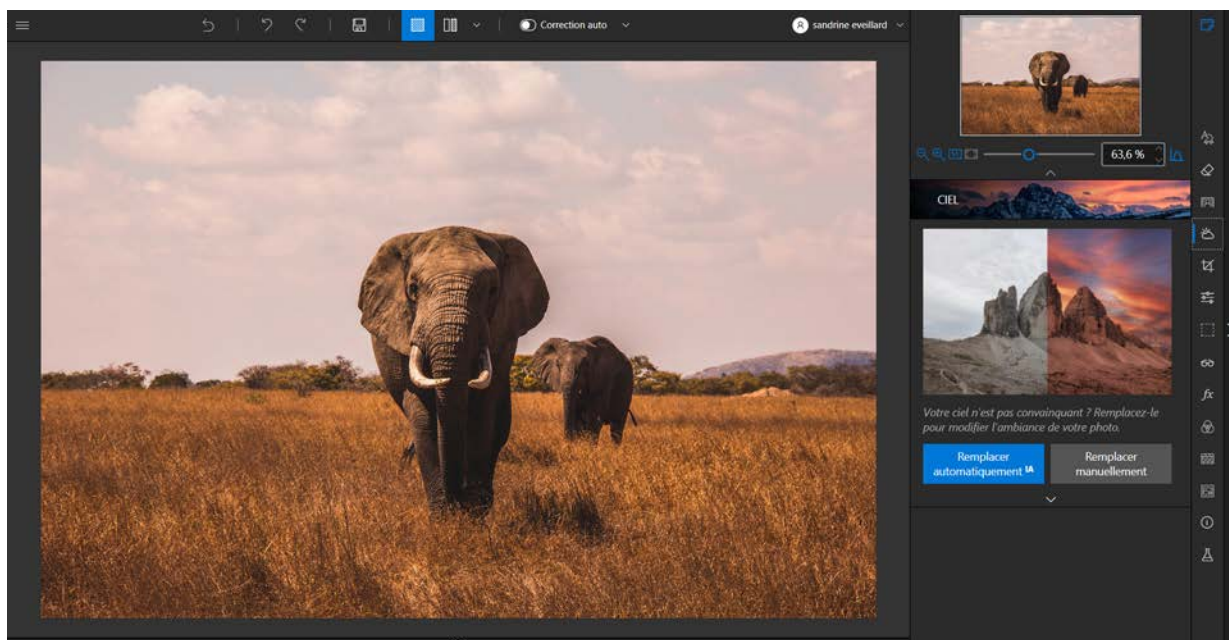
Le module Ciel permet de changer l'ambiance d'une photo en remplaçant un ciel terne par un ciel au coucher de soleil éclatant, par exemple.

Aujourd'hui, l'intelligence artificielle d'inPixio fait automatiquement la distinction entre le premier plan et le ciel de vos photos. Vous pouvez donc désormais profiter d'un traitement d'image 100% automatisé pour remplacer votre ciel et reprendre à tout moment le contrôle sur vos retouches en mode manuel.

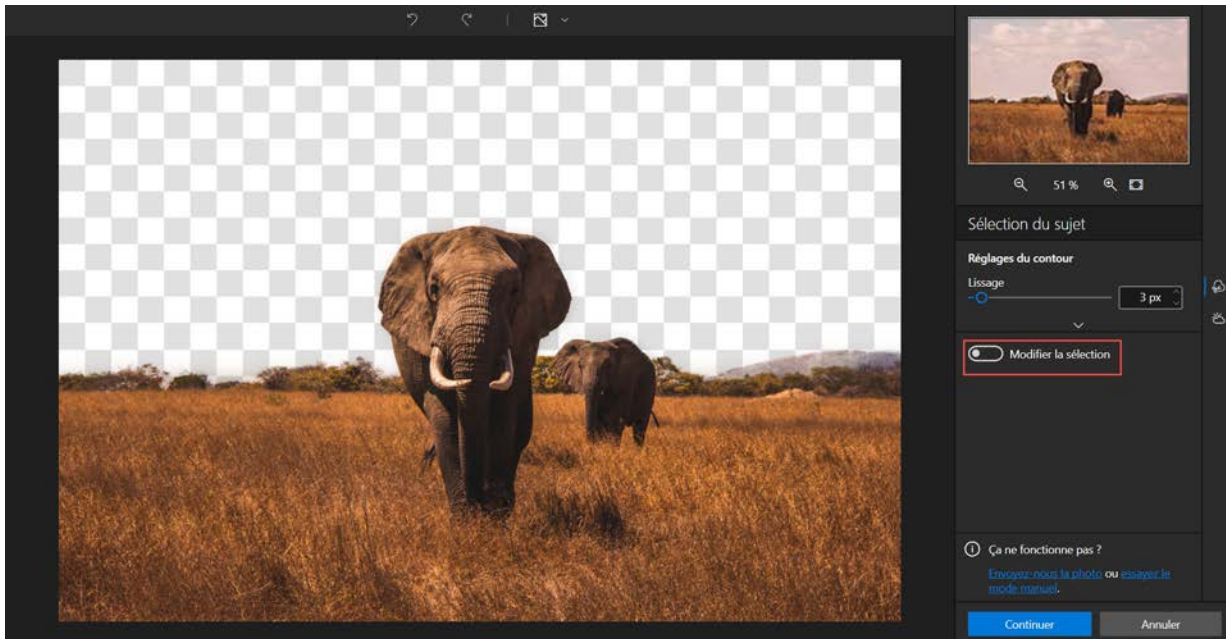
L'outil de remplacement harmonise également le premier plan de votre image avec le nouveau ciel choisi.

Remplacer le ciel automatiquement IA

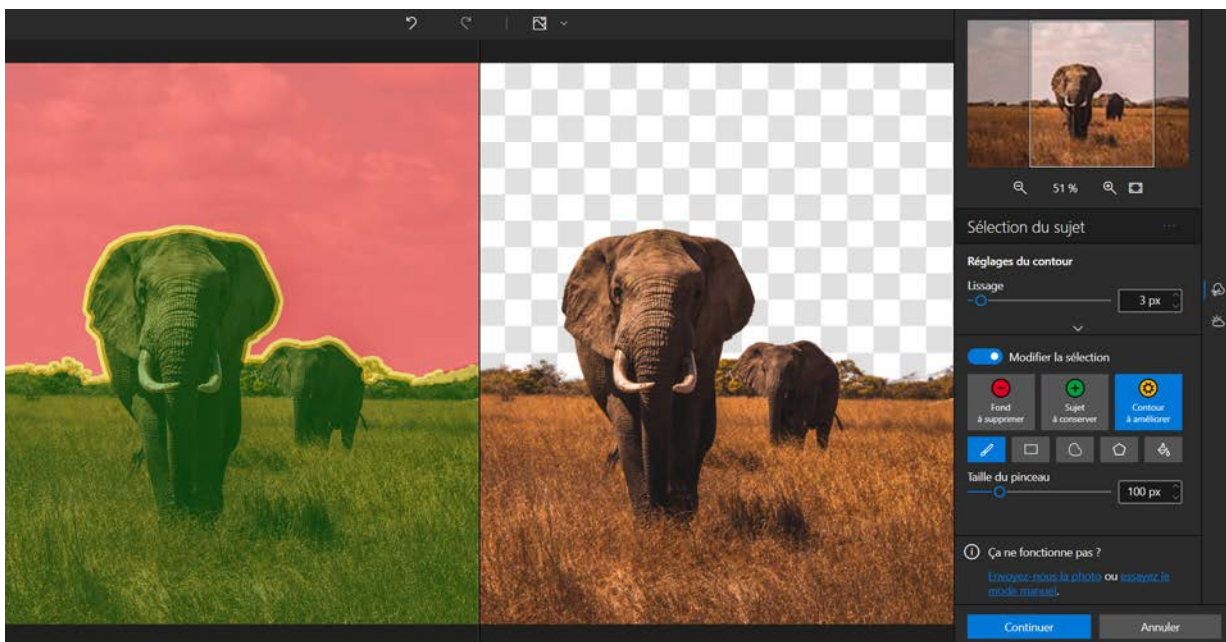
1. Ouvrez la photo sur laquelle vous souhaitez remplacer le ciel.
2. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Ciel** pour afficher le module correspondant.



3. Cliquez sur **Remplacer automatiquement IA** pour lancer le traitement automatique de l'image. L'IA d'inPixio sélectionne et supprime le ciel pour vous.



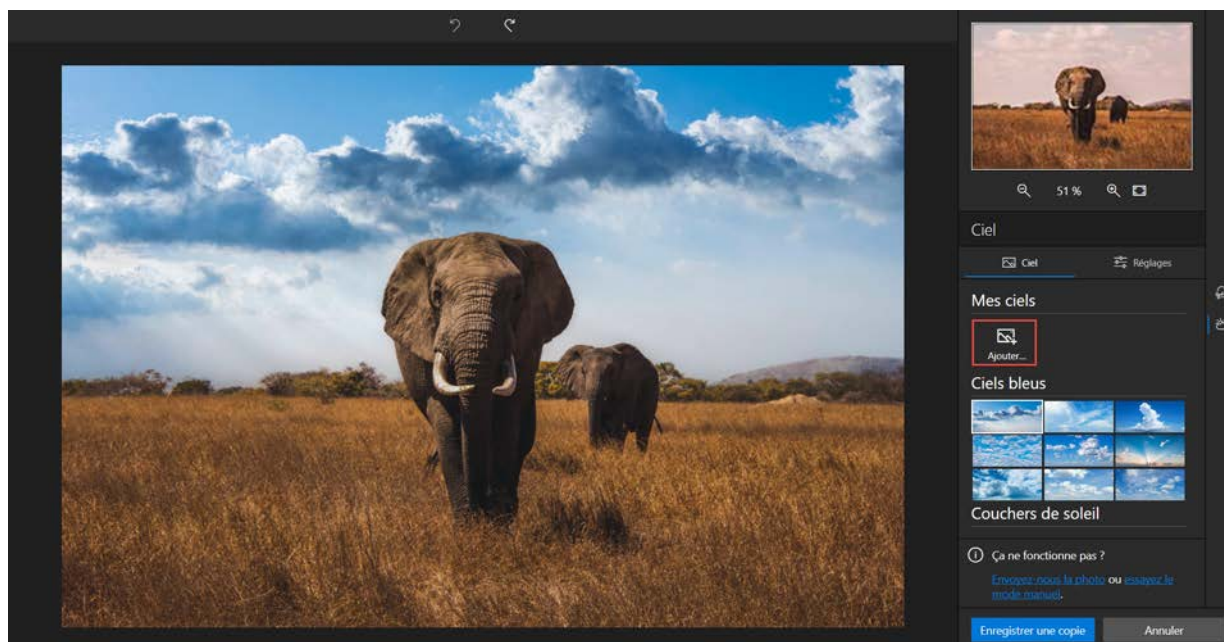
4. Si le résultat ne vous convient pas, vous pouvez activer le curseur **Modifier la sélection** pour corriger la sélection à l'aide des marqueurs.



- Utilisez l'outil **Fond à supprimer** pour gommer les éventuelles traces restantes de l'arrière-plan.
- Utilisez l'outil **Sujet à conserver** pour «reconstruire» les éventuelles détails manquants.
- Utilisez l'outil **Contour à améliorer** pour définir avec précision les zones de contour à traiter. Cet outil permet aussi de marquer les détails fins non pris en compte par le détourage, par exemple les cheveux ou le feuillage.

5. Si besoin, utilisez la barre de réglages **Lissage** pour atténuer les détails des contours de la sélection et créer un contour progressif plus ou moins large à l'aide du curseur.

6. Cliquez sur **Continuer**. La bibliothèque de ciels s'affiche et un ciel par défaut est automatiquement appliqué.



7. Sélectionnez un ciel dans la catégorie de votre choix, **Couchers de soleil** dans cet exemple.

Ou sélectionnez une image parmi vos photos personnelles en cliquant sur le bouton **Ajouter** pour alimenter la bibliothèque de ciels.



Le paysage de savane est immédiatement mis en valeur par la luminosité du soleil couchant.

8. Cliquez sur l'onglet **Réglages** pour parfaire l'ambiance soleil couchant de votre photo.

■ Ajustez les réglages du ciel :

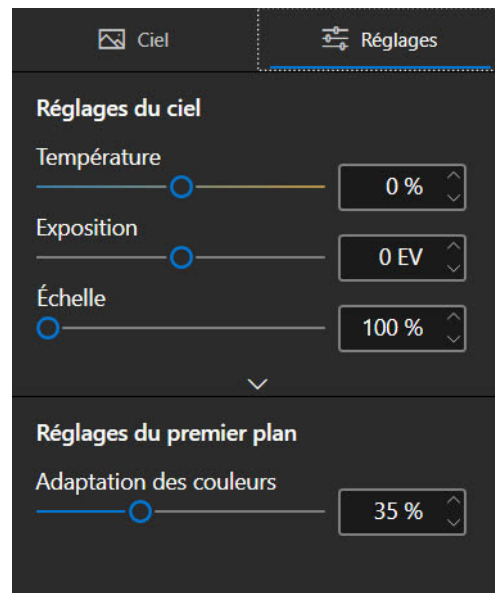
Température : déplacez le curseur vers la droite pour réchauffer les couleurs de la photo, vers la gauche pour un rendu plus froid.

Exposition : déplacez le curseur vers la droite pour plus de luminosité, vers la gauche pour la réduire.

Echelle : déplacez le curseur vers la droite pour «zoomer» sur le ciel affiché.

■ Ajustez les réglages du premier plan :

Adaptation des couleurs : déplacez le curseur vers la droite pour toujours plus d'adéquation entre les couleurs du premier plan et le nouveau ciel choisi.

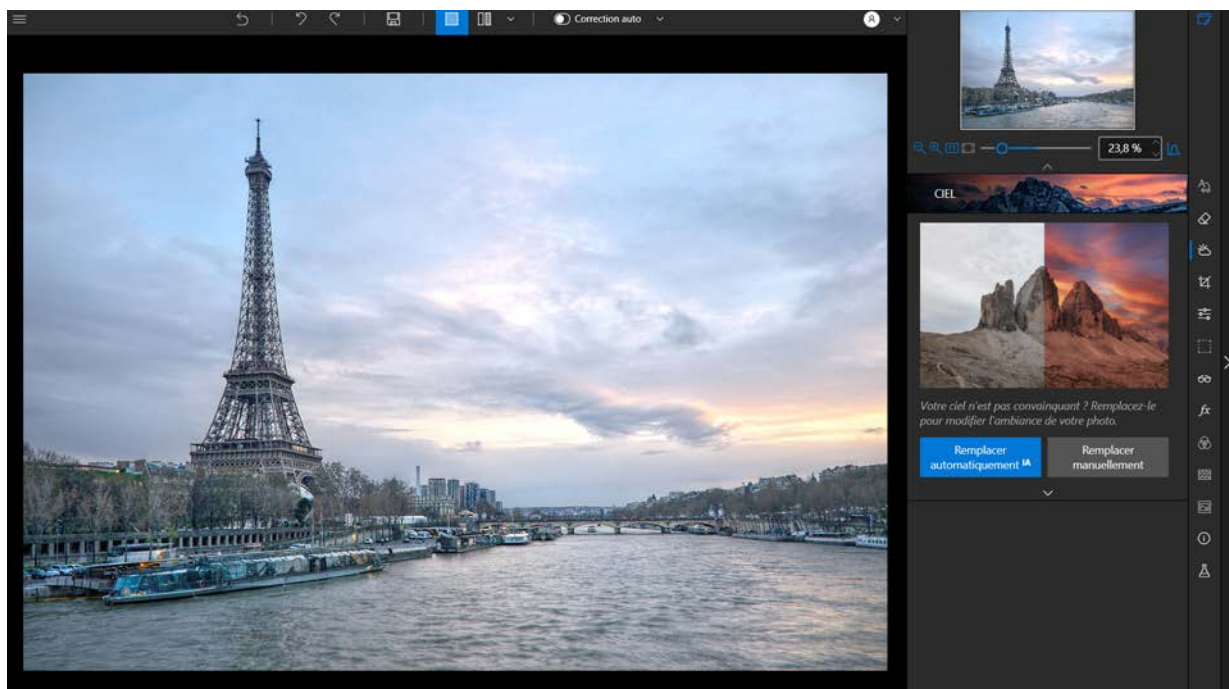


9. Cliquez sur **Enregistrer une copie**. Votre photo retouchée est automatiquement exportée dans le répertoire de votre photo d'origine et renommée **Photo-Cutter.jpg**.

Note : Votre photo d'origine est conservée, inPixio enregistre toujours votre photo modifiée comme copie.

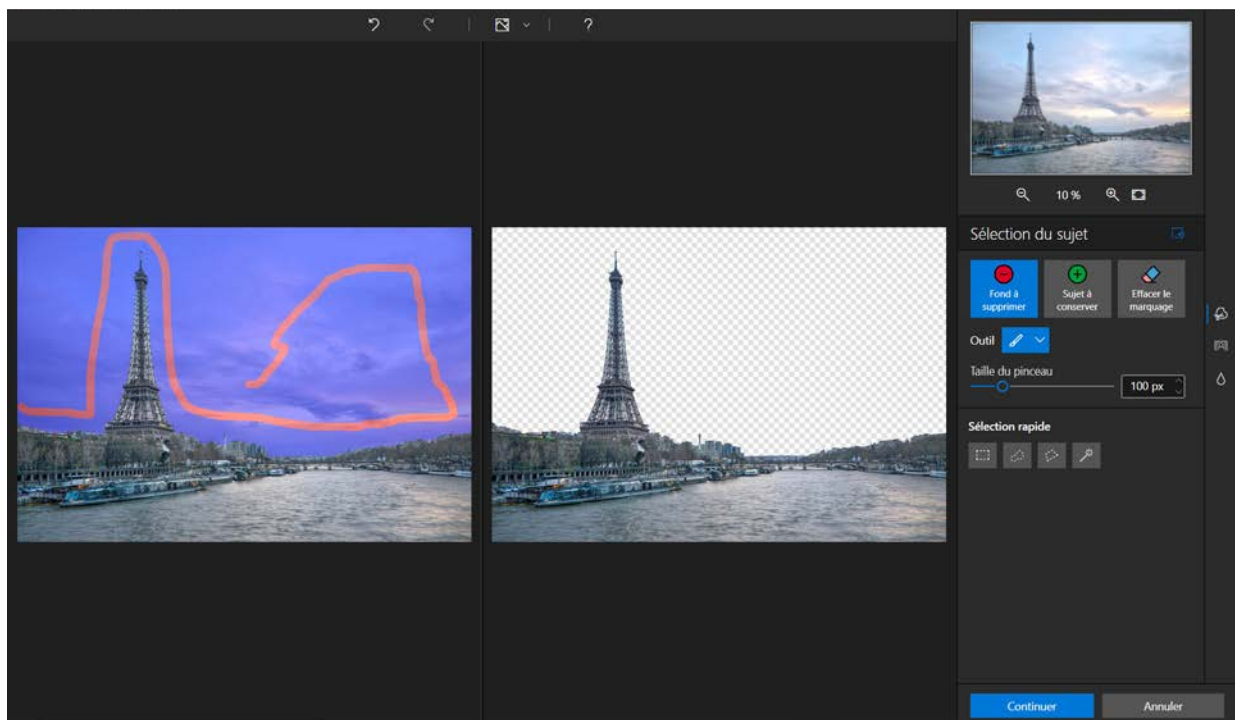
Remplacer le ciel manuellement

1. Ouvrez la photo sur laquelle vous souhaitez remplacer le ciel.
2. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Ciel** pour afficher le module correspondant.

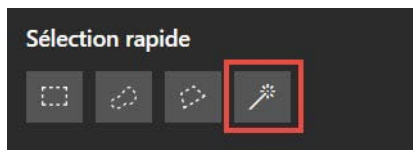


3. Cliquez sur **Remplacer manuellement** pour accéder aux outils du module.
4. Cliquez sur l'outil **Fond à supprimer** puis marquez grossièrement le ciel de votre photo à supprimer.

Par défaut, l'outil **Pinceau** est sélectionné. Suivant votre photo et la zone à détourner, vous pouvez être amené à choisir un outil plus adapté : **Rectangle**, **Lasso**, **Lasso polygonal** ou **Pot de peinture**.

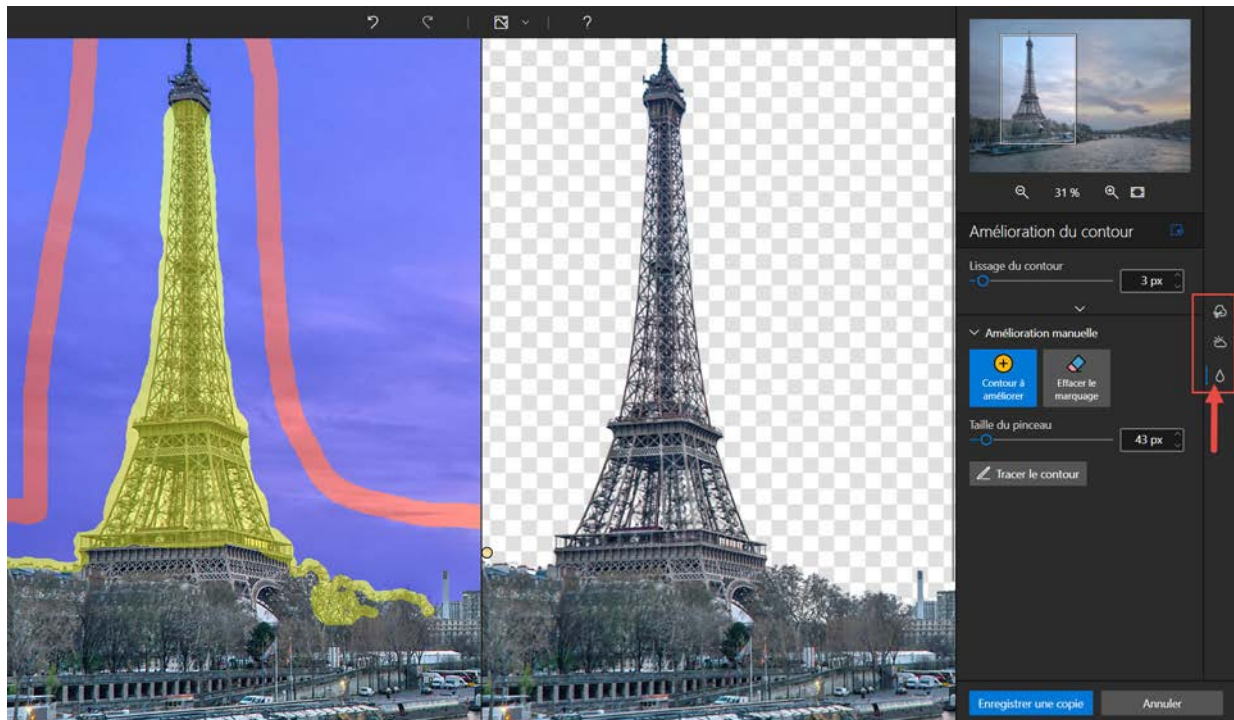


Conseil : n'hésitez pas à utiliser la baguette magique dans les outils de sélection rapide, Photo Studio peut détecter automatiquement le sujet et créer une première sélection pour vous.



Sur un objet très détaillé comme le maillage de la tour Eiffel, le détournage reste imparfait. Pour ce type de sujet riche en détails, inPixio a intégré un outil pour affiner votre détournage et parfaire les contours.

5. Cliquez sur **Continuer** puis sur l'outil **Amélioration du contour** dans les onglets à droite du module.



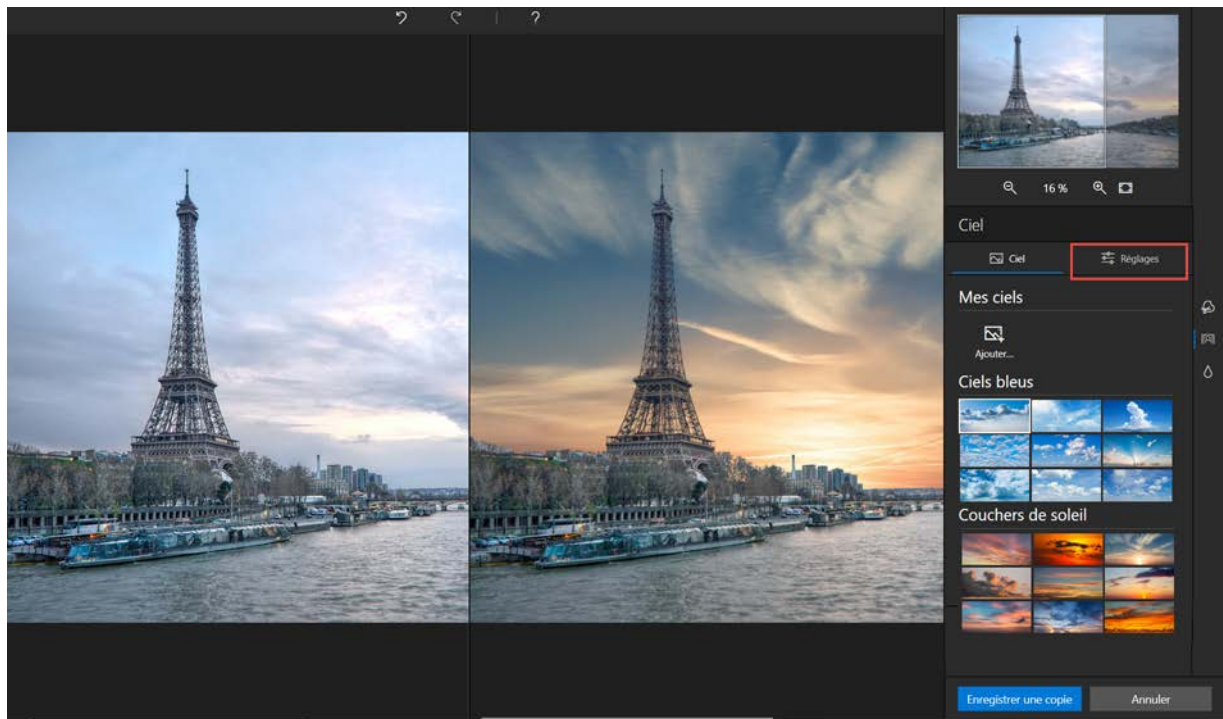
6. Réglez la **Taille du pinceau** pour adapter l'épaisseur du tracé et recouvrez la zone à retravailler. Le détournage est une nouvelle fois automatique et plus précis.

7. Cliquez sur **Arrière-plan** dans les onglets à droite du module pour accéder à la bibliothèque des ciels.

8. Sélectionnez un ciel dans la catégorie de votre choix, **Couchers de soleil** dans cet exemple.



La tour Eiffel est automatiquement mise en valeur sur un fond de soleil couchant !



9. Cliquez sur l'onglet **Réglages** pour parfaire l'ambiance soleil couchant de votre photo.

■ Ajustez les réglages du ciel :

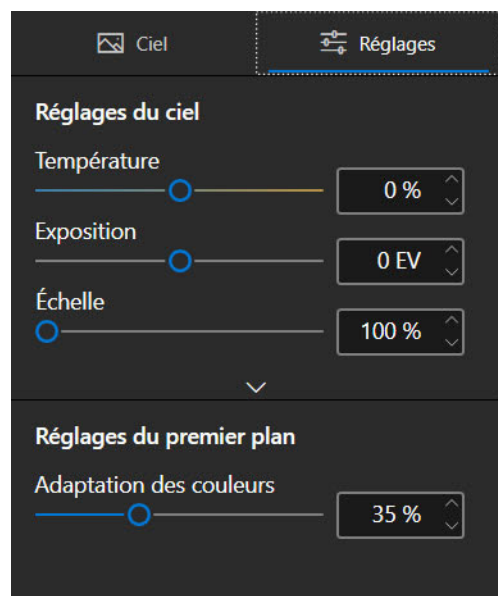
Température : déplacez le curseur vers la droite pour réchauffer les couleurs de la photo, vers la gauche pour un rendu plus froid.

Exposition : déplacez le curseur vers la droite pour plus de luminosité, vers la gauche pour la réduire.

Echelle : déplacez le curseur vers la droite pour «zoomer» sur le ciel affiché.

■ Ajustez les réglages du premier plan :

Adaptation des couleurs : déplacez le curseur vers la droite pour toujours plus d'adéquation entre les couleurs du premier plan et le nouveau ciel choisi.



10. Cliquez sur **Enregistrer une copie**. Votre photo retouchée est automatiquement exportée dans le répertoire de votre photo d'origine et renommée **Photo-Cutter.jpg**.

Note : Votre photo d'origine est conservée, inPixio enregistre toujours votre photo modifiée comme copie.

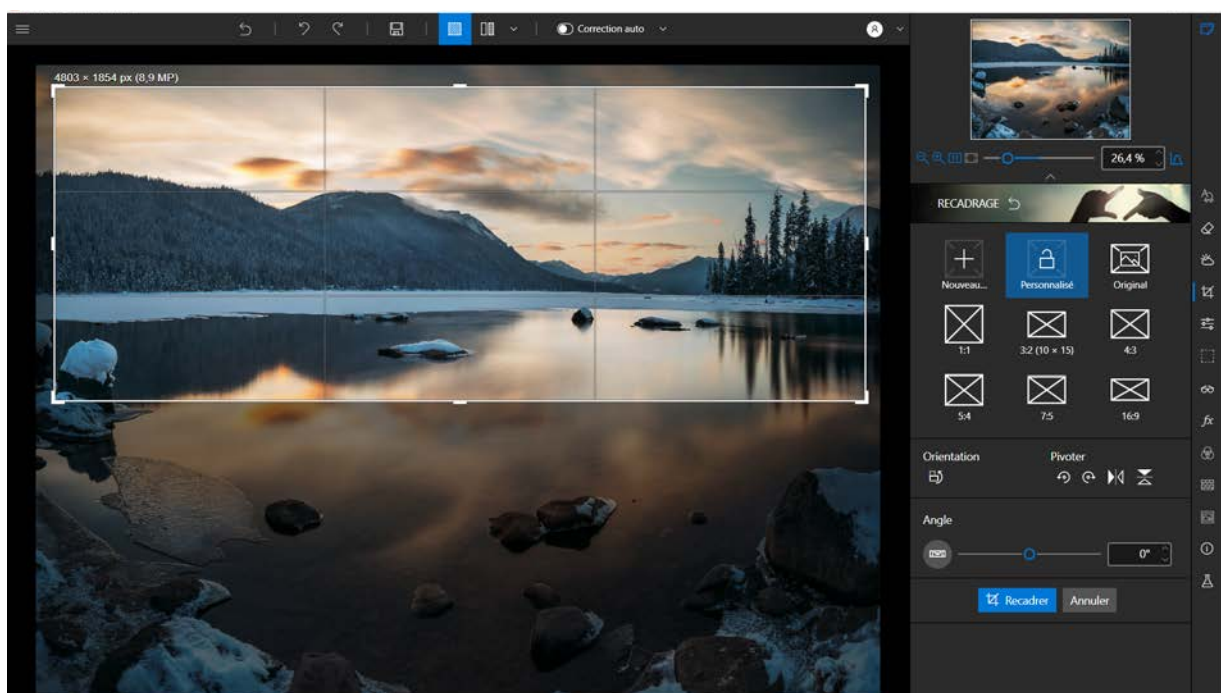
Recadrage

Prendre une photo se fait parfois très vite pour capturer l'instant au détriment du cadrage. Quel que soit le module où vous retravaillez votre image, inPixio propose de vous aider à recadrer vos photos.

1. Depuis le panneau de droite, cliquez sur **Recadrage** pour afficher l'onglet correspondant. Des poignées sont affichées sur votre image.
2. Cliquez sur un format prédéfini pour appliquer automatiquement un recadrage défini.

Ou

Cliquez sur **Personnalisé** et utilisez les poignées pour recadrer manuellement votre photo aux dimensions de votre choix.



3. Cliquez sur le bouton **Recadrer** pour valider la découpe de votre photo.
4. Pour sauvegarder le recadrage appliqué sur votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

Vous pouvez également définir un nouveau format, opérer une rotation de 90°, une symétrie ou modifier l'inclinaison de votre photo.

Choisir un nouveau format

1. Depuis l'onglet **Recadrage**, cliquez sur le bouton **Nouveau**. La boîte de dialogue Nouveau Rapport L/H s'affiche.
2. Utilisez les flèches pour définir les proportions du recadrage souhaitées puis cliquez sur **OK**.

Le nouveau format défini est appliqué automatiquement et est ajouté à la liste des formats prédéfinis proposés.

3. Cliquez sur le bouton **Recadrer** pour valider la découpe de votre photo puis sur le bouton **Enregistrer**.

Faire pivoter et/ou redresser une photo

1. Depuis l'onglet **Recadrage**, faites glisser le curseur de la barre d'outils **Angle** pour modifier l'inclinaison ou utilisez la fonction **Pivoter** pour opérer une rotation de 90° de votre photo vers la droite ou vers la gauche.
2. Cliquez sur le bouton **Recadrer** pour valider la découpe de votre photo puis sur le bouton **Enregistrer**.

Les réglages

Jouer sur les réglages permet d'ajuster la lumière ou les couleurs et de corriger les défauts d'une photo.

- Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Réglages** pour afficher le module correspondant.

Ajuster la lumière et les couleurs

Depuis le module **Réglages**, ajustez les curseurs des différentes barres d'outils pour optimiser le rendu de votre photo :

Température :

Déplacez le curseur vers la gauche pour un rendu plus froid de la photo, vers la droite pour réchauffer les couleurs de la photo.

Teinte :

Déplacez le curseur vers la gauche pour ajouter du vert à la photo, vers la droite pour ajouter du magenta. Ce réglage agit comme un filtre.

Cas pratique : La lumière des bougies peut teinter une photo de rouge, ajouter une teinte verte permet de neutraliser cet effet et redonner un effet plus naturel à une photo.



Exposition :

Ajustez l'exposition globale de l'image en modulant la valeur de compensation.

Contraste :

Déplacez le curseur vers la gauche pour renforcer les tons sombres, vers la droite pour accentuer les tons clairs.

Noirs :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des tons foncés, vers la droite pour

augmenter la luminosité des tons foncés.

Ombres :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des tons sombres, vers la droite pour augmenter la luminosité des tons sombres.

L'exemple suivant illustre différents réglages : diminuer les **Ombres**, baisser le **Contraste**, augmenter la **Clarté** et forcer la **Saturation**.



Hautes lumières :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des zones claires ou surexposées, vers la droite pour augmenter la luminosité des zones claires.

Blancs :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des tons clairs, vers la droite pour augmenter la luminosité des tons clairs.

Saturation :

Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la saturation de couleurs, vers la droite pour augmenter la saturation de couleurs.

Clarté :

Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire le contraste et la netteté, vers la droite pour augmenter le contraste et la netteté.

Cas pratique appliqué aux paysages : Une valeur positive sur le curseur de **Clarté** permet de réduire le flou. Cet effet est particulièrement efficace quand il est appliqué à une photo de paysage.

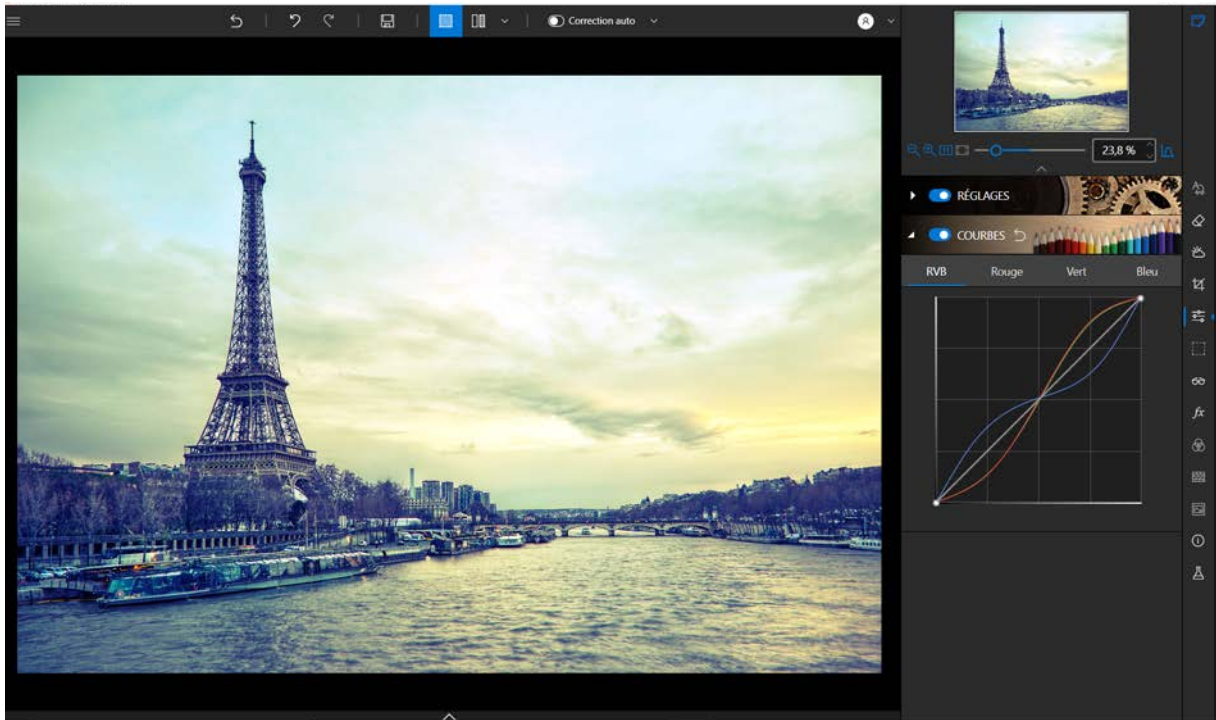
Cas pratique appliqué aux portraits : Une valeur négative sur le curseur de **Clarté** crée un effet adoucissant particulièrement efficace quand on l'applique à un portrait pour unifier les tons de peau.

1. Pour sauvegarder le ou les réglage(s) appliqué(s) sur votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Régler l'échelle des tons d'une photo

- Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Réglages** pour afficher le module **Courbes**.
- 1. Cliquez sur le module **Courbes**.
- 2. Faites varier la courbe en cliquant dessus pour la modifier et ajuster les tons sombres et clairs.



- 3. Pour sauvegarder la courbe des couleurs appliquée à votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

La retouche sélective - Version Pro

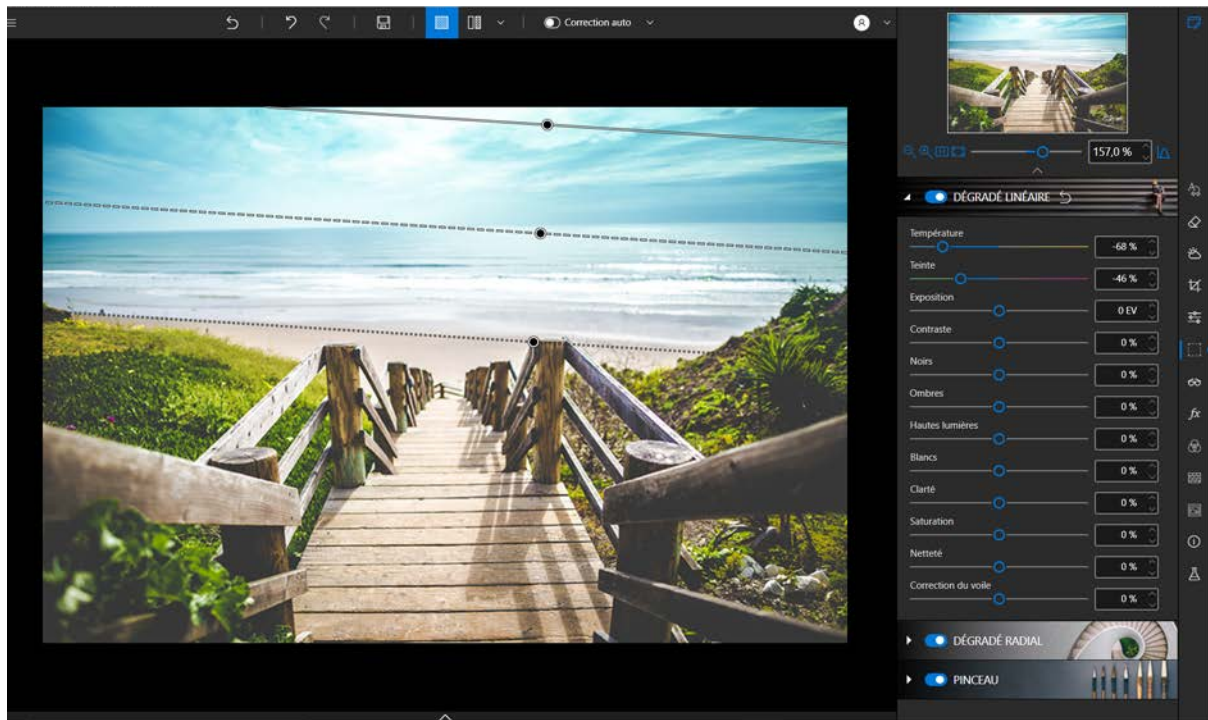
Ce type de retouche est utile pour apporter une modification sur une zone définie de l'image.

- Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Retouche sélective** pour afficher les trois modules associés.

Dégradé linéaire

Cet outil est idéal pour appliquer un filtre dégradé linéaire entre un point de départ et un point d'arrivée.

1. Cliquez sur le module **Dégradé linéaire**.
2. Placez le dégradé sur votre photo en effectuant un premier clic pour définir son point de départ puis un second pour définir son point d'arrivée.
3. Ajustez les curseurs des différentes barres d'outils pour optimiser le rendu de votre photo.
Pour plus de détails, consultez la rubrique *Réglages ciblés de la retouche sélective*.
4. Au besoin, déplacez votre dégradé linéaire à l'aide des poignées.



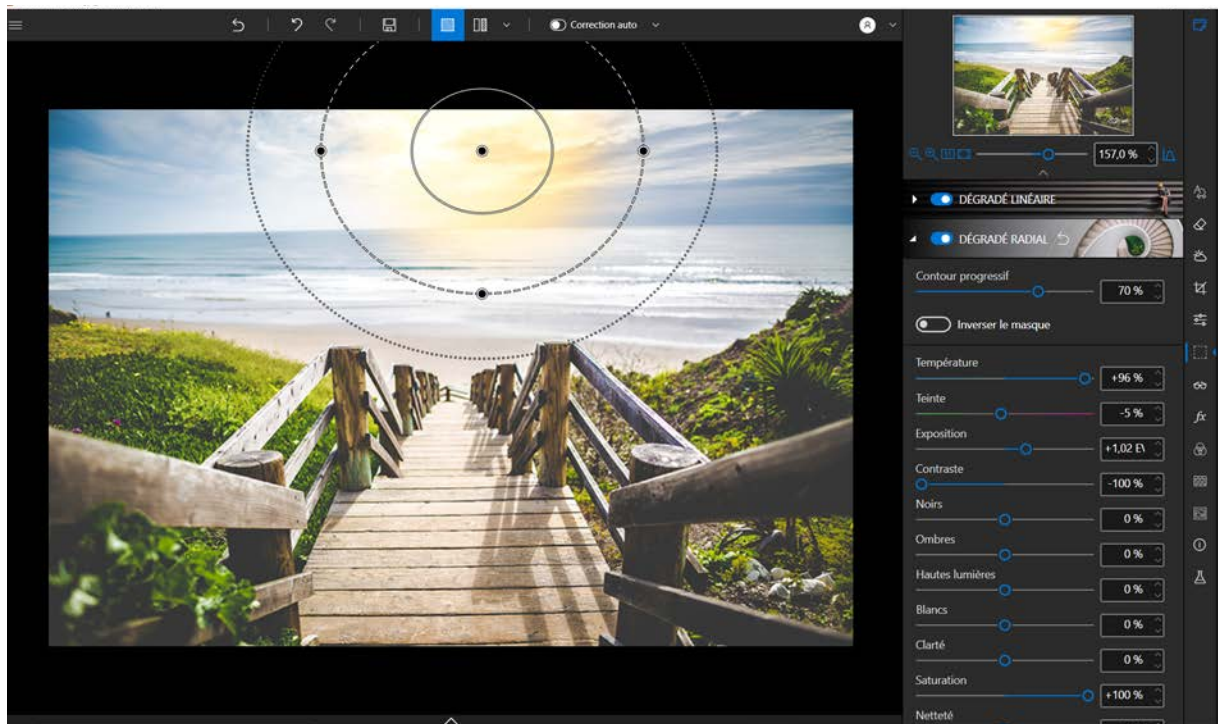
Degradé radial

Cet outil est idéal pour appliquer un filtre dégradé de forme circulaire entre un point de départ et un point d'arrivée.

1. Cliquez sur le module **Dégradé radial**.
2. Placez le dégradé sur votre photo en effectuant un premier clic pour définir son point de départ puis un second pour définir son point d'arrivée.
3. Ajustez les curseurs des différentes barres d'outils pour optimiser le rendu de votre photo.

Pour plus de détails, consultez la rubrique *Réglages ciblés de la retouche sélective*.

4. Au besoin, déplacez votre dégradé radial à l'aide des poignées.



Les options complémentaires proposées sont :

- **Contour progressif** : permet d'augmenter ou de réduire la profondeur du dégradé.
- **Inverser le masque** : permet d'exclure la zone précédemment définie lors de l'application des réglages.

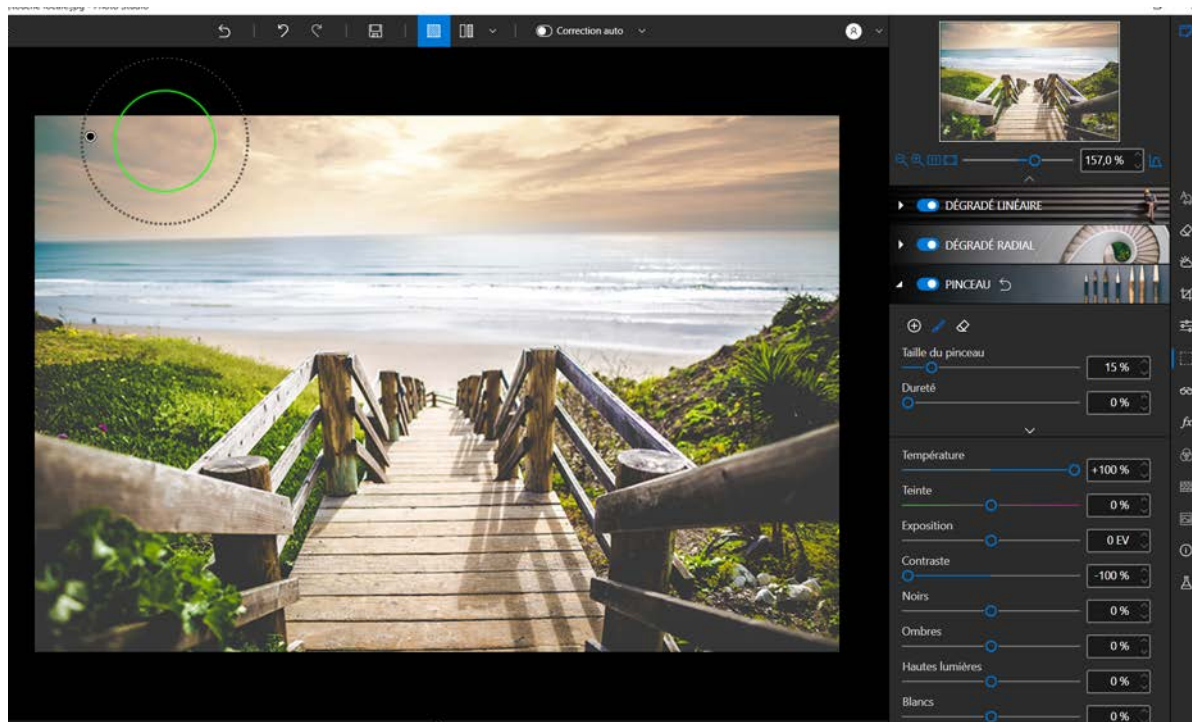
Au pinceau

Cet outil est idéal pour définir une sélection libre à l'aide du pinceau pour y appliquer certains réglages.

1. Cliquez sur le module **Pinceau**.
2. Cliquez sur l'icône **Commencer un nouveau réglage**.
3. Ajustez les curseurs des différentes barres d'outils pour optimiser cette retouche au pinceau.

Pour plus de détails, consultez la rubrique *Réglages ciblés de la retouche sélective*.

4. Retouchez la ou les zones souhaitées.
5. Au besoin, sélectionnez l'icône **Gomme** pour corriger votre sélection.



Remarque : Il est possible de définir plusieurs corrections locales sur une même photo. Combinez plusieurs réglages au pinceau ou bien cumulez les différents types de retouche sélective pour créer et retoucher vos photos de manière infinie.

Réglages ciblés de la retouche sélective

Les réglages ciblés mis à votre disposition dans la retouche sélective vous permettent de modifier totalement le rendu d'un cliché. A vous de définir le type de retouche souhaité :

Température :

Déplacez le curseur vers la gauche pour un rendu plus froid de la photo, vers la droite pour réchauffer les couleurs de la photo.

Teinte :

Déplacez le curseur vers la gauche pour ajouter du vert à la photo, vers la droite pour ajouter du magenta. Ce réglage agit comme un filtre.

Exposition :

Ajustez l'exposition globale de l'image en modulant la valeur de compensation.

Contraste :

Déplacez le curseur vers la gauche pour renforcer les tons sombres, vers la droite pour accentuer les tons clairs.

Noirs :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des tons foncés, vers la droite pour augmenter la luminosité des tons foncés.

Ombres :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des tons sombres, vers la droite pour augmenter la luminosité des tons sombres.

Hautes lumières :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des zones claires ou surexposées, vers la droite pour augmenter la luminosité des zones claires.

Blancs :

Déplacez le curseur vers la gauche pour diminuer la luminosité des tons clairs, vers la droite pour augmenter la luminosité des tons clairs.

Clarté :

Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire le contraste et la netteté, vers la droite pour augmenter le contraste et la netteté.

Saturation :

Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire la saturation de couleurs, vers la droite pour augmenter la saturation de couleurs.

Netteté :

Déplacez le curseur vers la droite pour renforcer les détails de la photo et optimiser la netteté.

Correction du voile :

Déplacez le curseur vers la droite pour diminuer la quantité de voile présente sur votre photo.

La correction - Version Pro

Photo Studio propose des correctifs performants et simples à utiliser pour répondre aux principaux défauts rencontrés lors de vos prises de vues (problème de netteté, de bruit, de voile atmosphérique ou de perspective).

- Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Correction** pour afficher les différents outils correctifs.

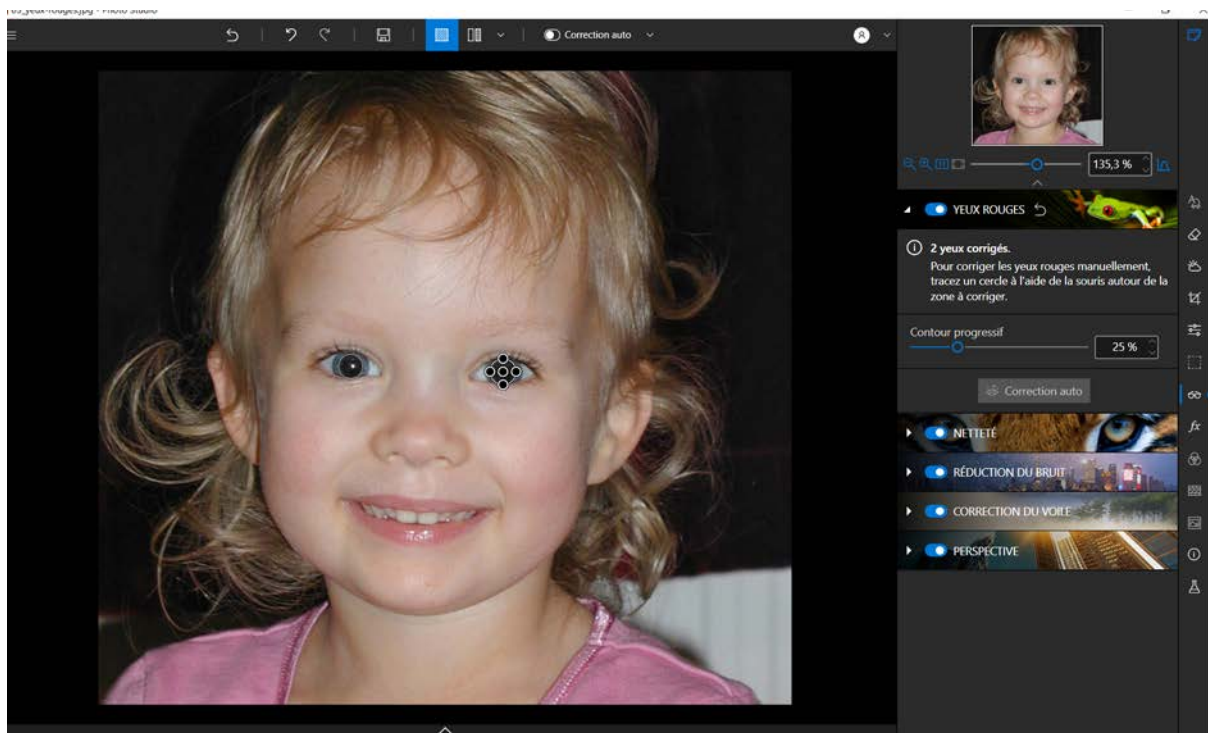
Yeux rouges

inPixio Photo Studio utilise une nouvelle technologie permettant d'identifier un visage sur les photos et donc de corriger le problème des yeux rouges automatiquement dans la plupart des cas.

Correction automatique

- Un simple clic sur le module **Yeux Rouges** déclenche le processus de correction automatique.

Si vous n'êtes pas satisfait du résultat, n'hésitez pas à corriger manuellement les yeux rouges.



Correction manuelle

1. Une fois la détection automatique terminée, un cercle s'affiche sur les yeux détectés.

Si le visage n'est pas détecté automatiquement, tracez vous-même le contour des yeux à retoucher directement sur la photo.

2. A l'aide des poignées, ajustez le cercle sur chacun des yeux puis cliquez sur **Correction auto**.
3. Pour sauvegarder la correction appliquée à votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Netteté

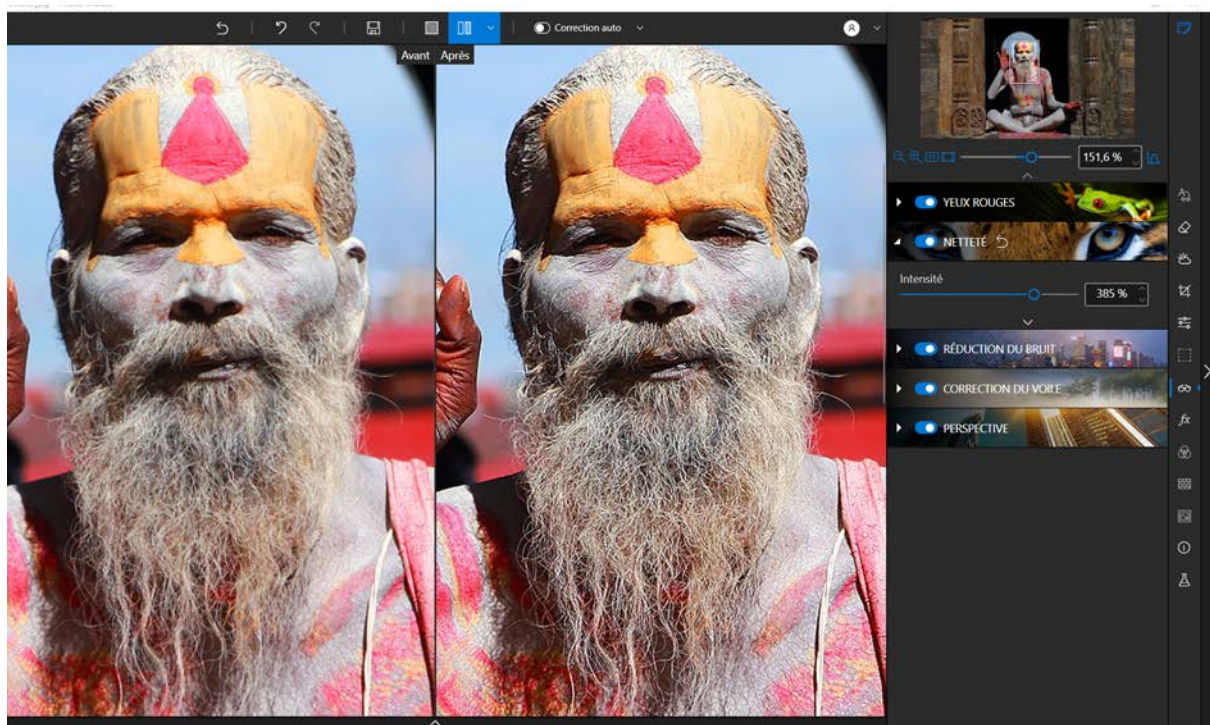
Vous avez pris une photo rapidement, vous vous êtes trompés dans vos réglages lors d'une prise de vue ou vous souhaitez simplement améliorer la netteté de votre cliché ?

1. Cliquez sur le module **Netteté**.
2. Utilisez les barres de réglages pour renforcer la netteté.
 - Déplacez le curseur **Intensité** vers la droite pour renforcer les détails de la photo et optimiser la netteté.
 - **Rayon** (Option activée si vous déplacez le curseur Intensité) :
Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter l'étendue des détails auxquels l'intensité est appliquée, vers la gauche pour diminuer le rayon d'application.

■ Réduction du bruit

Conseil :

Un petit rayon convient mieux aux photos présentant des détails très précis prise avec un bon appareil, alors qu'un grand rayon sera plus adapté aux photos prises avec un téléphone portable qui présentent des détails plus grossiers.



■ Masquage (Option activée si vous déplacez le curseur Intensité) :

Déplacez le curseur vers la droite pour limiter la formation de bruit sur les zones de couleur unie lors du traitement.

Réduction du bruit

Vous rencontrez des problèmes de bruit sur les parties sombres ou unies de vos photos ?

1. Cliquez sur le module **Réduction de bruit**.
2. Utilisez les barres de réglages pour réduire le bruit :

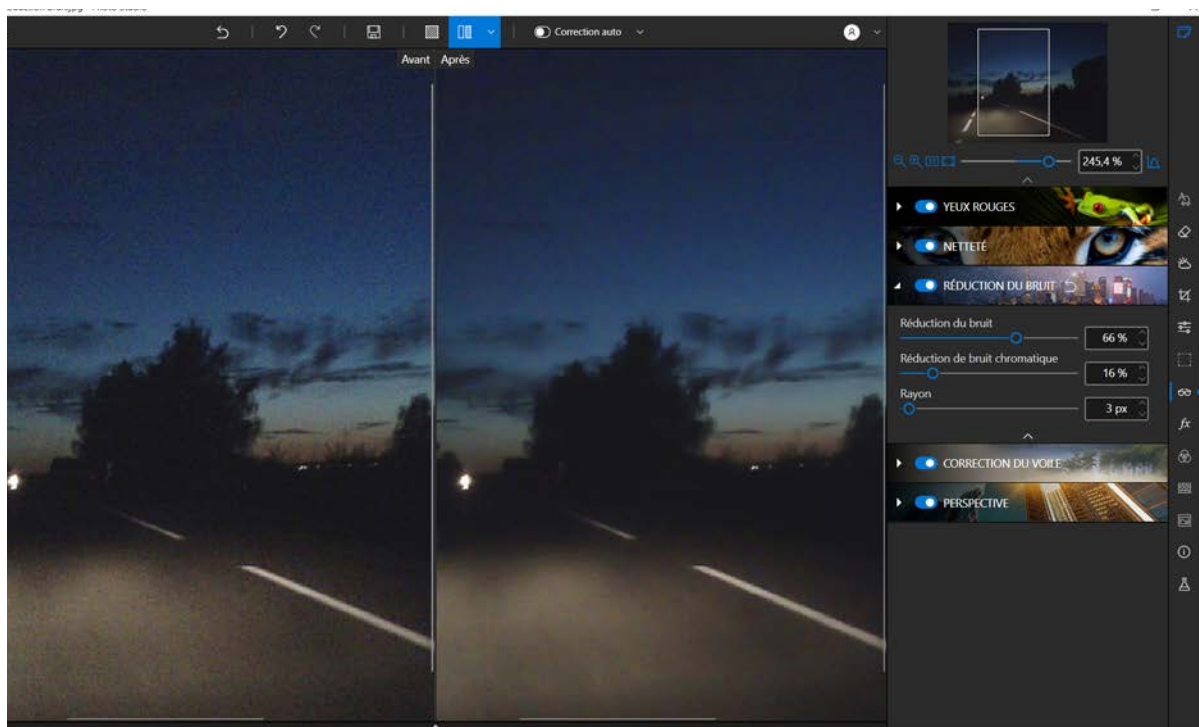
- **Réduction du bruit chromatique :**

- **Intensité :**

En déplaçant ce curseur vers la droite, vous vous apercevrez que le bruit diminue.

- **Rayon :**

Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter l'étendue des détails auxquels l'intensité est appliquée, vers la gauche pour diminuer le rayon d'application.



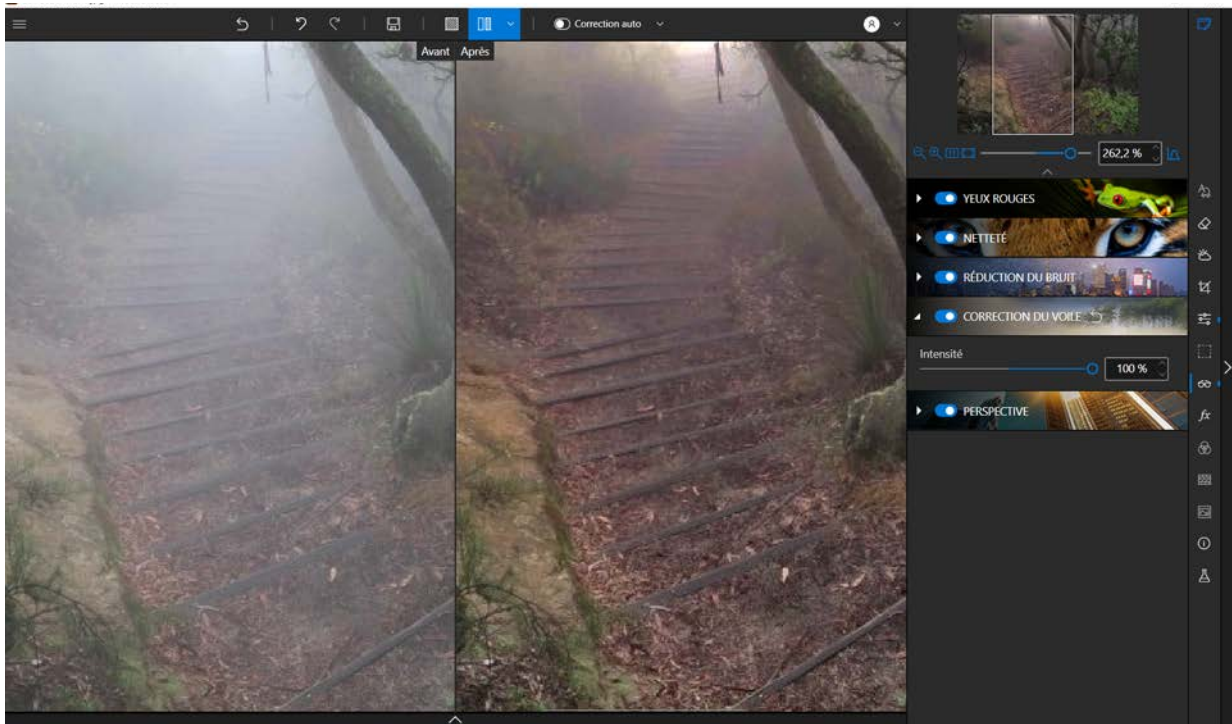
Conseil :

Un petit rayon convient mieux aux photos présentant des détails très précis prise avec un bon appareil, alors qu'un grand rayon sera plus adapté aux photos prises avec un téléphone portable qui présentent des détails plus grossiers.

Correction du voile

Certaines de vos photos présentes un voile blanc disgracieux ? Photo Studio propose l'outil **Correction du voile** pour traiter de manière optimale ce phénomène.

1. Cliquez sur le module **Correction du voile**.
2. Utilisez le réglage **Intensité** pour réduire le voile.



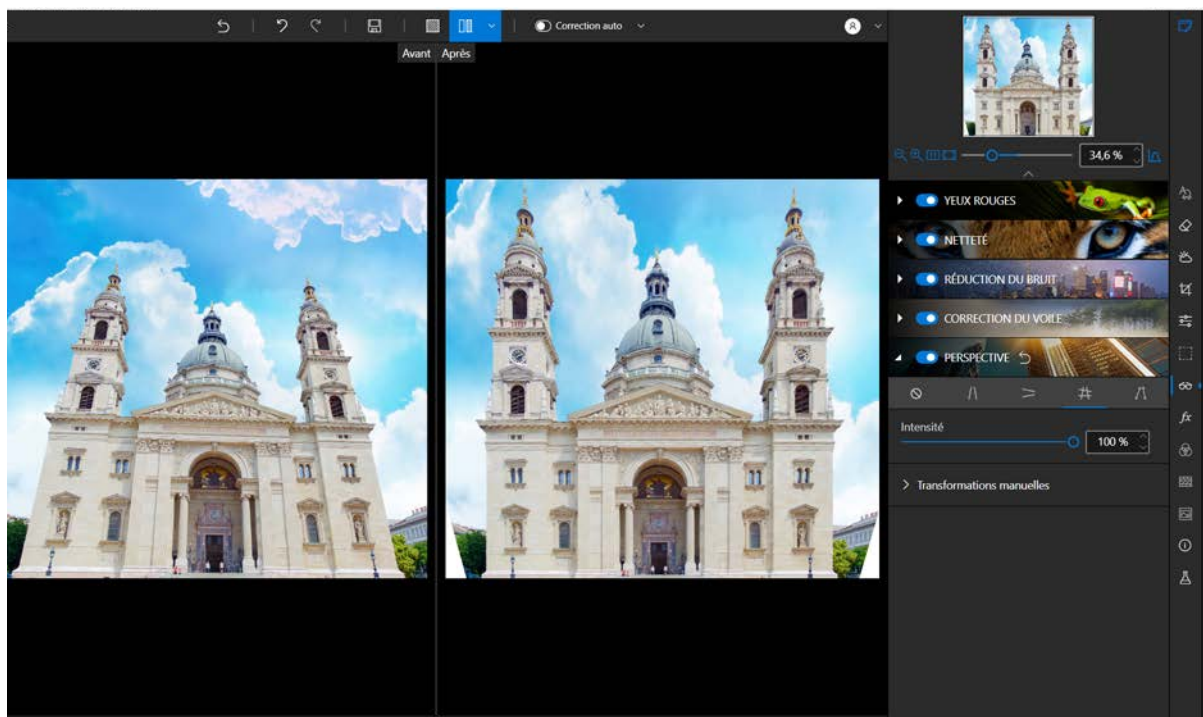
Perspective

Vous avez pris la photo d'un monument d'un peu trop près et le rendu est différent de ce que vous avez vu en réalité. Le bâtiment semble penché vers l'arrière, avoir une base plus large : la perspective est faussée. Photo Studio met à votre disposition l'outil Perspective qui vous permet de corriger automatiquement ou manuellement ce défaut

Correction automatique

- Cliquez sur le module **Perspective** puis sur **Correction des lignes horizontales et verticales** pour déclencher le processus de correction automatique de niveau complet.

Vous pouvez également décider de lancer le processus automatique uniquement pour traiter les lignes horizontales ou verticales uniquement à l'aide des boutons correspondants.



Astuce :

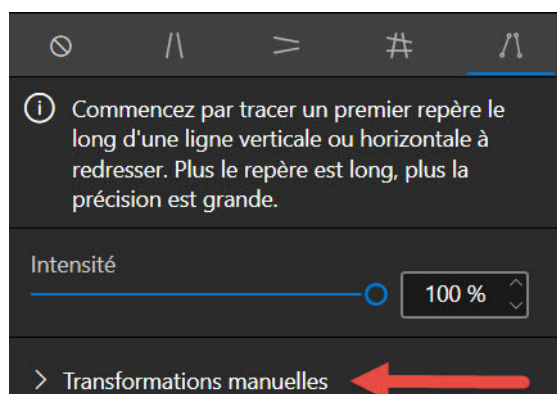
*Pour un rendu plus naturel, réduisez légèrement le réglage **Intensité**.*

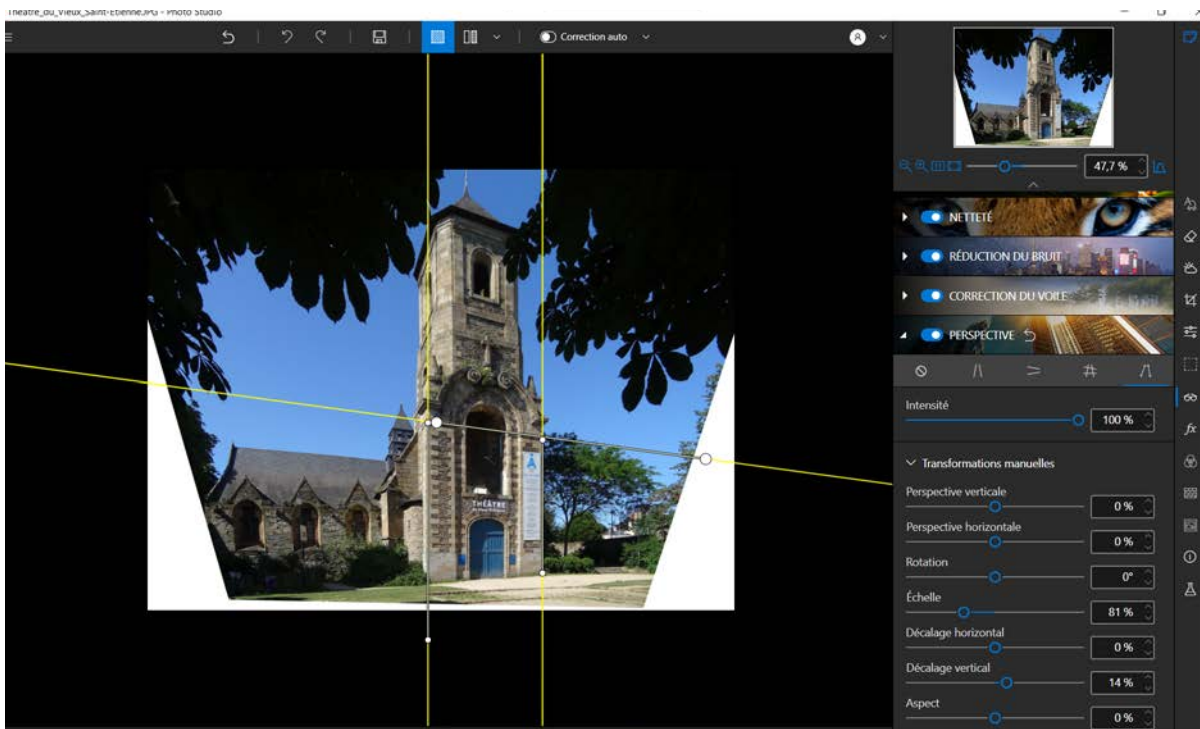
Si vous n'êtes pas satisfait du résultat ou si vous souhaitez un réglage plus précis, n'hésitez pas à corriger manuellement la perspective de votre photo.

Vous pouvez à tout moment annuler vos ajustements de perspective en cliquant sur l'option **Désactive toutes les corrections**.

Correction manuelle

1. Cliquez sur le module **Perspective** puis sur **Correction manuelle avec repères**.
2. Dépliez Les barres de réglages pour afficher les paramètres **Transformations manuelles**.
3. Tracez directement sur votre photo la ou les lignes que vous souhaitez redresser. Aidez-vous de l'affichage zoom qui accompagne le curseur pour dessiner avec précision.





4. Utilisez les barres de réglages pour paramétrer votre correction de perspective :

■ **Perspective verticale :**

Déplacez votre curseur vers la droite pour incliner le bâtiment vers l'avant et compenser un angle de vue trop faible, vers la gauche pour incliner le bâtiment vers l'arrière et compenser un angle de vue trop grand.

■ **Perspective horizontale :**

Utilisez le curseur pour redresser le niveau du bâtiment et l'ajuster sur la ligne d'horizon par exemple.

■ **Echelle :**

Lorsque vous corrigez la distorsion de la perspective d'une photo des zones blanches peuvent apparaître autour de l'image. La barre de réglage Echelle permet d'ajuster la taille de l'image au cadre et d'éliminer ces zones de vide.

■ **Décalage horizontal :**

Déplacez votre curseur dans le sens de déplacement souhaité pour votre image.

■ **Décalage vertical :**

Déplacez le curseur vers la droite pour déplacer votre photo vers le bas, vers la gauche pour le déplacer vers le haut.

■ **Rotation :**

Utilisez la barre de réglage pour faire pivoter une photo dans son ensemble. Cette option peut s'avérer utile pour redresser une image distordue.

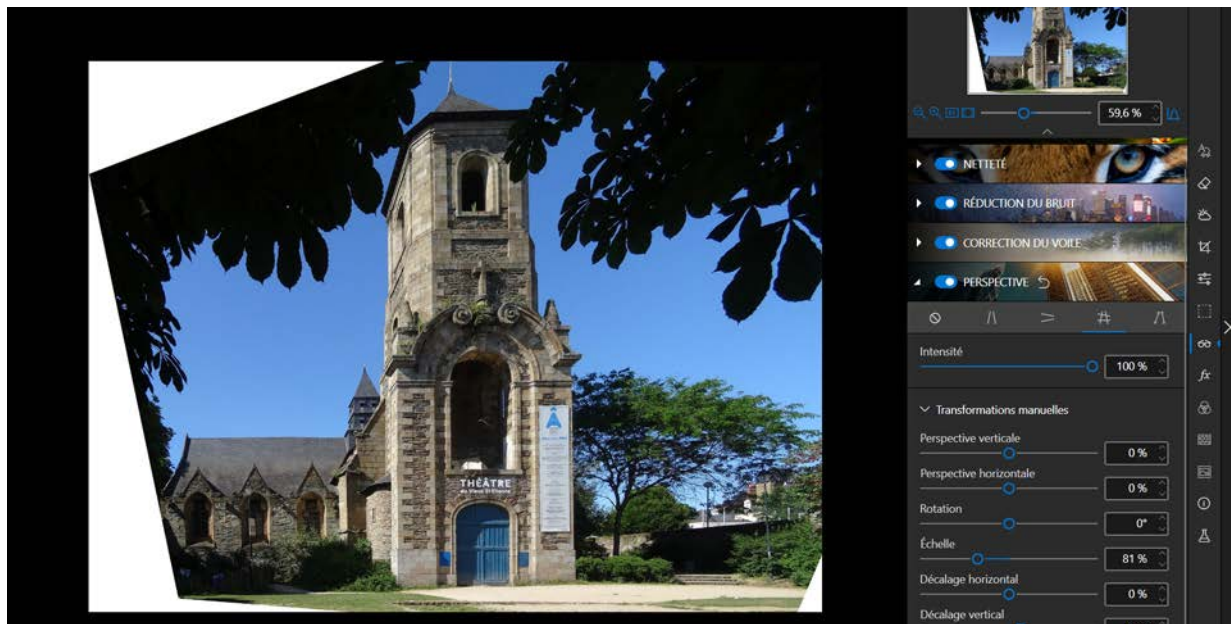
■ Aspect :

Permet de modifier le rapport hauteur/largeur d'une image toujours dans le but de corriger au maximum la distorsion d'une image.

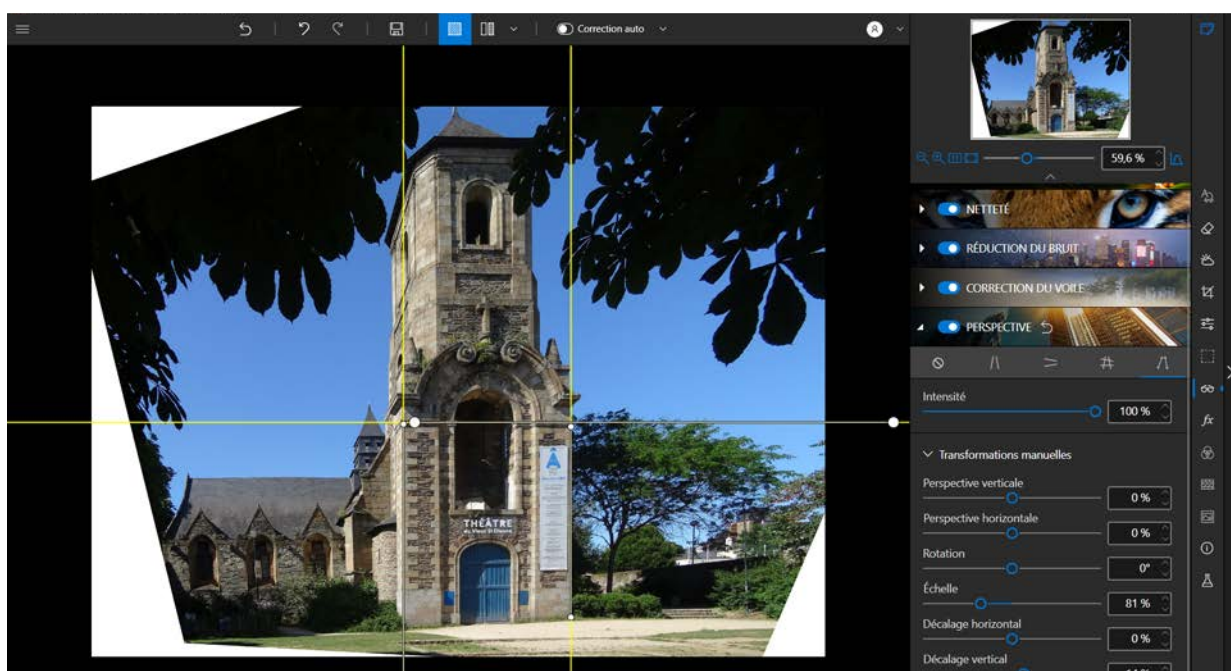
5. Pour sauvegarder la correction appliquée à votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Remarque :

Sur certaine photo la correction automatique n'est pas suffisante : si vous n'avez pas suffisamment de recul lors de la prise de vue ou si vous n'êtes pas en face du pas sujet à photographier, comme sur l'exemple utilisé dans cette rubrique. Passez alors en correction manuelle pour une correction optimale.



Correction automatique



Correction manuelle

Les effets

- Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Effets** pour afficher les outils associés.

Balance des couleurs

Toutes les couleurs peuvent être « contre-balancées » par leur couleur complémentaire, jouer sur la balance des couleurs permet de redonner un rendu naturel à une photo par exemple ou au contraire d'obtenir des effets spéciaux.

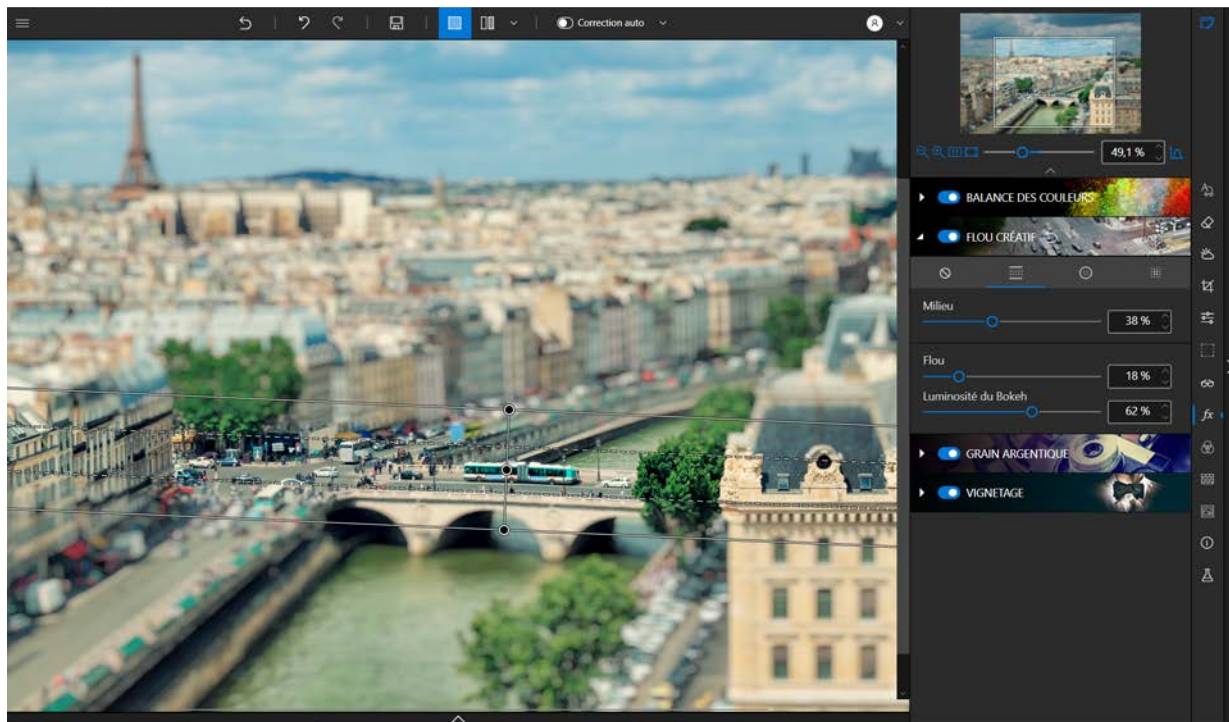
1. Cliquez sur module **Balance des couleurs**.
2. Sélectionnez l'option qui correspond au degré de précision que vous souhaitez apporter à votre réglage. Utilisez le curseur **Teinte** ou déplacez-vous directement sur la roue chromatique pour choisir et ajuster la couleur.
 - **Global** : pour appliquer la même teinte à toute l'image puis régler l'intensité de cette teinte avec le curseur de saturation.
 - **Virage partiel** : pour appliquer un réglage progressif en fonction de la luminosité (Ombres ou Hautes Lumières).
 - **Tridirectionnel** : pour appliquer un réglage sélectif (Ombres, Tons moyens, Hautes Lumières).
3. Cochez la case **Conserver la luminosité** pour empêcher la modification des valeurs de luminosité dans l'image lors de la modification de couleur.
4. Pour sauvegarder la teinte appliquée à votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Flou créatif - Version Pro

Vous pouvez donner un rendu miniature aux éléments d'une photo en utilisant les outils de retouche créatifs :

1. Cliquez sur le module **Flou créatif** puis sur **Flou linéaire** : une zone nette linéaire est placée sur la photo.
2. A vous de déplacer et de redéfinir les dimensions de cette zone à l'aide des poignées.
3. Ajustez les réglages de votre flou linéaire :
 - Utilisez le curseur **Milieu** pour définir la largeur de la zone nette.
 - Déplacez le curseur **Flou** pour ajuster le niveau de zoom autour de la zone nette : vers la droite si vous souhaitez que le flou autour de la zone nette soit accentué, vers la gauche pour atténuer le flou autour de la zone nette.
 - **Luminosité du Bokeh** :

Sur cet exemple, la zone nette est resserrée sur le bus pour lui donner un aspect de bus miniature.



4. Pour sauvegarder le rendu maquette crée sur votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Vous pouvez également redonner de la profondeur de champ à une photo pour mettre en valeur l'essentiel.

1. Cliquez sur le module **Flou créatif** puis sur **Flou circulaire** : une zone nette circulaire est placée par défaut sur la photo.
2. A vous de déplacer ou de redéfinir les dimensions de cette zone à l'aide des poignées.
3. Ajustez les réglages de votre flou circulaire :
 - Utilisez le curseur **Contour progressif** pour déterminer la largeur du dégradé entre le flou et la zone nette de la photo. Plus les valeurs sont élevées plus le dégradé entre le flou et la zone nette de la photo est progressif.
 - Déplacez le curseur **Flou** pour ajuster le niveau de zoom autour de la zone nette : vers la droite si vous souhaitez que le flou autour de la zone nette soit accentué, vers la gauche pour atténuer le flou autour de la zone nette. Si vous déplacez le curseur **Flou** complètement à gauche (0%) le flou est supprimé.



4. Pour sauvegarder la profondeur de champ retrouvée sur votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Grain argentique - Version Pro

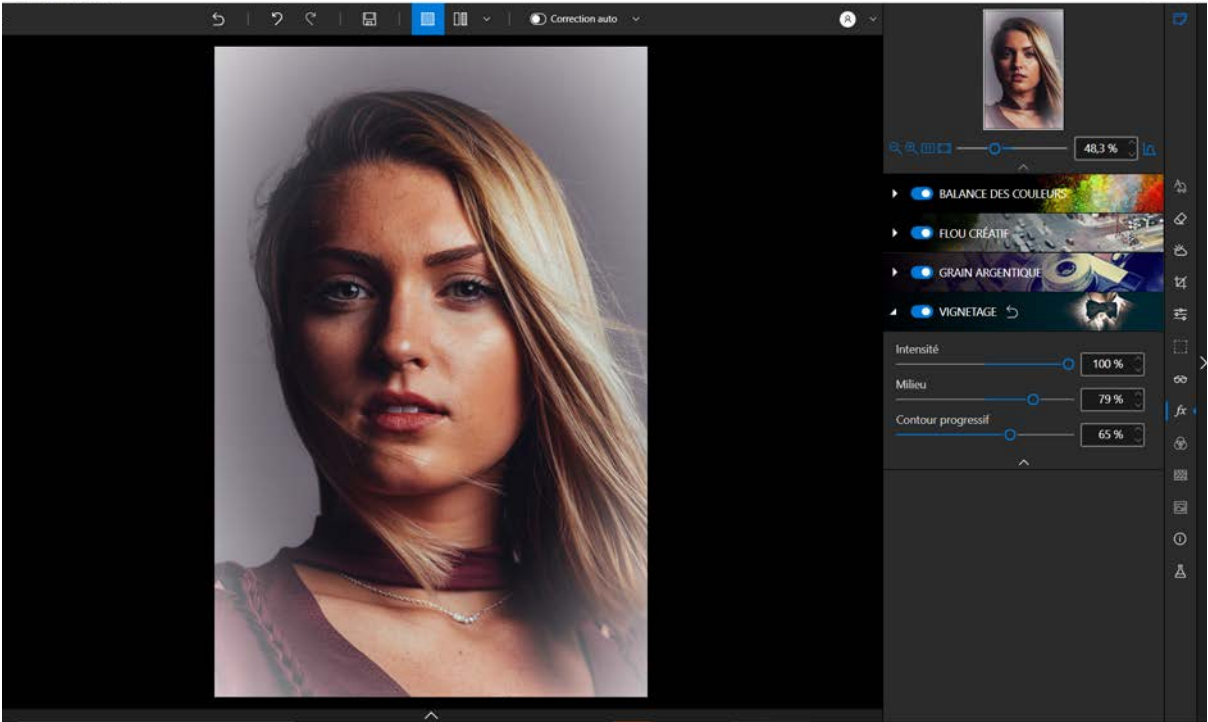
Vous souhaitez simuler le rendu d'une photo argentique ? Le module **Grain argentique** va vous permettre cela en toute simplicité.

1. Cliquez sur le module **Grain argentique**.
2. Utilisez le réglage **Intensité** pour augmenter ou réduire le grain sur votre photo.

Vignelage

Vous pouvez donner un côté artistique et valorisant en utilisant le procédé de vignelage. Le vignelage est un assombrissement des coins d'une photo.

1. Cliquez sur l'onglet **Vignelage**.
2. Utilisez les barres de réglages pour créer un effet vignelage :
 - Utilisez le curseur **Milieu** pour déterminer à quelle distance du centre de la photo commencera le vignelage, vers la droite pour limiter le vignelage, vers la gauche pour produire un vignelage au centre de la photo.
 - Déplacez le curseur **Contour progressif** pour définir le niveau de dégradé entre la couleur du vignelage et la couleur de la photo, vers la droite pour obtenir un dégradé progressif, vers la gauche pour réduire l'effet de dégradé. (Les options **Milieu** et **Contour progressif** sont activées si vous déplacez le curseur **Intensité**).
3. Pour sauvegarder le vignelage créé cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

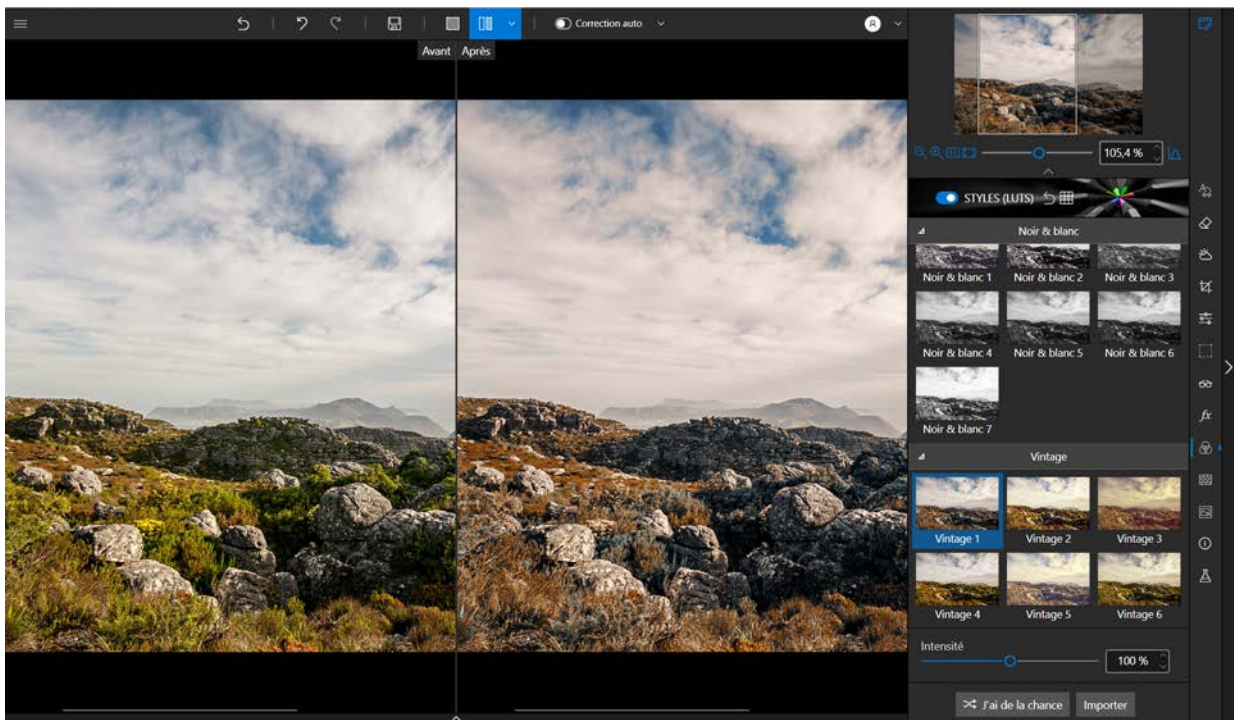


Les styles (LUTS) - Version Pro

Modifier la coloration d'une image permet de donner un style original à vos photos.

Appliquer un style LUT

1. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Styles (LUTS)** pour afficher le module correspondant.
2. Cliquez sur l'icône triangle pour déplier la catégorie de styles que vous souhaitez visualiser, **Vintage** par exemple.
3. Puis cliquez sur la déclinaison souhaitée, **Vintage 1** dans l'exemple ci-dessous.



N'hésitez pas à cliquer sur **J'ai de la chance** et laissez-vous surprendre par l'application aléatoire d'un style proposée par inPixio.

Importer un style LUT

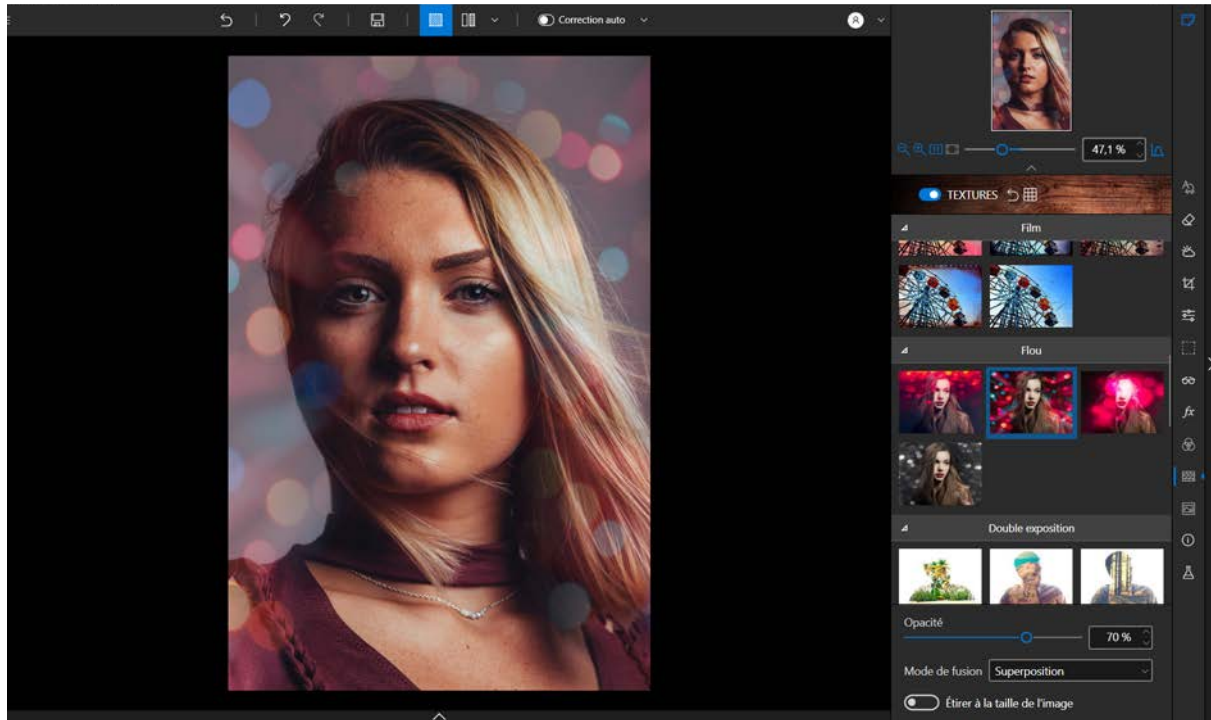
Vous pouvez compléter la liste proposée et importer vos propres bibliothèques de Styles LUTs ou télécharger des styles LUTs souvent disponibles par packs sur Internet.

1. Cliquez sur le bouton **Importer**. La fenêtre **Importer un fichier LUT** s'affiche.
2. Utilisez la fenêtre de l'explorateur pour choisir un fichier LUT (.cube) à importer.

Le fichier LUT est ajouté automatiquement dans la catégorie **Utilisateur**.

Les textures

1. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Textures** pour afficher le module correspondant.
2. Cliquez sur l'icône triangle pour déplier la catégorie de textures que vous souhaitez appliquer, **Bokeh** par exemple.



3. Ajustez les réglages de la texture choisie :
 - Utilisez le curseur **Opacité** pour régler l'opacité de la texture appliquée.
 - Sélectionnez le **Mode de fusion** entre votre photo et la texture dans le menu déroulant.
 - Cochez la case **Étirer à la taille de l'image**, si besoin.
4. Pour sauvegarder la texture appliquée, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Les cadres

1. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Cadres** pour afficher la module correspondant.
2. Cliquez sur l'icône triangle pour déplier la catégorie de cadres que vous souhaitez appliquer, **Peinture** par exemple.
3. Puis cliquez sur le cadre souhaité et ajustez ses paramètres :
 - Déplacez le curseur **Echelle** pour ajuster la taille des motifs du cadre.
 - Utilisez le menu **Couleur** pour définir la couleur du cadre.



4. Pour sauvegarder le cadre ajouté, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Les préréglages

Appliquer un préréglage

Tester les différents filtres artistiques proposés va vous aider à choisir les rendus que vous préférez.

1. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Préréglages** pour afficher le module correspondant.
2. Cliquez sur l'icône triangle pour déplier la catégorie d'effets que vous souhaitez visualiser, **Populaires** par exemple.
3. Puis cliquez sur l'effet voulu, **Cross Process** dans l'exemple ci-dessous.



4. Pour sauvegarder l'effet appliqué sur votre photo, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Voir la section *Sauvegarder une photo retouchée*.

Si vous souhaitez réutiliser cet effet pour vos prochaines photos, n'hésitez pas à créer un préréglage. Pour plus d'informations sur les préréglages, consultez les sections suivantes.

Créer un préréglage - Version Pro

Vous avez trouvé le bon réglage pour une photo et vous souhaitez l'utiliser sur d'autres photos?

Rien de plus simple ! Photo Studio vous permet d'enregistrer vos réglages sous la forme d'un préréglage. Une fois enregistré il vous sera possible de l'appliquer en un seul clic.

1. En bas du panneau de droite, cliquez sur **Créer un préréglage**. La fenêtre Nouveau préréglage s'affiche.
2. Saisissez un nom pour votre préréglage dans le champ correspondant.

3. Utiliser le menu **Sélection** pour choisir les préréglages que vous souhaitez sauvegarder ou cochez directement les types de réglages que vous souhaitez appliquer en une seule fois à certaines de vos photos.
4. Cliquez sur le bouton sur **Créer**.

La catégorie **Utilisateur** s'affiche dans l'onglet **Préréglages** : votre préréglage est automatiquement ajouté à cette nouvelle catégorie.

Pour appliquer ce préréglage à une autre photo :

- Ouvrez la photo à retravailler, cliquez sur le triangle de la catégorie **Utilisateur** situé dans l'onglet **Préréglages** puis cliquez sur le préréglage à appliquer à votre nouvelle photo.

Importer un préréglage - Version Pro

1. Dans la barre d'outils inférieure, cliquez sur **Importer**.
2. Sélectionner le fichier de préréglage .preset que vous souhaitez importer dans Photo Studio.
3. Cliquez sur **Importer**.

La catégorie **Utilisateur** s'affiche dans l'onglet **Préréglages** : votre préréglage est automatiquement ajouté à cette nouvelle catégorie.

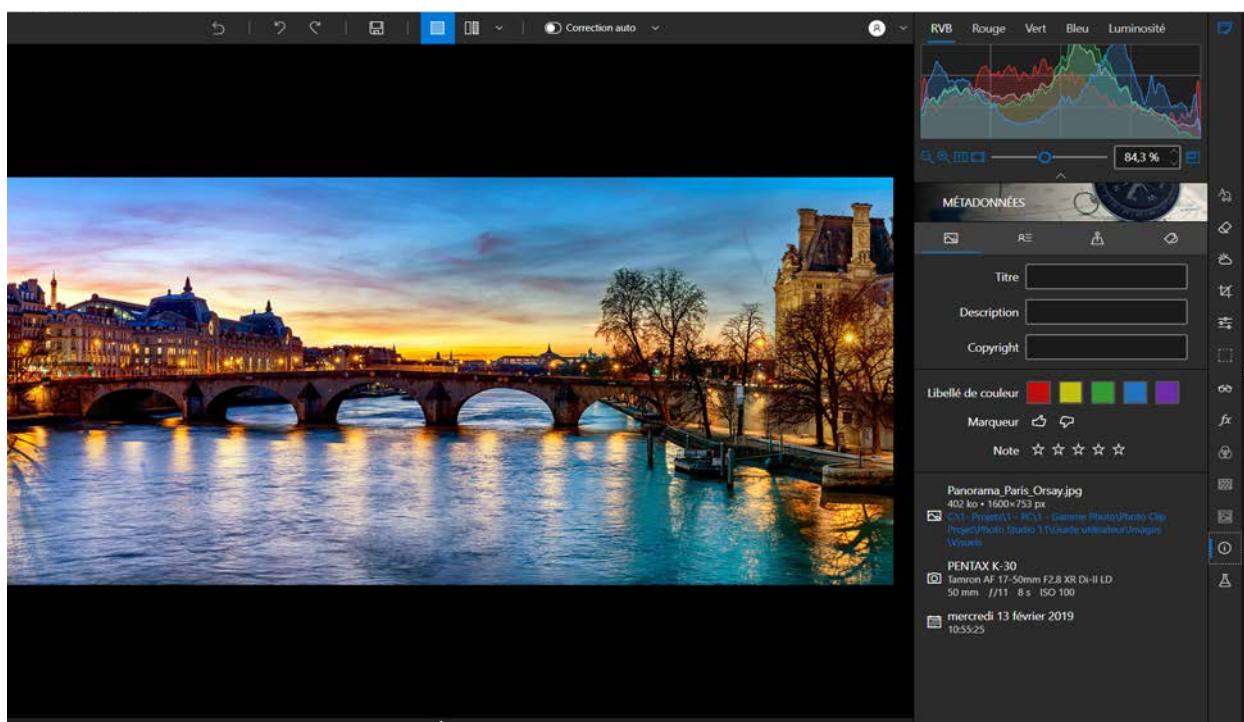
4. Para guardar el efecto aplicado a su foto, haga clic en el botón **Guardar**. Ver la sección *Sauvegarder une photo retouchée*.

Histogramme et métadonnées

L'outil **Histogramme** et l'onglet **Métadonnées** contiennent des informations relatives à vos photos.

L'histogramme affiche la répartition des couleurs et le niveau de luminosité de votre photo.

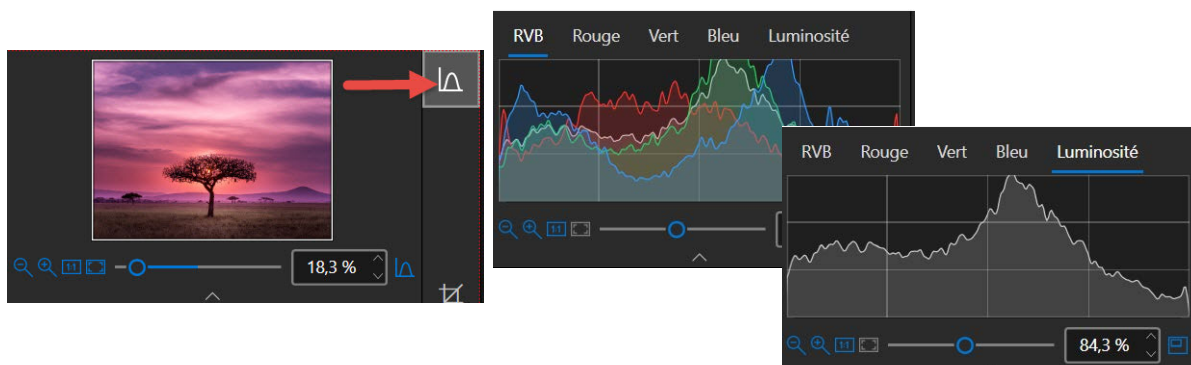
Les métadonnées permettent de documenter votre photo : marque de l'appareil photo, date de prise de vue, informations sur l'auteur de la photo, emplacement du cliché, annotations plus personnelles (notes, libellés de couleur, mots-clés).



Apprendre à lire un histogramme

L'histogramme est accessible à n'importe quel moment de vos retouches.

- Cliquez sur le bouton **Afficher l'histogramme** pour afficher l'histogramme correspondant à votre photo.



Les onglets **RVB**, **Rouge**, **Vert**, **Bleu** affiche la répartition des couleurs et l'onglet **Luminosité** donne des indications claires sur les défauts d'une photo.

Ce qu'il faut retenir pour décrypter un histogramme et évaluer l'exposition d'une photo en un seul coup d'oeil :

- Les tons foncés sont situés à gauche de votre histogramme,
- Les tons clairs à droite,
- Les tons moyens au centre.

Vous trouverez ci-dessous des exemples de photos présentant des problèmes d'exposition typiques.



Photo surexposée, courbe complètement à droite

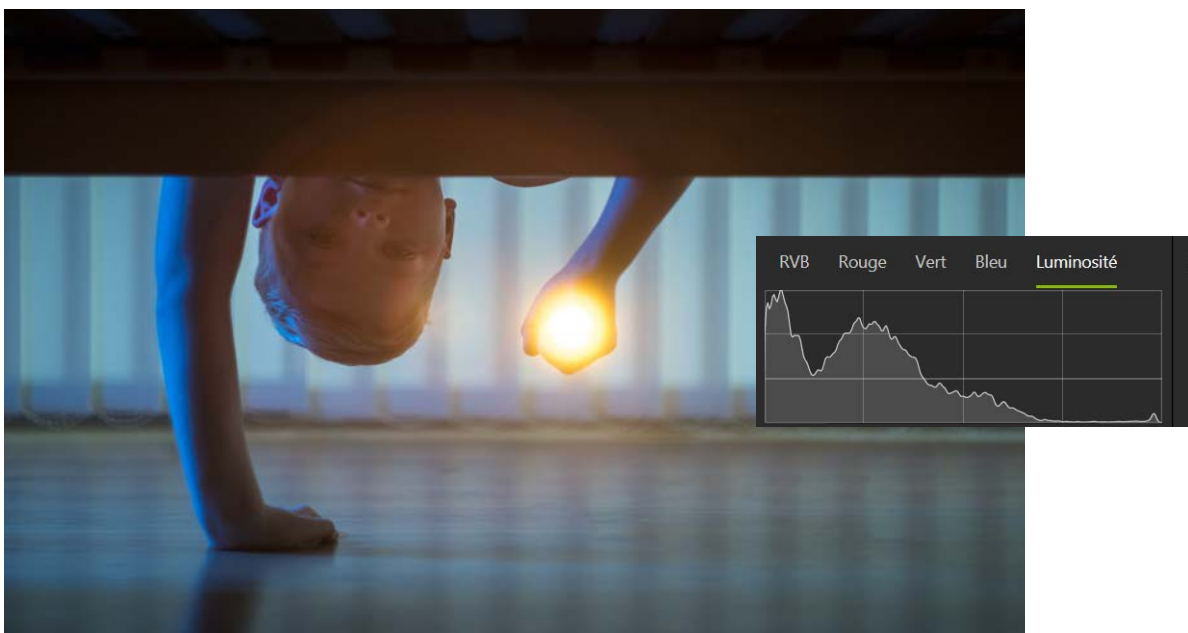


Photo sous-exposée, courbe à gauche

Un cliché bien exposé, sans défaut de luminosité affichera une courbe plus centrée dans l'histogramme.

Pour corriger les problèmes d'exposition d'une photo, pensez à utiliser les outils de retouche puissants de Photo Studio : voir les rubriques *Les réglages* et *Les préréglages*.

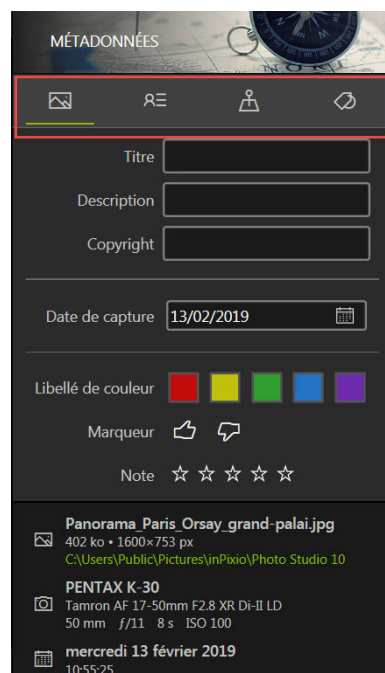
Organiser vos photos

Pour optimiser l'organisation de vos photos, n'hésitez pas à les documenter : Photo Studio vous propose d'éditer et de compléter différentes informations. Pour aller plus loin, pensez à noter vos photos, utilisez des couleurs pour les classer, créez des mots-clés pour faciliter vos recherches.

- Cliquez sur les onglets **Infos sur l'image**, **Contact**, **Emplacement** puis éditez vos données directement dans les champs correspondants : **Infos sur l'image**, **Contact**, **Emplacement**.

Utilisez l'onglet **Mot-clés** pour étiqueter chacun de vos clichés.

Les données saisies sont intégrées automatiquement à vos photos et les annotations, ajouts de mot-clés, libellé de couleur, etc. sont matérialisés par de petites icônes directement dans la pellicule.



Sauvegarder une photo retouchée

Par défaut, le programme vous propose de renommer votre photo retouchée en **Photo_inPixio.jpg** et de la placer dans le répertoire **Images** par défaut de votre PC.

1. A vous de choisir un nouveau nom et un nouvel emplacement si vous le souhaitez.
2. Cliquez sur **OK** pour valider votre choix.
3. Ajustez le curseur dans la fenêtre qui s'affiche pour définir la qualité de votre photo puis cliquez sur **Enregistrer**.

Utilisation de Photo Maximizer - Version Ultimate

Photo Maximizer propose une palette d'outils d'édition puissants pour redimensionner et optimiser facilement une photo.

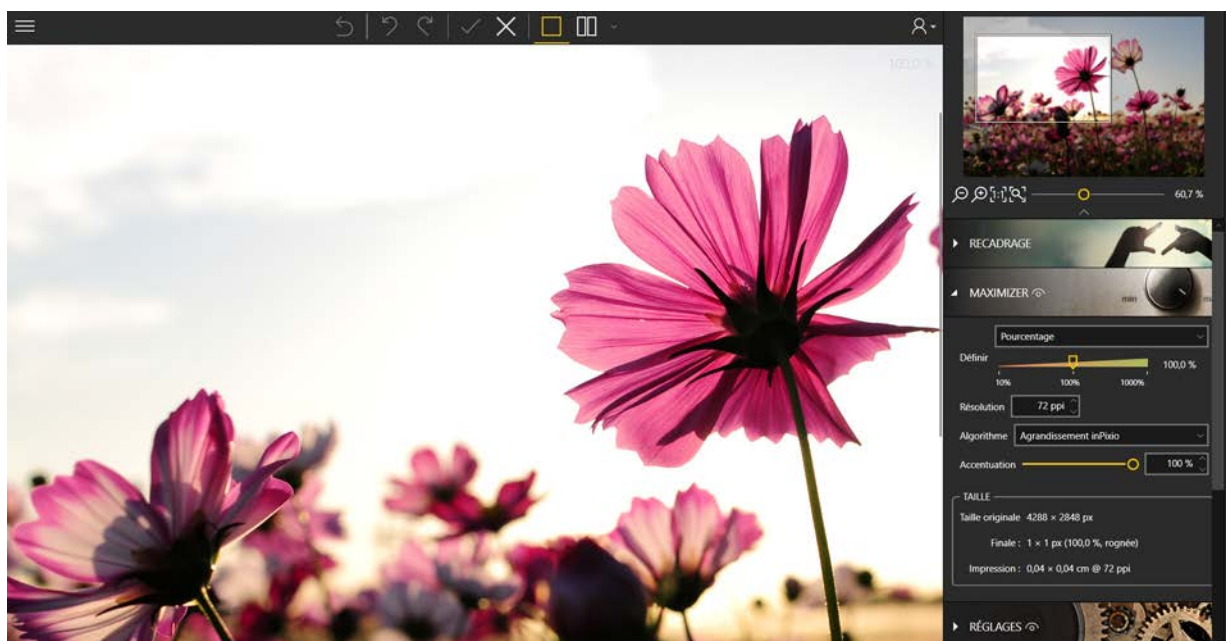
Ce module vous propose également de recadrer votre photo, si besoin. Pour plus d'informations, consultez la section *Recadrage*.

Ouvrez une photo et lancez-vous !

Agrandir une photo

inPixio Photo Studio intègre une technologie intelligente qui permet d'optimiser l'agrandissement de n'importe quelle photo.

1. Depuis les onglets de droite, cliquez sur **Maximizer** pour afficher le module correspondant.



2. Sélectionnez la méthode de redimensionnement dans le menu déroulant correspondant et définissez la valeur de redimensionnement.

Par défaut la méthode **Pourcentage** est proposée, définissez ensuite à l'aide du curseur le pourcentage d'augmentation souhaitée.

3. Choisissez la résolution souhaitée pour votre photo : pour éviter toute perte de qualité, définissez une résolution à **250 dpi**.

Pour information la valeur professionnelle standard est de 300 dpi.

4. Pour un traitement optimal du redimensionnement de votre photo, utilisez l'algorithme proposé par défaut : **Agrandissement InPixio**.

***Note** : Le filtre **Lanzcos** est utilisé pour révéler et amplifier les détails d'une photo qui n'a pas ou peu de contrastes*

La méthode **Bicubique plus net** est utilisée pour réduire une photo et préserver les détails. A l'inverse, la méthode **Bicubique plus lisse** est utilisée pour agrandir une photo et obtenir un rendu plus lisse.

L'algorithme **Au plus proche** permet de conserver les contours nets.

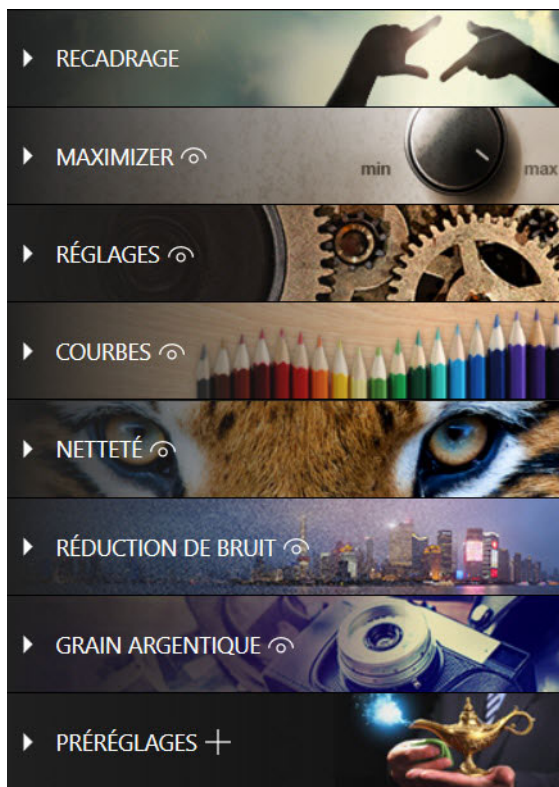
5. Par défaut le curseur **Accentuation** est défini à 100% pour une netteté optimale. Selon la qualité de votre photo, vous pouvez déplacer le curseur vers la gauche pour réduire l'accentuation et obtenir un rendu qui vous convient.

Pour visualiser l'agrandissement immédiatement, cliquez sur **Alternner entre les différentes vues avant/après**.



Ajuster vos retouches

Les outils inclus dans Photo Maximizer proposent différents paramétrages pour ajuster les retouches de vos photos.



Pour plus d'informations sur les paramètres de chaque module, consultez les sections :

Recadrage

Agrandir une photo

Les réglages

Régler l'échelle des tons d'une photo

Netteté

Réduction du bruit

Grain argentique - Version Pro

Les préréglages

Utilisation de Photo Focus - Version Ultimate

Photo Focus va vous aider à retrouver des photos nettes et à exploiter le potentiel créatif de vos photos facilement. Des assistants en 1 clic ont été créés pour améliorer la netteté et refaire la mise au point. Et si vous souhaitez aller plus loin, différents outils de réglage sont disponibles pour ajuster et personnaliser vos réglages :

Ce module vous propose également de recadrer votre photo, si besoin. Pour plus d'informations, consultez la section *Recadrage*.

Ouvrez une photo et lancez-vous !

Déflouter une photo en 1 clic

inPixio Photo Studio intègre une technologie intelligente qui permet d'améliorer automatiquement la netteté de n'importe quelle photo.



- Depuis l'onglet **Préréglages**, cliquez sur le bouton **Plus net!**, la version défloutée s'affiche instantanément.

La photo est plus nette et s'affiche par défaut dans une vue **Avant/Après**.

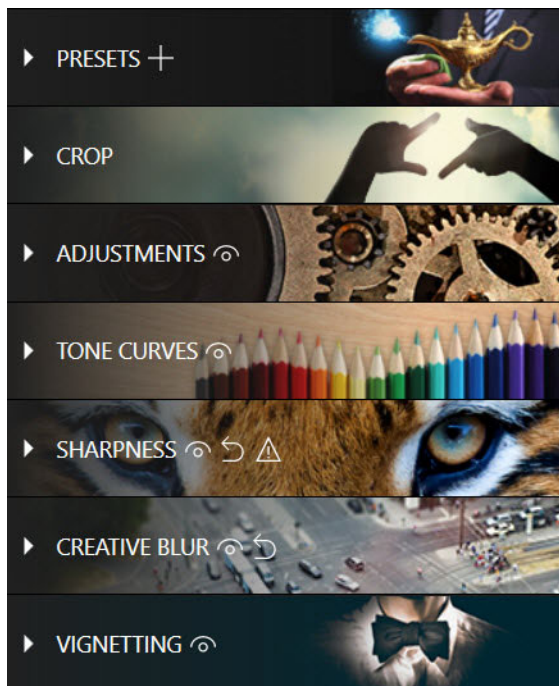
Remarque : Si la photo conserve le même rendu ou que le résultat est mitigé, il est possible que votre photo manque de détails soit sous exposée ou prise avec un smartphone doté d'une faible résolution.

Pour un résultat optimal, cliquez sur le bouton adapté au type de photo que vous souhaitez déflouter : **Architecture**, **Macro**, **Paysage**, **Portrait**.

N'hésitez pas à essayer de régler manuellement la netteté de votre photo, voir la section *Netteté*.

Ajuster vos retouches

Les outils inclus dans Photo Focus proposent différents paramétrages pour ajuster les retouches de vos photos.



Pour plus d'informations sur les paramètres de chaque module, consultez les sections :

Correction automatique - Version Pro

Recadrage

Les réglages

Régler l'échelle des tons d'une photo

Netteté

Flou créatif - Version Pro

Vignettage

Pour en savoir plus...

inPixio sur Internet

Si vous disposez d'une connexion Internet, consultez régulièrement notre site pour obtenir toute l'information sur nos nouveaux produits et les mises à jour disponibles.

<http://www.inpixio.com/fr/>

Support InPixio

Pour des informations relatives aux produits photos inPixio, vous pouvez consulter notre communauté d'aide à l'adresse suivante :

<https://inpixio.zendesk.com/hc/fr>

Compatibilité

Les copies d'écrans de ce guide correspondent à l'utilisation de l'application dans l'environnement Windows® 10. L'utilisation d'un environnement compatible peut modifier sensiblement l'affichage des écrans sans changer les fonctionnalités du produit.

Copyright

© 2021 Avanquest Software. Tous droits réservés.

Cette documentation est protégée par la loi des droits d'auteur. Tous droits en particulier celui de la reproduction, de la propagation et de traduction sont réservés.